

॥ संतवानी ॥

संतवानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जगत-प्रसिद्ध महात्माओं की वानी और उपदेश को जिन का लोप होता जाता है वचा लेने का है। जितनी वानियाँ हमने छापी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी थीं सो ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या क्षेपक और त्रुटि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रन्थ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके अतल था नकल कराके मँगवाये। भर सक तो पूरे ग्रन्थ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों को हालत में सर्व साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं। प्रायः कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुक्तावला किये और ठीक रोति से शोधे नहीं छापी गई है और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट-नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की वानी है उनका जीवन चरित्र भी साथ ही छपा गया है और जिन भक्तों और महारुषों के नाम कितनी वानी में आये हैं उनके वृत्तान्त और कौतुक सक्षेप से फुट-नोट में लिख दिये गये हैं।

दो अन्तिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला को अर्थात् संतवानी संग्रह भाग १ (साखी) और भाग २ (शब्द) छप चुकीं, जिनका नमूना देख कर महामहोपाध्याय प० सुधाकर द्विवेदी वैकुण्ठ-वासी ने गद्गद होकर कहा था—“न भूतो न भविष्यति”।

एक अनूठा और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और विद्वमानों के वचनों की “ लोक परलाक हितकारी ” नाम की गद्य में सन् १९१६ में छपी है जिसके विषय में धामान् महाराजा काशा नरेश ने लिखा है—“वह उपकारा शिक्षाओं का अचरर्ज संग्रह है जो खान क ताल सस्ता है ”।

पाठक महाशयों का सवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तकमाला के जो दो उनका हाथ में आवे उन्हें हमका कृपा करके लिल भजे जिससे वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें।

हिन्दा में और भा अनूठो पुस्तकें छपी हैं जिनमें प्रेम कहानियों के द्वारा शिक्षा बतलाई गई है। उनके नाम और दाम सूचा से, जो कि इस पुस्तक के अंत में छपी हैं दिये। अभी हाल में कयीर वाजक और अनुराग सागर भी छपा गया है जिसका दाम क्रमदाः ॥१॥ और १॥ है।

मैनेजर, वेल्थेडियर छापाखाना,

महात्मा दूलनदास जी का

जीवन-चरित्र

महात्मा दूलनदास जी के जीवन का प्रमाणिक वृत्तान्त भी कितने ही प्रसिद्ध साधों और भक्तों की भाँति नहीं मिलता। यह जगजीवन साहिब के गुरुमुख चले थे जो थोड़े बरस अष्टादशवें शतक विक्रमीय के पिछले भाग में और विशेष काल तक उन्नीसवें शतक के अगले भाग में वर्तमान थे।

यह जाति के सोम-वंशी ठाकुर थे जिनका जन्म समेसी गाँव जिला लखनऊ में एक ज़र्मीदार के घर हुआ। जगजीवन साहिब से मौज़ा सरदह में उपदेश लेने पर यह बहुत काल तक उनके संग कोटवा में रहे फिर जिला रायवरेली में धर्म नाम का एक गाँव बसाया जहाँ आकर विश्राम किया और बहुत काल तक परमार्थ का सदाव्रत वाँट कर चोला छोड़ा।

इन के चमत्कार की कथाओं में एक कथा यह प्रसिद्ध है कि बाराबंकी के उमापुर गाँव में एक साधू नेवलदासजी विराजते थे जिन के पास एक मुसल्मान फ़कीर रहा करता था। एक दिन नेवलदासजी ने उस फ़कीर से कहा कि तेरे जीवन का कागज़ फटा ही चाहता है दस दिन और रह गये हैं। यह सुन कर फ़कीर ने सोचा कि इसी मीआद में जगजीवन साहिब की चौदहो गदियों और चारो पायों का दर्शन करलूँ, सो सिवाय महात्मा दूलनदास जी के पाये के, सब गदियों और तीन पायों के दर्शन किये तो सब ने नेवलदास जी साधू के वचन को सकारा, पर जब वह महात्मा दूलनदास जी के पास नवें दिन पहुँचा और हाल कह कर भभूत माँगी तो महात्माजी बोले कि नेवलदास ने मिथ्या नहीं कहा था परन्तु कागज़ तेरे “जीवन” का नहीं फटा है वरन तेरे दृष्टि का। फिर उसकी प्रार्थना पर उसे दूसरे दिन तक अपने चरणों में रहने की आशा दी। जब मरने का दिन बीत गया तो वह फ़कीर खुश, खुश

नेवलदास साधु के पास गया और अपना वृत्तान्त कहा जिस पर वह साधू हँस कर बोला कि दूलन दफ्तर का मालिक है अपने सामर्थ्य से तेरे जीवन के कागज़ को जगह तेरे दरिद्र का कागज़ फाड़ दिया अब जा कर निःशंक भजन में लग ।

दूलनदास जी गृहस्थ आश्रम ही में रहे, ज़ाहिर में ज़मींदारी के काम को नहीं छोड़ा और यही मर्यादा जगजीवन साहिब के समस्त गहियों और पायों को है ।

दूलनदास जी के पदों और साखियों के हम कई बरस से खोज में थे और कोटवा के गुरुधाम से बहुत जतन करके मँगाना चाहा परन्तु न मिले । थोड़े दिन हुए राजा पृथ्वीपाल सिंह साहिब रईस जिला वाराणसी ने कृपा करके थोड़े से पद भेजे फिर ठाकुर गंगा वरेश सिंह जी जमींदार मौज़ा टंडवा ज़िला फ़ैज़ाबाद ने विशेष शब्द अनुग्रह करके भेजे और कुछ और इधर उधर से इकट्ठा करके यह पुस्तक छापी जाती है । इन दोनों महाशयों को हम हृदय से धन्यवाद देते हैं ॥

इलाहाबाद,
अग्रहन, सम्यत १९७१ }

अधम,
एडिटर, संतवानी पुस्तक-माला ।



॥ सूचीपत्र ॥

	पृष्ठ		पृष्ठ
अ		ह	
अश्लेहु यहि देसवाँ	६	होलक मजीरा बाजते	२४
अब काहे भूलहु हो	६	त	
अब तो अफसोस मिटा	१६	तू काहे को जग में आया	७
इ		तैं राम राम भजु	११
इस नगरी हम अमल न पाया	२६	द	
ऐ		दुपदी राम कृष्ण कहि टेरी	४
ऐसा रंग रँगैहैं	१६	देख आर्यों में तो सार्ई की	६
क		देखे जे साहकार हैं	२४
कहत सो अहाँ पुकारी	२१	ध	
काह कहैं कछु	१६	धन मोरी आज	१६
कोइ बिरला	२	न	
च		नाम सुमिरु मन मुरख	१
चलो चढ़ो मन यार	८	नीक न लागे	२७
ज		प	
जग में जै दिन	११	पछितात क्या	६
जब गज अरघ नाम	४	प्रभु तुम किहेउ कृपा बरिआई	१५
जागहु री मोरी सुरत पियारी	१७	प्रानी जपि ले	१०
जागु जागु आतमा	८	पिया मिलन कब होइ	१८
जे कोइ भक्ति किया चाहे	१०	पंखा चँवर मुरछल दुर्दै	२२
जोगी चेत नगर में रहो रे	६	ब	
जोगी जोग जुगति नहिँ जाना	२५	बर जे अठारह बरन में	२३
		बाजत नाम नौबति	३
		बोल मनुआँ राम राम	७

पृष्ठ

भ

भक्तन नाम चरन
भजन करना है करी काम
भजन करु संसय ना करु रे
भजीहु नाम मोरि लगन सुधारन

२०

२५

१२

४

म

मन तुम रहौ चरमन लगे
मन रहि जा चरनन
मन राम भजन
मन वहि नाम की धुनि
मन सत्य नाम रट लाउ रे

८

१२

१२

३

१

य

यह नइया डगमग

२

र

रट लागि हिये रमई रमई
रमना राम नाम न लिया
रहु तोई राम राम रटि लाइ
रहु मन नाम की डोगि संभारे
रामे जटा जिन माथ में
राम तोरी माया
राम राम रहु

१७

५

२

२

२३

१६

१२

स

सत नाम तें लागी
साई तेरे कारन
साई तेरो गुन मर्म

१७

१३

५

पृष्ठ

१५

१३

१४

१४

१३

२५

१४

२६

२५

ह

हमारे तो केवल नाम अघार
हुआ है मस्त मंसूरा

२०

१८

साखी

गुरु महिमा

२८

नाम महिमा

२६-३४

शब्द महिमा

३४

सन्तमत महिमा

३५

चितावनी

३५

उपदेश

३५-३६

विनय

३६

प्रेम

३६-३७

श्रीरज

३७

दासानन

३८

साधु महिमा

३८

फुटकल

३८-४०

दूलनदास जी

की
बानी

नाम महिमा ।

॥ शब्द १ ॥

नाम सुमिरु मन मुख अनारी ।
छिन छिन आयू घटत जातु है, समुझि गहहु सत डोरि सँभारी ॥१॥
यह जीवन सुपने को लेखा, का भूलसि झूठी संसारी ।
अंत काल कोइ काम न अइहै, मातु पिता सुत बंधू नारी ॥२॥
दिवस चारि को जगत सगई, आखिर नाम सनेह करारी ॥
रसना सत नाम रटि लावहु, उघरि जाइ तोरि कपट किवारी ॥३॥
नाम कि डोरि पोढ़ि घरनी धरु, उलटि पवन चहु गगन अटारी ।
तहँ सत साहिव अलख रूप वै, जन दूलन करु दरस विदारी ॥४॥

॥ शब्द २ ॥

मन सतय नाम रट लाउ रे ॥ टेक ॥
राति माति रहु नाम रसायन, अवर सबहिँ बिसराउ रे ॥१॥
त्रिकुटी तिरथ प्रेम जल पूरन, तहाँ सुरत अनहवाउ रे ॥२॥
करि अस्नान होहु तुम निर्मल, दुरमति दूरि बहाउ रे ॥३॥
दूलनदास सनेह डोरि गहि, सुरति घरन लपटाउ रे ॥४॥

॥ शब्द ३ ॥

कोइ धिरना यहि धिधि नाम कहै ॥ टेक ॥

मंत्र अमोल नाम दुइ अच्छर, बिनु रसना रट लागि रहै ॥१॥
होठ न डोलै जीभ न बोलै, सूरत घरनि दिढ़ाइ गहै ॥३॥
दिन औ राति रहै सुधि लागी, यह माला यह सुमिरन है ॥३॥
जन दूलन सत गुरन बसायो, ताकी नाव पार निबहै ॥४॥

॥ शब्द ४ ॥

रहु मन नाम की डोरि सँभारे ।

धृग जीवन नर नाम भजन धिनु, सब गुन वृथा तुम्हारे ॥ १ ॥
पाँच पचीसो के मद माते, निस दिन साँझ सकारे ।
बंदी-ढोर नाम सुमिरन धिनु, जम्म पदारथ हारे ॥ २ ॥
अजहुँ चेत करु हेत नाम तेँ, गज गनिका जिन्ह तारे ।
चाखि नाम रस मस्त मगन हूँ, वैठहु गगन दुवारे ॥ ३ ॥
यह कलि काल उपाइ अवर नहिँ, बनि है नाम पुकारे ।
जगजीवन साईँ के धरनन, लागे दास दुलारे ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

यह नइया ढगमगि नाम बिना । लाइ ले सत्त नाम रटना ॥१॥
इत उत भौजल अगम यना । अहै जरूर पार तरना ॥२॥
तैं निगुनी गुन एकी नाहीं । साँझ धार नहिँ कोउ अपना ॥३॥
दिहेउँ सीरु सतगुरु धरना । नाम अघार ही दुलन जना ॥४॥

॥ शब्द ६ ॥

रहु तोइँ राम रान रट लाई ।

जाइ रटहु तुम नाम अच्छर दुइ, जीनी धिधि रटि जाई ॥१॥
राम राम तुम रटहु निरंतर, खोजु न जतन उपाई ।
जानि परत मोहिँ सजन पंथ की, यहौ अरुभनि माई ॥२॥

बालमीकि उलटा जप कीन्हेउ, भयो सिद्ध सिधि पाई ।
 सुवा पढ़ावत गनिका तारी, देखु नाम प्रभुताई ॥३॥
 दूलनदास तू राम नाम रहु, सकल सबै बिसराई ।
 सतगुरु साई जगजीवन के, रहु चरनन लपटाई ॥४॥

॥ शब्द ७ ॥

बाजत नाम नौबति आजु ।
 हँ सावधान सुचित्त सौतल, सुनहु गैब अवाजु ॥१॥
 सुख कंद अनहद नाद धुनि सुनि, दुख दुरित^१ क्रम भ्रम भाजु ।
 सत लोक बरसो पानि धुनि, निर्वाण यहि मन बाजु ॥२॥
 तोई चेतु बित दै प्रेम मगन, अनंद आरति साजु ।
 घर राम आये जानि, भइनि^२ सनाथ बहुरा^३ राजु ॥३॥
 जगजिवन सतगुरु कृपा पूरन, सुफल भे जन काजु ।
 घनि भाग दूलन दास तेरे, भक्ति तिलक बिराजु ॥४॥

॥ शब्द ८ ॥

मन बहि नाम की धुनि लाउ ।
 रहु निरंतर नाम केवल, अवर सब बिसराउ ॥ १ ॥
 साधि सूरत आपनी, करि सुवा^४ सिखर^५ चढ़ाउ ।
 पोषि प्रेम प्रतीत तैं, कहि राम नाम पढ़ाउ ॥ २ ॥
 नामही अनुरागु निरु दिन, नाम के गुन गाउ ।
 बनी तौ का अबहि^६, आगे और बनी बनाउ ॥ ३ ॥
 जगजिवन सतगुरु बचन साचे, साच मन माँ लाउ ।
 करु बास दूलनदास सत माँ, फिरि न यहि जग आ

॥ शब्द ६ ॥

जब गज अर्ध नाम गुहरायो ।

जब लगि आवै दूसर अच्छर, तब लगि आपुहि धायो ॥१॥

पाँच पिथादे भे करुनामय, गरुडासन बिसरायो ।

घाय गजंद गोद प्रभु लीन्हो, आपनि भक्ति दिदायो ॥२॥

मीरा को बिष अमृत कीन्हो, बिमल सुजस जग छायो ।

नामदेव हित कारन प्रभु तुम, मिर्तक गाय जियायो ॥३॥

भक्त हेत तुम जुग जुग जन्मेउ, तुमहिँ सदा यह भायो ॥

बलि बलि दूलनदास नाम की, नामहि ते चित लायो ॥४॥

॥ शब्द १० ॥

दुपदी राम कृसन कहि टेरी ।

सुनत द्वारिका तें उठि धायो, जानि आपनी चेरी ॥ १ ॥

रही लाज पछितात दुसासन, अंबर^१ लाग्यो टेरी ।हरि लीला अवलोक चकित चित्त, सकल सभा भुइँ हेरी^२ ॥२॥

हरि रखवार सामरथ जाके, मूल अचल तेहि केरी ।

कधहुँ न लागत ताति बाव तेहि, फिरत सुदरसन^३ फेरी ॥३॥

अब मोहिँ आसा नाम सरन की, सीस चरन दियो तेरी ।

दूलनदास के साइँ जगजीवन, इतनी बिनती मेरी ॥४॥

॥ शब्द ११ ॥

भजहु नाम मोरि लगन सुधारन,

पूशन ब्रह्म अखिल^४ जग कारन ॥ १ ॥

अर्ध नाम की सुरति करत मन,

करना-कंद^५ गजंद-उवारन ॥ २ ॥लाउ जिकिरि^६ सन फिकिरि फरक कर ।

नाम सदा जन संकट टारन ॥३॥

(१) यज्ञ । (२) ज़मीन की ओर देखना सोच का निशान है । (३) बिलु का यज्ञ । (४) पूज । (५) दया के मूल । (६) झुमिरन ।

भेद का अंग

दुपदी लज्या के रखवारे,
जन प्रह्लाद कि पैज संभारन^१ ॥ ४ ॥
होहु निहर मन सुमिरि नाम अस,
सर्म रु कर्म कुअंक भिजारन^२ ॥ ५ ॥
दूलनदास के साईँ जगजीवन,
दिहिन नाम आवागवन निवारन ॥ ६ ॥

॥ शब्द १२ ॥

रसना राम नाम न लिया ।
मनहिं ज्ञान विचार गुरु के, चरन सोस न दिया ॥१॥
रक्त पानि समोइ कै, जिन्ह अजब जामा सिया ।
तेहि बिसारि गँवार काहे, रखत पाहन^३ हिया ॥ २ ॥
अहो अंध अचेत मुग्धा, समुक्ति काम न किया ।
अछत^४ नाम पियूष^५ पासहिँ, मोह माहुर^६ पिया ॥३॥
गयो गर्भ बिनास काहे न, कौल कारन जिया ।
दूलन हरि की भक्ति बिनु, यह जिन्दगानी छिया ॥४॥

भेद का अंग

॥ शब्द १ ॥

साईँ तेरो गुप्त मर्म हम जाना ।
कस करि कहौँ बखानी ॥ टेक ॥

सतगुरु संत भेद मोहिँ दीन्हा, जग से राखा छानी ।
निज घर का कोऊ खोज न कीन्हा, करम भरम अटकानी ॥१॥

(१) प्रह्लाद भक्त के राम नाम की टेक या प्रण को संभालने वाले । (२) छोटे भ्रम (क्रिया) और कर्म के अंक को मेटने वाले । (३) पत्थर या मूर्त पत्थर की ।
पावत = मौजूद होते । (५) अमृत ॥ (६) विष ।

निज घर है वह अगम अपारा, जहाँ विशाजै स्वामी ।
 ता के परे अलोक अनामी, जा का रूप न नामो ॥ २ ॥
 ब्रह्म रूप घरि सृष्टि उपाई, आप रहा अलगानी ।
 वेद कितेब की रचन रचाई, दस औतार धरानी ॥ ३ ॥
 निज माता सीता सोइ राधा, निज पितु राम सुवामी ।
 दोउ मिलि जीवन बंद लुड़ाया, निज पद में दिया ठामी ॥ ४ ॥
 दूलनदास के साईँ जगजीवन, निज सुत जक्त पठानी ।
 मुक्ति द्वार की कूँबी दीन्ही, ता तँ कुलुक^१ खुलानी ॥ ५ ॥

॥ दोहा ॥

दूलन यह मत गुप्त है, प्रगट न करे। बखाने ।
 ऐसे राखु छिपाय मन, जस बिधवा औधान^२ ॥

॥ शब्द २ ॥

देख आयेँ मैं तो साईँ की सेजरिया ।
 उाईँ की सेजरिया सप्तगुरु की डगरिया ॥ १ ॥
 सषदहि ताला सषदहि कुंजी, शब्द की लगी है जैजरिया ॥ २ ॥
 सषद ओढ़ना सषद बिछौना, सषद की घटक चुनरिया ॥ ३ ॥
 सषद सरूपी स्वामी आप बिराजै, सीस चरन में धरिया ॥ ४ ॥
 दूलनदास भजु साईँ जगजीवन, अगिन से अहँग उजरिया ५

चित्तावनी

॥ शब्द १ ॥

पछितास क्या दिन जात थीते, समुक्त करु नर चेत रे ।
 लंघ तेरे कंघ सिर पर, काल डंका देत रे ॥ १ ॥
 हुसियार है गुन गाव प्रभु के, ठाढ़ रहु गुरु खेत रे ।
 ताके रहै छूटे नहीं, जिमि राहु रपि ससि केत रे ॥ २ ॥

जम द्वार तर सद्य पीसिगे, चर अचर निन्दक जेत रे ।
 नहिं पियत अमृत नाम रस, भरि स्वास सुरत सचेत रे ॥३॥
 मद मोह महुवा दाख दुख, विष का पियाला लेत रे ।
 जग नात गोत बिसारि सब, हर दम गुरु से हेत रे ॥ ४ ॥
 सगलौ सुपन अपना वही, जिस रोज परत सँकेत रे ।
 ग्रह आइ सिरजनहार हरि, सतनाम भो जल सेत रे ।
 जन दुलन सतगुरु धरन बंदत, प्रेम प्रीति समेत रे ॥५॥

॥ शब्द २ ॥

तू काहे को जग में आया, जो पै नाम से प्रीति न लाया रे ॥ टेक
 तृष्णा काम सवाद घनेरे, मन से नहिं बिसराया ।
 भोग बिलास आस निसबासर, इत उत चित भरमाया रे ॥१॥
 त्रिकुटी तिरथ प्रेम जल निर्मल, सुरत नहीं अन्हवाया ।
 दुर्मति करम मैल सब मन के, सुमिरि सुमिरि न लुड़ाया रे ॥२॥
 कहँ से आये कहँ को जैहे, अंत खोज नहिं पाया ।
 उपजि उपजि के बिनसि गये सब, काल सबै जग खाया रे ३
 कर सतसंग आपने अंतर, तजि तन मोह औ माया ।
 जनदूलन बलि बलि सतगुरु के, जिन मोहिँ अलख लखाया रे ॥४॥

उपदेश का अंग ।

॥ शब्द १ ॥

बोल मनुआँ राम राम ॥ टेक ॥

सस जपना और सुपना, जिक्र लावो अष्ट जाम ॥ १ ॥
 समुक्ति-बुक्ति बिचारि देखो, पिंड पिंजड़ा धूम घाम ॥ २ ॥
 बालमीकि हवाल पूछो, जपत उलटा सिद्ध काम ॥ ३ ॥
 दास दूलन आस प्रभु की, मुक्ति-करता सत्त नाम ॥ ४ ॥

॥ दोहा ॥

रास लाल दुह अचछरै, रटै निरंतर कोय ।
दूलन दीषक बरि उठै, सन प्रतीति जो होय ॥ ५ ॥

॥ शब्द २ ॥

जागु जागु आत्म्या, पुरान दाग धोउ रे ।
कर्म दूर करू, कीच काल खोउ रे ॥ १ ॥
अपनी सुधि भूलि गई, और की क्या टोउ रे ।
सत बात झूठ करै, झूठ ही को गोउ रे^१ ॥ २ ॥
इहै बात जानि जानि, द्वार द्वार रोउ रे ।
उत्तर पानी साधुन का, प्रेस पानी भोउ^२ रे ॥ ३ ॥
लाग दाग धोय डारु, बाह वाह होउ रे ।
दूलन बेकूफ काम, गाफिल हूँ न सोउ रे ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

मन तुम रहौ चरनन लगे ।

पितु चरन कँवल सनेह, अवर बिधान सब डगमगे ॥१॥
उप देँह धरि धरि गये मरि मरि, जीव धिरले जगे ।
नर जनस उत्तम पाइ, चरन सनेह बिन सब ठगे ॥ २ ॥
का अल तजि पय पिथे, का भुज दंड दँही दगे ।
का तजे घर घरनी^३, जो चरन सनेह नाम न रंगे ॥३॥
जन दूलन सतगुरु चरन जानहु, हित सनेही सगे ।
घरि ध्यान लै सत सुरति संगम, रहहु छवि रस पगे ॥४॥

॥ शब्द ४ ॥

बलो बढो मन यार महल छपने ॥ टिक ॥

शौक घाँदनी तारे झलकै, चरनत जनत ल घाल गने ॥१॥
हीरा रतन जड़ाव जड़े जहँ, सोलिन कोटि क्लिप्तान बने ॥२॥

(१) छिपा कर रचना, पकड़े रचना । (२) थोड़े पानी से भिगाना । (३) स्त्री ।

सुखमन पलंगा सहज बिछौना, सुख सेवो को करै मने^१ ॥३॥
दूलनदास के साईं जगजीवन, को आवै यह जग सुपने ॥४॥

॥ शब्द ५ ॥

जोगी चेत नगर में रहो रे ॥ टेक ॥
प्रेम रंग रस ओढ़ चदरिया, मन तसबीह^२ गहो रे ॥१॥
अन्तर लामो नामहि की धुनि, करम भरम सबधो रे ॥२॥
सूरस साधि गहो सत मारग, भेद न प्रगट कहो रे ॥३॥
दूलनदास के साईं जगजीवन, भवजल पार करो रे ॥४॥

॥ शब्द ६ ॥

अइलेहु यहि देसवाँ, मनुवाँ के मइल धुवैतेहु ।
सतगुरु घाट काया के सौँदन, नाम सावुन लपटैतेहु ॥१॥
धोये मलहिँ मिटै कस कलिमल, दुबिधा दूरि बहैतेहु ।
ज्ञान बिचार ताहि करि धोयी, प्रेम के पाट बनैतेहु ॥२॥
स्वारथ छाहि नाम आसा धरि, बिषय बिकार बहैतेहु ।
भ्रम तजि अगुन सगुन करि मन तैँ, भव सागर तरि जैतेहु ॥३॥
सुत तिय परिवारहिँ अरु घन तजि, इनके बस न भुलैतेहु ।
अनमिलना मिलना काहू से, हित अनहित न चिन्हैतेहु ॥४॥
चौरासी चित मोह बिसरतेहु, हरि पद नेह लगैतेहु ।
दूलनदास बंदगी गावै, बिना परिस्वम जैतेहु ॥ ५ ॥

॥ शब्द ७ ॥

अब काहे भूलहु हो भाई, तूँ तो सतगुरु सबद समइलेहु ॥ टेक
ना प्रभु मिलिहै जोग जाप तैँ, ना पथरा के पूजे ।
ना प्रभु मिलिहै पउआँ पखारे, ना काया के भूँजे ॥ १. ॥

(१) कौन बरज सकता है। (२) माला ।

दया धरम हिरदे में राखहु, घर में रहहु उदासी ।
 आन कै जिव आपन करि जानहु, सब मिलिहै अबिनासी ॥२
 पढ़ि पढ़ि के पंडित सब थाके, मुलना पढ़ै कुराना ।
 अरम रमाइ के जोगिया भूले, उनहूँ अरम न जाना ॥ ३ ॥
 जोग जाप सहिया से छाड़ल, छाड़ल तिरथ नहाना ।
 दूखनदास बंदगी गावै, है यह पद निर्धाना ॥ ४ ॥

॥ शब्द ८ ॥

प्रानी जपि ले तू सतनाम ॥ टेक ॥
 मात पिता सुत कुटुम कधीला, यह नहिँ आवै काम ।
 सब अपने स्वार्थ के संगी, संग न चलै छदाम ॥ १ ॥
 देना लेना जो कुछ होवै, करिले अपना काम ।
 आगे हाट बजार न पावै, कोइ नहिँ पावै ग्राम ॥ २ ॥
 ाम क्रोध मद लोभ मोह ने, आन बिछाया दाम^१ ।
 क्यों सतवारा भया आवरे, भजन करे निःकाम ॥ ३ ॥
 यह नर देही हाथ न आवै, चल तू अपने घाम ।
 अब की चूक माफ नहिँ होगी, दूखन अचल मुकाम ॥ ४ ॥

॥ शब्द ९ ॥

जो कोइ भक्ति किया चहे भाई ॥ टेक ॥
 करि वैराग भसम करि गोला, सो तन मनहिँ चढ़ाई ॥ १ ॥
 ओढ़ि के बैठ अधिनता चादर, तज अभिमान बड़ाई ॥ २ ॥
 प्रेम प्रतीत घरै इछ तागा, सो रहै सुरत लगाई ॥ ३ ॥
 गगन मँडल सिच अमरन^२ भूलकत, क्यों न सुरत मन लाई^४
 सेस सहस मुख निसु दिन बरनत, वेद कोटि गुन गाई ॥ ५ ॥
 सिव खनकादि आदि ब्रह्मादिक, ढूँढत थाह न पाई ॥ ६ ॥

(१) जाल । (२) भूपन, जवाहिर ।

नानक नाम कधीर मता है, सो मोहिँ प्रगट जनाई ॥७॥
 ध्रुव प्रह्लाद यही रस माते, सिव रहे ताड़ी लाई ॥८॥
 गुरु की सेवा साध की संगत, निसु दिन बढ़त सवाई ॥९॥
 दूलनदास नाम भज बन्दे, ठाढ़ काल पछिसाई ॥१०॥

॥ शब्द १० ॥

जग में जै दिन है जिंदगानी ॥ टेक ॥
 लाइ लेव चित्त गुरु के चरनन, आलस करहु न प्रानी ॥१॥
 या देही का कौन भरोसा, उभसा^१ भाठा^२ पानी ॥२॥
 उपजत मित्त धार नहिँ लागत, क्या मगरूर गुमानी ॥३॥
 यह तो है करता की कुदरत, नाम तू ले पहिचानी ॥४॥
 आज भला भजने को औसर, काल की काहु न जानी ॥५॥
 काहु के हाथ साध कछु नाहीं, दुनियाँ है हैरानी ॥६॥
 दूलनदास बिश्वास भजन करु, यहि है नाम निसानी ॥७॥

॥ शब्द ११ ॥

तैं राम राम भजु राम रे, राम गरीब निधाज हो ॥टेक॥
 राम कहे सुख पाइहो, सुफल होइ सब काज ।
 परम सनेही राम जो, रामहिँ जन की लाज हो ॥ १ ॥
 जनम दोन्ह है राम जी, राम करत प्रतिपाल ।
 राम राम रट लाव रे, रामहिँ दीनदयाल हो ॥ २ ॥
 मात पिता गुरु राम जी, रामहिँ जिन बिसराव ।
 रहे भरोसे राम के, तैं रामहिँ से चित्त चाव हो ॥३॥
 घर धन निसु दिन राम जी, भक्तन के रखवार ।
 दुखिया दूलनदास को रे, राम लगइहैं पार हो ॥४॥

॥ शब्द १२ ॥

राम राख रहु राम राम सुनु, मनुवाँ सुवा सलोना रे ॥टेक॥
 तन हरियाले बदन^१ सुलाले, बोल अमोल सुहौना रे ॥१॥
 सत्त तंत्र अरु सिद्ध मंत्र पढु, सोई मृतक जियौना रे ॥२॥
 सुबचन तेरे भौजल बेरे,^२ आवागमन मिटीना रे ॥३॥
 दुलनदास के साईँ जग जीवन, चरन सनेह दृढ़ौना रे ॥४॥

॥ शब्द १३ ॥

मन राम भजन रहु राजी रे ॥ टेक ॥

दुनियाँ दौलत काम न अइहै, मति भूलहु गज बाजी^३ रे ॥१॥
 निसु दिन लगन लगी भगवानहिँ, काह करै जम पाजी रे ॥२॥
 तन मन मगन रहौ सिधि साधे, अमर लोक सुधि साजी रे ॥३॥
 दुलनदास के साईँ जगजीवन, हरि भक्तो कहि गाजी रे ॥४॥

॥ शब्द १४ ॥

मन रहि जा चरनन सीस धरो, लागि रहै धुनि हरी हरी ॥१॥
 तोहि समझावौँ घरी घरो, कुमसि बिपसि तोरि जाइ टरी ॥२॥
 पाँच पक्षीसो एक करो, पियहु दरस रख पेट भरी ॥३॥
 हारे बहुत बहूत रखरी^४, चरन प्रीति धिन कछु न सरी ॥४॥
 चरन प्रभाव जानु कुक्षरी^५, परसत गौतम नारि तरी^६ ॥५॥
 साईँ जगजीवन कृपा करो, जन दूलन परतीत परी ॥ ६ ॥

॥ शब्द १५ ॥

भजन कर खसै ना कर रे ॥ टेक ॥

सपढ़ विचारि खोजि ले मारग, चित तँ चेतहु बोहु घर रे ॥१॥
 साईँ मनखा फल के दाता, दृढ़ बिसवास हृदय घर रे ॥२॥

(१) बिहरा। (२) बेंड़ा, नारा। (३) हाथो घोड़ा। (४) धक कर। (५) कुवजा (जस फी पीठ का कूब श्राकृष्ण ने श्रपने चरण से सीधा किया। (६) गौतम की नारी अदिल्या जो सराप बस शिला बनी पड़ी थी और श्रीरामचंद्र के चरण लगाने से तपो।

अपने अंतर अघर^१ डोरो, गहु तोहि काहुहिँ ना डरु रे ॥३॥
दूलनदास के साईँ जगजीवन, अब दै सीस चरन परु रे ॥४॥

बिनय का अंग

॥ शब्द १ ॥

साईँ हो गरीब नेवाज ॥ टेक ॥
देखि तुम्हें घिन लागत नाहीं, अपने सेवक कै साज ॥१॥
मोहिँ अस निलज न यहि जग कोऊ, तुम ऐसे प्रभु लाज जहाज ॥२॥
और कछु हम चाहित नाहीं तुम्हरे नाम चरन तँ काज ॥३॥
दूलनदास गरीब निवाजहु, साईँ जगजीवन महराज ॥४॥

॥ शब्द २ ॥

साईँ दरस माँगौँ तोर, आपनो जन जानि साईँ मान राखहु मोर ॥१॥
अपथ^२ पंथ न सूझि इत उत, प्रबल पाँचौँ चेर ।
भजन केहि विधि करौँ साईँ, चलत नाहौँ जोर ॥ २ ॥
नात लाइ दुरास^३ काहे, पतित, जन की दौर ।
बघन अवधि^४ अघार मेरे, आसरा नहिँ और ॥ ३ ॥
हेरिये करि कृपा जन तन, ललित^५ लोचन कोर ।
दाह दूलन सरन आयो, राम घंटी-छोर ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

साईँ तेरे कारम नैना भये बैरागी ।
तेरा सत दरसन चहौँ, कछु और न माँगौ ॥ १ ॥
निस घासर तेरे नाम की, अंतर धुनि जागी ।
फेरत हौँ माला मनैँ, अँसुवन भरि लागी ॥ २ ॥

(१) आकाश । (२) कुराह । (३) हटाते हो । (४) प्रतिष्ठा । (५) सुन्दर, मोहनी ।

पलक तजी इत उक्ति तै^१, मन माया त्यागी ।
 दृष्टि सदा सत खनमुखी, दरसन अनुरागी ॥ ३ ॥
 सदाते राते मनौ, दाधे धिरह आगी ।
 मिलु प्रभु दूलन दास के, करु परम सुभागी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

सुनहु दयाल मोहिं अपनावहु ॥ टेक ॥
 जन मन लगन सुधारन साई^१, मोरि जो तुमहिं बनावहु १
 इत उत चित्त न जाइ हभारा, सूरत चरन कमल लपटावहु ॥२॥
 तबहु अक्ष मै दास तुम्हारा, अब जिनि विसरौ जिनि विसरावहु ॥३॥
 दुलनदास के साई^१ जगजीवन, हमहुँ काँ भक्तन माँ लावहु ॥४॥

॥ शब्द ५ ॥

साई^१ तुनहु धिनती मोरि ॥ टेक ॥
 बुधि बल सकल उपाय-हीन मै^१, पाँधन परौं दोऊ कर जोरि १
 इत उत कलहुँ जाइ न अनुवाँ, लागि रहै चरनन माँ डोरि ॥२॥
 राखहु दासहिं पास आपने, कस को सक्रिहै तोरि ॥३॥
 आपन जानि कै भेटहु मेरे, औगुन सख क्रम भ्रम खोरि^२ ॥४॥
 केवल एक हितू तुम मेरे, दुनियाँ भरी लाख करोरि ॥५॥
 दुलनदास के साई^१ जगजीवन, साँगीँ सत दरस निहोरि ॥६॥

॥ शब्द ६ ॥

साई^१ भजन ना करि जाहू ।
 पाँच तसकर संग लागे, मोहिं हटकस^३ धाइ ॥ १ ॥
 चहत मन सतसंग करने, अधर बैठि न पाइ ।
 घटत उतरत रहत छिन छिन, नाहिं तहँ ठहराइ ॥ २ ॥
 कठिन फाँसी अहै जग को, लिये सबहि बभाइ ।

(१) श्वर श्रयांत ससार की चतुरस्रता (उक्ति) की श्रार से श्रांख मूँद ली ।

(२) सत्प (शाप), कसर । (३) रोकते हैं ।

पास मन मनि नैन निकटहिँ, सत्य गयो भुलाइ ॥ ३ ॥
जगजिवन सतगुरु करहु दाया, चरन मन लपटाइ ।
दास दूलन आस सस माँ, सुरस नहिँ अलगाइ ॥४॥

॥ शब्द ७ ॥

साईँ तेरो भजन ना हम जाना, ता तँ बार बार पछिताना ॥टेका॥
भजन करंते दास मलूका, नाम भजन जिन्ह जाना ।
दीनदयाल भक्त हितकारी, लैहौ रे परवाना । १ ॥
गोपी भवाल भजन कहि गोकुल, सुरपति इन्द्र रिसाना ।
दीनदयाल रसन की लज्या, छत्र गोवर्धन ताना ॥२१॥
कुतबदीन भजि भयो औलिया, औ मनसूर दिवाला ।
तेरे नाम भजन के कारन, बलख तजा सुलताना ॥३॥
भजन बखानत सुनत सबद, इक भइ अवाज असमाना ।
दूलनदास भजन करि निर्भय, रहु चरनन लपटाना ॥४॥

॥ शब्द ८ ॥

प्रभु तुम किहेउ कृपा अरियाईँ^२ ।
तुम कृपाल मैँ कृपा अलायक^३, समुक्ति निवज तेहु साईँ^४ ॥१॥
कूकुर धोये होइ न बाछा^५, सजै न नोच निचाईँ ।
बगुला होइ न मानस-वासी^६, बसहि जे धिषै तलाईँ ॥२॥
प्रभु सुभाउ अनुहारि चाहिये, पाय चरन सेवकाईँ^६ ।
गिरगिट पौरुष करै कहाँ लंगि, दौरि कँडौरे^७ जाईँ ॥ ३ ॥

(१) जब गोकुल के वासियों ने इन्द्र की पुरातन पूजा श्रीकृष्ण के उपदेश से छोड़ कर कृष्ण को पूजा तो इन्द्र ने कोप करके मेघ को आज्ञा की कि घोर वर्षा करके गोकुल को जड़ से बहा दो। उस समय ब्रजवासियों ने श्री कृष्ण को टेरा जिन्हीं ने गोवर्धन पहाड़ को बँगली पर उठा कर छाया करली और ब्रज को बचा लिया। (२) ज़वरदस्ती। (३) नालायक। (४) गऊ का बच्चा। (५) मान सरोवरवासी। (६) ईश्वर सरीखा स्वभाव वन जाय तब उसके चरनों में धासा मिलै। (७) कंडा या उपले का ढेर—मसल है “गिरगिटे के दौड़ कँडौरे लै”।

अध नहिँ बनत बनाये मेरे, कहत अहाँ गुहराई ।
दुलनदास के साईँ जगजीवन समरथ लेहु बनाई ॥१॥

॥ शब्द ९ ॥

काह कहीं कछु कहि नहिँ आवै ॥ टेक ॥
गुन बिहीन मैं बौरी बिचारी, पिय गुन देय तौ पिय गुन गावै ॥१॥
काहु क राखि लीन्ह चरनन तर, काहु को इत उत भरमावै ॥२॥
भाग सुहाग हाथ उन्हीं के, रोये कोऊ राज न पावै ॥३॥
दुलनदास के साईँ जगजीवन, बिनती करि जन तुम्हें सुनावै ॥४॥

॥ शब्द १० ॥

राम तोरी माया नाचु नखावै ।
निसुधासर मेरो मनुआँ ब्याकुल, सुमिरन सुधि नहिँ आवै ॥१॥
जोरत तूरी^१ नेह सूत मेरो, निरवारत अरुभावै ।
केहि बिधि भजन करैँ मेरे साहिब, बरघस मोहिँ सतावै ॥२॥
सत सन्मुख थिर रहे न पावै, इत उत चितहिँ डुलावै ।
आरत^२ पवरि^३ पुकारैँ साहिब, जन फिरियादिहिँ^४ पावै ॥३॥
याकेउँ जन्म जन्म के नाचत, अध मोहिँ नाच न भावै ।
दुलनदास के गुरु दयाल तुम, किरपहिँ तँ बनि आवै ॥४॥

प्रेम का अंग

॥ शब्द १ ॥

धन मोरि आज सुहागिन घड़िया ॥ टेक ॥
आज मेरे अँगना सन्त बलि आये, कौन करैँ मिहमनिया १
निहुरि निहुरि मैं अँगना बुहारैँ, मातो मैं प्रेम लहरिया ॥२॥

(१) तोड़े । (२) दीन श्राघीन । (३) द्वारे पर । (४) नालिश की सुनवाई ।

भाव के भात प्रेम के फुलका, ज्ञान की ढाल उतरिया ॥३॥
दुलनदास के साईं जगजीवन, गुरु के चरन बलिहरिया ॥४॥

॥ शब्द २ ॥

जागु री मोरि सुरत पियारी ।

चरन कमल छवि भलक निहारी ॥ १ ॥

बिसरि जाइ दे यह संसारी ।

घरहु ध्यान मन ज्ञान बिचारी ॥ २ ॥

पाँच पचीसा दे भुभकारी^१ ।

गहहु नाम की डोरि संभारी ॥ ३ ॥

साईं जगजीवन अरज हमारी ।

दूलनदास को आस तुम्हारी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

सतनाम तँ लागी अँखिया, मन परिगै जिकिर^२ जँजीर हो १

सखि नैना बरजे ना रहैं, अब ठिरे^३ जात बोहि तीर^४ हो ॥२॥

नाम सनेही बावरे, दृग भरि भरि आवत नीर हो ॥३॥

रस-मतवाले रस-मसे^५, यहि लागी लगन गँभीर हो ॥४॥

सखि हस्क पिया से आसिकाँ, तजि दुनिया दौलत भीर^६ हो ५

सखि गोपीचन्दा भरथरी, सुलसाना भयो फकीर हो ॥६॥

सखि दूलन का से कहै, यह अटपटि^७ प्रेम से पीर हो ॥७॥

॥ शब्द ४ ॥

रटि लागि हिये रमई रमई ॥ टेक ॥

गुरु अंतर डोरी पोढ़ि दई ।

नित बाढन लागी प्रीति नई ॥ १ ॥

(१) फटकार या डौट । (२) स्मरण या सुमिरन । (३) विशेष शीतलता से जम जाने को "ठिरना" कहते हैं—प्रतिलिपि में "टरे" है जिसके अर्थ खिंचने के हैं—। (४) पास—। (५) रस में पगे । (६) प्रेमी जन जिन की प्रांति प्रीतम से बुरी है उन्हें संसार और धन माल की चिन्ता नहीं रहती । (७) अटपड़, अनोखी ।

जनि मानै वैर विरोध कोई ।

जग माँ जिंदगानी है थोरई^१ ॥ २ ॥

दुनियाँ दुखिताई भूलि गई ।

हम समुक्ति गरीबी राह लई ॥ ३ ॥

चरनाँ रज अंजन नैन दई ।

जन दूलन देखत राम-मई ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

पिया मिलन कथ होइ, अंदेसवा लागि रही । टेक ॥

जब लग तेल दिया में बाती, सूझ परै सब कोइ ।

अरिगा तेल निपटि गइ बाती, लै चलु लै चलु होइ ॥१॥

पिन गुरु मारग कौन बतावै, करिये कौन उपाय ।

पिना गुरु के माला फेरै, जनम अकारय जाय ॥ २ ॥

सब संतन मिलि इक मत कीजै, चलिये पिय के देस ।

पिया मिलै तो बड़े भाग से, नहिँ तो कठिन कलेस ॥३॥

या जग दूहूँ वा जग दूहूँ, पाऊँ अपने पास ।

सब संतन के चरन बन्दगो, गावै दूलनदास ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

हुआ है मस्त मंसूरा, चढ़ा सूली न छोड़ा हक ।

पुकारा इश्कबाजों को, अहै मरना यही बरहक ॥१॥

जो बोले आशिकाँ याराँ, हमारे दिल में है जी शक ।

अहै यह काम सूरों का, लगाये पोर से अब तक ॥२॥

शम्सतअरेज की सीफत, जहाँ में जाहिरा अब तक ।

निजामुद्दीन सुलताना, सभी सेटे दुनी के धक ॥३॥

निरख रहे नूर अल्लह का, रहे जीते रहे जब तक ।
 हुआ हाफिज़ दिवाना भी, भये ऐसे नहीं हर यक ॥१॥
 सुना है इश्क़ मजनूँ का, लगी लैला कि रहती भक^१ ।
 जलाकर खाक तन कीना, हुये वह भी उसी माफ़िक ॥५॥
 दुलन जन को दिया मुरशिद, पियाला नाम का थकथक^२ ।
 वही है शाह जग जीवन, चमकता देखिये लक़ लक़^३ ॥६॥

॥ शब्द ७ ॥

अब तो अफ़सोस मिटा दिल का, दिलदार दीद में आया है ।
 संतों की सुहबत में रहकर, हक़ हादी को सिर नाया है ॥१॥
 उपदेश उग्र गहि सत्त नाम, सोइ अष्ट जाम धुनि लाया है ।
 मुरशिद की मेहर हुई यों कर, मजबूत जोश उपजाया है ॥२॥
 हर वक्त तसौवर में सूरत, मूरत अंदर झलकाया है ।
 बूअली कलंदर औ फ़रीद, तबरेज़ वही मत गाया है ॥ ३॥
 कर सिद्दक़ सबूरी लामकान, अल्लाह अलख दरसाया है ।
 लखि जन दूलन जगजिवन पीर, महबूब मेरे मन भाया है ।
 ख़विन्द खास गैबी हुज़ूर, वह दिल अंदर में आया है ॥४॥

॥ शब्द ८ ॥

ऐसा रँग रँगैहैं, मैं तो मतवालिन होइहैं ॥ टेक ॥
 भट्टी अघर लगाइ, नाम की सोज^४ जगैहैं ।
 पौन सँमारि उलटि दै फ़ाँका, करकट कुमति जलैहैं ॥१॥
 गुरुमति लहन^५ सुरति भरि गागरि, नरिया नेह लगैहैं ।
 प्रेम नीर दै प्रीति पुचारी, यहि बिधि मदवा चुवैहैं ॥२॥

(१) जोश । (२) लवालव भरा हुआ । (३) नूरानी; चमचम । (४) सोज़ = तपन, बिरह । (५) जामन जिस से शराब का खमीर जल्द उठ आता है ।

अमल अगारी नाम खुमारी, नैनन छवि निरतैहाँ ।
 दै चित चरन अर्यँ सत सन्मुख, बहुरि न यहि जग ऐहाँ ॥३॥
 हूँ रख सगल पियौँ भर प्याला, माला नाम डोलैहाँ ।
 एह दूलन सतसाईँ जगजीवन, पिउ मिळि प्यारी कहैहाँ ॥४

करुणा का अंग ।

॥ शब्द १ ॥

हमारे तो केवल नाम अघार ।

पूरन काम नाम दुइ अच्छर, अंतर लागि रहै खुटकार ॥१॥
 दासन पास बसै निखु बासर, सोवत जागत कषहुँ न न्यार ।
 अरघ नाम टेरत प्रभु घायै, आये तुरत गज गाढ़ निवार ॥२॥
 जन मन-रंजन सख दुख-भंजन, सदा सहाय परम हित प्यार ।
 नाम पुकारत खीर बढ़ायो, द्रुपदी लज्या के रत्नवार ॥३॥
 गौरि गणेश रु सेख रटत जेहिँ, नारद सुक^१ सनकादि पुकार ।
 चारहुँ मुख जेहिँ रटत बिधाता^२, मंत्र राज सिव मन सिंगार ॥४॥

॥ शब्द २ ॥

भक्तन नाम चरन धुनि लाई ॥ टेक ॥

चारिहु जुग गोहारि प्रभु लागे, जब दासन गोहराई ॥१॥
 हिरनाकुस रावन अभिमानी, छिन साँ खाक मिटाई ॥२॥
 अघिषल भक्ति नाम की सहिमा, कोऊ न सकत मिटाई ॥३॥
 कोउ उसवाट^३ न एकै मानहु, दिन दिन की दिनसाई ॥४॥
 दूलनदास के साइ जगजीवन, है सतनाम दुहाई ॥ ५ ॥

विवेक ज्ञान ।

कहत सो अहाँ पुकारी । सुनिये साधो लेहु विचारी ॥ १ ॥
 सबद कहै परमाना । जिन्ह प्रतीत मन आना ॥ २ ॥
 सबद कहै सो करई । बिन बूझे भ्रम माँ परई ॥ ३ ॥
 सबद कहै विस्तारा । सबदै सब घट उजियारा ॥ ४ ॥
 सबद बूझि जेहि आई । सहजे माँ तिनहीं पाई ॥ ५ ॥
 सहज समान न आना । सहजे मिलि कृपा निधाना ॥ ६ ॥
 सहज मजन जो करई । सो भवसागर तरई ॥ ७ ॥
 भवसागर अपरम्पारा । सूक्ष्म वार न पारा ॥ ८ ॥
 रहै चरन सरनाई । तब भवसागर तरि जाई ॥ ९ ॥
 भवसागर तरि पारा । तब भयो सबन तै नयारा ॥ १० ॥
 हूँ नयारा गुन गावै । तेहि गति कोउ न पावै ॥ ११ ॥
 पदुम^१ पात्र ज्यो नीरा । अस मन रहै तेहि तीरा ॥ १२ ॥
 मगन भयो मस्ताना । सो साधू भे निरखाना ॥ १३ ॥
 अब कछु कहा न जाई । कलि देखि कै कहीं सुनाई ॥ १४ ॥
 बहु प्रपंच अधिकारा । जग जानि करत अपकारा ॥ १५ ॥
 असुभ कर्म सब करहीं । ते जाइ नर्क माँ परहीं ॥ १६ ॥
 साध कि निद्रा करहीं । सो कबहूँ नहिँ निस्तरहीं ॥ १७ ॥
 सत सबद कहत है बानी । सुखित जन अस्तुति आनी ॥ १८ ॥
 जिन्ह दियो संत काँ माथा । तेहि कीन्हेउ राम सनाथा ॥ १९ ॥
 सो नाहीं दुख पावै, जो सीस संत काँ नावै ॥ २० ॥
 पंडित की पँडिताई । अब तिन्ह की कहीं सुनाई ॥ २१ ॥
 वेद ग्रंथ पढ़ि भूले । मै त्वै करिकै फूले ॥ २२ ॥

पंडित भला निमाना^१ । जिन्ह राम नाम पहिषाना ॥२३॥
 कलिजुग के कधि ज्ञानी । कथहीं बहुत बखानी ॥ २४ ॥
 अतत्त ज्ञान कथाहीं । मन भजन करत है नाहीं ॥२५॥
 वे रहिहैं नाम तें लीना । सो ज्ञानी परधीना ॥ २६ ॥
 सो आवै सख ज्ञानी । जेहि सुरत चरन लपटानी ॥२७॥
 अत्य ज्ञान सत खारा । जिन्ह के है नाम अघारा ॥ २८ ॥
 श्रेष्ठ अहुत अधिकारी । मैं तिन्ह की कहैं पुकारी ॥ २९॥
 अखस केस अहु भेसा । ते अमत फिरहिं चहुँ देसा ॥३०॥
 अहु गुमान अहंकारी । इन्ह डारेउ सकल बिसारी ॥३१॥
 अहुत फिरहिं गफिलाई^२ । करि आसा अरुभाई ॥ ३२ ॥
 तेहू तपस्या ठाना । कोइ नगन भयो निर्धाना ॥ ३३ ॥
 तेहू तीरथ अहुत अन्हाई । कोइ कंद मूरि खनि^३ खाई ॥३४॥
 तेहू करि घींचहिं तूरा^४ । केहु सतगुरु मिलयो न पूरा ॥३५॥
 झूले मुख अग्नि भकाही । कोइ ठाढ़े बैठे नाहीं ॥ ३६ ॥
 झूले करि देखी देखा । है न्यारा नाम अलेखा ॥ ३७ ॥
 कोटि तीरथ यह काया । तेहि अंत न केहू पाया ॥ ३८ ॥
 पाँखी जिन्ह घट जानी । जन दूलन सो निरधानी ॥३९॥
 राम अछर जेहि माहीं । जग तेहि समान कोउ नाहीं ॥४०॥

भूलना ।

(१)

पंखा चँवर सुरच्छल ठुरै^१, सूधा सबै खिजमति करै^२ ।
 जरसपत का तंबू लन्थो, बैठक वन्थो मसनंद का ॥

(१) दीन, उराम । (२) गाफिल । (३) खोद कर । (४) पञ्चासन बैठकर पाखी में चियुफ लगाना ।

भूखना

दिन राति भाँगरि बाजती, सुथरी सहेली नाचती ।
पिलसज^१ आगे यैँ जलै, उजियार मानौ चंद का ॥
एके अंतर घोवा चमेली, बेला खुसबोई लिये ।
एके कटोरे में क्रिये, सरयत सलोना कंद का ॥
हिन्दू तुरुक दुइ दीन आलम, आपनी ताधीन^२ में ।
यह भी न दूलन खूबहै, करु ध्यान दसरथ-नंद का ॥

(२)

बर^३ जे अठारह बरन में, धितपन्य^४ हैँ ढयाकरन में ।
पहिरे खराऊँ बरन में, जानै न स्वाद सरीर का ।
कुस मुद्रिका कर राखते, जे देव-ग्रानो भाखते ।
नहिँ अन्न आमिष^५ खाखते, नित पान करते छीर का ॥
घाती उपरना अंग में, रत बेद बिद्या रंग में ।
बिद्यारथी बहु संग में, जिन बास तोरथ तीर का ।
सूतहिँ सदा भुइँ सेज जे, पूरे तपस्या तेज के ।
यह भी न दूलन खूब है, करु ध्यान श्री रघुबीर का ॥

(३)

राखे जटा जिन्ह माथ में, बीभूति लाये गास में ।
तिरसूल तोँबी हाथ में, छोड़ेउ सकल सुख घाम का ॥
भावै जहीं जावै तहीं, पुर बोच में आवैँ नहीँ ॥
रुद्राच्छ का माला गरे, आला बिछावन घाम का ॥
दसहूँ दिसा जिन्ह घूमि कै, कीन्हेउ प्रदच्छिन^६ भूमि कै ।
फिरि मौन होइ बैठेउ तजयो, मजकूर दौलति दाम का^७ ॥

(१) पतिल-सोज़ यानी चौमुखी दीवट । (२) तावेदारी । (३) श्रेष्ठ ।
(४) प्रवीन, कुशल । (५) माँस । (६) फेरी । (७) फिर मौन (त्रुप) साध कर बैठे श्री-
धन दौलत की चर्चा छोड़ दी ।

करि जोग देहीं जारते, हरतार पारा मारते ।

यह भी न दूलन खूब है, करु ध्यान स्यामा स्याम का ॥

(४)

देखे जे साहूकार हैं, करते सकल वैपार हैं ।

पूरा धरा अंधार है, कूबेर के सामान का ॥

सुथरी हवेली थीं बनी, लागी जवाहर की कनी ।

आकाल छोड़ेउ देख जिन्ह की, देखि संपति सान^१ काँ ॥

सारा^२ जिन्हैँ की धात का, दरियाव के उस पार लैँ ।

सो सकस है नाहीं कहूँ, जो ना करे परमान काँ ॥

एता पढ़ा बिस्तार है, धन का न वारा पार है ।

यह भी न दूलन खूब है, करु ध्यान श्री भगवान का ॥

(५)

ढालक मजीरा बाजते, तेहि बीच नाउत^३ गाजते ।

संध्या समय तें भोर लैँ, करि जोर झिटकैँ साथ काँ ॥

अभुवात^४ हैं अभिमान तें, बाराहँ दिया जो पानि तें^६ ।

करि कोप मारैँ बान तें, वैताल भाजै साथ का ॥

करि आस आलस सेवता, बिस्वास कारे देव^७ का ।

सो घन्य मानै आप काँ, वीरा जो पावै हाथ का ॥

संसार की जादू पढ़ै, मरजाद जाही से बढ़ै ।

यह भी न दूलन खूब है, करु ध्यान श्री रघुनाथ का ॥

(१) शान = मटिमा, प्रताप । (२) साव । (३) आदमी । ओभङ्ग । (४) सिर हिलाते हैं जैसे भूत सिर पर आया हो । (५) ऐसी माहिमा है कि उन का दीया तेल की जगह पानी में घतता है । (६) ओभङ्ग काले देव की पूजा करते हैं और उस पर सूर्य का घच्चा और प्रगव चढ़ाते हैं ।

फुटकल

फुटकल ।

॥ शब्द १ ॥

साहिब अपने पास हो, कोई दरद सुनावै ॥ टेक ॥
साहिब जल थल घट घट व्यापत, धरती पवन अकास हो १
नीची अटरिया की ऊँची दुधरिया, दियना बरत अकास हो २
सखिया इक पैठी जल भीतर, रतत पियास पियास हो ॥३॥
मुख नहीं पिये चिरुआ नहीं पीयै, नैनन पियत हुलास हो ४
साईँ सरवर^१ साईँ जगजीवन^२, चरनन दूलनदास हो ॥५॥

॥ शब्द २ ॥

भजन करना है करी काम ॥ टेक ॥
मोही भूले मोह के बस में, क्रोधी भूले पड़ि हंकार ॥१॥
कामी भूले काम अगिन में, लोभी भूले जोरत दाम ॥२॥
जोगी भूले जोग जुगत में, पंडित भूले पढ़त पुरान ॥३॥
दूलनदास ओही जन तरिगे, आठ पहर जिन सुमिरा नाम ४

॥ शब्द ३ ॥

सुरत बीरो कातै निरमल ताग ॥ टेक ॥

तन का चरखा नाम का टेकुआ, प्रेम की पिउनी करि अनुराग १
सतगुरु घोषी अलख जुलाहा, मलिमलि धावैँ करम के दाग २
इतनापहिरिमन मानिक साजो, पिय अपने पर सबै सिंगार ३
दूलनदास अचल गुरु साहिब, गुरु के चरन पर मनुआँ लाग ४

(१) तालाब, अधिष्ठाता । (२) जगत का आधार ।

॥ शब्द ४ ॥

जोगी जोग जुगत नहिं जाना ॥ टेक ॥

गेरु घोरि रँगि कपरा जोगी, मन न रंगे गुरु ज्ञाना ॥१॥

षडेहु न चत्त नाम दुइ अच्छर, सीखहु सो सकल सयाना २

साधी प्रीति हृदय धिनु उपजे, कहूँ रीभूत भगवाना ॥३॥

दूलनदास के साइँ जगजीवन, सो मन दरस दिवाना ॥४॥

॥ शब्द ५ ॥

सुमिरौँ मैं रामदूत हनुमान ।

रुसख लायक जन सुख-दायक, कर मुसकिल औसान^१ ॥१॥

खील सुजस बल तेज अमित^२ जाके, छवि गुन ज्ञान निधान^३

भक्ति तिलक जा के सीस बिराजत, बाजत नाम निसान ॥२॥

जौ कछु मो मन सोच होत तब, धरौँ तुम्हारे ध्यान ।

तब तुम निकटहिँ अहौ सहायक, कहूँ लगि करौँ बखान ॥३॥

रहौँ असंक भरोस तुम्हारे, निस दिन साँभ बिहान ।

दूलन दास के परम हितू तुम, पवन-तनय^४ बलवान ॥४॥

॥ शब्द ६ ॥

इस नगरी हम अमल न पाया ॥टेक॥

साहिव भेजा नाम तसीलन^५, एकी फौज न संग पठाया ।

छाड़ पड़े इस कठिन देस में, लूटन को सब मोहिँ सकाया ॥१॥

राजा तीन मनासिय^६ भारी, पाँच गढ़ी खजवूत बनाया ।

तिसमें बसतेदस भट^७ भारी, तिन यह मुलुक जगीरिन्ह खाया २

(१) सहज । (२) वेहद । (३) पज्ञाना । (४) पवन के पुत्र अर्थात् हनुमान ।
(५) सहस्रील करने । (६) अधिकारी । (७) योधा ।

अस सुखिरत^१ जय कतहुँ न देखा, घाय के सतगुरु सरन में श्राया
 दीन जानि गुरु पाछे राखा, लड़ने की मोहिं जुगत बसाया ३
 दीन्हा तोप सलाखा^२ भारी, ज्ञान के गोला बरूत भराया ।
 सुरत पलीता हारि के मारा, टूटी गढ़ी फौज बिचलाया ॥४॥
 फौजदार मनुआँ हू बैठा, जय थिर भये तो पकरि बुलाया ।
 पाँच पचीसो को बस करि के, नाम तसील खजाने आया ॥५॥
 साहिब पूर दीन दुनिया के, खबर पाय मोहिं बेग बुलाया ।
 दुलनदास के साइँ जग जावन, रीझि के भक्ति खिलत^३ पहिराया ॥६॥

॥ शब्द ७ ॥

नीक न लागे बिनु भजन सिँगरवा ॥टेक॥

का कहि आयौ हियाँ बरयो नाहौं, भूलि गयल तोरा कौल करखा ॥१॥
 साचा रँग हिये उपजत नाहौं, भेष बनाय रँग लीन्हो कपरवा ॥२॥
 बिन रे भजन तोरो ई गति होइ है, बाँधल जैवै तू जम के दुवरवा ॥३॥
 दुलनदास के साइँ जगजीवन, हरि के चरन पर हमरि लिलखा ॥४॥

॥ साखी ॥

गुरु महिमा

गुरु ब्रह्मा गुरु विष्णु हैं, गुरु संकर गुरु साध ।
 दूलन गुरु गोविन्द भजु, गुरुमत्त अगम अगाध ॥ १ ॥
 ब्रह्मा विष्णु ता पर दुरै^१ दुरो भवानी ईस ।
 दूलनदास दयाल गुरु, हाथ दीन्ह जेहिं सीस ॥ २ ॥
 पति सनमुख सो पतिब्रता, रन सनमुख सो सूर ।
 दूलन सत सनमुख सदा, गुरुमुख गनी^२ सो पूर ॥ ३ ॥
 सतगुरु साहिब जगजिवन, इच्छा फल के दानि ।
 राखहु दूलनदास की, सुरत चरन लपटानि ॥ ४ ॥
 दूलन दुइ कर जोरि कै, थाँचै सतगुरु दानि ।
 राखहु सुरति हमारि दिढ़, चरन कँवल लपटानि ॥ ५ ॥
 श्री सतगुरु मुख चन्द्र तै, सषद सुधा भरि लागि ।
 हृदय सरोवर राखु भरि, दूलन जागे भागि ॥ ६ ॥
 सतगुरु तो मन माँ अहैं, जौ मन लागै साथ ।
 दूलन चरन कमल गहि, दिहे रहै दिढ़ माथ ॥ ७ ॥
 दुई पहिया के रथ चढ़ेउं, गुरु सारथी मोर ।
 दूलन खेलत प्रेम पथ, आड़ि जक्त की भेार^३ ॥ ८ ॥
 दूलन गुरु तैं थिपै घस, कपट करहि जे लोग ।
 निर्फल तिन की सेव है, निर्फल तिन का जोग ॥ ९ ॥
 छठवाँ माया चक्र सोइ, अरुक्तनि गगन दुवार ।
 दूलन बिन सतगुरु मिले, वेधि जाय को पार ॥ १० ॥

(१) अतुकूल हों । (२) धनी, वेपरवाह । (३) भक्तमोर ।

नाम महिमा ।

दुलनदास जिन के हृदय, नाम घास जो आय ।
 अष्ट सिद्धि नौ निद्धि बिचारी, साहि छाड़ि कहँ जाय ॥ १ ॥
 गावै सूरत सुन्दरी, बैठी सत अस्थान ।
 जन दूलन मन मोहिनी, नाम सुरंगी तान ॥ २ ॥
 दूलन यहि जग जनमि कै, हर दम रटना नाम ।
 केवल नाम सनेह बिनु, जन्म समूह^१ हराम ॥ ३ ॥
 स्वास पलक माँ नाम भजु, वृथा स्वास जिनि खोउ ।
 दूलन ऐसी स्वास से, आवन होउ न होउ ॥ ४ ॥
 स्वास पलक माँ जातु है, पलकहिँ माँ फिरि आउ ।
 दूलन ऐसी स्वास से, सुमिरि सुमिरि रट लाउ ॥ ५ ॥
 डौँडी^२ बाजै नाम की, बरन भेष की नाहिँ ।
 दूलनदास बिचारि अस, नाम रटहु मन माहिँ ॥ ६ ॥
 रसना रटि जेहि लागिगे, चाखि भयो मस्तान ।
 दूलन पायो परम पद, निरखि भयो निर्बान ॥ ७ ॥
 पैठेउँ मन होइ मरजिया, दूँढ़ेउँ दिल दरियाउ ।
 दूलन नाम रतन कौँ, भागन कोउ जन पाउ ॥ ८ ॥
 सुनत बिकार पिपील की, साहि रटहु मन माहिँ ।
 दुलनदास बिस्वास भजु, साहिब बहिरा नाहिँ ॥ ९ ॥
 बितवन नीची ऊँच मन, नामहिँ जिकिर लगाय ।
 दूलन सूकै परम पद, अंधकार मिटि जाय ॥ १० ॥

(१) समस्त । (२) दिँदोरा ।

दूलन चाखयो नाम रस, बिधि सिव मन आधार ।
 जन्म जन्म जेहि अमल को, लागो रहै खुमार ॥ ११ ॥
 ताहि घाउ लागै नहीं, आठौ पहर अनंद ।
 दूलन नाम सनेह तैं, दिन दिन दसा दुचंद ॥ १२ ॥
 दूलन केवल नाम धुनि, हृदय निरंतर ठानु ।
 आगत लागत लागिहै, जानत जानत जानु ॥ १३ ॥
 दूलन केवल नाम लै, तिन भँटेउ जगदीश ।
 तन मन छाकेउ दरस रस, थाकेउ पाँच पचीस ॥ १४ ॥
 सीतल हृदय सुचित्त होइ, तजि कुतर्क कुबिचार ।
 दूलन खरनन परि रहै, नाम कि करस पुकार ॥ १५ ॥
 कर्मन दूष्टि मलीन भे, मैँ त्वैं परिगा फेर ।
 दूलन साईँ फेरि मिलु, नाम निरंतर टेर ॥ १६ ॥
 गुरु घचन बिसरै नहीं, कथहुँ न टूटै डोरि ।
 पियत रहौ सहजै दुलन, नाम रसायन घोरि ॥ १७ ॥
 दुलन नाम पारस परसि, भयो लोह तैं सोन ।
 कुन्दन होइ कि रेसमो, बहुरि न लोहा होन ॥ १८ ॥
 दुलन भरोसे नाम के, तन सकिया धरि धीर ।
 रहै गरीब अतीम^१ होइ, तिन काँ कही फकीर ॥ १९ ॥
 अंध कूप संसार तैं, सूरत आनहु फेरि ।
 चरन सरन वैठारि कै, दुलन नाम रहु टेरि ॥ २० ॥
 सबही सत सुधि वृद्धि सब, सुभ गुन सकल सलूक ।
 दूलन जो सत नाम तैं, लाउ नेह निस्तूक^२ ॥ २१ ॥

(१) जिसके मा घाप मर गये हैं । पफके तौर पर, निश्चय करके ।

अरुक्ति अरुक्ति दूटी जुरत, निगुनी पाउ सलूक^१ ।
 दूलन ऐसे नाम तैं, लाउ नेह निस्तूक ॥ २२ ॥
 रटत कटत अघ क्रम फटत, भ्रम तम मिटु सख चू^२
 दूलन ऐसे नाम तैं, लाउ नेह निस्तूक ॥ २३ ॥
 अन्ध तकत बहिरे सुनत, धुनत वेद को मूक^२ ।
 दूलन ऐसे नाम तैं, लाउ नेह निस्तूक ॥ २४ ॥
 धिपति सनेही मीत सो, नोति सनेही राउ ।
 दूलन नाम सनेह दूढ़, सोई भक्त कहाउ ॥ २५ ॥
 सुरपति नरपति नागपति, तीनिउं तिलक लिलार ।
 दूलन नाम सनेह बिनु, धंग जीवन संसार ॥ २६ ॥
 यहि कलि काल कुचाल तकि, आयो भागि डेराइ ।
 दूलन चरनन परि रहे, नाम की रटनि लगाइ ॥ २७ ॥
 दूलन नाम रस चाखि सोइ, पुष्ट पुरुष परधीन ।
 जिन के नाम हृदय नहीं, भये ते हिजरा हीन ॥ २८ ॥
 मरने की डेर छोड़ि कै, नाम भजौ मन माहिँ ।
 दूलन यहि जग जनमि कै, कोउ अमर है नाहिँ ॥ २९ ॥
 नामी लोग सबै बड़े, काको कहिये छोट ।
 सख हित दूलनदास जिन, लीन्ह नाम की ओट ॥ ३० ॥
 दूलन चरनन सीस दै, नाम रटहु मन माहँ ।
 षदा सर्धदा जनम भरि, जा तैं खैर खलाह ॥ ३१ ॥
 नाम पुकारत राम जी, लागहिँ भक्त गुहारि ।
 दूलन-नाम सनेह की, गहि रहु डोरि सँभारि ॥ ३२ ॥

दूलन नाम आसा सदा, जगत आस दियो त्यागि ।
 छूटै कैसे रास जी, हम तैं तुम तैं लागि ॥ ३३ ॥
 कृपा कंठ उर बैठि कै, त्रिकुटी चिता बनाय ।
 नाम अछर दुइ रगरि कै, पावक लेहु जगाय ॥ ३४ ॥
 नाम अछर दुइ रटहु मन, करि चरनन तर घास ।
 जान दूलन लौलीन रहु, कबहुँ न होहु उदास ॥ ३५ ॥
 रास नाम दुइ अछरै, रटै निरंतर कोइ ।
 दूलन दीपक बरि उठै, मन परतीस जो होइ ॥ ३६ ॥
 नाम हृदय बिनु का कियो, कोटिन कपट कलाम ।
 दूलन देखत पास हीँ, अंतरजामी राम ॥ ३७ ॥
 हम चाकर सतनाम के, भक्ति चाकरी हेत ।
 दूलन दाता रामजी, मन इच्छा फल देत ॥ ३८ ॥
 तीनिउँ करता लोक के, इहाँ उहाँ के राम ।
 दूलन चरनन सीख दै, रटत रहौ वह नाम ॥ ३९ ॥
 सुरत कलम हिय कागद, मसि करु सहज सनेह ।
 दूलनदास बिस्वास करि, राम नाम लिखि लेह ॥ ४० ॥
 दूलन दाता रामजी, सब काँ देत अहार ।
 कैसे दास बिसारि हैं, आनहु मन इतिवार ॥ ४१ ॥
 दुखित बिभीषन जानि कै, दीन्हेउ राज अजीस ।
 दूलन कैसे छोड़िये, हरि गाढ़े के भीत ॥ ४२ ॥
 पाँडव सुत हित कारने, कियो हुतासन^१ सीत ।
 दूलन कैसे छोड़िये, हरि गाढ़े के भीत ॥ ४३ ॥

(१) महाभारत मे कथा है कि पाँडवों को अपनी राज गद्दी का काँटा समझ कर दुर्योधन ने घोसा देकर उन्हें उनकी माता कुन्ती सहित धारणावत नगर

प्रन पालेउ प्रहलाद को, प्रगटेउ प्रेम प्रतीत ।
 दूलन कैसे छोड़िये, हरि गाढ़े के मोत ॥ ४४ ॥
 जहर पान मीरै कियो, नेकु न लाग्यो तीत ।
 दूलन कैसे छोड़िये, हरि गाढ़े के मोत ॥ ४५ ॥
 संकठ में साथी भयो, हाथी जानि सभोत ।
 दूलन कैसे छोड़िये, हरि गाढ़े की मोत ॥ ४६ ॥
 चारा पील पिपील कै, जो पहुँचावत रोज ।
 दूलन ऐसे नाम की, कीन्ह चाहिये खोज ॥ ४७ ॥
 भूप एक भुवनेस्वर, रामचंद्र महाराज ।
 दूलन और केतानि को, राज तिलक जेहिँ छाज ॥ ४८ ॥
 इत उत की लज्या तुम्हैं, रामराय सिर मौर ।
 दूलन चरनन लगि रहे, राखि भरोसा तौर ॥ ४९ ॥
 कबहीं अरयो पारसी, पढ़यो द्रोपदी जाइ ।
 दूलन लज्या रामजी, लीन्हैं चोर बढाइ ॥ ५० ॥
 कर्थाहँ पराकृत संसकृत, पढ़ि कियो पील पुकारि
 दूलन लज्या रामजी, लीन्हैं ताहि उबारि ॥ ५१ ॥
 चाहिये सो करि है सरम, साईँ तेरे दस्त ।
 बाँधयो चरन सनेह मन, दुलनदास रस मस्त ॥ ५२ ॥

को भेज दिया जहाँ एक महल लाह का अपने मंत्री पुरोचन के द्वारा बनवा
 रक्खा था इस मतलब से कि उस में पांडवों को टिकावे और जब अक्सर मिले
 आग लगा दें कि वहाँ सब जल भुन कर मर जायँ परंतु उन के ईश्वर भक्त
 चचा विदुरजी को यह बात मालूम हो गई सो उन्होंने युधिष्ठिर को चेता कर
 एक सुरंग उस महल में रात को इस तरह की खुदवा दी कि पांडव आप महल
 में आग लगा कर उस की राह से कुन्ती सहित निकल भागे और दुष्ट पुरोचन
 उस लाह के मन्दिर में जल गया ।

तुलना राशि सीनिउँ सदा, जा को मन इक ठौर ।^१
 राम पियारे भक्ति सोइ, दूलन के सिर-मौर ॥ ५३ ॥

दूलन एक गरीब के, हरि से हितू न और ।
 ज्यों जहाज के काग को, सूँके और न ठौर ॥ ५४ ॥

अभिभुवन करता रामजी, दास तुम्हार कहाइ ।
 तुम्हें छाड़ि दूलन कहौ, केहि काँ यँचन जाइ ॥ ५५ ॥

राम नाम दीपक सिखा, दूलन दिल ठहराय ।
 करम बिचारे सलभ^२ से, जरहिँ उड़ाय उड़ाय ॥ ५६ ॥

शब्द महिमा ।

सूर चन्द नहिँ रैन दिन, नहिँ तहें साँझ बिहान ।
 उठत सधद धुनि सुन्य माँ, जन दूलन अस्थान ॥ १ ॥

जगजीवज छे चरन मन, जन दूलन आधार ।
 निसु दिन धाजै बाँसुरी, सत्य सधद भनकार ॥ २ ॥

अरघा धाद बिछाद की, संगति दीन्हेउ त्यागि ।
 दूलन माते अधर धुनि, भक्ति खुमारो^३ लागि ॥ ३ ॥

कोउ सुनै राग रु रागिनी, कोउ सुनै कथा पुरान ।
 जन दूलन अप का सुनै, जिन सुनी मुरलिया तान ॥ ४ ॥

सधदै नानक नामदेव, सधदै दास कबोर ।
 सधदै दूलन जगजिवन, सबदै गुरु अरु पीर ॥ ५ ॥

(१) जिस का मन एक ठौर अर्थात् स्थिर है उस के तराजू की तीनों डोरियाँ सदा एक सम और नयी हैं, भाव तिग्गुन का वेग नहीं व्यापता । (२) पतंगा । (३) नता ।

बाबी

सत मत महिमा ।

दूलन यह मत गुप्त है, प्रगट न करी बखान ।
ऐसे राखु छिपाइ मन, जस बिधवा औघान^१ ॥ १ ॥
रीभि सद्यद सो भौंजि रस, मत माते गलतान ।
दूलन भागन भक्त कोइ, ठहराने अस्थान ॥ २ ॥
सूचे सोइ ऊँचे दुहुन, चहुँ दिसि देखि बिचारि
दूलन चाखा आइ जिन्ह, यह रस जख हमारि ॥ ३ ॥

चितावनी ।

दूलन यह परिवार सद्य, नदी नाव संजोग ।
उत्तरि परे जहँ तहँ चले, सबै घटाऊ लोग ॥ १ ॥
दूलन यहि जग आइ के, का को रहा दिमाक^२ ।
बंद रोज को जीवना, आखिर होना खाक ॥ २ ॥
दूलन काया कबर है, कहँ लगि करौँ बखान ।
जीवत मनुआँ मरि रहै, फिरि यहि कबर समान ॥ ३ ॥

उपदेश ।

बंघन सकल छुड़ाय करि, बित बरनन तें बांधु ।
दूलनदास बिस्वास करि, साईँ काँ औराधु ॥ १ ॥
ज्ञानी जानहिँ ज्ञान बिधि, मैँ बालक अज्ञान ।
दूलन भजु बिस्वास मन, धुरपुर बाजु निसान ॥ २ ॥

(१) गर्भ, हमल । (२) दिमाग = घमंड ।

दूलन धिरधा प्रेम को, जामेउ जेहि घट माहिँ ।
 पाँच पचीसौ थकित भे, तेहि तरवर की छाहिँ ॥ ३ ॥
 जग्य दान तप तीर्थ ब्रत, धर्म जे दूलनदास ।
 भक्ति-आसरित तप सबै, भक्ति न केहु को आस ॥ ४ ॥
 दूलन तिरथ तप दान तैं, और पाप मिटि जाइ ।
 भक्त-द्रोह अध ना मिटै, करै जे कोटि उपाय ॥ ५ ॥
 पेट ठठावहिँ स्वास गहि, मूँदहिँ दसहुँ दुवार ।
 दूलन रीकै न प्रेम धिनु, सत्त नाम करतार ॥ ६ ॥
 धृग तन धृग मन धृग जनम, धृग जीवन जग माहिँ ।
 दूलन प्रीति लगाय जिन्ह, और निवाही नाहिँ ॥ ७ ॥
 प्रेम पियारे पाहुना, दूलन ढूँढ़त ताहि ।
 मोल महँग दूलन दरस, भक्त सोई जग माहिँ ॥ ८ ॥
 समरथ दूलनदास के, आस तोष' तुम राम ।
 तुम्हरे चरनन सीस दै, रटौँ तुम्हारे नाम ॥ ९ ॥
 सरबस दूलनदास के, केवल नाम प्रसाद ।
 महत्त सिधि औ सर्व सुभ, सुफल आदि औलाद ॥ १० ॥

धीरज ।

दूलन सतगुरु मत कहै, धीरज धिना न ज्ञान ।
 निरफल जोग सँतोष धिन, कहीं सबद परमान ॥ १ ॥
 दूलन धीरज खंभ कहँ, जिकिरि बड़ेरा लाइ ।
 सूरत डोरी पोढि करि, पाँच पचीस झुलाइ ॥ २ ॥

आपनि सूरत दृढ़ करै, मन मूरति के पास ।
 राजी रहै रजाइ पर, सोई दूलनदास ॥ ३ ॥
 बिहषल बिकल मलीन मन, डगमग कृत जंजाल ।
 सब कर औषधि एक यह, दूलन मिलि रहु हाल ॥४॥
 दूलन चरनन लागि रहु, नाम की करत पुकार ।
 भक्ति सुधारस पेट भरु, का दहुँ लिखा लिठार ॥५॥
 जग रहु जग तँ अछम रहु, जोग जुगुन को रीति ।
 दूलन हिरदे नाम तँ, लाइ रहौ दृढ़ प्रीति ॥६॥

विनय ।

साईँ तेरी सरन हौँ, अब को मोहिँ निवाज ।
 दूलन के प्रभु राखिये, यहि बाना की लाज ॥ १ ॥
 दूलन दुइ कर जोरि कै, विनती सुनहु हमारि ।
 हे साखि मोहिँ बसाइ दे, साईँ कै अनुहारि ॥ २ ॥
 इत उत की लज्या तुम्हैँ, रामराय सिर मीर ।
 दूलन चरनन लागि रहै, राखि भरोसा तार ॥ ३ ॥

प्रेम ।

दूलन सत मनि छवि लहौ, निरखि चरन धरि सीस ।
 लागि प्रेम रख मस्त हूँ, थाके पाँच पचीस ॥ १ ॥
 दुलन कृपा तँ पाइये, भक्ति न हाँसी ख्याल ।
 काहू पाई सहज हौँ, कोउ दूँढ़त फिरत बिहाल ॥ २ ॥

दूलन धिरवा प्रेम को, जामेउ जेहि घट माहिँ ।
 पाँच पचीसौ थकित भे, तेहि तरवर की छाहिँ ॥ ३ ॥
 जग्य दान तप तीर्थ ब्रत, धर्म जे दूलनदास ।
 भक्ति-आसरित तप सबै, भक्ति न केहु की आस ॥ ४ ॥
 दूलन तिरथ तप दान तें, और पाप मिटि जाइ ।
 भक्त-द्रोह अघ ना मिटै, करै जे कोटि उपाय ॥ ५ ॥
 पेट ठठावहिँ स्वास गहि, मूँदहिँ दसहुँ दुवार ।
 दूलन रीकै न प्रेम बिनु, सत्त नाम करतार ॥ ६ ॥
 धृग तन धृग मन धृग जनम, धृग जीवन जग माहिँ ।
 दूलन प्रीति लगाय जिन्ह, और निबाही नाहिँ ॥ ७ ॥
 प्रेम पियारे पाहुना, दूलन हूँदत ताहि ।
 मोल महंग दूलन दरस, भक्त सोई जग माहिँ ॥ ८ ॥
 समरथ दूलनदास के, आस तोष तुम राम ।
 तुम्हारे चरनन सीस दै, रटौ तुम्हारे नाम ॥ ९ ॥
 सरबस दूलनदास के, केवल नाम प्रसाद ।
 महत्त सिधि औ सर्व सुभ, सुफल आदि औलाद ॥ १० ॥

धीरज ।

दूलन सतगुरु मत कहै, धीरज बिना न ज्ञान ।
 निरफल जोग संतोष बिन, कहीं सबद परमान ॥ १ ॥
 दूलन धीरज खंभ कहँ, जिकिरि बड़ेरा लाइ ।
 सूरत डीरो पोढ़ि करि, पाँच पचीस झुलाइ ॥ २ ॥

आपनि सूरत दृढ़ करै, मन मूरति के पास ।
 राजी रहै रजाइ पर, सोई दूलनदास ॥ ३ ॥
 बिहबल बिकल मलीन मन, डगमग कृत जंजाल ।
 सब कर औषधि एक यह, दूलन मिलि रहु हाल ॥४॥
 दूलन चरनन लागि रहु, नाम की करत पुकार ।
 भक्ति सुधारस पेट भरु, का दहुँ लिखा लिलार ॥५॥
 जग रहु जग तैं अलग रहु, जोग जुगुन को रीति ।
 दूलन हिरदे नाम तैं, लाइ रहौ दृढ़ प्रीति ॥६॥

बिनय ।

साहँ तेरी सरन हौँ, अब को मोहिँ निवाज ।
 दूलन के प्रभु राखिये, यहि बाना की लाज ॥ १ ॥
 दूलन दुइ कर जोरि कै, बिनती सुनहु हमारि ।
 हे सखि मोहिँ बताइ दे, साईँ कै अनुहारि ॥ २ ॥
 इत उत की लज्या तुम्हैँ, रामराय सिर मौर ।
 दूलन चरनन लागि रहै, राखि भरोसा तोर ॥ ३ ॥

प्रेम ।

दूलन सत मनि छवि लही, निरखि चरन धरि सीस
 लागि प्रेम रस मस्त हूँ, थाके पाँच पचीस ॥ १ ॥
 दुलन कृपा तैं पाइये, भक्ति न हाँसी ख्याल ।
 काहू पाई सहज हौँ, कोउ हूँदत फिरस बिहाल ॥ २

साक्षी

दूधन धिरवा प्रेम को, जामेउ जेहि घट माहिँ ।
पाँच पचीसौ थकित भे, तेहि तरवर की छाहिँ ॥ ३ ॥
जग्य दान तप तीर्थ ब्रत, धर्म जे दूधनदांस ।
भक्ति-आसरित तप सबै, भक्ति न केहु की आस ॥ ४ ॥
दूधन तिरथ तप दान तेँ, और पाप मिटि जाइ ।
भक्त-द्रोह अघ ना मिटै, करै जे कोटि उपाय ॥ ५ ॥
पेट ठठावहिँ स्वास गहि, मूँदहिँ दसहुँ दुवार ।
दूधन रीकै न प्रेम धिनु, सत्त नाम करतार ॥ ६ ॥
धृग तन धृग मन धृग जनम, धृग जीवन जग माहिँ ।
दूधन प्रीति लगाय जिन्ह, श्रोर निवाही नाहिँ ॥ ७ ॥
प्रेम पियारे पाहुना, दूधन हूँढत ताहि ।
मोल महँग दूधन दरस, भक्त सोई जग माहिँ ॥ ८ ॥
समरथ दूधनदास के, आस तोष तुम राम ।
तुम्हरे चरनन सीस दै, रटौँ तुम्हारे नाम ॥ ९ ॥
सरबस दूधनदास के, केवल नाम प्रसाद ।
महतत सिधि औ सर्व सुभ, सुफल आदि औलाद ॥ १० ॥

धीरज ।

दूधन सतगुरु मत कहै, धीरज धिना न ज्ञान ।
निरफल जाग सँतोष धिन, कहौँ सबद परमान ॥ १ ॥
दूधन धीरज खंभ कहँ, जिकिरि बड़ेरा लाइ ।
सूरत डोरी पोढि करि, पाँच पचीस झुलाइ ॥ २ ॥

दासातन ।

खसी अग्नि की आँच सहि, लोह आँच सहि सूर ।
 दूलन सत आँचहि सहै, राम भक्त सो पूर ॥ १ ॥
 जथाजोग जस चाहिये, सो तैसे फउ देइ ।
 दूलन ऐसे राम के, चरन कंवल रहै सेइ ॥२॥

साधु महिमा ।

दुलन साधु सथ एक हैं, बाग फूल सम तूल ।
 कोइ कुदरतो सुधास है, और फूउ के फूल ॥ १ ॥
 जा दिन संत सताइया, ता छिन उलटि खलक्क^१ ।
 छत्र खसै घरनो घसै, तोनिउँ लोक गरक्क^२ ॥ २ ॥

फुटकल

भाग बड़े यहि जक्त मा, जेहि के मन बैराग ।
 विषय भोग परिहरि दुलन, चरन कमल चित लाग ॥
 दूलन पीतम जेहि चहैं, कही सुहागिल ताहि ।
 आपन आपन भाग है, साभा काहु क नाहिँ ॥ २ ॥
 अगत मातु बनित्ता अहै, वृषो जगत जियाव ।
 निंदन जोग न ये दोऊ, कहि दूलन सत भाव ॥ ३ ॥

अनिता ऐसी द्वै बड़ी, देखा यहि संसार ।
 दूलन बन्दै दुहुन को, झूठे निंदनहार ॥ ४ ॥
 दूलन चे ला चाम को, आयो पहिरि जहान ।
 इहाँ कमाई बसि भयो, सहना औ सुलतान ॥ ५ ॥
 दूलन छोटे वै बड़े, मुसलमान का हिन्दु ।
 भूखे देवै भीरियाँ^१, सेवै गुरु गोविन्दु ॥ ६ ॥
 भूखेहि भोजन दिहे भल, प्यासे दीन्हे पानि ।
 दूलन आये आदरी^२, कहि सु सचद सनमान^२ ॥ ७ ॥
 काल कर्म की गम नहीं, नहिँ पहुँचै भ्रम धान ।
 दूलन चरन सरन रहु, छेन कुसल अस्थान ॥ ८ ॥
 दूलन यह तन जक्त भा, मन सेवै जगदीश ।
 जब देख्यो तबही पश्यो, चरनन दीन्हे सीस ॥ ९ ॥
 दूलन प्रेम प्रतीत तें, जो धंदै हनुपान ।
 निसु बासर ता की सदा, सच मुसकिल आसान ॥ १० ॥
 दूलन चरन घित लाइ कै, अंतर धरै न ध्यान ।
 निसुबासर थकि थकि मरै, ना मानी सो आन ॥ ११ ॥
 दूलन कथा पुरान सुनि, मते न माते लोग ।
 श्रुया जनम रस भोग धिनु, खोया को संजोग ॥ १२ ॥
 वेद पुरान कहा कहेउ, कहा किताब कुरान ।
 पंडित काजी सत्त कहु, दूलन मन परमान ॥ १३ ॥

(१) लिहियाँ । (२) आदर या खातिरदारी ।

दुलन प्रीत मरजाद हम, देखा यहि संसार ।
 धेला छः दमरो हद, पैसा का ब्योहार ॥ १४ ॥
 कसहूँ प्रगट नैनन निकट, कसहूँ दूरि छिपानि ।
 दूलन दीनदयाल ज्येँ, मालव मारु पानि^१ ॥१५॥
 दूलन भक्तन के, हिसिक, चलै कोऊ संसार ।
 भक्तिहीन हिसकन चलै, ता सिर परै खमार^२ ॥ १६ ॥



(१) संस्कृत मे “मालव” मालवा देश का कहते हैं जहाँ पानी का वटुनायक
 है, श्रौर मारु माड़वार देश का नाम है जहाँ का भूमि वलुई (मरु) है और पानी
 का अकाल है। (२) खमारो ।

बेलवेडियर प्रैस, कटरा, प्रयाग की पुस्तकें

संतबानी पुस्तकमाला

[हर महात्मा का जीवन-चरित्र उनकी बानी के आदि में दिया है]

कबीर साहिब का बीजक	III)
कबीर साहिब का साखी-संग्रह	१=)
कबीर साहिब की शब्दावली, पहला भाग	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, दूसरा भाग	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, तीसरा भाग	I=)
कबीर साहिब की शब्दावली, चौथा भाग	≡)
कबीर साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रेखते और भूलने	I=)
कबीर साहिब की अखरावती	≡)
धनी धरमदास जी की शब्दावली	II-)
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली भाग १	१=)
तुलसी साहिब दूसरा भाग पद्मसागर ग्रंथ सहित	१=)
तुलसी साहिब का रत्नसागर	१I-)
तुलसी साहिब का घट रामायण पहला भाग	१II)
तुलसी साहिब का घट रामायण दूसरा भाग	१II)
शुभ नानक की प्राण-संगती दूसरा भाग	१II)
दादू दयाल की बानी भाग १ "साखी"	१II)
दादू दयाल की बानी भाग २ "शब्द"	१I)
सुन्दर बिलास	१I-)
पलटू साहिब भाग १—कुंडलियाँ	III)
पलटू साहिब भाग २—रेखते, भूलने, अरिल, कबिच, सवैया	III)
पलटू साहिब भाग ३—भजन और साखियाँ	III)
जगजीवन साहिब की बानी, पहला भाग	III-)
जगजीवन साहिब की बानी दूसरा भाग	III-)
सुखन दास जी की बानी,	I)II)

चरनदास जी की बानी, पहला भाग	111-)
चरनदास जी की बानी, दूसरा भाग	111)
गरोषदास जी की बानी	११-)
रैदास जी की बानी	11)
दरिया साहिब (बिहार) का दरिया सागर	1३, 11
दरिया साहिब के चुने हुए पद और साखी	१-)
दरिया साहिब (माड़वाड़ वाले) की बानी	1३)
भीष्मा साहिब की शब्दावली	11=)11
गुलाल साहिब की बानी	111=)
याबा मल्लदास जी की बानी	1)11
गुसाईं तुलसीदास जी की बारहमासी	-)
यारी साहिब की रत्नावली	=)
बुल्ला साहिब का शब्दसार	1)
केशवदास जी की अर्मीघूंट	-)11
घरनी दास जी की बानी	1=)
मीराबाई की शब्दावली	11=)
सहजो बाई का सहज-प्रकाश	1३)11
दया बाई की बानी	1)
संतयानी संग्रह, भाग १ (साखी) [प्रत्येक महात्माओं के संक्षिप्त जीवन चरित्र सहित]	१11)
संतयानी संग्रह, भाग २ (शब्द) [पैसे महात्माओं के संक्षिप्त जीवन चरित्र सहित जो भाग १ में नहीं हैं]	१11)
अहिरया बाई	कुल ३३11३)
		...	३)

वाम में डाक महसूल व रजिस्टरी शामिल नहीं है वह इसके ऊपर लिया जायगा—

मिलने का पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

उपयोगी हिन्दी-पुस्तकमाला

- नवकुसुम भाग १ } इन दोनों भागों में छोटी छोटी रोचक शिक्षाप्रद कहानियाँ
 नवकुसुम भाग २ } संग्रहित हैं। मूल्य पहला भाग ॥१॥ दूसरा भाग ॥१॥
- सचित्र विनय पत्रिका—बड़े बड़े हफ्तों में मूल और सविस्तार टीका है। सुन्दर जिल्द तथा ३ चित्र गुसाईं जी का भिन्न भिन्न अवस्था के हैं मूल्य सजिल्द ३)
- कृष्णा देवी—यह सामयिक उपन्यास बड़ा मनमोहक और शिक्षाप्रद है। स्त्रियों को अवश्य पढ़ना चाहिए। मूल्य ॥२॥
- हिन्दी-कवितावली—छोटी छोटी सरल बालोपयोगी कविताओं का संग्रह है। मूल्य -)
- सचित्र हिन्दी महाभारत—कई रंगीन मनमोहक चित्र तथा सरल हिन्दी में महाभारत की सम्पूर्ण कथा है। सजिल्द दाम ३)
- गीता—(पाकेट एडिशन) श्लोक और उनका सरल हिन्दी में अनुवाद है। अन्त में गूढ़ शब्दों का कोश भी है। सुन्दर जिल्द मूल्य ॥२॥
- उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा—इस उपन्यास को पढ़ कर देखिये। कैसी अच्छी सैर है। बार बार पढ़ने का ही जी चाहेगा। मूल्य ॥१॥
- सिद्धि—यथा नाम तथा गुणः। अपने अनमोल जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥१॥
- महारानी शशिप्रभा देवी—एक विचित्र जासूसी शिक्षादायक उपन्यास मूल्य १।)
- सचित्र द्रौपदी—इसमें देवी द्रौपदी के जीवन चरित्र का सचित्र वर्णन है। मूल्य ॥१॥
- कर्मफल—यह सामाजिक उपन्यास बड़ा शिक्षाप्रद और रोचक है। मूल्य ॥१॥
- दुःख का भीठा फल—इस पुस्तक के नाम ही से समझ लीजिये। मूल्य ॥२॥
- लोक संग्रह अथवा संतति विज्ञान—इसे लोक शास्त्रों का दादा जानिए। मूल्य ॥२॥
- हिन्दी साहित्य प्रदीप—कक्षा ५ व ६ के लिए उपयोगी है (सचित्र) मूल्य ॥२॥
- काव्य निर्णय—दास कवि का बनाया हुआ टीका-टिप्पणी सहित मूल्य १।)
- सुमनोऽञ्जलि भाग १—हिन्दू धर्म सम्बन्धी अपूर्व और अत्यन्त लाभदायक पुस्तक है। इसके लेखक मिश्रबन्धु महोदय हैं। सजिल्द मूल्य ॥२॥
- सुमनोऽञ्जलि भाग २ काव्यालोचना सजिल्द ॥२॥
- सुमनोऽञ्जलि भाग ३ उपदेश कुसुमावली मूल्य ॥२॥
- (उपरोक तीनों भाग एकट्ठे सुन्दर सुनहरी जिल्द बँधी है) मूल्य २)
- सचित्र रामचरितमानस—यह असली रामायण बड़े हरफों में टीका सहित है। भाषा बड़ी सरल और लालित्व पूर्ण है। इस रामायण में २० सुन्दर चित्र, मानस-पिंगल और गोसाईं जी की वृत्त जीवनी है। पृष्ठ संख्या १२००, चिकना कागज़

मूल्य केवल ६॥) । इसी असली रामायण का एक सस्ता संस्करण ११ बहुरंगा और ६ रंगीन यानी कुल २० सुन्दर चित्र सहित और सजिल्द १२०० पृष्ठों का मूल्य ४॥) । प्रत्येक फांड अलग अलग भी मिल सकते हैं और इनके कागज़ उमदा हैं ।

प्रेम-तपस्या—एक सामाजिक उपन्यास (प्रेम का सच्चा उदाहरण) मूल्य ॥)

लोक परलोक हितकारी—इसमें कुल महात्माओं के उत्तम उपदेशों का संग्रह किया गया है। पढ़िये और अनमोल जीवन को सुधारिये । मूल्य ॥०)

विनय कोश—विनयपत्रिका के सम्पूर्ण शब्दों का अकारादि क्रम से संग्रह करके विस्तार से अर्थ है। यह मानस-कोश का भी काम देगा । मूल्य २)

इनुमान बाहुक—प्रति दिन पाठ करने के योग्य, मोटे अक्षरों में शुद्ध छपी है । मूल्य ०-॥)

तुलसी ग्रन्थावली—रामायण के अतिरिक्त तुलसीदास जी के अन्य ग्यारहों ग्रन्थ शुद्धता पूर्वक मोटे मोटे बड़े अक्षरों में छपे हैं और पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं । सचित्र व सजिल्द मूल्य ४)

कवित्त रामायण—पं० रामगुलाम जी द्विवेदी कृत पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ सहित छपी है । मूल्य १०)

नरेन्द्र-भूषण—एक सचित्र सजिल्द उत्तम मौलिक जासूसी उपन्यास है । मूल्य १)

सदेह—यह एक मौलिक क्रांतिकारी नया उपन्यास है । बिना जिल्द ॥) सजिल्द १)

चित्रमाला भाग १—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह तथा परिचय है । मूल्य ॥))

चित्रमाला भाग २—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है । मूल्य ॥))

चित्रमाला भाग ३—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है मूल्य १)

चित्रमाला भाग ४—१२ रंगीन सुंदर चित्र तथा चित्र-परिचय है मूल्य १)

गुटका रामायण—यह असली तुलसीकृत रामायण अत्यन्त शुद्धता पूर्वक छेपे रूप में है । पृष्ठ संख्या लगभग ४५० के है । इसमें अति सुन्दर ८ बहुरंगी और ५ रंगीन चित्र हैं । तेरहो चित्र अत्यन्त भावपूर्ण और मनमोहक हैं । रामायण प्रेमियों के लिये यह रामायण अपूर्व और लाभदायक है । जिल्द बहुत सुन्दर और मज़बूत तथा सुनहरी है । मूल्य केवल लागन मात्र १॥)

घोंघा गुरु की कथा—इस देश में घोंघा गुरु की हास्यपूर्ण कहानियाँ बड़ी ही प्रचलित हैं । उन्हीं का यह संग्रह है । शिक्षा लीजिए और खूब हँसिए ।)

गल्प पुष्पावलि—इसमें बड़ी उमदा उमदा गल्पों का संग्रह है । पुस्तक सचित्र और दिलचस्प है ।

दाम ॥०)

दिन्दी साहित्य सुमन—

दाम ॥))

- सावित्री और गायत्री—यह उपन्यास सब प्रकार की घरेलू शिक्षा देगा और रोजाना
 ब्योहार में आने वाली बातें बतावेगा। अवश्य पढ़िये। जी खूब लगेगा। दाम ॥)
- फ्रांस की राज्य क्रांति का इतिहास मूल्य १=)
- हिन्दी साहित्य सरोज—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य ॥-॥)
- हिन्दी साहित्य रत्न—(७ वीं कक्षा के लिए) मूल्य ॥)
- हिन्दी साहित्य भूषण—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य १=)
- बाल शिक्षा भाग १—बालकों के लिए बड़े बड़े हफ्तों में सचित्र रंगीन चित्र
 सहित शिक्षा भरी पड़ी है। मूल्य १)
- बाल शिक्षा भाग २—उसी का दूसरा भाग है। यह भी सचित्र और सुन्दर छपी है। १=)
- बाल शिक्षा भाग ३—यह तीसरा भाग तो पहले दोनों भागों से सुन्दर है और फिर
 सचित्र छपा भी है। लड़के लोट पोट हो जायेंगे। मूल्य ॥)
- एत की सती स्त्रियाँ—हमारी सती स्त्रियों की संसार में बड़ी महिमा है। इसमें
 २६ सती स्त्रियों का जीवन-चरित्र है। और कई रंग बिरंगे चित्र हैं। पुस्तक सचित्र
 साफ सुथरी है। मूल्य १)
- सचित्र बाल बिहार—लड़कों के लायक सचित्र पद्यों में छपी है दाम २=)
- वीर बालक—यह सचित्र पुस्तक वीर बालक इलावंत और बभ्रुवाहन के जीवन का
 वृत्तांत है। पुस्तक बड़ी सुन्दर और सरल है। दाम १=)
- नल-दमयन्ती (सचित्र) दाम ॥-॥)
- प्रेम परिणाम—प्रेम सम्बन्धी अनूठा उपन्यास दाम ॥॥)
- योरप की लड़ाई—गत यूरोपीय महायुद्ध का रोमांचकारी वृत्तांत दाम १=)
- समाज-चित्र (नाटक)—सचित्र आज कल के समाज के कुप्रथाओं का जीता-
 जागता उदाहरण सम्मुख आ जाता है। सचित्र दाम ॥॥)
- पृथ्वीराज चौहान (पेतिहासिक नाटक) ६ रंगीन और २ बहुरंगे कुल = चित्र
 हैं। नाटक रंग मंच पर खेलने योग्य है। पढ़ने में जी खूब लगने के अलावा
 अपूर्व वीरता की शिक्षा भी मिलती है। १॥)
- सती सीता—सीता जी के अपूर्व चरित्रों का सरल हिन्दी में वृत्तांत। ॥=)
- भारत के वीर पुरुष—प्रत्येक भारतीय वीर पुरुषों की जीवनी बड़े रोचक ढंग
 से लिखी है। पुस्तक पढ़ कर प्रत्येक भारतीय वीर बन सकता है। १॥)
- भक्त महलाद् (नाटक) १=)
- स्कंद गुप्त (नाटक) छप रहा है—

मिलने का पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।

- सावित्री और गायत्री—यह उपन्यास सब प्रकार की घरेलू शिक्षा देगा और रोजाना व्याहार में आने वाली बातें बतावेगा। अवश्य पढ़िये। जी खूब लगेगा। दाम ॥)
- फ्रांस की राज्य क्रांति का इतिहास मूल्य (=)
- हिन्दी साहित्य सरोज—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य ॥-॥
- हिन्दी साहित्य रत्न—(७ वीं कक्षा के लिए) मूल्य ॥)
- हिन्दी साहित्य भूषण—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य (=)
- बाल शिक्षा भाग १—बालकों के लिए बड़े बड़े हफ्तों में सचित्र रंगीन चित्र सहित शिक्षा भरी पड़ी है। मूल्य १)
- बाल शिक्षा भाग २—उसी का दूसरा भाग है। यह भी सचित्र और सुन्दर छपी है। (-)
- बाल शिक्षा भाग ३—यह तीसरा भाग तो पहले दोनों भागों से सुन्दर है और फिर सचित्र छपा भी है। लड़के लोट पोट हो जायेंगे। मूल्य ॥)
- भारत की सती स्त्रियाँ—हमारी सती स्त्रियों की संसार में बड़ी महिमा है। इसमें २६ सती स्त्रियों का जीवन-चरित्र है। और कई रंग बिरंगे चित्र हैं। पुस्तक सचित्र साफ सुथरी है। मूल्य १)
- सचित्र बाल बिहार—लड़कों के लायक सचित्र पद्यों में छपी है दाम =)
- धो धीर बालक—यह सचित्र पुस्तक धीर बालक इलावंत और बभ्रुवाहन के जीवन का वृत्तांत है। पुस्तक बड़ी सुन्दर और सरल है। दाम ॥६)
- नल-दमयन्ती (सचित्र) दाम ॥-)
- प्रेम परिणाम—प्रेम सम्बन्धी अनूठा उपन्यास दाम ॥३)
- योरप की लड़ाई—गत यूरोपीय महायुद्ध का रोमांचकारी वृत्तांत दाम ॥-)
- समाज-चित्र (नाटक)—सचित्र आज कल के समाज के कुप्रथाओं का जीता-जागता उदाहरण अशुभ आ जाता है। सचित्र दाम ॥३)
- पृथ्वीराज चौहान (ऐतिहासिक नाटक) ६ रंगीन और २ बहुरंगे कुल = चित्र हैं। नाटक रंग मंच पर खेलने योग्य है। पढ़ने में जो खूब लगने के अलावा अपूर्व वीरता की शिक्षा भी मिलती है। ११)
- सती सीता—सीता जी के अपूर्व चरित्रों का सरल हिन्दी में वृत्तांत। ॥-)
- भारत के वीर पुरुष—प्रत्येक भारतीय वीर पुरुषों की जीवनी बड़े रोचक ढंग से लिखी है। पुस्तक पढ़ कर प्रत्येक भारतीय वीर बन सकता है। ११)
- भक्त प्रह्लाद (नाटक) ११)
- स्कन्द गुप्त (नाटक) छप रहा है— १-)

मिलने का पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।