



# क्रान्तिकारी बारहठ केसरीसिंह व्यक्तित्व एवं कृतित्व

[ द्वितीय खण्ड ]

संपादक :

डा. देवीलाल पालीवाल  
डा. ब्रजमोहन जावलिया  
फतहसिंह 'मानव'

1957

1957

1957

1957

1957

1957

1957

1957

1957

1957



राजस्थान साहित्य अकादमी  
उदयपुर

- प्रथम संस्करण : 1986 ई.
- मूल्य : बत्तीस रुपये मात्र
- प्रकाशक : राजस्थान साहित्य अकादमी  
हिरनमगरी, सेक्टर 4,  
उदयपुर-313 001
- मुद्रक : पालीवाल प्रिन्टर्स  
उदयपुर-313 001

---

- Krantikari Barhat Kaisrisingh ; Vyaktitva Avam Kratitva. Vol. II  
Rs. 32/- Only

*Edited by :*

Dr. D. L. Paliwal, Dr. B. M. Jawalia, Fatch Singh 'Manav'

**क्रान्तिकारी बारहठ केसरीसिंह**

**व्यक्तित्व एवं कृतित्व**

**[ द्वितीय खण्ड ]**



## प्रकाशकीय

राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर की बहुविध प्रवृत्तियों में एक विशिष्ट प्रवृत्ति उच्चस्तरीय साहित्य का प्रकाशन है। अकादमी की इसी प्रकाशन योजनान्तर्गत अब "क्रांतिकारी बारहठ केसरीमिह : व्यक्तित्व एवं कृतित्व" का द्वितीय खण्ड भी प्रस्तुत है। साहित्य अकादमी ने कुछ वर्षों पूर्व क्रांतिकेता बारहठ केसरीमिह के साहित्य-प्रकाशन का संकल्प लिया था और प्रसन्नता है कि वह संकल्प पूर्ण हो रहा है।

भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम में अनेक स्वामी, तपस्वी, निष्ठावान देश भक्तों ने भाग लिया और क्रांति का शंख फूँका। ऐसे महापुरुषों में ठाकुर केसरीसिंह बारहठ भी हैं। स्व. बारहठजी की जीवन गाथा एक स्वतन्त्रता सेनानी के संघर्ष की जीवन्त कहानी है। आपका जन्म 21 नवम्बर 1872 ई. में तत्कालीन राजपूताना की शाहपुरा रियासत के देवपुरा गाव में हुआ था। प्रारम्भ में वे घर्म सुधार, जाति सुधार, समाज सुधार और शिक्षा सुधार की ओर प्रवृत्त हुए परन्तु इस अभियान में उन्हें आशानुकूल परिणाम प्राप्त नहीं हुए। इसी समय उनका सम्पर्क श्री अर्जुनलाल सेठी, तथा राव श्री गोपालसिंह खरवा से हुआ और रासविहारी बोस व शचोन्द्रनाथ सान्याल के क्रांतिकारी दल "अभिनव भारत" से उनका सम्बन्ध स्थापित हो गया। देशभक्त केसरीसिंहजी सशस्त्र क्रांति के विचारों के प्रचार-प्रसार में लग गए। उनके आदर्श चरित्र व दृढ़ विचारों के परिणाम स्वरूप उनका सम्पूर्ण परिवार देश भक्ति के रंग में रंग गया। ठाकुर केसरीसिंहजी की अंग्रेजी साम्राज्य के विरुद्ध विद्रोह फैलाने के आरोप में गिरफ्तार कर तथा बीस वर्ष के आजीवन कारावास की सजा सुना कर राजस्थान से दूर हजारीबाग कारागृह में भेज दिया गया। परिवार की सम्पत्ति कुकर्म कर ली गई। पुत्र क्रांतिवीर प्रतापसिंह की भी गिरफ्तारी हो गई जिन्होंने बाद में जेल में राष्ट्र के लिए प्राण न्योछावर कर दिये।

ठाकुर केसरीसिंहजी स्वाभिमान की प्रतिभूति, सादा जीवन व उच्च विचारों के प्रेरक, राष्ट्राभिमानों व शीघ्र देशभक्त थे। वे बहु भाषाविद् और अनेक विषयों के प्रकाण्ड पंडित थे। हिन्दी, राजस्थानी, ब्रज आदि में

साहित्यिक रचनाएँ हैं। उनका काव्य गौर विचार उच्च स्तरीय है। उनके लिले यत्र, कविताएँ; रचनाएँ य लेख आदि हमारे लिए बहुमूल्य धरोहर हैं। उदयपुर के तत्कालीन महाराणा को लिखे गये तेरह सौरठे 'नेतावणी रा इग्या' 'सचिंत व मुप्रसिद्ध है। आजादी की भन्ख जगाने वालों में केमगीमिहजी का नाम अंप्रणी रहेगा। उनका निधन 14 अगस्त 1941 ई. को अस्वस्थता से हुआ।

'ठाकुर केसरीसिंह बरहठ : व्यक्तित्व एव कृतित्व' द्वितीय खण्ड के प्रकाशन के लिए राज्य सरकार ने विशेष अनुदान प्रदान किया। अतः हम राज्य सरकार विशेषतः माननीय श्री हरिदेवजी जोशी मुख्यमंत्री राजस्थान के प्रति कृतज्ञ हैं। अकादमी-अध्यक्ष डॉ. प्रकाशजी आतुर के प्रयासों से ही इस ग्रंथ हेतु विशिष्ट अनुदान प्राप्त हुआ। अध्यक्ष महोदय ने इस ग्रंथ का अन्तिम रूप से अवतोकन विश्लेषण किया तथा उन्हीं की प्रेरणा व मार्गदर्शन से यह कृति निश्चित समय में प्रकाशित हो सकी है।

सम्पादक-त्रय डा. देवीमान पालीवाल, डा. व्रजमोहन जावलिमा व श्री फतहमिह 'मानव' को सकलन सम्पादन के लिए हार्दिक धन्यवाद।

विश्वास है सुधजन इस कृति को पसन्द करेंगे।

डा. लक्ष्मीनारायण नन्दवाना  
सचिव  
राजस्थान साहित्य अकादमी  
उदयपुर

मार्च 1986 ई०

## □ राजनीतिक विचार

जनप्रतिनिधियों की आवाज का महत्त्व	91
देशी राज्यों का भविष्य-प्रश्नोत्तर	14
शिकार का कानून और देशी राज्य	17
तब और अब :	
मातृजनिक भावना	22
राजा का व्यक्तित्व	28
राजा और ब्रिटिश गवर्नमेंट	41
□ शिक्षा विषयक विचार	
शिक्षा विषयक विचार	49
क्षत्रिय कॉलेज की योजना	50
दीवान कृष्णगढ़ को पत्र	52
तकनीकी शिक्षा हेतु विद्यार्थियों को जापान भेजने की स्कीम	55
शिक्षा-सुधार : एक पत्र	61
□ विचार विन्दु	
विचार-विन्दु	65
दहंज के पत्र : जामाता के नाम	66
पुत्री के नाम	69
शिक्षा (पुत्री के नाम)	72
विचार (पत्र)	75
मोटी मोटी बातें	76
एकता का विषय स्वदेशी है	78
मनुष्य मात्र के हृदय के ठोस सिद्धान्त	81
शक्ति का पीठ स्थान बदल चुका	82
स्वधर्म	83
दुःख और सुख	83
ग्राम-सुधार	84



## 3 धर्मांजलि

उदयरज उज्ज्वल	89
बारहठ काभूदान, देशनोक	90
ठाकुर अक्षयगिह रत्नू	90
रावल नरेन्द्रसिह	91
लक्ष्मणस्वरूप त्रिपाठी	92
श्री कृष्णदत्त शास्त्री	93
नारायणसिह सेवाकर	94
यशकण्ठं चिडिया	95
नदकिशोर 'नवाव' सादू	95
ठा. बलवतसिह बारहठ	96
कुं. सवाईसिह धमोरा	96
गणेशीलाल ध्यास 'उस्ताद'	97
ठाकुर रामसिह राठी	98

## 4 परिशिष्ट

"चेतावणी रा चू'ग्या"के सम्बन्ध में राव गोपालसिह खरवा का पत्र	99
कॉल्विन का जयपुर नरेश को लिखा पत्र	102

## 5 हस्तलिपि व चित्र

हजारीबाग जेल से जामाता को लिखा पत्र	105
आजन्म कारावास के बाद पुत्री को लिखा प्रेरक पत्र	106-107
राष्ट्रपिता महात्मा गांधी का पत्र	108-109
राजपूत जाति का मरसिया	110-111
हजारीबाग जेल में मुक्ति के बाद	112
कुंवर केमरीसिह बारहठ युवावस्था में	113
बारहठजी सन् 1931 ई. में	114
कुं. प्रतापसिह की मातेश्वरी माणिक कुंवर	115
स्व. केमरीसिह बारहठ	116

## निवेदन

उन्नीसवीं शती का उत्तरार्द्ध, वस्तुतः राजनीतिक चेतना के विस्तार का समय रहा है। समय के साथ साथ अंग्रेजों के पांव इस देश में दृढ़ता के साथ जमते गये लेकिन साथ ही उतनी ही संकल्प शक्ति के साथ राष्ट्रीयता की भावना भी जड़ पकड़ती गई। राजस्थान की देशी रियासतों में इस नई चेतना के अभ्युदय में धार्मिक पुनर्जागरण का महत्वपूर्ण योगदान रहा है। स्वामी दयानन्द सरस्वती, विवेकानन्द, साधु निश्चलदास, सन्यासी आत्माराम, स्वामी गोविन्द गिरि प्रभृति सन्तो ने धार्मिक एवं सामाजिक सुधार की दिशा में बड़ा योग दिया। सन् 1862 ई. से 1882 ई. तक स्वामी दयानन्द ने अजमेर, भरतपुर, बनेड़ा, चित्तौड़गढ़, धोलपुर, करोली, जयपुर, जोधपुर, मसूदा, रायपुर, और उदयपुर की यात्रा कर अपने उपदेशों से धार्मिक संकीर्णता से मुक्त होने का मार्ग दिखाया। 'सत्यार्थ प्रकाश' का द्वितीय खण्ड तो उन्होंने उदयपुर में ही लिख कर सभापत्त किया था। उन्होंने ही सर्वप्रथम 'स्वराज्य' शब्द का प्रयोग किया जो बाद में राष्ट्रीय आन्दोलन की आधारशिला बना। विवेकानन्द ने राजस्थान की तरुण पीढ़ी को बड़ी गहराई तक प्रभावित किया। स्वामी गोविन्द गिरि ने सिरोही, डूंगरपुर और बांसवाड़ा के आदिवासी क्षेत्रों में, साधु निश्चलदास और आत्माराम ने हाड़ोती क्षेत्र में जो धर्म-सुधार का आन्दोलन चलाया उसका भी व्यापक प्रभाव पड़ा। - राजस्थान की अंतर्चेतना को प्रबुद्ध करने में इन साधु-संतों और समाज सुधारकों का बड़ा योगदान रहा और परवर्ती युग में, राजनीतिक जागरण की बेला में, इनके प्रेरक उपदेशों ने बड़ी सहायता की।

राष्ट्रीय चेतना को जागृत करने, अधिकारों की लड़ाई का समर्थन करने तथा स्वतंत्रता की भावना को बेलवती प्रेरणा देने में - राजस्थान के कवियों का महत्वपूर्ण योगदान रहा है। राजस्थान की काव्य परम्परा को समझने के लिए जन आन्दोलन की पृष्ठभूमि को जानना आवश्यक है क्योंकि स्वतंत्रता की पृष्ठभूमि में ही यही काव्य-सृजन व विकास संभव हो रहा है। इन कवियों के काव्य में चाहे ऊंची कलात्मकता के दर्शन न होते हों पर यह सत्य है कि उन्होंने

मामन्ती शोषण से पीड़ित जनता को जगाया और एक नई दृष्टि दी। हमी जन आन्दोलन ने जागृति का नया विहान दिया। इन जन कवियों ने जन साधारण के मन में अपूर्व माहम तथा आत्मबल का संचार किया। विजयसिंह पयिक, केसरीसिंह बारहठ, जयनारायण व्याग, हरिभाऊ उपाध्याय, माणिक्यलाल वर्मा, गणेशीलाल उस्ताद, गोकुलभाई भट्ट, हीरालाल शास्त्री, काला बादल, सुमनेश जोशी प्रभृति अनेक कवि-कार्यकर्ताओं ने जनता को नेतृत्व देने के साथ साथ जनमन को उत्तेजित कर जूमने रहने की बलवती प्रेरणा दी और सशक्त जन-काव्य का सृजन किया। इन कवियों की वाणी ने तत्कालीन परिवेश में ज्योति-स्तम्भ का काम किया और राजस्थान के कोटि-कोटि जन की पीड़ा एवं आक्रोश को मुखरित कर, जुल्मी के सिंहासन को जबरदस्त चुनौती दी।

केसरीसिंह बारहठ शाहपुरा के निवासी थे। उदयपुर के महाराणा सज्जनसिंह ने इनकी कविता पर मुग्ध होकर जागीर में कई ग्राम दिये थे। बाद में कोटा चले आये। केसरीसिंह की शिक्षा संस्कृत तथा हिन्दी में हुई। इसके अतिरिक्त इन्हें काव्य, साहित्य, ज्योतिष, न्याय, वेदान्त आदि का भी ज्ञान था। आपने अपने पिता तथा महामहोपाध्याय श्यामलदास से शिक्षा प्राप्त की।

केसरीसिंह का क्रांतिकारियों से निकट का सम्बन्ध रहा। हाडिज बम कांड से संबंधित जोरावरसिंह बारहठ इनके अनुज थे और शचीन्द्र सान्याल के साथी तथा मृत्यु दण्ड भोगने वाले प्रतापसिंह इनके पुत्र थे। इन्हें अनेक बार बंदी बनाया गया और यातनाएँ दी गईं। वे जीवन के प्रारम्भ में विप्लववादियों के प्रबल समर्थक, समर्थ मार्गदर्शक और नेता थे। उनकी योजना थी कि तत्कालीन राजपूताना के राजघरानों को स्वतन्त्रता के प्रति प्रेरित कर अपेजो के विरुद्ध विद्रोह का वातावरण बनाया जाय। उन्हें काव्य सृजन का अवकाश बहुत कम मिला लेकिन देश-पौरव, आत्माभिमान और परम्पराओं के प्रति सम्मान के भाव, उनके अनेक छंदों में व्यक्त हुए हैं। उन्होंने विविध विषयों पर लेखनी चलाई, लेकिन मूल स्वर राष्ट्रीयता का ही रहा। उनके 'चेतावनी रा चून्ट्या' तो ऐतिहासिक व्याप्ति अर्जित कर चुके हैं।

राजस्थान साहित्य प्रकाशनी ने क्रांतिकारी स्व. केसरीसिंह बारहठ के सम्पूर्ण साहित्य के प्रकाशन का निर्णय वर्षों पूर्व किया था। विद्वान संपादको ने इसकी सामग्री का संकलन एवं संपादन में पर्याप्त श्रम किया है। जब मैंने प्रकाशनी के अध्यक्ष पद का दायित्व सम्हाला तब मुझे बताया गया कि 'क्रांतिकारी बारहठ केसरीसिंह : व्यक्तित्व एवं कृतित्व' शीर्षक ग्रंथ अभी तक प्रकाशन की प्रतीक्षा में है। संपादित सम्पूर्ण ग्रंथ को यदि एक साथ प्रकाशित किया जाता तो उस पर कम से कम एक लाख रुपये व्यय होता जो प्रकाशनी

की आर्थिक क्षमता के बाहर की बात थी। ऐसी स्थिति में अकादमी की संचालिका सभा ने निर्णय दिया कि सम्पादित ग्रंथ की अधिकृत व्यक्ति से समीक्षा करवा ली जाय और यदि उचित समझा जाय तो अनावश्यक अंश हटा दिया जाय। डा. पद्मजाजी ने समीक्षा के दायित्व को लिया और अंत में यह निर्णय किया गया कि पूरे ग्रंथ को एक साथ छापना सम्भव नहीं है अतः इसे दो खण्डों में प्रकाशित किया जाय। प्रथम खण्ड में कैसरीसिंह बारहठ कृत काव्य, उनके द्वारा लिखे गये महत्वपूर्ण पत्र, उनकी लिखे गये महत्वपूर्ण पत्र तथा उनके द्वारा लिखित कविराजा श्यामलदास की जीवनी को सम्मिलित किया गया।

राजस्थान सरकार ने इस ग्रंथ के प्रकाशन के लिए विशेष अनुदान प्रदान किया, जिसके लिये अकादमी राज्य सरकार के प्रति कृतज्ञ है।

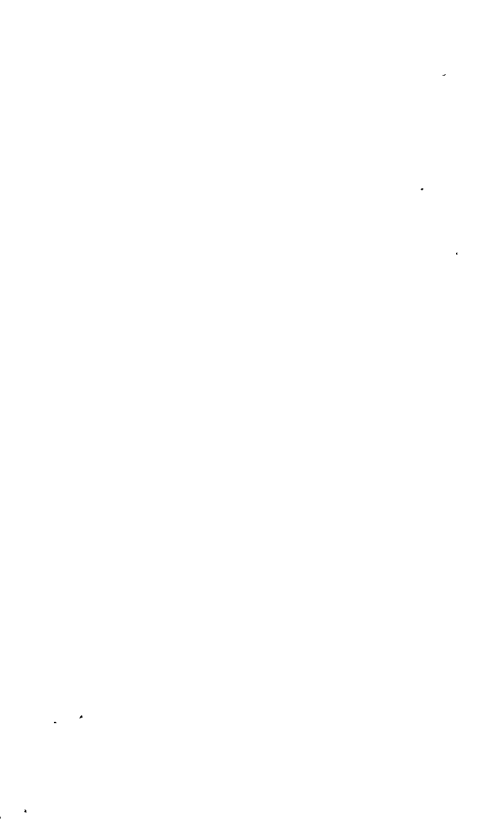
**प्रकाश आतुर**

अध्यक्ष

राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर

होलिका '86



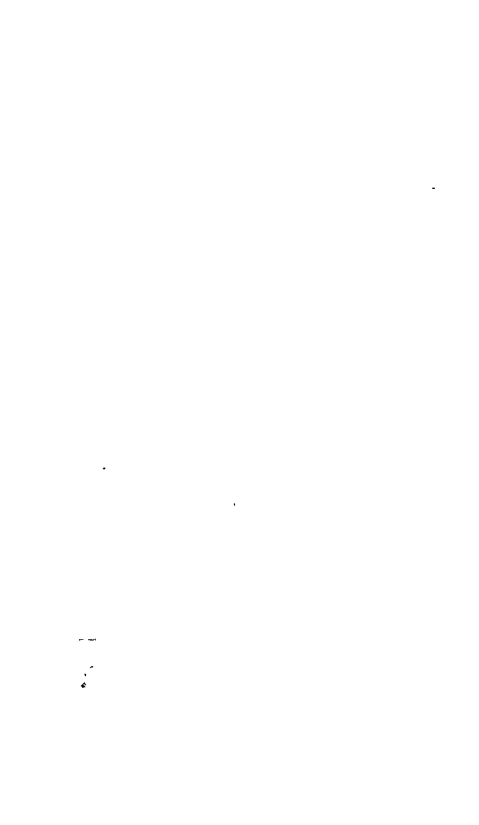




---

## राजनीतिक विचार

---



# जन प्रतिनिधियों की आवाज़ का महत्व<sup>1</sup>

राजपूताने के बाहर और अन्दर की वर्तमान मावैजनिक परिस्थिति ने मुझे यह दृढ़ विश्वास दिला दिया है कि प्रत्येक देशी राज्य के लिये अपनी प्रचलित शासन शैली में समयानुकूल और उचित संशोधन करने का समय आ चुका है, इतना ही नहीं बल्कि इस समय का लाभ न लिया गया तो आगे जाकर नरेशों के लिए एक पश्चात्तापमय स्मृति रह जायेगी। अतः जो उनका हितैषी है उसे स्पष्ट करना चाहिये कि, जिस प्रजा से राज्य-शासन का नित्य और प्रत्यक्ष सम्बन्ध है वह प्रजा इस शासन से भ्रष्ट अछूत नहीं रहना चाहती, उसकी इन भावना को वर्तमान काल बड़े वेग से आगे धकेल रहा है।

प्रजा के सुख-शांति और मत की सर्वथा अवहेलना करते हुए केवल भौतिक सहानुभूति या दमन-नीति की सफलता की आशा पर स्वेच्छाचार की कुछ दिन अधिक जीवित रखने की चेष्टा करना, जिसकी कल्पना ही दुःखद है—ऐसे आंतरिक कलह को निमग्नण देना है।

अपना दोष स्वीकार करना उच्च कोटि का नैतिक बल है, अतः सत्य के लिये मान लेना होगा कि, कोई राज्य ऐसा नहीं है जिसकी वर्तमान शासन शैली में पूर्ण नियम-बद्धता, पूर्ण स्थिरता और लोक-हितैषणा हो। प्रजा केवल पैसा ढालने की प्यारी मशीन है और शासन उन पैसों को उठा लेने का यन्त्र। राज्यकोप की आमदनी प्रतिदिन उत्तरोत्तर कैसे बढ़े, यही एक शासन का मूलमंत्र हो रहा है। न्याय और सुख-शांति के महकमे तक भी उक्त मूलमंत्र ही के शोषक अंग हो रहे हैं, इसीलिये वे अपनी वास्तविक उपयोगिता में निस्सार हैं। राज्यों की आर्थिक नीति और स्थिति विकट और बिह्वत मार्ग पर है। ऐसी एकपक्षीय शासन-शैली के परिणाम से नरेश की इच्छा न होते हुए भी प्रजा का पीडन अनिवार्य ही है।

1-हजारीबाग जैल से रिहा होने के कुछ समय बाद अंग्रेज, 1920 में डा.केमरीमिह द्वारा राजपूताने के एजेन्ट द्वा की मदद से जनरल को लिखा गया पत्र।



यह कहना ठीक है कि, यह शैली नहीं है, परन्तु इसका ज्ञान नया है। जब तक गवर्नमेन्ट ने राज्यों की आन्तरिक व्यवस्था के निरीक्षण में अपना उत्तरदायित्व समझा तब तक इस शासन के ऊपर एक प्रकार का वनिष्ट नियमन था और साथ ही न्याय और शांति की पक्षपातिनी सरकार स्वहित से भिन्न अच्छे जज का काम देती रही, इसी से इस शासन-शैली की बेहूदगियों से प्रजा का बहुत कुछ बचाव होता रहा। इसीसे इसकी असली भयंकरता प्रजा के सामने उतनी न आ सकी। परन्तु ज्यों ही गवर्नमेन्ट ने निज नीतिवश अपना हस्तक्षेप उठा लिया, पर्दा उठ गया, तब मालूम हुआ कि वास्तव में प्रजा अपने प्रिय राजसिंहासन से बहुत दूर जा पड़ी है और दोनों का रख दो भिन्न दिशाओं में हो चुका है।

शासन-शैली न पुरानी ही रही न पूर्ण नवीन हो बनी, न बंसी एकाधिपत्य सत्ता ही रही, न पूरी व्यूरोक्रेसी ही बनी, न सर्वथा अनियमित रही न कानूनी (नियमबद्ध) ही बनी। जागीरदार लोग राज्य को अपना भक्षक जानकर मन ही मन झुलस रहे हैं। साधारण प्रजा जागीरदारों एवं राज्य दोनों ही को प्रत्यक्ष ही अपना रक्त निचोड़ने वाले अनुभव करके स्वयं आत्मरक्षा स्वतन्त्ररूप से करने की चटपट में पड़ रही है। न वह सनातन राजभक्ति है, न वह विश्वास ही, सर्वत्र अविश्वास, स्वायं और हिंसावृत्ति का राज्य है, जो लोग ऊपर ऊपर से शान्ति का दृश्य दिखलाने की चेष्टा कर रहे हैं और उसमें अपने आपको सफल मान रहे हैं, वे स्वयं धोखे में हैं। अग्नि को चादर से ढकना भ्रम है, खेल है या छन है। मेरी आत्मा यही साक्षी देती है— ईश्वर यदि उसे असत्य सिद्ध करे तो मैं परम सुखी होऊंगा। परन्तु अभी तक तो अनुभव से यही साक्षी मिलती है कि देशी राज्यों की प्रजा-अशिक्षित रखी हुई-प्रजा केवल पशुबल को ही समझने वाली-प्रजा दरिद्र होते हुए भी निर्दयता से निचोड़ी जाती हुई प्रजा, असहाय प्रजा, धीरे-धीरे अपना समय खो रही है। जो कोई भी उसके उद्गार के नाम से क्रान्ति का तख्ता उसके सामने रख देना है, उसी पर पैर रख देने के लिये तैयार हो जाती है। उसे लवलेख अनुभव नहीं, वह नहीं जान सकती कि कहीं उस नये तख्ते के नीचे इतना भयंकर खड्डा छिपा हुआ हो कि तख्ता उलटते ही उसे हजारों हाथ नीचे ले जावेगा। जब शासन ही अनियंत्रित हो तो अवोध प्रजा में नियमानुकूल कार्य करने की भावना ही कैसे सकती है? ऐसी दशा में व्यर्थ सतायी जाती हुई प्रजा में स्वेच्छा-चारिता की उद्वृण्ड भावना जाग उठे तो कोई आश्चर्य नहीं। इसके साथ ही इस विकट परिस्थिति का लाभ उठाने के लिये उस अवोध और अनुभव रहित

प्रजा के साथ खेलने के लिये अनेक अनुत्तरदायी व्यक्तियों को कूद पड़ने का प्रलोभन हो जाये तो भी आश्चर्य नहीं। इस सबका परिणाम क्या होगा ? समझ में नहीं आता कि जहां अशान्ति, अविश्वास और अव्यवस्था दबी हुई ज्वालामुखी के समान गड़गड़ा रही हो, उन राज्यों में केवल एक राजा और उसके मुट्ठी भर वेतनभोगी सलाहकारों के आधार पर सरकार अपनी मैत्री का भार रखकर कैसे निश्चित हो सकती है।

मुझे विश्वास है कि मैंने अपने प्रत्यक्ष अनुभव के अनुसार जो देश की सच्ची दशा बहुत ही संक्षेप में लिखी है वह आपसे छिपी नहीं होगी क्योंकि आप इस प्रान्त के सर्वोच्च अधिकारी हैं। परन्तु मैं देखता हूँ कि इस रोग का असली इलाज-अभी तक प्रारम्भ नहीं हुआ। वास्तव में, मैं उसी को इलाज मानता हूँ कि जिसमें नरेशों की प्रतिष्ठा और सत्ता बनी रहे, जागीरदारों को विश्वास हो जाये कि ऊपर से राजा और नीचे से प्रजा इन दो पहियों के प्रवत चक्र के बीच में रहते हुए भी उनके अस्तित्व और उचित अधिकारों का नाश नहीं होगा, प्रजा को निश्चय हो जाये कि हमारी सुख-शान्ति अटल रहेगी, न्याय का द्वार सबके लिये ममान खुला रहेगा, मनुष्य-मान के लिये जो अधिकार आवश्यक हैं वे हम से नहीं छीने जावेंगे, हमारे साथ पशुवत् व्यवहार न होगा, हम अपनी कमाई का और राज्य में सौपी हुई अपनी थाती-पूजी का उपयोग ठीक-ठीक कर सकेंगे, सरकार को विश्वास हो जाये कि राज्यों में केवल राजा ही नहीं परन्तु वहाँ की प्रजा भी हमारी मैत्री की कदर करती है और सच्चे दिल से राजभवत है।

मैं इस इलाज की पहली और प्रधान दवा समझता हूँ-‘सहयोग’-राजा, जागीरदार और प्रजा का पारस्परिक स्नेह और विश्वासपूर्वक व्यावहारिक और प्रत्यक्ष सहयोग-संबद्ध समष्टि रूप राज्य का गवर्नमेंट के साथ सहयोगपूर्वक मैत्री पालन, वस।

परन्तु यह सब ठी हो सकता है जबकि प्रजा के साथ सहयोग करने की आवश्यकता को सरकार और नरेश स्वीकार करें। स्वीकार का अर्थ है-स्वायत्त नीति की घोषणा द्वारा शासन में उचित परिवर्तन करना, परिवर्तन में प्रजा के प्रतिनिधियों की आवाज को स्थान देना, शासन की और राजा को अनुचित स्वेच्छाचारिता को रोकना।

राज्यों के सब और ठोस हित के लिये एक सरकार की व्यावहारिक पुष्टि के लिये प्रजा में सुलगती हुई भयकर लाय को समय पर बुझाने के लिये

में उपरोक्त स्वीकृति को केवल उचित ही नहीं बल्कि परमावश्यक समझता हूँ ।

माननीय ! मैं आपको विश्वास दिलाता हूँ कि मैं राजपूताना के राजा और प्रजा में पारस्परिक विश्वास, शान्ति, सुख और प्रेम देखने के लिये किसी से कम आतुर नहीं हूँ । अतः प्रत्येक सच्चे देश-भक्त और राज-भक्त के लिये उपरोक्त पवित्र लक्ष्य को जल्दी से जल्दी कार्य में परिणत करने का प्रधान कर्त्तव्य समझता हूँ । आशा है, इस शुभ कार्य में अनेक योग्य व्यक्ति अपनी पूरी शक्ति लगाने के लिये भी तैयार हो जायेंगे । स्वाधिकार को काल्पनिक उद्धान में अनुभवहीन प्रजा भी गुमराह होने से बच जायेगी और राज्यों की बुनियाद भी अधिक दृढ़ हो जायेगी ।

मेरे उक्त अनुभव और विश्वास के साथ यदि आप महानुभाव सहमत हो सकते हो तो आपकी सहानुभूति जान लेने के बाद ही मैं पेश कर सकूँगा कि कार्य का प्रारम्भ किस तरह से होना उचित होगा । केवल दिग्दर्शन के तौर पर मोटे रूप में एक स्कीम इसके साथ भेज देता हूँ, परन्तु इस पर उठने वाले विशेष मुद्दों पर यथावत् अपना विचार मैं तभी सामने रख सकता हूँ जबकि आपसे पुष्टि पाकर नरेशगण इस पर कुछ ध्यान देने को तैयार हों ।

ईश्वर से यही प्रार्थना है कि वह सबकी सद्बुद्धि दे । मैंने अपना कर्त्तव्य किया है । अतः यदि आप मेरे विचारों को तुच्छ और उपेक्षा की दृष्टि से देखेंगे तो भी मुझे खेद नहीं होगा । इस बार मैंने यही उचित समझा कि मैं अपने विचार अपनी भाषा में ही प्रकट करूँ । अंग्रेजी न जानने के कारण पहले भी जब-जब मैंने आपकी सेवा में अपने विचार अंग्रेजी में दूसरों से लिखा भेजा, तब-तब मुझे ऐसा प्रतीत हुआ कि मेरे विचार ठीक रूप से आपके सामने नहीं रखे जा सके और ऐसी दशा में गलतफहमी रह जाना स्वाभाविक है । अतः हिन्दी में लिखने के साहस पर क्षमा करें ।

अन्त में, एक बात और निवेदन करूँगा । मैं सीडरशिप के भूत से बहुत दूर भागता हूँ क्योंकि मैं अपने में उतना गुण नहीं पाता । सीडर होना जितना सुगम हो गया है मैं उतना ही कापता हूँ । जो कुछ प्रार्थना की गई है उसका अर्थ यह कदापि नहीं है कि मैं आगे बढ़ना चाहता हूँ । अपने अन्तःकरण में मैंने जो कुछ अच्छा पाया, वह निभंय और निःस्वार्थ से कह दिया । यदि आप स्वयं इस कार्य को हाथ में लें अथवा किसी दूसरे योग्य व्यक्ति के

हाथ में सौंपे तो मैं बहुत ही प्रसन्न होऊंगा और अपनी ओर से किसी भी प्रकार के बदले की भाशा छोड़कर अपनी शक्ति और सेवा का समर्पण कर दूंगा। मैं नाम नहीं चाहता। केवल इसी लक्ष्य से कि मैं सरकार और नरेशों की महानुभूति से उनकी गरीब प्रजा की सच्ची सेवा कर सकूँ, आज तक किसी राजनैतिक आन्दोलन में भाग लेने से दूर रहा हूँ। परन्तु मेरे हृदय को न जानकर केवल मेरे नाम से राजगण धर्म ही चोकते हैं, इसी से अपने विचार उनके सामने न रखकर आपके सामने रखने का साहस कर रहा हूँ, क्योंकि आप ही पर इन राज्यों के हिताहित का भार है। किमधिकम्।

□

## सूत्र-रूप स्कीम

### राजस्थान-महासभा

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| (1) भू-स्वामी प्रतिनिधि मण्डल | (2) सार्वजनिक प्रतिनिधि परिषद् |
| 1- बड़े-छोटे उमराव            | 1- भ्रमजीवी                    |
| 2- जागीरदार                   | 2- कृषक                        |
| 3- भाफीदार                    | 3- व्यापारी                    |

### उद्देश्य

- 1- राजा और प्रजा में पारस्परिक सहयोग, प्रेम और शान्ति की स्थापना और रक्षा करना।
- 2- राजस्थान अर्थात् भारत के देशी राज्यों में प्रजा के प्रति उत्तरदायी शासन-पद्धति की स्थापना करवाना।
- 3- नरेश, भू-स्वामी और सर्वसाधारण जनता के न्यायतः प्राप्य और प्राप्त अधिकारों की प्राप्ति और रक्षा करना अर्थात् सरकार-हिन्द के मुकाबले में नरेशों के, नरेशों के मुकाबले में भू-स्वामी के एवं प्रजा के और भू-स्वामियों के मुकाबले में सर्वसाधारण जनता के अधिकारों की रक्षा के लिये धर्म, न्याय और सत्य के आधार पर सब प्रकार के विधिवत् उपायों द्वारा निर्वल पक्ष की सहायता करते हुए राज्य के प्रत्येक अंग में शांति और सुख की वृद्धि करना।
- 4- राज्यों में धार्मिक, सामाजिक, नैतिक, आर्थिक मानसिक, शारीरिक एवं लोक हितकारी शक्तियों के विकास के लिये सर्वांगीण चेष्टा करना।

## देशी-राज्यों का भविष्य प्रश्नोत्तर<sup>1</sup>

प्रश्न— भारत की वर्तमान लहर सफल होने से अर्थात् भारत स्वतन्त्र होने पर देशी राज्यों की क्या दशा होगी ?

उत्तर— देशी राज्य भी तो भारत के ही अंग हैं अतः जो स्थिति भारत की होगी, वही देशी राज्यों की प्रजा की भी होगी ।

प्रश्न— भारत में प्रजातन्त्र राज्य हो जाने पर देशी नरेशों का क्या होगा ?

उत्तर— देशी नरेशों के भाग्य का फ़ैसला उनके निज के आचरणों के आधार पर है । यदि ये देशकाल के अनुसार अपनी प्रजा को प्रगति की ओर ले जाने में नेता बनकर स्वार्थ त्याग करके प्रजा का प्रेम और विश्वास प्राप्त कर लेंगे तो प्रजा उनको कभी नहीं छोड़ेगी और यदि स्वार्थवश विदेशी नौकरशाही का अनुसरण कर प्रजा को दबाने में शक्ति लगायेंगे तो जो दशा नौकरशाही की होगी वही उनके लिये अनिवार्य है ।

प्रश्न— ब्रिटिश भारत की जनता डेढ़ सौ वर्ष से नौकरशाही को सदा सामने देखती है राजा को नहीं । अतः उनमें प्रजा-भक्ति का लेश नाममात्र की शेष है परन्तु देशी राज्यों की प्रजा के सामने उनका राजा प्रत्यक्ष होने से राजभक्ति की भावना उनको भारत के साथ चलने में रोकेगी ?

उत्तर— राज-भक्ति का आधार राजा के दूर या सामने रहने पर नहीं रहता बल्कि न्याय और सत्य-निष्ठा पर रहता है । फ्रांस, चीन, रूस आदि की क्रांतियाँ इसकी प्रत्यक्ष उदाहरण हैं ।

1-हजारीबाग जैल में छूटने के थोड़े समय बाद ही प्रथम असहयोग आन्दोलन (1920-21) के समय डा. कैमरीसिंह द्वारा देशी राज्यों के भविष्य के सम्बन्ध में व्यक्त किये गये विचारः।

प्रश्न— देशी राज्यों में शिक्षा कम होने से जाग्रति की समता न रहकर देश के उत्थान में बाधा आ सकती है ?

उत्तर— प्रायः सभी देशों में ऐसा ही हुआ है। प्रत्येक व्यक्ति शिक्षित नहीं होता, आन्दोलन की व्यापकता ही मनुष्य पैदा करती है केवल शिक्षा से कुछ नहीं होता। शिक्षित होकर भी मनुष्य आजीवन दास रह सकता है। सामान्य सुख अधिकारों का ज्ञान प्रत्येक को किसी न किसी रूप में अवश्य रहता है। उनकी पहचान पड़ने पर साधारण जनता भी शान्त नहीं रहती। अतः देशी राज्यों में जाग्रति अनिवार्य है। भेद इतना ही है कि शिक्षितों की जाग्रति क्रांति के काल की अनिवार्य होने तक धीरे-धीरे लाती है और अशिक्षितों में जाग्रति होने के बाद ही क्रांति फूट निकलती है क्योंकि दमन की शान्ति के साथ समयपूर्वक सहन करने की शक्ति उनमें नहीं रहती। इसीलिये देशी राज्यों में दमन नीति अति भयंकर मिद्ध होगी (कोई नीतिज्ञ नरेश दमन नीति स्वीकार करके अपनी सत्ता का नाश आप करने के लिये उतारू नहीं होगा) जाग्रति का नाश तो कभी होता ही नहीं। उसका क्षण भर दब जाना भी भविष्य की भयंकरता को संचित करता है।

प्रश्न— कौन नरेश प्रजा की प्रगति और जनता के सहयोग को स्वीकार करता है और कौन नहीं, इसकी क्या परीक्षा है और जहाँ सन्निष्ठा पूर्ण सहयोग को टुकराया जाय, वहाँ क्या करें ?

उत्तर— बहुत सहज है, देशी राज्यों की प्रजा में से ही वे कर्मवीर, पूर्ण त्यागी, देश-भक्त कर्म-क्षेत्र में उतरे जिनको यह हड़ विश्वास ही कि राज्यों की प्रजा को स्वावलम्बी एवं अन्योन्य सहयोगी बनाने में ही राजा प्रजा का कल्याण है। संगठन में ही देश का जीवन है। सुव्यवस्था, स्वाधिकार और स्वातन्त्र्यपूर्ण शान्ति में ही मानव समाज का अर्घ्युदय है। उनके वैध और अहिंसात्मक लोक हितैषणा कार्य शुरू होते ही प्रत्येक नरेश की महानुभूति या स्वेच्छाचारिता प्रगट में आ जायेगी। जहाँ स्वेच्छाचारिता उबल पड़े, वहीं देश-भक्तों की पवित्र बलिवेदी होगी। वही कर्मवीरों का प्रधान कर्मक्षेत्र होगा, वहीं प्रजा में जीवन-मन्त्र फूंकने का यज्ञ-मण्डप होगा।

प्रश्न— राज्यों की प्रजा को इस समय कौन-कौन से अधिकार प्राप्त होने चाहिये ? किस-किस प्रकार के अन्याय होते हैं, जो जनता को दुःख

और अयोग्यता की ओर घीचते हैं, जिनका सुधार करना प्रथम आवश्यक है ?

उत्तर— सब राज्यों की न एक सी दशा है न एक सी व्यवस्था, बल्कि प्रत्येक राज्य में भी किसी एक व्यवस्था का स्थायित्व नहीं और न्याय-अन्याय व्यवस्था ही का परिणाम है। अतः राजस्थान की सुख, शान्ति और समृद्धि के लिये कार्य करने वाले कर्मवीर ही इन सब बातों की तालिका बनावें और उन्हीं पर मुधारों एवं अधिकारों को पूर्वापरता स्थिर की जाय।

प्रश्न— देशी राज्यों की प्रजा को व ब्रिटिश भारत को राष्ट्रीय कांग्रेस से सम्बन्ध जोड़ना चाहिये या नहीं ?

उत्तर— हाँ, अवश्य जोड़ना चाहिये क्योंकि नरेशो को अपने प्रभाव में रखने के लिये प्रजा के हाथ में जो स्वाभाविक एवं सनातन अधिकार थे वे अधिकार अहदनामों से सरकार हिन्द ने अपने हाथ में ले लिये। अतः राजाओं का भय और स्वार्थ प्रजा से छूटकर सरकार के साथ हो गया। अब सरकार ने स्पष्ट रूप से राजाओं के शासन सम्बन्ध में हस्तक्षेप न करने की नीति प्रगट करके नरेशो की स्वेच्छाचारिता स्वीकार करके प्रजा की दी हुई अभयता में विश्वासघात किया। ऐसी दशा में प्रजा के लिये कोई न कोई समर्थ आश्रय की आवश्यकता है। भारतीय जन-शक्ति के अतिरिक्त भारत में और कोई समर्थ नहीं। अतः उससे सम्बन्ध तोड़ना आवश्यक नहीं।

“समान दुःखानुभवेषु सख्यं”

प्रश्न— तो बंधा कांग्रेस के प्रत्येक मंतव्य को अविकल स्वीकार करना चाहिये ?

उत्तर— नहीं। ब्रिटिश भारत और देशी राज्यों की प्रजा-आवश्यकता, परिस्थिति और हेतुओं में भिन्नता है। अतः उसके प्रत्येक मंतव्य हमसे स्वतः प्रत्यक्ष सम्बन्ध नहीं रखते।

# शिकार का कानून और देशी राज्य<sup>1</sup>

नरेन्द्रगण !

जबकि आप वर्तमान देशकालानुसार एक और प्राचीन प्रजा और दूसरी और निरंकुश ऊपरी सत्ता के मध्यवर्ती कठिन संयोगों में आये हुए हैं और इसी से उनके प्रत्येक संचलन को न्याय और बारीक दृष्टि से देखते हुए विशेष अर्थ में जाग्रत रहना सीखे हैं तो आशा है गवर्नमेन्ट ऑफ इण्डिया के प्रस्ताव चक्र में और "पायोनियर" आदि समाचार पत्रों की लेखनी में चडे हुए "गेम-लॉ फार इण्डिया" अर्थात् "हिन्दुस्तान के लिये शिकार का कानून" को ध्यानपूर्वक प्रत्यक्ष वा परोक्ष में देखा या सुना होगा।

राजेन्द्र वृंढ !

यद्यपि हमारे देशी राज्य प्रकट में ब्रिटिश कानून की सत्ता से बाहिर हैं और वह दोनो और से मान्य भी हैं। इसी से ब्रिटिश प्रजा के लिये जो कानून बने या चाहे जावें उन पर विवेचन करना देशी राजा व उनकी प्रजा के लिये निरूपयोगी मान लिया जाना सम्भव है। परन्तु विशेष दृष्टि से देखने वाले को मानना ही पड़ता है कि देशी राज्यों के विशेष भागों में वे कानून प्रत्यक्ष वा परोक्ष रीति से, शुद्ध व छाया रूप से, शीघ्र वा विलम्ब से, प्रविष्ट होते ही हैं। उनमें भी प्रायः ऐसे कि जिनके परिणाम में कंस ही कुछ आमदनी की वृद्धि, भोज-शोख की भलक हो। इन्ही घटनाओं से यदि देशी राज्यों के शुभचिन्तकों का ध्यान "गेम-लॉ" के ग्राह्य-ग्राह्य विषय पर जावे और विवेचन करावे तो असंगत नही होगा, क्योंकि यह एक उस शिकार का सम्बन्ध है कि जो हमारे

---

1-ब्रिटिश भारत के प्रान्तों के लिये Game Law For India शिकार का नया कानून बनाने के लिये 1909-10 के ब्रासपास में ब्रिटिश सरकार द्वारा एक बिल प्रकाशित किया गया। इस कानून के देशी राज्यों में भी लागू होने की संभावना को दृष्टिगत रखते हुए कैसरीसिंह ने देशी नरेशों को सम्बोधित करते हुए यह आलेख लिखा था। एवं 'पायोनियर' को इस सम्बन्ध में विस्तृत पत्र भी दिया था।



यत्नमान राजाओं के जो बड़े भाग को भयवा मग ही को चारितो में मिली हुई हृदयप्राप्ति, प्रिय और परमानन्द-जनक मामलों में एक मूढ्य है। उसकी कानूनन सुरक्षितता और विशेषता में उगमें होने वाली सामदनी की भाषा शायद उनको नलचा सकती है।

इस बिल के विषय में चारों ओर से आक्षेप हो रहे हैं। उनमें अच्छी तरह से मिट्ट किया जा रहा है कि इससे यदि लाभ है तो इतना ही मात्र कि हिन्दुस्तान के विशाल क्षेत्र की शिकार एकमात्र सरकारी बड़े भक्तारों के हाथ में जा पड़े और इस आनन्द के भोक्ता वे ही मात्र रहे। हानि पक्ष में किमानों पर घोर आपत्ति, गरीब वर्गों को इस लाभ से वंचित रखना, लाइसेंस के भगड़े आदि अनेक बातें प्रकट की गई हैं। अतः हम उन सब बातों को उन्हीं के लिये छोड़कर केवल उन्हीं बातों को दिखाने के लिये हिताहित हो।

हमको प्रथम दो बात पर विचार करना है अर्थात्-(1) इस बिल को शुद्ध व छाया रूप से अंगीकार करने की हमें आवश्यकता है या नहीं ?

(2) अंगीकार में क्या-क्या हानियाँ होना सम्भव है।

(1) अंगीकार के दो कारण होते हैं। एक तो अपना स्वयं स्वायं और द्वितीय ऊपरी सत्ता की आज्ञा। प्रथमतः हम देखते हैं कि यदि इस बिल का हादिक प्रयोजन केवल शिकार के सुभीते और सफलता के लिये जंगली जानवरों की और पक्षियों की रक्षा से है तो हम दावे से कह सकते हैं कि इस मशा की वास्तविक पूर्णता जैसी कि हमारे देशी राज्यों में पहले ही से पूर्ण दक्षता से कायम किये हुए प्रबन्धों से हो रही है, उससे अच्छी व निर्दोष मिट्टि अन्य प्रबन्ध में होना कठिन है अथवा हो नहीं सकती। प्रायः सभी देशी राज्यों में प्रति प्रान्त में शिकार के ऐसे उपयोगी स्थल पहले ही से चुनकर नियत किये गये है कि जहाँ जंगली जानवरों की स्थिति और वृद्धि में सब तरह से स्वाभाविक अनुकूलता है, इतना ही नहीं परन्तु थोड़े प्रबन्ध में पूर्ण सुरक्षित भी रह सकते हैं और उनसे होने वाले अनर्थों से भी प्रजा बहुत अधिक अंश में बचती है। वे स्थान "रखत" (रक्षित) से पहिचाने जाते हैं। 'रखत' के बाहर शिकार करने की आम इजाजत होने में सर्व माधारण को अपनी शिकार करने की इच्छा पूर्ण करने और किमानों को अपनी भेती का स्वतन्त्रता से रक्षण करने के माय एक स्वतः लाभ यह होता है कि वे जानवर सदा उमी रखत में रहना पसन्द करते हैं जहाँ कि उनकी निर्भयता का विश्वास हो गया है। इसी से जब शिकार की जाती है तब शिकारी उन जानवरों के विशाल राज्यों में अपने मनो-राज्य को साकार रूप में देखने का आनन्द अनुभव लेता है। उन 'रखतो'

का उपयोग बिना उसके सत्तावान महाराजा की आज्ञा के कोई भी करने में प्रसमर्थ है चाहे कौसा ही बड़ा कोई राजा वा सत्ताधारी अंग्रेज भी क्यों न हो, उसे रखत में शिकार करने के लिये महाराजा की आज्ञा अवश्य लेनी पड़ेगी और आपकी वह आभार-जनक आज्ञा स्नेह-वृद्धि के कारणों में से एक है।

पक्षियों को शिकार के लिये तो कोई राजपूताने का सामान्य अनुभव भी रखता होगा वह भी कह सकता है कि देशी राज्यों की संस्कारी प्रजायें इस छोटी शिकार में आनन्द के स्थान पाप देखती है। ऐसे शिकारी को "चिड़ी-मार" के हतके नाम से पहिचान कर उसकी पवित्रता और वीरता में मन्देह लाती है। अतः स्वतः रक्षित हैं।

हमारे नृपतिगण को ध्यान देने पर दृढ़ विश्वास होगा कि उनके राज्यों में "बेम-लॉ" या ऐसा ही कोई दूसरा नियम अंगीकार करने या बनाने की लवलेख भी आवश्यकता नहीं है।

यदि अंगीकार के दूसरे हेतु को विचारा जाये तो यहां हम केवल इतना ही कहेंगे कि चतुर सरकार यदि कारणवश ऐसे विषयो में कदापि कहती भी है तो वो प्रस्ताव को खानगी सूचना के तौर उनके सम्मुख रखकर और उस पर उनको अपने संयोगों के अनुमार निर्णय पर आने की छूट देकर प्रत्यक्ष में अपने न्यायी सत्ता के ढंग की उचित रक्षा करती है। तो हम कैसे कहेंगे और मानें कि वे उतने ही से बँसा करने को लाचार हैं। यदि वे अपने सच्चे सिद्धान्तों का अकाट्य और शुद्ध दलीलों पर कायम करें और उन सिद्धान्तों को नम्र और सम्भताभरी, परन्तु गम्भीर और बज्रतदार भाषा में स्थापन दें तो नीति विशारद गवर्नेमेन्ट प्रसन्नता के साथ उनसे सहमत होगी।

अब रहा दूसरा विषय कि इस बिल के अंगीकार से क्या-क्या हानियाँ होना सम्भव है? प्रथम तो इस बिल के दाखिल होते ही ईश्वर की कृपा और गवर्नेमेन्ट की उदार नीति के कारण अभी तक बचे हुए देशी राज्यों के शस्त्र कि जिनको इन राज्यों की प्रजा वंश-परम्परा से प्राणों से भी प्रिय समझती आई है और इननी-मी बची बचाई स्वतंत्रता को ही अपना सर्वस्व समझ रही है, उस शस्त्र स्वतंत्रता पर नाम मात्र ही की परन्तु फिर भी स्वतंत्रता पर, लाईसेन्स का अंकुश रख कर परीक्षा रीति से "ग्राम्स-एक्ट" के भयानक धूँ की और घसीटने का कार्य होगा कि जिनके परिणाम को आत्मघात भी कह सकते हैं। यदि नवयुवक और राज्य संसार के नवीन प्रतिधि किमी महाराजा को मेरे लेख में कुछ भी प्रतिशयोक्ति का सन्देह हो तो वे अपने राज्य

को किसी शस्त्रधारी प्रजा के योग्य समुदाय को बुलाकर गम्भीर और विश्वास-जनक मुद्रा से पूछें कि तुमको शस्त्र और प्राण-इन दोनों में से प्रिय कौन है ? यदि इसका उत्तर शस्त्र में आवे तब आप विश्वास करें कि मेरा लेख कृत्रिम रंगत का नहीं किन्तु उनकी, उनकी प्रजा की एवं ऊपरी सत्ता की शुभचिन्तकता की गम्भीर शांति सूचक भक्तक है। शस्त्रधारियों के शस्त्र को काठ या गमा परन्तु उनके मोह को खाने में अभी कुछ विलम्ब है।

द्वितीय, इस बिल के अंगीकार करते ही देशी राज्यों की चिरकाल से सुरक्षित "रखतें" एकदम भ्रष्ट हो जायेंगी इतना ही नहीं किन्तु समय पाकर अनेक आपत्तियों में खुद महाराजाओं को अगत्या फँसना पड़ेगा और यह भूल उनके वंश तक के लिए वास्तव में कभी साँप छद्मुन्दर भी बनकर सदा के वास्ते हृदय-शल्य बन जावेंगी।

जब कोई भी किसी दर्जे का व्यक्ति लाइसेन्स के टके, वे भी भारत के किसी प्रांत में फँक कर, उन सत्तावान महाराजाओं की स्नेह साधन, गवर्नर जनरल जैमो से भी, आभार सूचक शब्द कहलाने वाली, चिर सुरक्षित, महर्ष और प्रिय रखतों में गोलियाँ धनु धनावेगा तब क्या उसको सहन करने की शक्ति उनके दिल में होगी ? यदि उनको इस बिल का लालच अपनी रखतों को बचाने के लिये यह मार्ग सुझावें कि वे उन्हें अपने स्वाधीन रखकर फिर लाइसेंस दें तो यह भी एक हास्यजनक बात होगी। अर्थात् जब वे अपनी राज्य की उत्तम रखतों को निकाल लेंगे तो फिर वह जगह ही कौन सी रहेगी जहाँ आनन्द-जनक शिकार प्राप्त हो। उस अवस्था में कौन आँख का अंधा और गाँठ का पूरा ऐसा होगा कि जो थोड़े और बेढंगे जंगली में रीते धक्के खाने के लिये धन खर्च कर लाइसेंस लेगा। जिसके लिये हमारे अदृश नरेश ललचावेंगे वह तो पायेंगे नहीं और प्रजा की शस्त्र सत्ता को भी खो बैठेंगे और वही मसल होगी कि "लेने गई पूत, और खो आई खमम।"

समय पाकर उनकी रखतें भी कहीं तक स्वाधीन रहेंगी यह भी सदिग्ध ही है। वे सोच सकते हैं कि जब बड़े-बड़े अंग्रेज शिकारियों के दस घन्टों स्थलों की अपेक्षा देशी राज्यों की शिकार की विषेण सुगम और सस्ती देखकर और "गेम-लॉ" द्वारा साधारण निमन्त्रित होकर महाराजाओं के उन रक्षित स्थलों पर स्वच्छन्द साहसिक हक से घा घेरा घालेंगे और उन मुद्दों को भी गिर झुका कर हाथ में हाथ देना पड़ेगा तब कहिये फिर ? उन समय की कल्पना अपने अनुभवी हृदय से खुद नरेश ही क्षण भर के लिये कर सकते हैं।

सीमरे, देशी राज्य में कई एक रंक शिकारी जातियाँ हैं कि जिनके कुटुम्ब का निर्वाह वंश-परम्परा से ही अधिकांश में शिकार पर होता है। उनका शिकार भ्रान्तदार्थ नहीं, किन्तु कुटुम्ब-पोषणार्थ है, उनकी क्या दशा होगी? क्या नरेन्द्रगुण इस बिल से पशुपालक होकर एक नहीं अनेक मानव कुटुम्बों पर अन्याय नहीं करेंगे? यदि मानव भोग देकर के भी पशुओं को ही बचाना है तो फिर एक दूसरों को खाने वाले जीवन-फलह-स्वभाव-धारी गुद पशुओं ही के लिये क्या मोचा?

इत्यादि कारणों से हमारे विचारशील राजगण को विश्वास होगा कि देशी राज्यों में ऐसी बिल के छायापात से ही अनिष्ट परम्परा होगी। इतना ही नहीं किन्तु बोडे तालच के लिये स्वदेश गौरव को पूर्वजों के अतुल शौर्य की स्मारक रूप विविध सत्ताओं को, और अन्त में नाम मात्र के लिये भी बची धर्नाई कुलदेवी स्वतन्त्रता को सदा के लिये तिनोजलि दी जाकर कवि शिरो-भरण कालिदास के शब्दों को चरितार्थ करना होगा:-

“अल्पस्यहेतोर्बुद्धान्तु मिच्छन्विचार मूढः प्रतिभासि मे त्वम्”

## तब और अब : सार्वजनिक भावना<sup>1</sup>

“अब” (वर्तमान) को तो अब ही जानते हैं, परन्तु सहज जिज्ञाना होती है “तब” क्या ? मेरा “तब” में मतलब, न ब्रह्मा या बाबा आदम के जमाने से है, न युगात्मक पौराणिक काल से, न पुरातत्ववेत्ताओं के आदि, मध्य कलात्मक पाषाणी क्षेत्र से, मैंने जब से होम सभ्हाला, संभार की गति-विधि पर स्वतन्त्र मनन करने की शक्ति प्राप्त की, तब से अर्थात् अब से 50 वर्ष बीते तब से, और यदि बाल्यकाल की धुंधली स्मृतियाँ भी ले लूँ तो 60 मान बीतने को आये, तब से अथवा मैं कहूँ कि प्रत्येक व्यक्ति अपने वृद्ध प्राप्तजन की घाप बीती घटनाओं और उनके स्वानुभवों से भी अपने अनुभव के समान ही परिचित रहता है और विशेष कर मेरे स्वर्गीय पितुः श्री (बारहठ कृष्णमिह जी) तो राजपूताने में अपने समय के प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ एवं अनेक राजा महाराजाओं के विश्वस्त मन्त्री रह चुके हैं, उन्होंने अपने जीवनकाल में अनेक उलट फेर देखे थे। केवल देखे ही नहीं किन्तु उनमें काम किया, और उनका- लिखा हुआ अपना जीवन चरित्र “बारहठ कृष्णमिह का जीवन चरित्र और राजपूताना का अपूर्व इतिहास” (जो गुप्त रहस्यों के कारण अपूर्व है) के नाम से लिखित ग्रंथ मेरे सामने है। अतः कह सकता हूँ कि मेरे अनुभव का क्षितिज भी 90 अंश वाले आकाश के समान नब्बे (90) वर्ष तक पहुँचता है। तब से अब तक जो कुछ देखा है, अनुभव किया और भुक्ता एवं परिस्थितियों में परिवर्तन होने हुए कौनसा दृश्य किस रूप में सामने आ गया, यही संक्षेप में बताना इस लेख का उद्देश्य है। इस संक्षेप में भी अन्तर्देशीय घटनाओं को छोड़ देता हूँ क्योंकि अभी अपने घर ही को देखना है। यहाँ मेरा लक्ष्य स्वयं अनुभूति

- 1- डाक्टर बेमरीमिहजी ने तत्कालीन राज्य व्यवस्था और राजनैतिक स्थिति के मन्वन्ध में “तब और अब” शीर्षक के अन्तर्गत अपने विचारों को विस्तारपूर्वक प्रकट करने की इच्छा से ग्यारह निबन्ध लिखने का निश्चय किया था। किन्तु वे केवल तीन निबन्ध ही लिख पाये- (i) सार्वजनिक-भावना (ii) राजा का व्यक्तित्व और (iii) राजा और ब्रिटिश गवर्नमेन्ट। यह लेख सर्वप्रथम सन् 1938-39 त्रैमासिक “चारण” एवं बाद में गुजराती में अनुवादित होकर अन्य पत्रों में भी प्रकाशित हुए थे-तः

पर है। अतः सहज ही मेरे विषय का प्रधान क्षेत्र राजस्थान अर्थात् देशी राज्य हो जाता है। उसमें भी जहां तक हो वैयक्तिक बातों को छूना नहीं चाहता। इस समय मेरा कार्य केवल सामूहिक भावों एवं परिस्थितियों के परिवर्तनों को और उनके क्वचित् कारणों को सामने रख देना है। अच्छा हुआ या बुरा, इस पर निर्णय देने की चेष्टा फिर कभी के लिये सुरक्षित है।

विचार है, क्रमशः इन विषयों पर लिखा जाय यथा:-

- (1) सार्वजनिक भावना
- (2) राजा का व्यक्तित्व
- (3) राजा और ब्रिटिश गवर्नमेंट
- (4) शासन
- (5) राजाओं का पारस्परिक सम्बन्ध
- (6) राजा और ब्रिटिश भारत
- (7) राजा और सरदार व माफीदार
- (8) राजा और प्रजा
- (9) सरदार और प्रजा
- (10) हिन्दू मुसलमान
- (11) राजपूत और चारण जाति

## सार्वजनिक भावना

मनुष्य विश्वास का दास है, "यो पच्छद्दः स एव सः" (गीता) जो जैसा विश्वास करता है वह वैसा ही बन जाता है। जो सिद्धान्त व्यक्ति के लिये है वही समाज के लिये है। क्योंकि व्यक्तियों की समष्टि का नाम ही समाज है। जब कोई व्यक्ति या समाज, या देश, परिस्थितियों के वश अपने आपको निर्बल पराधीन और अनधिकारी मान लेता है तो फिर उस दल से दूसरा कोई उसका उद्धार नहीं कर सकता। यदि कदाचित् कोई महान शक्ति उसे ऊंचे आसन पर बैठा भी दें तब वह वहां ठंडर नहीं सकता। जब कोई प्रतिभाशाली, विभूति सम्पन्न व्यक्ति प्रादुर्भूत होता है।

यदा यदा - हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

अभ्युत्थानमधर्मस्य, तदात्मानं शृजाम्यहम् ॥ (गीता)

वह महान् विभूति, भक्ति-प्राप्तिकारी के रूपों में कभी कृष्ण, बुद्ध, अरस्तु, प्लेटो, कम्प्यूमस, ईसा, जरपुरस्त, मुहम्मद आदि अनेक नामों में और फिर दयानन्द, मेजिनी, तिलक, सुप्रयात्सेन, लेनिन आदि रूपों में आई और महात्मा गांधी के रूप में इस समय भी जिह्वा और लेखनी से मानव जाति के हृदय को हिला रही है।

यह अदम्य शक्ति कहाँ कब और किन नाम रूपों में आ चुकी और आयेगी कौन गिना सकता है ? "कालो अयं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी" ऐसा ही अमाधारण व्यक्ति, जब देश कालानुसार अग्र-पूजा लेने के योग्य आगे बढ़ता है। रुढ़ अग्रकार को भेदकर नवीन आलोक बताता है तो समाज हिचकते-हिचकते उसका अनुगमन करने लगता है और सफलता की प्रतीतियाँ उस नेता की आदर्श के आगमन पर बैठ जाती हैं। जब वह अपने सिद्धान्त और कार्य को समाज-धारण की सद्बुद्धि से ही सही ईश्वरीय आदेश अथवा प्राकृतिक नियम के नाम से पुष्ट कर देता है, तो वह जनता के लिये राज-पथ बना देता है। फिर जब उसी सिद्धान्त और कार्य के पोषण में वैसे ही या उसी सिद्धान्त के अनुयायियों का समय-समय पर पुनरावर्तन होता रहता है और वे विविध शास्त्र, इतिहास, कथानक आदि से जन भावना को परिपोषित करते रहते हैं, तो समाज उन भावनाओं में रंग जाता है। इतना ही नहीं किन्तु अपनी भावी पीढ़ियों के लिये उस रंग की आनुवंशिक धारा बहा देता है। वह श्रद्धा विश्वास का प्रवाह फिर सहज बदलने का नहीं क्योंकि "गता नु गतिको लोको नः लोकः पारमाधिकः" भेड़िया घसान ही सामान्य समाज का स्वभाव है। उपरोक्त अटल सिद्धान्त धार्मिक, सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक प्रत्येक क्षेत्र में अच्छी या बुरी किमी भी दशा में अपना कार्य करता रहता है। उत्थान और पतन के दो विरुद्ध किनारों का भी एक ही मूल है यह "विश्वास"।

यह सब होते हुए भी प्रकृति संसार का चक्र कभी स्थिर नहीं रहना। यह गत्य है कि वह इतना धीरे अपना कार्य करता है कि उसको गति सहज में नहीं जानी जाती। विश्वास पर चिपके रहने वाले मानव स्वभाव को भी "वायु-नावभिवाम्भमि" जल में स्थित पत्थी हुई नाव को वायु धीरे-धीरे कहीं का वहीं ले जाता है, के अनुसार यद्यपि प्रतीत होता है कि हम अपने स्थान पर ही हैं, परन्तु देश काल की नवीन टक्कर जब सचेत करती है तब भान होता है कि हम वहीं थे और कहीं आ गये। इसी का नाम है सहज-क्रान्ति। क्रान्ति के बीच अन्तःक्षय रूप में क्षय में ही पोषण पाते रहते हैं और विपारक अवस्था में,

तीव्र कर्मानुष्ठान में अवतरित होकर परिणाम के सुख-दुःख में प्रतिफलित होते हैं।

एक वह समय था जब जनता के हृदय में यह एक भावना जमी हुई थी कि "नराणां च नराधिपः" राजा ईश्वर ही का रूप है, राजा मार सकता है, तार सकता है, राजा का अधिकार अबाध और असीम है। पृथ्वी राजा की है। इस पर हमारा रहना, इससे कमा खाना और जीना केवल राजा की कृपा से है। राजा के हित में मर मिटना अपने लिये स्वयं का द्वार खोलना है। यदि एकान्त में भी कोई राजा के कर्म पर कटु आलोचना करता तो विद्वान और मूर्ख सब ही को समान रूप से इतना मखरता कि वक्ता को फटकार देने की शक्ति न होती तो स्वयं वहाँ से उठ जाते। यह भी नहीं कि उस समय राजा के लोभ, व्यभिचार, क्रूरता, कृतघ्नता के दोष प्रजा के सामने न आते हों। किन्तु लोग जानकर भी यही कहते कि राम-राम, अच्छा-अच्छा राजा होकर ऐसा क्यों करते हैं? फिर भी अपवाद छोड़कर विद्रोह भावना तो नहीं ही उठती। यदि कोई किसी को यह कह देता कि ऐसा किया या ऐसा न किया तो तुम्हें दरबार (यद्यपि दरबार शब्द राजा के सभा भवन का वाचक है परन्तु राज-पूताना में स्वयं राजा को ही दरबार कहने की रूढ़ी है) की आण-पाप है या दुहाई है, मजाल नहीं कि कोई उस आण का उत्कलघन कर सके। परम्परागत संस्कारों से राजा की महत्ता और राज भक्ति बाल्यकाल ही से लोगों के हृदय में जड़ जमाये हुई थी। इसके लिये न किसी स्कूल की आवश्यकता थी न किसी प्रोपेगण्डा की, जनता में इसी प्रकार की ईश्वरदत्त राज-सत्ता की भावना से एक विशिष्ट राज शक्ति का शून्य प्रवाह बहा जा रहा था और वही प्रवाह इन राजाओं और राज्यों के अस्तित्व में फोतादी बुनियाद रहा है।

रूढ़ी प्रदत्त इस राज-भक्ति की भावना को एक सामान्य उदाहरण में जान सकते हैं। प्रायः 60 वर्ष की-मेरे बचपन की बात है। जब जब राजा की सवारी निकलने का दिन होता तो दूर देहातों तक जनता में राज-दर्शन की उत्कट इच्छा लहरा-सी जाती (जैसा कि इस समय महात्मा गांधीजी और राष्ट्रपति के लिये होता है) सवारी के समय प्रत्येक घर खाली होकर राज-पथ ठस जाता। ज्योंही हाथी, घोड़ा या खासा महायान में सवार होकर राजा सामने से गुजरते तो उस समय आबाल, वृद्ध, नर-नारी के हृदय में अकृत्रिम राज भक्ति का स्रोत उमड़ पड़ता, बच्चों को गोदीमें लेकर जाने वाले अपने प्यारे बच्चों को जमीन पर उतार कर आप जमीन तक झुक कर प्रणाम करते और बच्चों ने भी बैसा ही कराते देखा है, भीड़ के कारण-राज-पथ तक नहीं पहुँचने वाली



स्त्रियों दूर गली में गड़ी-गड़ी खोली। दूध-नामक देवता, बड़ी भक्ति से बर्ताने जाती, मानिक की पिरामु के लिए विविध प्रार्थना ईश्वर से करती।

बिन्दु समग ने कण्ठ बंदगी। प्रजा पर धाने संभव प्रदर्शन में धार्मिक और धार्मिक स्थापन करने वाली जुलुग की ये गवारियाँ तो साज भी होती हैं। पनटन, रिमाने, बन्द घादि गाधन बट कर, बटक मटक भी पहिने से कुछ परिधि ही हुई है, परन्तु यह बात नहीं। लोग धव भी देखने को जाते हैं। बिन्दु का बहान उगी दग का है जो एक तमाशा देखने में होता है। गवारी में चलने वाले उमरावों-गरदारों घादि के निस्त्रेज चेहरे, गुरभाये दित, स्त्रीय भी पोगाफ और घोडों की गुस्ती स्वतः गिद्ध करती है कि ये बेगार में पकड़े हुये हैं, बोझा डो रहे हैं। मुगलमानों के ताजिया जुलुग में फिर भी शोशोन्मव की झुंझु घा जाती है उतनी भी भव राजाघों की सवारी में नहीं, समझदार लोग तो इन तमाशवीनों के जमघट में जाना भी पसन्द नहीं करते। अभी कुछ भ्रमों पहले ऐसी ही सवारी (जुलुग) में शरीक न होने पर एक बड़े राज्य के चीफ जस्टिस ने उस राज्य के एक उमराव के सामने प्रसंगवश कहा था कि लोग तमाशा देखने जाते हैं और हम अपने को तमाशा नहीं बनाना चाहते, घादि। यही सोच कर जोधपुर के भूतपूर्व मुसाहिव आला म० रा० सर प्रतापसिंहजी ने जोधपुर में सवारियों का निगलना ही बन्द कर दिया, बिन्दु लोगों के विचार से वे घाटे में ही रहे क्योंकि इन तमाशों की असलियत समझने वालों की संख्या भव भी सामान्य बुद्धि की जनता में कम ही है। प्रभाव न सही फिर भी राष्ट्रीय उत्सवों में राजा प्रजा के सहयोग जन्म आमोद की लहर किसी अंश में एक दूसरे को आत्मीय भाव के निरुद पहुँचाती ही है, जो कि राज-पक्ष के लिये भी स्पृहणीय है और प्रजा भी अपने राष्ट्रीय उत्सवों में जीवन समझती है।

पहले यह धारणा सर्वत्र ही काम कर रही थी कि राजा के बिना राज्य का रहना और मानव समाज का शान्ति पूर्वक चलना असम्भव ही है, शरीर में प्राणों के समान ही देश के लिये राजा की आवश्यकता है। पृथ्वी के प्रायः समस्त भाग कुछ रूपान्तर से कभी इसी भावना के लीला क्षेत्र थे। परन्तु परिवर्तनशील प्रकृति ने पुराने पाठों के पन्ने बदल दिये और सिखाया कि राजा की आवश्यकता नहीं, प्रजा, जनता स्वयं अपने ऊपर राज्य कर सकती है। लोकतंत्र ही पूर्ण शक्ति, सुख और शान्ति का निकेतन है। यदि जनता अपनी दृष्टि में किसी को अपना राजा भी रखे तो वह स्वच्छन्द मालिक होकर नहीं किन्तु प्रजाकृत नियमों के आधीन प्रतिष्ठित सेवक के नाते रह सकता है। समता स्वतंत्रता और बन्धुत्व प्रत्येक मनुष्य का जन्म सिद्ध अधिकार है, आदि। इस

नूतन लहर को मात समुद्र भी न रोक सके, उससे भारत भी अछूता न रहा। सयोगों ने भी प्रकृति का साथ लिया। ईस्ट इंडिया कम्पनी के चंद विलासती ध्यापारियों के गुट ने शासन चलाकर ब्रिटिश भारतीय जनता की उस पुराने पाठ की धारणा को तोड़ बहाई किन्तु गजपुताने की प्रजा लोकतंत्र के स्पष्ट वाना-चरण से दूर थी। आजकल के शब्दों में राजपुताने का वह अंधेरा युग राजाओं के लिये गनीमत था।

जिस लहर के मामले हजारों कोस की दूरी भी तुच्छ थी, वह पड़ोस में या यों कहे हमारे घर के द्वार पर आकर कुंठित कैसे होती? फिर भी ब्रिटिश भारत और गजस्थान में अन्तर बना ही रहा और वह है राजा और प्रजा का सान्निध्य और तज्जन्य आत्मीय भाव, अपनापन के सत्कारों का अस्तित्व। इतना मंच है कि लोगों के हृदय में घुसकर टटोलने पर वह धर्म-सम्पुट राज-भक्ति तो अब जायद ही कही मिलेगी, जयान्ती जमा खर्च दूसरी बात है।

प्रेम और प्रभाव, ये दो भाव शिलायें, राज-सत्ता की बुनियाद में प्रधान हैं। इनमें से प्रेम तो राजा और प्रजा के स्वार्थ में जब से एकता मिटी तभी से गया। प्रभाव भी गया। उधर ब्रिटिश भारत में भी गया इधर देशी राज्यों से भी गया। ब्रिटिश भारत में जाने का कारण है; समय समय पर किये गये असत्य वादों का घटास्फोट। असत्य सदा निर्बलता का प्रतीक होता ही है—एव साम्राज्य-शाही का अपनी निःशस्त्र तथापि अहिंसा और सत्य के बल में बलीमान प्रजा पर घोर दमन का नाच, बात कर थक बैठना और अन्तर्गर्भीय घटनाओं में दम्बू नीति पर विवश होना। इधर देशी राज्यों में कारण हुआ स्वराज्य की भावना का अर्धेण्ड भारत में समान रूप से फैलते जाने के अतिरिक्त अनेक राजा महाराजा साम्राज्य सत्ता के द्वारा-नीकरशाही की इच्छा पर राज्य-च्युत, अधिकार च्युत करा दिये जाते और अंग्रेज अधिकारियों के आने पर उन्हें रिश्ताने के लिए की जाने वाली दौड़-धूप को प्रत्यक्ष देखने में प्रजा के हृदय में प्रथम कल्पित राजाओं का वह स्वतंत्र एवं समर्थ रूप न रहा इसके लिये राजा लोग सिर्फ उतने ही दोषी हैं जितना कि घुडदौड़ की शिकार (Pig-Sticking) में सूअर को अपनी रकाव के नीचे घुसने का मौका देकर स्वयं मारा जाने वाला शिकारी सवार। फिर भी यदि राज-गण देश कालानुसार दूरदर्शिता से, प्रेम सहित अपनी प्रजा के साथ, जनहित-मूलक सत्य व्यवहार करें तो राज्यों का जीवन बढ़ने की आशा रखी जा सकती है। अभी तक उन्होंने अपनी प्रजा के विश्रान और आत्मीय भावना को सर्वथा खो नहीं दिया है। कोटा के वर्तमान महाराज उम्मेदासिंह जी एवं ऐसे ही कुछ अन्य नरेश इस क्षण तक इसके प्रमाण हैं।

## राजा का व्यक्तित्व

यों तो प्रत्येक व्यक्ति के व्यक्तित्व में वैचित्र्य रहता ही है फिर भी एकीकरण की सामान्य पद्धति से मानव स्वभाव और चारित्र्य में सामंजस्य निरूपण करना समाज शास्त्र का सिद्धान्त है। उस निरूपण में कर्म, अकर्म, धर्म, अधर्म, नीति, अननीति आदि का विश्लेषण ही मनुष्यत्व को निखरा लेने की कसौटी है।

किमी जीर्ण संस्कार-बद्ध भावुक व्यक्ति को राजा चाहे देवताओं का व ईश्वर का अंश क्यों न प्रतीत होता हो, परन्तु राजा भी है आखिर मनुष्य नाम-धारी प्राणी ही। काम, क्रोध, लोभादि पड़ विकारों से लिप्त माधारण से साधारण व्यक्ति से कोई भी राजा केवल राजा होने से ही ऊपर नहीं उठता। अतः उसके व्यक्तित्व को भी मनुष्यत्व के नाते प्रारम्भिक दृष्टि से जाचना होगा, और फिर वह सत्ता का प्रतिनिधि होने के नाते विशेष कसौटी से कसे जाने का पात्र है।

असंस्कृत मानव स्वभाव में मनुष्यत्व और पशुत्व का समिश्रण रहता है। सात्विक चरित्र के अनुपात में ही मानव मनुष्यत्व के निकट पहुँचा हुआ कहा जायगा और तामसिक चरित्र उसे पशुत्व में ही व्यक्त करेगा। यही कारण है कि चरित्र पैमाने से ही किसी भी समाज या राष्ट्र का उत्थान और पतन नापा जाता है। यह सत्य है कि सामान्य व्यक्ति की चेष्टा उतनी सामने नहीं आती जितनी राजा की, क्योंकि हजारों लाखों आँखें उसकी ओर निरन्तर घूरती रहती हैं। अतः वह सामान्य व्यक्ति की अपेक्षा भी दया का पात्र हो जाता है यह उसका सौभाग्य समझा जाय या दुर्भाग्य ?

राजा का व्यक्तित्व कैसा होना चाहिये इस सम्बन्ध में तो आर्य जाति के श्रुति, स्मृति, महाभारत, रामायण, शुक्रनीति, आदि धार्मिक और राजनैतिक महान् ग्रन्थों में आदेश और आदर्श भरे पड़े हैं। उन्हीं आदर्शों पर अति सावधान होकर चलने के पुरस्कार में यह कहना अनुचित नहीं था कि "नराणां च नराधिप"। परन्तु अब वे हमारे लिये काल्पनिक चित्र हैं। हमारा लक्ष्य तो वर्तमान राजाओं के व्यक्तित्व पर ही प्रकाश डालना है।

जहां विधान बद्ध राज्य व्यवस्था है, जैसे कि इंग्लैंड, वहां राजा का व्यक्तित्व देश के हानि लाभ, सुख-दुःख में महत्व नहीं रखता। परन्तु हमारे यहाँ राज-मत्ता का सर्वे सर्वा केन्द्र एक ही राजा नामक व्यक्ति पर आ जाने से देश के सुख-दुःख, शान्ति-अशान्ति का वही मूल हेतु हो जाता है। हमारे सामने इंग्लैंड के साठे तीन राजा चले गये और पष्ट जार्ज आगये तथापि इस आने जाने में न किमी का बना, न बिगड़ा। परन्तु इधर देशी राज्यों में जाने वाले अख्खे बुरे राजाओं की पुरानी जाजमे (फर्श) उठती रही और नये के साथ सर्वथा नई जाजमे बिछती रही। कौन कह सकता है कि उदमपुर के महाराणा स्वरूपसिंहजी की ठोस आर्थिक व्यवस्था, अंग्रेजों के महलों में आने पर मार्ग तक की गंगाजल से शुद्धि, महाराणाओं को मद्यपान न करने की पापाण-लेख-बद्ध प्रतिज्ञा: महाराणा सज्जनसिंहजी को देश-कालानुसार बाधो हुई सुबद्ध राज्य-व्यवस्था, गौरवपूर्ण नीति-पद्धता एवं महाराणा फतहसिंहजी का भारत के समस्त राजाओं और बड़े से बड़े ब्रिटिश अधिकारियों पर पड़ने वाला वह अनुपम प्रभाव गवर्नमेंट हिन्द तक को कायल करने वाला वह स्वाभिमान आज भी शेष है ?

यह मैंने केवल उदाहरण रूप से एक राज्य का नाम लेकर बताया है, बाकी इन समस्त राज्यों में इतना नाटकीय परिवर्तन हो गया कि जहाँ दिन था वहाँ रात है और रात भी वहाँ धुंधला दिन। कारण वही है, नये ने पुराने पर झाड़ू दिया और नई लीला रचाई। इस अस्थिर व्यवस्था में किसी को यह सात्वना नहीं कि प्रजा का जीवन कल किस प्रवाह में बहेगा। जिस राज्य व्यवस्था में भाग्य का कोई सम्बन्ध नहीं वहाँ प्रजा के हृदय पट पर तो यही लिखा है कि राजा करे सो न्याय, पासा पड़े सो दाव। अर्थात् सब उस अतख भाग्य ही का खेल है। नक्षेप में हमारे राज्यों की दशा और लाखों व्यक्तियों का भला बुरा जीवन एक राजा के व्यक्तित्व पर ही निर्भर रहा है। ऐसी स्थिति में राजा के व्यक्तित्व को सामान्य उपेक्षा की वस्तु मानी ही कैसे जा सकती है ?

आगे चल कर हम अधिकांश राजाओं की सामान्य दिनचर्या एवं भावों का कुछ दिग्दर्शन करेंगे। उससे स्पष्ट है कि उससे अपवाद रूप जो राजा माधारण सज्जन व्यक्ति के अनुसार ही रहते हैं वे भी लोकप्रिय हो जाते हैं।

निष्कर्ष यही कि कथित राज-भक्ति की पुरानी लकीर पर चलने वाली बेचारी प्रजा जब राजा में सामान्य मनुष्य जितनी भी शीलता आज कल देखती है तो सतुष्ट हो जाती है। परन्तु आज सामान्य मनुष्यत्व भी राजाओं में दुर्लभ हो रहा है वहाँ आर्य भादर्श राज-चर्या की तो बात ही कहाँ ?

इस धन के हेतुओं की उत्पत्ति दूरेना कुछ कठिन नहीं है—

(1) धनमद, धनमद, और राजमद ये एक एक ही धनरथ के मूल हैं जहाँ ये तीनों एकट्ठे हो जाय वहाँ धनरथ का तो ठिकाना ही क्या ? इस विधारे खट्टग पर सकुशल चले जाने वाले बदनीय क्यों न हो ? होये भी कभी, क्योंकि पुराने पीथे कहते हैं कि थे ।

इतिहास के परिशीलन से भी जाना जा सकता है कि जब प्रतिक्षण सतक प्रजा के सामने उत्तरदायित्व और बाहरी भाषमणों से राजा के प्राण मुट्ठी में रहते हो एय राज भक्ति से परिचिन लोग मद्रभावना पर और प्रजा की धन जन से प्रबल मामूहिक शक्ति के पोषण पर ही राज सिहासन के पादे प्रबलित हो, वही राजा का व्यक्तित्व संयमी, मरल, उदार, एवं प्रजा वात्सल्यवादि गुणों से युक्त होना स्वाभाविक ही है । किन्तु अब तो मामला ही दूमरा है । अब केवल दो भूगे ब्राह्मों की कृपा चाहिये । निःसत्व लाखों काली ब्राह्मों घूरती है घूरती रहे । राज सिहासन के पायों का आधार ही दूमरे स्थान पर खिसक चुका । जन-शक्ति धन पर और धन शक्ति जुते के जोर पर आ ठहरी । अतः प्रांतिक निषंभण हट जाने से राजा के व्यक्तित्व का प्रजा के पक्ष में उच्छृंखल और विचित्र हो जाना ही स्वाभाविक हो गया ।

(2) किनी भी राष्ट्र या जाति के जीवन का आधार है उसकी भाषा और संस्कृति । भाषा परिवर्तन से संस्कृति स्वयं विकृत हो जाती है । संस्कृति विगड़ने में प्राचीन व्यवस्था-बद्ध पद्धति के विघृंखल होने में देर नहीं लगती । प्राचीन पद्धति के अभाव में अनेक आपकी उसी पूर्व रूप में टिकाये रखना हास्यास्पद सा होता है । राजाओं के ह्रास की और परिवर्तन होने का भी यही अनुक्रम है वे अपनी संस्कृति और पद्धति में रहते हुए आज के जैसे काठ के पुतले बन नहीं सकते थे । इसी से ऊपर की कूटनीति ने सबसे प्रथम इनको अर्थही भाषा के बोले में ढंकने के लिये ही इन राजाओं और इनके प्रधान अंग उमरावों, सरदारों, जागीरदारों के लिये मेयो कालेज, ऐली कालेज, राजकुमार कालेज, एक्सन कालेज आदि विकृत शिक्षा के सचिे खड़े किये और हितोपिणा के नाम पर राजाओं और सरदारों को दबा दबा कर उनके राजकुमारों आदि को इन माचों में डूना गया । कर्नल लाक (प्रिंसिपल मेयो कालेज) के समय तक इन माचों की कच्चे ही माने गये, अतः लार्ड कर्जन के फौलादी पंजे ने इनको फौलादी और मनोबांछित बनाया जिनमें कोई कच्ची कोड़ी ढल जाने की गुंजाइश न रहे । जिस समय इस कालेज के संबंध में श्री वॉशिंगटन, श्री जाईन और श्री हिन लार्ड कर्जन का प्रतिनिधित्व कर रहे थे उस समय कुछ मनवने

सरदारों ने, जिनमें लेखक भी एक था, आवाज उठाई कि इन कालेजों का पाठ्यक्रम हीन और धोधा है ।

अतः यहां भी भारतीय युनिवर्सिटियों का पाठ्यक्रम रहे, वही बी. ए., एम. ए. की डिग्रियां रहें, परन्तु दुरुतेकार दिये गये । लार्ड कर्जन की सरकार ने इन गुडिया साचों को युनिवर्सिटी की शिक्षा से अछूत रखने में ही ब्रिटिश नीति की सफलता देखी, क्योंकि युनिवर्सिटियों की शिक्षाप्रणाली सदोष होते हुए भी उनमें न्यायमूर्ति रानाडे, मर टी. माधवराव, लोकमान्य तिलक, गोखले, लार्जपत, महात्मागांधी, मी. आर. दास, मोतीलाल नेहरू जैसे निकल सकते हैं । परन्तु यहां तो उद्देश्य है इन गाठ के पूरे अक्ल के अंग्रों को प्रारम्भ ही से विदेशी भाषा और शरर संस्कृति में ऐसे डांक देना कि जिसके अंधकार में न अपना स्वरूप दिखाई दे, न सत्तार को ही ठीक देख सकें । नाम मात्र की शिक्षा के माथ खूब खेल मूद और विलासती विलासिता की मोहिनी के रंग में रगे जाकर ऐसे विचित्र प्राणी बना कर निकाले जाते हैं कि जो घर के न घाट के । लेखक ने अनेक राजाओं को कहते सुना है कि कोई बात अंग्रेजी में लिखी हो तो हम फौरन समझ जाते हैं । हिन्दी तो बाहिषात है ।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन के भरतपुर के अधिवेशन में सम्मेलन के प्लेटफार्म से हजारों व्यक्तियों की सम्बोधन कर जिनमें कवि सम्राट श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर भी थे, भरतपुर के स्वर्गीय नरेश कृष्णसिंहजी ने कहा था कि "मुझे कहते हुए दुःख होता है कि हिन्दी मेरी मातृभाषा नहीं है । मेरी मातृभाषा तो अंग्रेजी बन गई क्योंकि मैं मेरी माता की गोदी में नहीं पला, पला हूँ इंग्लिश लेडियों की गोद में और उन्हों की सम्बन्धी सोहबत में । मैं इस समय जो कुछ हिन्दी बोल रहा हूँ वह मेरे आन्तरिक अंग्रेजी भावों का अनुवाद मात्र है । मैं अपने भावों को अंग्रेजी में ही ठीक ठीक प्रकट कर सकता हूँ हिन्दी में नहीं । मुझे स्वप्न भी अंग्रेजी में ही आते हैं ।" महाराजा कृष्णसिंह जी इस समय हमारे सत्तार में नहीं रहे परन्तु उनकी प्रतिमूर्तियाँ अनेक राजगदियों पर आज बैठी हुई हैं । ऐसी दशा में राष्ट्रभाषा एवं अन्य देशी भाषाओं के मासिक कवि एवं दैनिक, साप्ताहिक मासिक पत्रों के वे धुरन्धर लेखक जो देशोद्धार के साथ राजाओं की भी हित-पणा रखते हैं, अपने सारगर्भित भावों, विचारों और दलीलों के द्वारा देश की वास्तविक परिस्थिति पर राजाओं का ध्यान आकर्षित करने की धारणा रखते हैं, वे महान् धर्म में हैं । राजा लोग अपनी भाषाओं को तो प्रायः छूते ही नहीं । अंग्रेजी पत्रों से भी व्यर्थ सर पन्ची करना पसन्द नहीं करते । अलबत्ता

विलायती पत्रों के ग्राहक रहते हैं जिनमें विलायती स्त्री-सौन्दर्य, खेल, गिनार एवं कुत्तों की जातियों की ही विशेषता रहती है। इन पत्रों में भी केवल चित्रों की ही उत्सुकता से देखते रहते हैं। कोई कोई कभी कालशेष के लिये प्रेमो प्रेमिकाओं के अंग्रेजी उपन्यास भी उठा लेते हैं, यह दूरमरी बात। घर में भी रात दिन अंग्रेजी ही बोलना पसन्द करते हैं चाहे, वह एक बटलर के जैसी हो या उससे भी गई बीती। वे इस जिज्ञासा में डूब कर, न रहे हम और न रहे बीबा। ऐसी दशा में यह तो कोई आशा ही कैसे करे कि ये पुरानी राज प्रथा के अनुसार ब्राह्मू मुहूर्त में स्नान करके ईश्वर उपासना में बैठे और शांतिपूर्ण दरबार भरे हुए गीता, महाभारत, रामायण आदि की कथाएँ सुने और ईश्वर तत्व या राज धर्म की विवेचना में मूर्खोदय के मात्स्यिक समय का लाभ लें। अब तो प्रातः कृत्य है इंग्लिश मोनिंग अर्थात् प्रहर दिन बढ़ने के बाद विस्तर छोड़ना, और मकमे पहिने सिगरेट का धुमा उड़ते हुए शेविंग बाक्स सामने रख कर मूछें घोटना और चाय पीकर शिकारी बन्दूक या पोलो का मौलट उठाना। यह है भाषा परिवर्तन के साथ ही श्रायं संस्कृति का अन्त।

(3) उपरोक्त शिक्षा की रंगाई पर फिटकरी लगा कर रंग पक्का करने के लिये आवश्यकता हुई विलायत यात्रा की, और लगे उधर धकेले जाने। कुछ भोले लोगो को आशा हुई थी कि हमारे नरेश विलायत यात्रा से लोकतंत्री शासक का व्यापक और उदार अनुभव प्राप्त करके प्रजा को उन्नत दशा की ओर ले जाने में योग्य सिद्ध होंगे, किन्तु इस यात्रा के चस्के का परिणाम निकला विपरीत ये थोड़े दिमाग ऐश आराम, भोग विलास की अनुपम सामग्री के चाक चिक्कर में फस कर पूर्व सचिव राज्य कोष के लाखों रुपयों की मुक्त-हस्त ग्राहुति डाल कर वहाँ से विलायती विलासिता के सिवाय ला ही क्या सकते थे ? यदि कुछ नीखा तो यही कि ससार में यदि मनुष्य है तो इग्लैंड में, परिस्तान है तो पैरिस में, जीवन-कृतार्थता है तो यूरोप निवास में और हाँ इंडिया व इंडियन्स ? नोनसेम, टैम,। यही कारण है कि प्रायः इस समय के नवयुवक राजा गो धूम पणों की सन्तान पैदा कर चुकने पर भी भारतीय रंग और रहन सहन में पूरी नफरत करने लगे। अपनी प्रजा से दूर से दूर होते गये। इतना ही नहीं अपेजों की सोसाइटी के बिना चैन न मिलने से अपनी राजधानियों को भी विलायत का रूप देने के अनर्थ को न समझ सके। उदाहरण देख लिया जाय। राजस्थान में आजकल जहाँ की चर्चा खूब है वहाँ के वर्तमान महाराजा विलायती शिक्षा पाकर प्रथम बार लौटे और अपने पड़ोसी राज्य में मेहमान हुए तब वहाँ के महागज कुमार ने प्रसंगवश बात करते हुए बोल उठे कि "देशी आदमी मूर्ख और बेईमान

हो होते हैं' इस पर महाराज कुमार ने प्रिय भ्राता को भीठी चुटकी लेते हुए कहा कि आप भी तो देशी ही हैं न ? इस पर महाराजा खिसिया कर मुसकरा दिये । लेखक को 'भोखो ने' उस मुसकराहट में छिपाई जाने वाली खिसियाहट में यही पढा कि महाराज अपने अंग्रेजी में उठते हुए भाव का हिन्दी अनुवाद ठीक न कर सके । वह लज्जा अपने भाव पर नहीं केवल भाषा पर थी । जहाँ सत्य के स्पष्टीकरण में एक पक्ष में उपरोक्त महाराजा के लिये स्पष्ट संकेत है ।

वहाँ यह भी स्पष्ट करना उचित है कि ऊपर भाषा और संस्कृति के सम्बन्ध में जो कहा गया है उसमें वर्तमान उदयपुर महाराणा भूपालसिंहजी, कोटा के लोकप्रिय महाराज उम्मेदसिंह जी, सीतामऊ के राजा रामसिंह जी एवं उनके उदीयमान राजकुमार रघुवीरसिंह जी जैसे कतिपय न्यूनाधिक अपवाद रूप भी हैं ।

(4) राजाओं के घरों में विलासिता वी पहले भी कमी नहीं थी । परन्तु नई शिक्षा और नये प्रसन्नो ने संस्कृति की स्वाभाविक रुकावट को टुकरा कर यह कहावत चरितार्थ कर दी कि " गिलोय और नीम बड़ी " चारित्र्य भ्रष्टता ने उच्छृंखल होकर सर्वतोमुखी प्रवाह बहा दिया । यह सच है कि मय एकसा नहीं है परन्तु है घाटा में नमक के बराबर । अधिकांश राजाओं के खानगी जीवन में जो रोमांचकारी, रहस्यमय रंगरेलियां नग्न रूप में हैं उनके संबंध में दिग्दर्शन के लिये केवल इतना सा कह कर हम मौन ही रहेंगे कि—

“धक्कार है उन राज महलों को; जहाँ विप भर रहा ।  
नारकी है दृश्य सय, शैतान ताण्डव कर रहा ॥”

राजा के व्यक्तित्व के नाते इस चारित्र्य दोष का प्रजा पर क्या भयकर परिणाम होता है, यह घबघारी दुनियां में छिपा नहीं । इसे छोड़ कर राजनैतिक दृष्टि से देखने पर भी कहा जायगा कि राजाओं की इस समय जो दुर्गति हो रही है, पूर्वजों के बाहुबल से उपाजित अंग्रेज जाति के जन्म से भी अति प्राचीन शक्तिशाली राज सिंहासनों पर बैठे हुए भी वे अनापवत् कटपुतली के समान इशारों पर नचाये जा रहे हैं । इसके लिये अंग्रेज उतने दोषी नहीं । यह दोषत्रय इन राजाओं के वैयक्तिक दुश्चरित्रों ही का परिणाम है । इनके लोभ और काम-



वामना के सवके सब कारनामे पोलिटिकल रिपार्टमेंट में चुपचाप जमा होते रहते हैं। वायसराय जब अपनी नीति के लिये आवश्यक ममभत्ता है तब ऊपर से दो शब्द टपकते हैं "कि तुम या तो चुपचाप गद्दी छोड़ दो या हमारे नियत किये हुए अंग्रेज के हाथ में समस्त राज-सत्ता सौंप दो। हां, ऐसी दशा में तुम्हारे नाम का प्रयोग अवश्य किया जायेगा परन्तु खूब याद रखो कि कुछ भी दखल दिशा तो सदा के लिये राजधानी से दूर रख दिये जायेंगे। यदि उपरोक्त बातें स्वीकार न हों तो अपने कुकर्मों की जांच के लिये कमीशन स्वीकार करो।" वम। डम सहमा वज्जगत पर राजा भौचक्का रह जाता है, उसके ए. डी. सी. अरि कृपा पात्र बगलें तारुने लगते हैं। उस समय उसके दुश्चरित्र एक एक करके सब सामने आ खड़े होते हैं। दुनिया में रहने हुए भी वह अपनी प्रमनियत पर आंख खोलता है। अग यह कहने की हिम्मत रख ही नहीं सकता कि "माने दो तुम्हारे कमीशन को" लाचार होते हुए आत्म समर्पण कर देता है, उसे दूमरे के हाथ की बठपुतली बनना ही पड़ता है। सत्य है "आत्मैव रिपुगत्मनः"।

इन राजाओं की व्यक्तिगत जीवन-चर्या समान न होते हुए भी कुछ बातें ऐसी हैं जो सामान्यतः न्यूनाधिक रूप में प्रायः सब राजा में मिल सकती हैं। किसी में एक नहीं तो दूमरी होगी ही। ऐसी बातों का सक्षेप में दिग्दर्शन यो हो सकता है। रात में जागना, दिन में आठ नौ बजे विस्तर से उठना। सब काम छोड़कर शिकार के लिये भाग जाना, छोटे अर्थात् जिनको वे अपने से कम बुद्धि के समझे उन कृपा पात्रों से या जनाने से घिरे रहना, दिमाग लड़ाने जैसे गूढ़ विषयों में भुंभला कर आधीन राजकर्मचारियों पर उन्हें छोड़ देना, प्रजा से दूर रहना, मन तरंगों पर जबीन के क्षण व्यर्थ बिताना, राज कोप को बपीतो मान कर मन चाहा खर्च करना या दिखावे के लिये हाथ खर्च (जल्दतर से बहुत ज्यादा) लेकर उससे प्राइवेट व्यापार, लेन-देन करना और उस रकम को राज्या-धिकार से बटोरना, अंग्रेज चाहे किसी हैंसियत का बयो न हो उसे खुश कर रखने में ही अपने सुख की गारन्टी समझना, कितना ही योग्य परन्तु देशी व्यक्ति का डेप्युटेणन मिलना चाहे तो खुशामदियों में निठल्ले बैठे गप्पे मारते या ताश के पत्ते खेलते हुए भी उत्तर दे देना कि अभी फुरसत नहीं, घर ही के सरदारों या प्रतिष्ठित नागरिकों को मौभाग्यवश कभी मिलने का मौका दिया भी तो चलती मुलाकात देना जैसे कि अंग्रेज अफसर साधारण हिन्दुस्तानी को देता है, देशी भाषा को त्याज्य समझ कर घर में भी अंग्रेजी ही का बोल-वाला रखना, अंग्रेजी भाषा न जानने वाले या देशी पोषाक में रहने वाले को दूर से ही मूर्ख मान लेना, अपने किसी भी कर्म की

समालोचना पर मुंह चढ़ा लेना, कृपा पात्र होने मात्र से ही अयोग्य व्यक्तियों को राज्याधिकार में स्थान दे देना, प्रत्येक सार्वजनिक कार्य से चौक कर उठे तोड़ डालने में अपनी सावधानता समझना, स्वदेश, स्वतन्त्रता आदि शब्दों से भडक कर इन्हीं में राजद्रोह घुमा देना, गद्दी पर बैठने के समय और कुछ समय बाद तक उदार और फिर घोर कृपा हो जाना, और राग-रंग, मद्य, हा-हा-ही-ही, मोटर, वायुयान, शिकार, व्यभिचार की मुख्य-तरंगों में ही राजत्व की कृत-कृत्यता मान लेना ।

इन सब बातों के साथ जो एक बात इनके परिवर्तन और पतन की मूलभूत सब में समान रूप में पाई जाती है वह है इनके स्वाभिमान का नाश । इस अतन-स्वरूप की विस्मृति के कारणों का उल्लेख हम ऊपर कर ही चुके हैं । यदि ये राजा अपनी अधीन प्रजा के साथ ऐंठने का ही स्वाभिमान मानने लगे तो वे महा-भ्रम में हैं । उस मिथ्याभिमान में तब ही क्या है ? वह तो गौरव भ्रष्टता का प्रयत्न चिह्न है और उसकी कोई भी बेहयायी के नाम में अधिक पहचान सकता है ।

मेवाड़ के महाराजाओं को छोड़कर राजस्थान के राजाओं में देजा-भिमान, कुलाभिमान एवं घर्माभिमान की इति श्री तो मुस्लिमशाही के आगमन के साथ ही हो चुकी । फिरभी हमने अपनी आयुष्य के प्रथम भाग में इन राजाओं में स्वाभिमान की जो श्रेय झलक देखी उसका भी आज कही पता नहीं । उदयपुर के महाराणा सज्जनसिंहजी, फतहसिंहजी, बूंदी के महाराज राजा रामसिंहजी, एक छोटी सी रियासत बांमवाड़ा के महाराज लक्ष्मणसिंहजी आदि स्वाभिमानी नृपतियों की वह तेजस्विता आज भी हमारे स्मृति पटल पर प्रकाश डाल रही है । उस झलक को हम तीन चार तरह के उदाहरणों से स्पष्ट करेंगे जिससे पाठक "तब" और "अब" का मार्मिक स्वरूप सहज जान सकें ।

1 संवत् 1940 में उदयपुर के महाराणा सज्जनसिंहजी मेहमान होकर जोधपुर गये । वहाँ जोधपुर के महाराजा जसवंतसिंहजी ने महाराणा से कहा कि मैं एक असह्य घटना से विचलित हो रहा हूँ और वह यह है कि मेरा ननिहाल और ससुराल नयानगर (जामनगर) में है । वहाँ के वर्तमान नरेश जाम बीमात्री ने अपनी एक मुगलमानी खवास(पामवान, रबेल) के पेट से पैदा होने वाले लड़के कालूमा को गोद लेकर राज-गद्दी का वारिस करार दे दिया है और गवर्नमेन्ट ने भी स्वीकार कर लिया है । इससे हमारा उन राज्य से मदद के लिए सम्बन्ध नष्ट होने जा रहा है । मैं अकेला कुछ नहीं कर सकता, आपकी मदद चाहता हूँ ।

महाराणा सदा हिन्दू धर्म के रक्षक और राजपूत जाति के शिरोमणि रहे हैं। इस पर महाराणा सज्जनसिंह ने महायत्ना देना स्वीकार कर लिया। दोनों ने मलाह करके उज्जदारी के तौर पर दो तार और दो खरीते गवर्नमेंट हिन्दू के नाम लिखे और महाराजा जसवन्तसिंह ने वे अपने मुसाहिब पंजाबी श्री हरदयाल-सिंह के साथ जोधपुर के तत्कालीन रेजीडेन्ट कर्नल बेनी के पास भेजकर जशानी कहलवावा कि जामनगर के जाम साहिब बीभाजी ने मुसलमानी के पेट में पैदा हुए लड़के को अपनी गद्दी का हकदार कायम करके गवर्नमेंट से मजूरी ले ली है उनके उज्जात बायत महाराणा साहिब उदयपुर और में दोनों ही तार व बा-जाबता खरीते देते हैं, वे सरकार अंग्रेजी में पहुँचा दे। पोलिटिकल रेजिडेन्ट ने वे तार खरीते उस समय के एजेन्ट दू दो गवर्नर जनरल राजपूताना कर्नल ब्राडफोर्ड के पास भेज दिये और सूचना दे दी कि दोनों ही रईस आप से अजमेर में मिलेंगे।

महाराणा सज्जनसिंहजी उदयपुर लौटते समय महाराजा जसवन्तसिंहजी के साथ अजमेर पहुँचे। वहाँ ए.जी.जी. कर्नल ब्राडफोर्ड दोनों रईसों से मिलने के लिए किशनगढ़ की कोठी पर आये। उस समय ए.जी.जी. ने कहा कि "आप दोनों रईसों ने जामनगर के मामले में तार व खरीते भेजे वे बेजा है, क्योंकि हर एक रईस को अपनी ही रियासत के मामले में तहरीर देने व उज्जात पेश करने का अधिकार है। कोई रईस दूसरी रियासत के मामले में दखल नहीं दे सकता। इनके अलावा राजपूताने की रियासत का कोई मामला होता तो किसी खास सूरत में आपका कहना और मेरा सुनना कुछ ठीक भी समझा जाता मगर जामनगर काठियावाड में है इसलिए आपका उज्ज करना बेजा है, आप अपने खरीते वापस ले लें। जाम बीभा की शादी की हुई रानियों से कोई श्रीलाद नहीं है, वह अपनी खाने-अन्दाज की हुई मुसलमान औरत के पेट से, खास उसी के नुस्के से पैदा हुए लड़के को अपना बलीग्रहद बनाना चाहता है तो उसे कैसे रोका जा सकता है? महाराणा साहिब की तो कोई रिश्तेदारी भी नहीं है। इस पर महाराजा जसवन्तसिंहजी तो चुप हो गये परन्तु महाराणा सज्जनसिंहजी ने उत्तर दिया कि किसी समय समस्त भारतवर्ष पर हमारा अधिकार था। अब राजपूत जाति बहुत कम हो गई है। फिर मुसलमान बादशाहों की लड़ाइयों में लाखों राजपूत मारे गये, इससे हमारे राज्य गिनती के रह गये, जिसका हमें दुःख है। अब हम अमन के जमाने में भी राजाओं की खाने-अन्दाज मुसलमान व अंग्रेज औरतों के पेट से पैदा होने वाले दोगले लड़के रईस बना दिये जायेंगे तो ये रही सही रियासतें भी मुसलमान व ईसाइयों की हो जायेंगी। इसको हम

कभी बर्दाश्त नहीं कर सकते। अपनी जाति की रक्षा करना हमारा फर्ज है। आप खुद अपनी कौम व मजहब की तरफ की के लिए कौंसो-कौंसो कोशिशें कर रहे हैं। पादरी लोगों की मिशन को दूर-दूर मुल्कों में बल्कि हमारी रियासतों में भी भेजकर हर तरह की मदद देने हैं और उनके रहने व गिरजा बगैरह के लिये जमीन आदि देने के लिये हम लोगों पर दबाव डालते हैं। आपको अपनी कौम का क्या है उम्मीद है उम्मीद है हमें भी अपनी कौम का क्या होना स्वाभाविक है। क्या हम मनुष्य नहीं हैं? जामनगर काठियावाड़ में होने से क्या हुआ? है तो राजपूतों का ही। मानसू होता है जाम का दिमाग बिगड़ गया है मगर हमारा तो ठिकाने है। हम इस तरह राजगद्दियों को भ्रष्ट नहीं होने देंगे। यह ठीक है कि आपका ताल्लुक काठियावाड़ से नहीं है। इसीलिए तो मैं खरीते आपके नाम नहीं बल्कि वायसराय के नाम हैं। रही मेरी रिश्तेदारी की बात। रिश्तेदारी दो तीन पीढ़ी तक ही चलती है। मगर मेरा सम्बन्ध उससे भी अधिक व्यापक और निरक्षयणी है। चाहे आप मानें या न मानें परन्तु वास्तव में समस्त मंसार उदयपुर के महाराणा को हिन्दू-सूर्य कहता है और मैं भी अपनी उस जिम्मेदारी को मानता हूँ अतः जहाँ कहीं भी हिन्दू हों वहाँ तक मेरे अधिकार की सीमा है। यह मामला तो खास मेरी जाति के एक राजघराने का है और यही मेरे प्रबल प्रतिवाद का कारण है। हम अंग्रेज सरकार के भी दोस्त हैं इसीलिए नहीं चाहते कि धर्य में ऐसा बबण्डर उठे जो वायसराय को भी कठिनाई में डाल दे। इसलिए आप मेरे नाम से यह एक सलाह वायसराय को भेज दें कि वे जाम बीभा को मूर्खता पर स्वीकृति न दें। महाराणा के इस उत्तर पर ए. जी. जी. निहत्तर हो गये और कहा कि ठीक है मैं आपकी मंशा से वायसराय को परिचित कर दूंगा और खुद भी कोशिश करूंगा। उम्मीद है गवर्नमेन्ट जामनगर संबन्धी फाइल आपके पास देखने के लिए भेज दें।

थोड़े ही समय बाद वह फाइल पोलिटिकल डिपार्टमेंट ने उदयपुर भेज दी। परन्तु दुःख है कि इसी अर्थ में महाराणा का स्वर्गवास हो गया। फिर भी परिणाम यह हुआ कि कालूभा जामनगर का उत्तराधिकारी न रहा। कौंसो स्वाभिमान भरा या सज्जन का वह अनुपम व्यक्तित्व !

कालान्तर में उसी जाम बीभाजी ने दूसरी बार उसी मूर्खता भरी सनक से अपनी उम्मी या बैसी ही किसी मुसलमानी के पेट के दूसरे लड़के जसवन्तसिंह को अपना उत्तराधिकारी बनाया, उस समय किमी राजा ने चूँ तक न की महाराजा जसवन्तसिंहजी भी मन मसोस कर-रह गये क्योंकि सज्जन की तेजस्वीता का बल संसार से उठ चुका था। यह उदाहरण है हिन्दू-सूर्य की

शाममुद्रांचल भारत पर आतमीयता का, गुनाभिमान का, स्वधर्माभिमान का और सर्वोपरि क्षात्रोचित स्वाभिमान का ।

2. मंत्र 1937 में मेवाड़ के मगरा जिला के हजारों भीलों के महुंमनुमारी पर एतराज करके राज्य के विरुद्ध बलवा कर दिया । उस प्रजा-विद्रोह को मान्य करने के लिए महाराणा सज्जनसिंह जी ने अपने पूर्ण विश्वस्त प्रधानमंत्री सुप्रसिद्ध कविराजा श्यामलदासजी को फौज देकर मगरा जिले में भेजे व शाम-शाम आदि से युक्ति पूर्वक शान्ति स्थापन में लगे हुए थे । कुछ समय बीतने पर सरकार हिंद ने महाराणा को लिखा कि इतने अर्थों तक भी मेवाड़ में भीलों का बलवा नहीं दबा । मालूम होता है कि इस काम के लिए महाराणा की शक्ति नाकाफी है । गवर्नमेंट इस देरी को अपने लिये भी खतरे से खाली नहीं देखती क्योंकि मेवाड़ से मिले हुए गुजरात के सरकारी इलाकों के भीलों पर भी बलबे का घुरा असर पड़ रहा है । इसलिये बलवा तुरन्त दबाया जाय या महाराणा गवर्नमेंट से सैनिक सहायता मांगे । महाराणा सज्जनसिंहजी ने गवर्नमेंट की उपरोक्त तहरीर को उत्तर के लिये फौजी कैम्प में कविराजा श्यामलदासजी के पास भेज दी और उनके असली उत्तर को ही अपना उत्तर कह कर गवर्नमेंट में भेज दिया जिस पर पोलिटिकल डिपार्टमेंट इस सम्बन्ध में मदा के लिए चुप हो गया । वह उत्तर था "महाराणा बारह सौ वर्ष से जिस शक्ति के बल द्वारा अपनी इस प्रजा पर राज्य करते आ रहे हैं वह शक्ति-बल अब भी वर्तमान है । गवर्नमेंट तो बल की आई हुई है । हमें उसकी मदद की कोई आवश्यकता नहीं । यह मुकाबला किसी बाहरी शत्रु से नहीं है कि जिसने सेना बल का प्रयोग किया जाय । महाराणा अपनी प्रजा को मार कर शान्ति नहीं करना चाहते । प्रजा तो पुत्र के समान शान्ति से ही समझाई जा सकती है । यदि इस विलम्ब में गवर्नमेंट को अपने इलाकों का डर है तो वह अपने घर का आप प्रबन्ध करें । उसका उत्तरदायित्व इस कदापि नहीं" । यह उदाहरण है राजा-प्रजा के बीच शान्ति स्थापना की ।

लेने की जो क्रिया आज खुल्लम-खुल्ला व्यवहार में आ रही है उसके बीज आज से नाठ वर्ष पहिले ही कुछ अंकुर रूप में दिखाई पड़ने लगे थे। राजपूताना के एजेन्ट दू दों गवर्नर जनरल, कर्नल वाल्टर, ने महाराण सज्जनसिंहजी को अपने आवू के अ. ज. मैकिंड असिस्टेन्ट को राज्य में ले लेने का विनीत अनुरोध किया और उस असिस्टेन्ट की कार्य कुशलता की खूब प्रशंसा की। नीति मर्मज्ञ महाराण सज्जनसिंहजी भविष्य तक को ताड़ गये और उत्तर दिया मैं उसको यहा भी असिस्टेन्ट ही की जगह दे सकता हूँ। ए.जी.जी. ने कहा कि एक अंग्रेज किसी देशी अफसर के नीचे कैसे रह सकता है ? महाराण ने हसते हुए उत्तर दिया कि मैं भी तो एक देशी ही हू तो क्या आप चाहते हैं कि वे मेरा भी अफसर बन कर आवे ? मुझे अपने सब देशी अफसरो (राज-कर्मचारियों) की योग्यता पर पूर्ण विश्वास है अंग्रेज की कोई जरूरत भी नहीं। आप मेरे मित्र है अतः आपकी मिफारिश के कारण उतना सा भी स्वीकार करना पड़ा। आशा है अब आप भी आवश्यकता नही समझेंगे। यह उदाहरण है दूरदर्शिता और अपने घर के स्वाभिमान का।

4. एक छोट सा परन्तु अगूठा उदाहरण हम और देगे। वह है वांसवाड़ा जैसी छोटी सी रियासत के अति वयोवृद्ध महारावल लक्ष्मणसिंहजी के नाम एक खानगी चिट्ठी लिखी। उसके लिफाफे पर लिखा था 'प्राइवेट'। महारावल ने 'प्राइवेट' शब्द देखते ही उसे जानता खरीते के साथ लौटा दी। खरीते में लिखा 'कि सोते, जागते, खाते, पीते, यहां तक कि शौचालय में होते हुए भी प्रत्येक क्षण मैं राजा हूं मेरे जीवन में कोई ऐसा क्षण नहीं कि जिस समय मैं अपने आप को राजा न मानता होऊं। ऐसी सूरत में मेरे यहां 'प्राइवेट' कोई स्थान नही। हां, तुम्हारे लिये 'प्राइवेट' और 'आफिशियल' का भेद हो सकता है क्योंकि तुम्हारी निजी हैसियत से मुझे लिखना चाहो तो प्रार्थना पत्र के रूप में लिखो। यदि ओहदे से लिखते हो तो नियमानुसार खरीता भेजो, साहब बहादुर इससे झल्ला उठे और ऊपर खूब लम्बी चौड़ी सिकायत को। परन्तु साहब के हक में इसका परिणाम विपरित निकला। पोलिटिकल डिपार्टमेंट ने उनका आयन्दा बासवाड़े में रहना ही बन्द करके नीमच में रहने का आदेश दिया। मि. पिनही इस पर बहुत लज्जित हुआ।

यह बाह हमने स्वयं महारावल लक्ष्मणसिंहजी के जबानी सुनी थी। इस उदाहरण से वर्तमान राजाओं के व्यक्तित्व को विचित्र रूप में ला देने वाले 'प्राइवेट लाइफ' शब्द के रहस्यमय निर्माण का खुलासा हो जाता है। अर्थात्

प्रायः शासक जाति का प्रत्येक व्यक्ति सब से पहिले कुछ चाहता है तो यही कि आधीन राष्ट्र की जनता उसे अधिक से अधिक सम्मान दें, फिर खुद चाहे गिरी हैमियत का बयो न हो ? किन्तु जहां बादशाह का अप्रत्यक्ष शासन नीकरगाही द्वारा चलता है वहां की जनता से वह सम्मान की मनोकामना उतनी पूर्ण नहीं हो सकती । परन्तु देशी राज्यों में स्थिति दूसरी है । यहाँ पुरानी प्रथा के अनुसार वहाँ सम्माननीय माना जाता है जिसे राजा सम्मान दें और वह राज सम्मान राज्य के हित में पुरुषों तक शिर कटवाने या असाधारण राज सेवा करने वाले व्यक्तियों के वंशजों को ही मिलने वाली चीज थी । राजा के बराबर तो कोई बैठ ही नहीं सकता उसकी खाम बरघी में मामने की सीट मिलना भी बड़े बड़े उमरावों के ही हक में हो सकता था । परन्तु प्रत्येक अंग्रेज और उनकी लेडियाँ तक भी चाहती है राजा की बगल में बराबर बैठना, राजा को सामान्य दोस्त के मुआफिक बरतना क्योंकि ऐसी होने से ही वह प्रजा में स्वतः असाधारण प्राणी बन जाता है ।

इसी लक्ष्य से नई शिक्षा का प्रथम पाठ ही यह है कि राजा हर घड़ी राजा नहीं रहता-हा, राजाओं के लिए वायसराय या शाहशाह हर घड़ी वायसराय या शानशाह रह सकता है । अपने शाही दरबार में मिहासन या गद्दी पर बैठने आदि के कुछ समय तक ही वह सही मानने में राजा है, बाकी जीवन के शेष क्षणों में उनका अपना प्राइवेट जीवन है । इसी 'प्राइवेट' की आड़ में सब अंग्रेजों के साथ व्यवहार होता है बराबरी का । बेचारे देशी व्यक्ति तो हर घड़ी ही अन्नदाता, गरीब-निवाज कह कह कर राजा ही मानेगे, केवल त्याग हुआ है सम्मान-प्रतिष्ठा का तो अंग्रेज के हक में परिणाम क्या हुआ ? लोगों की दृष्टि में कुछ भ्रम के दिन बीत जाने पर अब गौरी चमड़ी तो अपने असली स्वरूप में ही रह गई न अन्नदाता बनी न भयकर वस्तु । परन्तु राजाओं का वह प्राचीन वैयक्तिक महारथ जनता की दृष्टि से भी जाता रहा । सक्षेप में इनका भारा जीवन ही 'प्राइवेट' हो गया और बड़ा परिवर्तन हुआ है 'तब और अब' में ।



## राजा और ब्रिटिश गवर्नमेन्ट

हम अपने पूर्व लेख में राजाओं के व्यक्तित्व का उल्लेख करके 'तब और अब' का कुछ अन्तर बता चुके हैं। आज का विषय है 'तब और अब' के सिल-मिले में राजा और अंग्रेज गवर्नमेन्ट। राजाओं की पराधीनता वाली जिस लम्बी जजीर की आखिरी कड़ी का जिक्र करना है उसमें यद्यपि हमारा विषय पुराने इतिहास का नहीं फिर भी शृंखला के नाते कुछ दिग्दर्शन करा देना आवश्यक हो जाता है।

संसार स्वार्थ में उलझा हुआ है। चाहे किसी युग की कथा सो बिना स्वार्थ की घटना विरली ही मिलेगी। भेद इतना ही है कि स्वार्थ के भी दो रूप हैं। एक है समूहगत स्वार्थ और दूसरा है व्यक्तिगत स्वार्थ। जिस देश, समाज या जाति पर उदीयमान भाग्य भाग्य की ऊषा का प्रकाश स्पष्ट होता है उसमें समूहगत स्वार्थ की प्रधानता होती है। वहाँ वैयक्तिक स्वार्थ को सहज में टुकरा देने की स्वाभाविक प्रवृत्ति सर्व सामान्य रहती है। भारतीय महाभारत का उदाहरण लें। उस समय कौरव और पाण्डव दल सामूहिक स्वार्थ में श्रोतप्रोत थे। तत्कालीन कृष्ण जैसी महान् और असाधारण शक्ति सम्पन्न विभूति भी चेष्टा करके भी सफल न हो सकी कि कौरव दल में से एक व्यक्ति भी फूट कर पाण्डव दल में मिल सका हो। यही सामूहिक स्वार्थ आज भी हम पश्चिम की सबल सत्ताओं में प्रत्यक्ष देख रहे हैं। 'संगच्छेध्व संवदध्वं संवामनांसि, जानताम्' इस वेद मंत्र का व्यावहारिक अनुष्ठान वहाँ हो रहा है और यही उनकी उन्नति का आधार स्तम्भ है। परन्तु जिस देश, समाज या जाति में व्यक्तिगत स्वार्थ का बोलबाला हो जाता है उसका या तो अस्तित्व ही नहीं रहेगा या वह दासत्व की जघन्य दशा में दिन काटते मिलेगा। अभाग्यवश इसी वैयक्तिक स्वार्थ ने भारत को आज ही क्या सदियों से पराधीनता के दल-दल में फास रखा है। हमारे इस 'तब और अब' में कुछ अन्तर इतना ही है कि तब वह पराधीनता राजाओं के हृदयों में अखरती सी थी और अब ये इससे प्रेम करने लगे हैं। यही अधःपतन या यो कहिये कि सर्वनाश की पक्की निशानी है।



मुसलमानी साम्राज्य में भी भारत पर पराधीनता का पदों था परन्तु फिर भी तत्कालीन भारतीय राजाओं की सत्ता स्वतंत्रता और स्वाभिमान की मात्रा अपेक्षा कृत अब से विशेष होना स्वाभाविक ही है। क्योंकि सदियों तक मुसलमानी साम्राज्य के अन्दर मेवाड़ राज्य जैसे स्वतंत्रता की आन पर टिककर लेने वालों के प्रतिरिक्त, दिल्ली का वर्चस्व मानने वाले शेर नरेश भी अपने घर में तो पूर्ण स्वतंत्र ही थे। हाँ निर्वल अवश्य हो चुके थे, किन्तु यह निर्वलता मुसलमानी साम्राज्य सत्ता के कारण न थी क्योंकि पठान व मुगल भी वीर और उदार जाति होने के कारण न तो भेद नीति पट्ट थे और न उन्होंने अपने आपको विदेशी मानकर केवल शोषण मात्र के लिये उठाऊ डेरा रक्खा। उनका हानि-लाभ, जीवन-मरण इस देश के साथ एक रस हो चुका था। उस समय इन राज्यों की निर्वलता का उदय था, पारस्परिक ईर्ष्या-द्वेष एवं स्वार्थ जनित घृह कलह और जातीय-जीवन के ऐक्य का अभाव जिसे पराधीनता का स्वाभाविक परिणाम ही कहना चाहिये, सदियों की पराधीनता के कारण सच्ची राष्ट्रीयता का तो उन्हें स्वप्न ही नहीं था। स्वधर्म और स्वजातीयता का प्राकृतिक लगाव भी उनके मस्तिष्क में तिरोहित हो चुका था। वैयक्तिक स्वार्थ ही सर्वोपरि उपास्य था। मुसलमानी साम्राज्य के पतन काल में तो इस अंध स्वार्थ की ज्वाला पारस्परिक छीना भपटी में इतनी भभक चुकी थी कि 'बहा थी मच्छ गलागल नीति, बहा की जाति कहां की प्रीति।'।

सभ्य था समय पाकर, ठोकरें खाकर भविष्य की खुले वातावरण में राजा लोग भ्रमल जाते या सर्वथा नष्ट होकर भारत का मानचित्र ही दूसरा बन जाता परन्तु ईश्वर का विधान कुछ भिन्न ही था।

मुसलिम साम्राज्य के पतन काल की अंधेरागर्दी में ईस्ट इण्डिया कम्पनी के रूप में Divide and rule "फोड़ो और राज्य करो" की प्रधान भेद नीति को ही अपने साम्राज्य का मूलमंत्र मानने वाले पश्चिमी योरांगों ने अपना जाल सहज बिछा पाया। भेद नीति के बीज भी वहाँ पतपते हैं जहाँ वैयक्तिक स्वार्थ की छद्म तैयार हो। इसलिए ईस्ट इण्डिया कम्पनी वालों को भारत बना बनाया क्षेत्र मिल गया। मुसलमानों के भोले भाले नवाबों और सरल चेतन हिन्दू राजाओं ने नवीन कुटनीति के कुचक्र को नहीं समझा और वे सहज ही में एक दूसरे से टकराये जाकर एक के बाद एक, विविध रूप से मुल्ह नामों के गूड़ जाल में फँसते हुए, अपने घर ही में महमान हो चुके।

ईस्ट इण्डिया कम्पनी की यही कमाई आखिर ब्रिटिश साम्राज्य के रूप में परिणत हुई। फिर क्या हुआ, कैंठे हुआ, नयो हुआ यह बताना इतिहासकारों

का विषय है और विशद रूप में पर्याप्त बताया हुआ भी है अतः हम यहाँ कुछ नहीं कहेंगे। हम इतना ही जानते हैं कि इंग्लैंड के किंग और भारत के सम्राट, मंदिर में स्थापित पवित्र मूर्ति के समान, संदेह में विराजमान हैं और हमारे सम्माननीय हैं। भारतीय राजाओं का भाग्य पोलिटिकल डिपार्टमेंट के द्वारा भारत के वायसराय के हाथ में है और वे सेक्रेटरी ऑफ स्टेट के माध्यम से बिलायत की जनतंत्रात्मक पालियामेंट एवं निर्वाचित मंत्रिमंडल के समक्ष उत्तरदायी है। भारतीय गवर्नमेंट और ब्रिटिश गवर्नमेंट इन दो गिरां पर धंटी जाती हुई डोरी के सहारे भारतीय नरेश लटके रहते हैं और इस डोरी का नाम है पोलिटिकल गठबन्धन। विचित्रता यह है कि इस डोरी में जट्टे-मुट्टे दोनों तरह से यथेच्छ बट लग सकती है।

तब, प्रत्येक राज्य की राजधानी में एक एक एजेंट साहब या रेजिडेंट साहब रहा करते थे। वे सब तेज दृष्टियुक्त निरीक्षक थे। इस पद की प्राप्ति के लिए किसी अंश को विद्वान होने की आवश्यकता नहीं। ये प्रायः गोरी पलटन से छाँटे हुए साधारण मोहदे के ही व्यक्ति होते हैं। होने चाहिये चुस्त और चालार। जिसका प्रारब्ध खुल जाय और अच्छी मिफारिस मिल जाय वहीं 'राइट-लैपट' की कंकट से छुट्टी पाकर स्वर्ग-सुख भोग के लिये पोलिटिकल लाइन में से लिया जाना है। कुछ समय इनको सूत्र रूप शिक्षण अवश्य मिलता है-यथा, वे अपनी पाठ्यपुस्तक के इस गूढ़ वाक्य को ठीक ठीक समझ लें कि "A politician is one who leaves well undone" अर्थात् राजनैतिक पुरुष वह है जो प्रत्येक कार्य और विषय के भाव को ऐसे ठीक-ठीके पर खुबी के साथ अथुरा छोड़ देता है जो समयानुकूल अपने हक में बदल लिया जा सके। समय समय पर इनको खास गुप्त हिदायतें ऊपर से मिलती रहती हैं। अतः चाहे किसी स्वभाव का क्यों न हो वह सदा टकसाली होता है और समान रूप से शृंखला बनी रहती है। ये ही राजा और राज्य पर सर्वोसर्वा होते हैं। इनकी हिलाई हुई डोरी कदाचित् ही कुठिल होती देखी गई इनकी गलतियाँ भी विचित्र ढंग से पोषण पा जाती हैं या ढँक ली जाती हैं। सच तो यह है कि हमारे राजाओं के साथ अंशेजी गवर्नमेंट का राजनैतिक संबंध एक ऐसा गौरव धन्धा है कि जिसे स्पष्ट समझने में काले मुँह की लेखनी को हजारों पृष्ठों का ग्रंथ रंगना पड़े और फिर भी अथुरा रह जाय क्योंकि पात्र, स्थिति, समय और आवश्यकता से अनुरूप परिवर्तनशील ऊपरी नीति गंधर्व-लेख के समान विभिन्न और विचित्र रूप में बदलती रहती है और इतने पर भी सत्ता वृद्धि का मूल तत्व तो बना ही रहता है। कभी सुलहनामों के साथ विभिन्न और विचित्र व्यवहारों की प्रधानता दी जाती है, कभी सुलहनामों को रद्दी की टोकरी का कागज (Scrap of paper) कह

कर टुकरा दिया जाता है और फिर वही गुनहनामे पवित्र-पत्र एवं गारंटो के नाम से पूजे जाने हैं। यदि साम्राज्य या भारतीय सीमा या भारतीय जनता में प्रशांति देखी तो राजा लोग तुरन्त छाती से मग्न लिये जाने हैं और शान्ति रही तो राज्याश्रित सरदारों या जनता की माधारण पुकार को बढ़ावा देकर कुछ झकड़ने वाले राजा का कठ पकड़ लिया जाता है।

हमने तब देखा इन राजाओं की स्थिति नजरबन्द राजनैतिक सम्म्य कौंदी के समान ही थी। पोलिटिकल विभाग का आदेश पाये बिना न वे राजा एक दूसरे से मिल ही सकते थे, न स्वतंत्र पत्र-व्यवहार ही कर सकते थे, और न अपनी 'मैल' (Cell) राज्य-सीमा छोड़ कर बाहिर जा ही सकते थे। प्रति निवट सम्बन्धी की मृत्यु या विवाह में जाने की अनिवार्यता सिद्ध करने पर पोलिटिकल विभाग की आज्ञा प्राप्त करने में सफल होते हुए भी वहाँ का पो. रेजिडेन्ट वाडर के तौर पर उनके साथ ही रहता था-गन्तव्य स्थान के रेजिडेन्ट के चार्ज में सकेत किये जाते और सब कार्य इन अधिकारियों की देख रेख में होता। यदि कोई अपने अनुवशिक सस्कार जनित स्वाभिमान व अधिकार पर झड़ता तो शतें-नामों को ताक में रखकर आंतरिक मामलों में भी ऊपरी हाथ डालकर भीतर ही भीतर दबोचा जाता ताकि उसको संपट ही न बधे और आदिर घबराकर ठिकाने आ जाय। इतने पर भी कोई पक्का अड़ियल ही साबित हुआ तो उनकी मृत्यु की प्रतीक्षा में डीली डोर भी कर दी जाती रही और माइनोस्टी (नाबालिगी) का समय भाने पर सब कसर सहज निकाल ली जाती जब कि पोलिटिकल विभाग ही के हाथ में सर्व सत्ता आ जाती है। ऐसी दशा में जब पुराना खजाना खाली न हो जाय अर्थात् बल न टूट जाय और सैनिक बल अपनी डच्छानुसार सीमित और स्वाधीन न हो जाय तब तक आगन्तुक नये राजा के लिये मुट्ठी डीली नहीं होती। वही सब बातें थी "तब" के राजाओं की अखरने वाली और जब तक इस अखरने का अंश रहा तब तक राजाओं को उपरीत स्थिति में रखना ही उनके ऊपर की गवर्नमेन्ट के लिये स्वाभाविक नीति हो सकती है। कोई क्या दोष देगा, क्योंकि कवि गिरिधर के शब्दों में-

"जाकी धन-धरती लई, ताहि न लीजे संग।

जो संग राखे ही बने, तो करि राखु अपग।

तो करि राखु अपग, भूलि परतीत न कीजै ।"

परन्तु अब उस जाहिरा वैश्य दशा में परिवर्तन हो चुका। अब ये राजा-मण माधारण उत्तमवो में, शिकार के आमदलों में मित्रता की मेहमानदारी में

जब चाहें तब एक दूसरे के यहां आ जा सकते हैं, मिल सकते हैं बल्कि नरेन्द्र मंडल के नाम पर ऊपर से आग्रह पूर्वक मिलाये भी जाते हैं। यहां नरेन्द्र मंडल का उल्लेख होने पर एक पुरानी बात स्मरण हो आई वह भी हम कह दें। एक बार अजमेर मेयो कालेज की कमेटी के प्रसंग पर आये हुए खालियर के स्वर्गीय खात-नामा महाराजा माधोराव से प्रसंगागत बातों में इस लेखक ने नरेन्द्र मंडल की स्थापना पर बघाई दी कि अब आप लोगों को दिल खोलकर परामर्श करने का मौका मिल गया है, सब नरेश एक नीति के सूत्र में गुंथ कर चले तो देशी राज्यों का जीवन अधिक स्थिर और उज्ज्वल हो सकता है आदि। इस पर उन स्वर्गीय महाराजा ने जोर से हंसी का ठहाका मारकर कहा कि "अरे, तुम क्या जानो। सी. आई. डी. की न लिमिट है न तशरीह। हमारे भीतर भी दादा भाईयो की कमी नहीं। पेट पकड़े ही बैठे रहते हैं। ज्यों ही मुंह से शब्द निकला नहीं कि वायसराय के पास पहुंचा नहीं। वहां के बनिस्पत तो मैं आप लोगों से अधिक खुल कर बात कर सकता हूँ। अभी हमारी किस्मत पंर कोहरा है।" दुःख है, माधव महाराज जैसी तीक्ष्ण दृष्टि, साहस और तेजस्विता भी अब कही नहीं देखी जाती। खर में कह रहा था पोलिटिकल विभाग की ऊपरी नीति में अब परिवर्तन हो गया। रेजिडेन्टो के बिस्तर भी कई राज्यों से दूर जा पड़े और कम भी हो गये। अब राजाओं की दशा 'सेल' के कैदी जैसी नहीं बल्कि 'काला पगडो' के बराबर है। इस परिवर्तन के मूल में कई कारण हुए हैं उनमें से एक वह भी है जिसको हम 'राजा का व्यक्तित्व' शीर्षक से अपने पूर्व लेख में बता चुके हैं। उसी के आधार पर नीति-चतुर शासकों ने उपरोक्त गिरिधर कवि की बताई नीति के बदले सहूलियत की नीति स्वीकार की जिसको कोई कवि इन शब्दों में कह सकता है—

क्यों कर रहे अपंग, अंग अपना कर लेना।

दवा कंठ पर हाथ, स्वत्व कुछ लीटा देना ॥

विनिमय का ही महत्व, धातु कुछ भी हो क्यों ना।

ताबा, कांसी, निकल, रजत, चाहे ही सोना-॥

अपने सांचे ढाल कर, मन-अनुरूप बनाइये।

इक टकसाली भाव में, फिर सब नाच नचाइये ॥

वास्तव में जब गवर्नमेन्ट को अनुभव-जन्य यह विश्वास हो गया कि ये प्राणी अब यथेच्छ हमारी टकसाल में ठक चुके हैं हमारे अस्तित्व में ही अपना अस्तित्व रद मान चुके हैं, इनके घर में खजाना, सेना, दपतर, सामग्री, सलाह

द्रादि कोई भी ऐसा गोप्य नहीं जिसे ये हमारे सामने स्वयं पेश न कर देते हों रंग रूप और धर्म ये ये कुछ ही हों किन्तु सत्ताधारी के नाते ये हमारी जाति से भिन्न नहीं, तब इन राजाओं को इतना-मा ढीला छोड़ना युक्तियुक्त ही था। इसके उपरान्त कूटनीति, मर्मपट्ट पोलिटिकल विभाग की दृष्टि से यह नीति भी छिपी नहीं थी कि 'चक्र' सेव्यः नृप सेव्यः न सेव्यः केवलो नृपः'। अतः वैयक्तिक स्वार्थ को प्रश्रय देने में ही अपना हित समझने वाली विदेशी सरकार ने उपाधि वितरण का भी जाल फैलाया, ब्रिटिश भारत में जो मरकारो नौकरी में जीवन बिताते हुए योग्य सेवक मिट्ट हो उनको उपाधि से विभूषित करना गुण-ग्राहकता समझी जा सकती है। परन्तु जिनका ब्रिटिश सेवा संबंध में लेश भी योग नहीं उन देशी राज्य-निवासियों को टाइटलों-खिताबों से बांधना एक रहस्य है। रेजिडेंट लोग खूब भांप लेते हैं कि राजा पर किम व्यक्ति की सलाह का, स्नेह का लाभ का ज्यादा अमर है फिर चाहे वह उमराव, सरदार, दीवान, महलकार, डाक्टर, इंजीनियर, सेवक-कोई कुछ बयो न हो, वे उसे ही राय साहब, राय बहादुर, खान बहादुर, सर एवं ए. बी. सी. डी. के अक्षरों की उपाधियाँ दिला देते हैं। यह है बिना कौड़ी पैसा दिये गुलामी की सुन्दर जजीर में बांध देना। यदि मिस्टर डेविड के शब्दों में कहें तो "ऐसी शयानी भेड़ के गले में घंटी बांध देना है कि जो अपनी ऊन कतरवाने में कान नहीं हिलाती और दूध निचुड़वाने में टांग नहीं उठाती"। ऐसे टाइटलों से पाने वाले को तो कौड़ी का लाभ भी नहीं होता परन्तु यदि सरकार नाराज होकर इन्हें छीन ले तो सारे देश में फजीहत हो जाने का भय तो अवश्य हो जाता है। अतः जब किसी मुद्दे पर राज्य और गवर्नमेन्ट के हित टकराते हैं तो वे बेचारे राजा को ही दबाते हैं। सत्य तो यह है कि यह प्रथा राज्यों के हित में महान् घातक है।

वह समय था तब जब उदयपुर, बून्दी आदि के नरेशों ने बड़े से बड़े जी. सी. एस. आई. के टाइटल को भी महाराणा, रावराजा, राजराजेश्वर, राज-राजेन्द्र आदि अपनी महान् उपाधियों के समस्त लुच्छ समझ कर टुकरा दिया था और अब नरेश मेजर, लेफ्टिनेन्ट कर्नल आदि हीन उपाधि मिलने पर भी जलसे करके अपने आपको निहाल समझ लेते हैं।

भारत के प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ बड़ौदा के महान् दीवान सर टी. माधवराव ने बड़ौदा के स्वर्गीय यशस्वी महाराजा समाजीराव को जो उपदेश ("मेजर एण्ड माइतर हिण्टस्" के नाम से प्रसिद्ध है) दिये थे उन्हीं को यदि वर्तमान नरेश मनन कर लेते तो राजा और गवर्नमेन्ट का वास्तविक घोर हिन कर सम्बन्ध उन्हें मालुम हो जाता और व्यर्थ की आपदाओं से बचते। परन्तु

टीक है अब यह समय ही न रहा । अब तो राजाओंके घर के भीतर ही अंग्रेज प्रधानों का बोनबाना है । राजा तो उनके नियंत्रण पर ही बहू देने वाली जीवित मर्गोन माष है ।

लेख बढ़ जाने के कारण हम यही कहते हैं, परन्तु यह तो मानना ही पड़ेगा कि वर्तमान राज्यों का अस्तित्व गवर्नमेण्ट का आभारी है । यदि अंग्रेज भारत में न आते और इनकी रक्षा का भार न उठाने तो आज के भारतीय मान-लिय में पीया रंग रहता या नहीं- सदेहास्पद ही है । ईश्वर के विधान में भगवार्द-नुराई का मिश्रण रहता ही है -

विपमप्यनृत भवेत् पशुधित्  
 समृत वा विपमेश्वरेष्वपरा ।

( वात्सिदासः )





शिक्षा विषयक विचार





## शिक्षा विषयक विचार

(अंग्रेजी शिक्षा-पद्धति भारतीयों में सदा दास-भावना बनाये रखने और उनकी चाकरी करते रहने के लिए थी। केसरीसिंहजी का प्रयास था कि देशवासियों में प्रधानतः क्षत्रिय जाति में, स्वाभिमान और देश प्रेम की भावना पैदा करने वाली शिक्षा पद्धति प्रारम्भ की जाय। सन् 1903-4 में बंगाल में नेशनल कॉलेज की स्थापना की गई थी, जिसके प्रथम प्रिन्सिपल श्री भरविन्द बने। उद्यर 1902 में एशिया के छोटे से देश जापान ने ज्ञान-विज्ञान में उन्नति करके ऐसी शक्ति हासिल की कि उसने विशाल रूस देश को पराजित कर दिया। इससे भारत में अंग्रेजों के विरुद्ध व्यापक क्रांतिकारी भावनाओं का प्रसार हुआ। इन सब बातों से राजस्थान के केसरीसिंह जैसे देशभक्त और क्रांतिकारी प्रभावित एवं प्रेरित हुए। सन् 1904 से 1913 के दौरान कुंवर केसरीसिंह बारहूठ द्वारा राजस्थान और मध्यभारत में नई राष्ट्रीय शिक्षा योजना प्रारम्भ करने के प्रयास किये गये। केसरीसिंह ने प्रारम्भ में 1904 में राजस्थान में एक "क्षत्रिय कालेज" की स्थापना के लिए प्रयास किया। उसके बाद 1908-1909 में दौरान जापान में तकनीकी शिक्षा प्राप्त करने हेतु विद्यार्थियों को भेजने के लिये "राजपूताना एंड सेन्दल इंडिया एज्युकेशनल एसोसियेशन" की स्थापना की कोशिश की। 1913 में उन्होंने क्षत्र शिक्षा परिषद् की योजना बनाई। उन्हीं दिनों आपने मारवाड़ क्षेत्र के राजपूतों में जायति के लिये विशेष तौर पर "मारवाड़ क्षत्रिय परिषद्" के विधान एवं कार्यक्रम की रूपरेखा भी तैयार की। भागामी पृष्ठों में केसरीसिंह के राष्ट्रीय शिक्षा संबन्धी विचार प्रस्तुत किये जा रहे हैं।)

## क्षत्रिय कॉलेज की योजना'

संसार में यह सिद्धान्त तो भ्रान्त रूप से सर्वसम्मत हो ही चुका है कि कोई भी व्यक्ति, जाति, देश बिना विद्या के कदापि किसी योग्य नहीं बन सकता। सच्चे नैत्र विद्या ही है, जिसको ये नैत्र नहीं है वह चमंचधु रयता हुआ भी अंधा है। विद्या की महिमा कौन नहीं जानता? जब तक प्रत्येक व्यक्ति अपने पास विद्या बुद्धि की इतनी पूंजी भी नहीं रखता कि जिससे वह मुद अपने हानि लाभ पर, कर्तव्याकर्तव्य पर और प्रत्येक विषय के कार्य के कारण पर स्वतंत्रता से विचार कर सके, निर्णय पर घासके और दृढ़ सिद्धान्त वांध सके, तब तक उस व्यक्ति, जाति व देश का जीवन मृतक ही समझना चाहिये। सखेंद कहना पड़ता है कि हमारी शासन करने वाली प्रसिद्ध राजपूत जाति विद्या से पूर्ण वंचित है। हमारी वीर जाति रूपी फौलादी नाव में अविद्या के जंग से अनेक छिद्र पड़ गये हैं और सहस्र धार होकर अनर्थरूपी जल भीतर भरता जा रहा है। जो नाव किसी समय भीरों को तारती थी वह आप स्वयं ही तरने में अशक्त है। यदि कुछ समय यही दशा रही तो निसन्देह दस इतिहास प्रसिद्ध जाति नौका के आखिरी किनारे पर भी पानी फिर जायेगा और देखते ही देखते अपने मान, गौरव और राजसिक स्थिति पर जल उछाल कर सदा के लिए, रसातल को चली जायगी। इसी भयानक भावी पर दीर्घ दृष्टि डालकर आप व आप जैसे ही उदारचरित् जातिहितैषी अनेक मान्यवरो ने अनुमान एक वर्ष पहिले अजमेर में मिलकर एक "क्षत्रिय कॉलेज" कायम करने का एक प्रशंसनीय प्रस्ताव करके और साथ ही योग्य उदारता के साथ अतुल उत्साह बता करके सब तरह से उन्नत आशा का संचार कर दिया था। सन्देह नहीं की वंसा करके भवादृश ही परम धन्यवाद के पात्र हुए हैं! परन्तु सज्जन वयं! खेद है कि वह परम उपयोगी प्रस्ताव अभी तक केवल कागजों में ही रहा किन्तु कार्य में परिणत न हुआ। इसके परिणाम में केवल जातीय हानि ही नहीं किन्तु चारों ओर से हम

- 1 अजमेर में 1904 में आयोजित क्षत्रिय महासभा में क्षत्रिय कॉलेज की स्थापना का प्रस्ताव प्राप्त हुआ था और उसके लिये एक कमेटी का गठन किया था। इस कॉलेज की स्थापना के सम्बन्ध में केशरीसिंहजी ने पत्र-व्यवहार द्वारा जो विचार प्रकट किये यहाँ दिये जा रहे हैं।

पर दीर्घसूत्रता, क्षणिक उत्साही, स्वार्थनिम्नता आदि दोषों का भी यथार्थ आरोपण हुआ है और यह भी कलंक लगा है कि "जाति स्थिति पर ध्यान न देने की अपेक्षा ध्यान देकर फिर चुप हो जाना मानो जलते हुए निज घर को देखकर जागते ही सोते रहने के समान अज्ञात ही नहीं किन्तु घोर अपराध भी है।"

यही सब ध्यानमें रखकर और कॉलेज सम्बन्धी कार्य चलाने का एड संकल्प करके निम्नलिखित कितनेक महोदयों ने एक "राजपूत कॉलेज कमेटी बायम" की है। इस कमेटी में अभी तक जितने मेंबर कायम हुए हैं उनके नाम नीचे लिखे गये हैं और ये सब कॉलेज के महान् उद्देश्य को सर्वांगरूप से सिद्धि पर पहुंचाने के लिए भारत के विशाल क्षेत्र से विपुल अर्थ-संग्रह करने आदि कामों को कैसे छेड़ना, चलाना, निरमबद्ध करना, और प्रबन्ध करना आदि सब विषयों पर निर्णय करेंगे। यह भी निश्चय हुआ कि खुद कमेटी किस शैली से काम करेगी और अपने लिये भी क्या क्या नियम बनायेगी और कार्य छेड़ने के पहिले कई गम्भीर विषयों को कैसे तय करेगी और सब तय करने के लिये एक बार इस कमेटी के सब ही मेंबरों को एकत्रित होता परम आवश्यक है। पूर्ण विचार होने पर यही स्थिर हुआ कि आगामी मार्च मास में जब वास्तविक कमेटी की जनरल मीटिंग अजमेर में ही ठीक उभी अवसर पर "राजपूत कॉलेज कमेटी" के मेंबर भी वहां आवें।

मैं कमेटी की ओर से आप मान्यवर को निवेदन करता हूँ कि आप अपने मेंबर पद को स्वीकार करते कमेटी को अनुग्रहीत करेंगे और स्वीकार पत्र के साथ ही नियत समय पर अजमेर पधारने का निश्चयात्मक विचार प्रकट करेंगे। परन्तु स्मरण रहे कि आपका अजमेर पधारना कमेटी परम आवश्यक समझती है और आपकी हितैषिता पर पूर्ण आशा बांधती है।

### "राजपूत कॉलेज कमेटी के सभ्य"।

ठाकुर साहब देवीसिंहजी चोमू जयपुर, डा. मा. उमरावसिंहजी मेंबर  
कौंसिल जयपुर, डा. मा. पोरनरन जोधपुर, डा. सा. शिवनाथसिंह जी बैड़ा जोधपुर,  
डा. सा. रघुबीरसिंहजी मेंबर कौंसिल बीकानेर, डा. सा. जीवराजसिंहजी

। यह सभी सदस्य तत्कालीन राजपूताना की विभिन्न रियासतों के विशिष्ट उमराव, मन्त्री एवं प्रबुद्ध चेतना वाले पुरुष थे जिनकी शिक्षा एवं समाज सुधार के प्रति विशेष अभिरुचि थी।

वीकानेर, कँवर साहब ऊँकारसिंहजी पलायता कोटा, (सैकेट्री) राजामाहब विजय सिंहजी कुनाड़ी कोटा, ठा.सा. कल्याणसिंहजी मेम्बर कीमिल बून्दी, ठा.सा. दुर्जन सिंहजी जावनी भलवर, कुँभर सा. नारायणसिंहजी भलवर, ठा. सा. ध्यानपाल सिंहजी करौली, ठा. सा. भारतसिंहजी कृष्णगढ़, ठा. साहब सिरौही, ठा. सा. शिवदानसिंहजी जैसलमेर, ठा. मा. दलपतसिंह जी वणकोटा डूंगरपुर, ठाकुर साहब प्रतापगढ़, ठाकुर साहब मोतीसिंहजी गतौड़ा वासवाड़ा, म. कँवर माहब उम्मेदसिंहजी शाहपुरा, ठा. सा. गोपालसिंहजी खरवा भ्रजमेर, ठाकुर साहब गर्जसिंहजी वादनवाड़ा भ्रजमेर, वाबूसाहब श्यामसुन्दरलालजी दीवान कृष्णगढ़, कविराजा साहब मुरारिदानजी जोधपुर, वारहठ ठा. सा. कृष्णसिंहजी जोधपुर, वारहठ ठा. सा. रामनाथजी कृष्णसिंहजी जोधपुर, वारहठ ठा. सा. रामनाथजी कृष्णगढ़, ठा. सा. फतहकरण जी उज्ज्वल उदयपुर, मनीषी सम्यं दानजी भ्रजमेर, ठा. सा. गोविन्दसिंह जी बदनीर मेवाड़, ठाकुर साहब माधो सिंहजी बाठरड़ा मेवाड़, महाराजा साहब बलभद्रसिंह भालावाड़

## राव बहादुर श्यामसुन्दरलालजी दीवान

### कृष्णगढ़ को पत्र

आपको स्मरण होगा कि अनुमान आठ मास पूर्व भ्रजमेर में राजपूताने के प्रसिद्ध प्रसिद्ध क्षत्रिय सरदारो ने मिलकर "क्षत्रिय कॉलेज" खोलने का एक प्रशंसनीय और परम उपयोगी प्रस्ताव पॉस किया था और निस्संदेह वह समयोचित ही था क्योंकि यह तो निर्विवाद सिद्ध है कि बिना ज्ञान के संसार में कोई भी कार्य नहीं हो सकता। जब तक प्रत्येक व्यक्ति निज स्वरूप को देखने के लिए द्रयच्छु प्राप्त न करले तब तक उसके हित की सब ऊपरी चेष्टाएँ व्यथा होंगी किमधिकम् स्वयं सुधारकों को समझ लेना चाहिये कि वे जो कुछ देख रहे हैं। वह सब उनको किसने दिखाया, उस ज्ञान का साधन विद्या है। सबको उस साधन तक पहुँचा दो वे स्वयं नेत्र प्राप्त करेंगे, देखेंगे, चलेंगे और दूसरो को भी नेत्र देने का साहस करेंगे। वर्तमान साधको के लिये यही एक मात्र उचित मार्ग है। नोचेत्, अंधो को दृश्य नाटक बताना उनकी कल्पना को नाहक कष्ट देना है।

परन्तु सज्जन वर्य ! फिर सखेद देखना पड़ता है कि वह प्रस्ताव वास्तव में जागती हुई जाति के उद्धार नहीं थे किन्तु भर निद्रा में सोती हुई जाति का बरड़ना था। परन्तु मालूम हुआ कि मिलकर कार्य करने के संस्कार को बिरकात

मे भूल जाने वाली या पवित्र-सत्ता की व्यापकता का अनुभव नहीं रखने वाली व चिरकालीन दाम्ब्य जनित हृदय दीर्घत्व से पूज्य स्वतन्त्र-सत्ता पर भय का प्रभाव रखने वाली क्षत्रिय जाति, शासक जाति होने पर भी निद्रावश है और उसके उद्गार निद्रा ही के प्रलाप हैं। नोचेत्, ऐसे उत्तम प्रस्ताव को पास करके और क्षणिक उत्साह बताकर निश्चेष्ट कैसे हो जाती ?

मान्यवर ! और साथ ही आशा करता हूँ कि आप इस कर्तव्य कार्य के स्तम्भ रूप बनकर और इनके अन्नजन को सच्चे स्वरूप में उज्ज्वल करके भारत के आशा-स्थल इस देश में क्षत्रिय जाति के पूर्वकालिक उपकारों के बदला देने रूप स्वामिधर्म इस चेष्टा में नायक रूप बनकर निज के मेम्बर पद का स्वीकार पत्र देकर हमारी आशा के साथ उत्साह को बढ़ाते हुए क्षत्रिय मात्र का हादिक धन्यवाद प्राप्त करेंगे क्योंकि आप जैसे नर-रत्न की सहायता कौन नहीं चाहता ? मुझे पूर्ण विश्वास है कि आप अपना उदार भाव प्रकट करके अंगीकार के माथ परम उपयोगी और अमूल्य सम्मति भेजेंगे। यही सब विषय प्रियवर रामनाथ जी साहब रत्न के लिए भी हैं। उनका भी स्वीकार पत्र और सम्मति भेजावें।

राजपूताना की प्रत्येक रियासतों से एक एक नुयोग्य और प्रभावशाली क्षत्रिय सरदार एवं कतिपय देश कालानुसार उपयोगी और परम आवश्यक अन्य जातीय भी सभ्य चुने जाकर उन सबकी एक कमेटी कायम की जावे और वो कमेटी "क्षत्रिय कॉलेज के महान् उद्देश्य को सर्वांग रूप से सिद्धि पर पहुचाने के लिए भारतवर्ष के विनाश क्षेत्र से विपुल अर्थ संग्रह करने आदि कामों को कैसे छेड़ना, चलाना, नियमबद्ध करना, प्रबन्ध करना आदि सब विषयों पर निर्णय करें। इनमें से एक सेक्रेटरी नियत कर सब कार्यवाही का सेन्टर उसी को माना जाय और सभा उस पर सर्वसम्मति रूप से सत्ता चलावे।

कृपा करके उपरोक्त स्कीम पर आप पूर्ण ध्यान देकर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर भी प्रदान करें :

- 1- यह स्कीम ठीक होगी या नहीं ?
- 2- इसमें ये ही मेम्बर होने चाहिये या कोई अन्य ?
- 3- इसमें सेक्रेटरी कौन हो ?

मेरे ध्यान में सब संयोगों को देखते हुए सेक्रेटरी का काम यदि कंवर साहब अंकारसिंह जी पलायता को दिया जावे तो सब प्रकार से उचित होना संभव है क्योंकि सेक्रेटरी ऐसा होना चाहिए कि जिनका लिहाज, स्नेह, विश्वास, सर्वत्र असर-कारक हो और कार्य-दक्षता के उपरान्त उनके हृदय में स्वजाति वात्सल्य

का स्थान भी बहना हो। ये सब लक्षणों और गवनों में देवान में उक्त ब्रह्मगाइय पर विशेष रूप से पड़ते हैं। यह मेरी निज की राय है। आप धर्मन राय देने में स्वतंत्र हैं।

आपका उत्तर मिलने पर हम स्त्रीय के अनुसार कार्यवाही देखी जायेगी और अन्य गणों को भी निवेदन पत्र भेजे जायेंगे। धन. धामा है कि हम स्त्रीय पर समूह्य सम्मति एवं दुर्गा प्रकार से माधववर मा. रामनाथजी माहिब' की भी स्वतंत्र सम्मति बहुत शीघ्र मिलेगी।

- 1 श्री रामनाथजी रतू घोषापाटी के ग्राम चंदपुरा के निवासी थे। वे राज-पूताना से उच्च शिक्षा उपार्जन हेतु इंग्लैंड जाने वाले प्रथम व्यक्तियों में से थे। वहाँ वादाभाई नौरोजी जैसे महान देशभक्तों में उनका सम्पर्क हुआ। सन् 1892 में उन्होंने "इतिहास राजस्थान" लिखा। वे भूतपूर्व कृष्णगड रियासत के मंत्री एवं सीकर के दीवान भी रहे।

# तकनीकी शिक्षा हेतु विद्यार्थियों के जापान भेजने की स्कीम 1908-1909

( राजपूताना एण्ड सेन्ट्रल इंडिया एज्युकेशन एसोसियेशन )

उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् ।

ध्यात्मैव ह्यात्मनो बंधुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥

(भी भगवद्वाक्य)

संसार में मनुष्य का जन्म खाने पीने सोने एवं रीती मल्ल-गप्पें हांकने के लिये नहीं हुआ । उनमें भी खासकर जिनको ईश्वर ने वैभव प्रदान किया है उन पर संसार की जिम्मेदारियाँ भी पूरी डाली गई हैं । ईश्वरीय बख्शिश उनको इसलिए नहीं हुई है कि वे केवल अपना पेट उत्तम पदार्थों से आवश्यकता ने ज्यादा भरकर डकारें खाया करें, अच्छी सवारियों पर बैठकर इधर उधर भ्रमड़े फिरें, शरीर को चमकीले भूषणों से सजाकर दर्पण में घंटों मुख मरोड़ा करें, नाज नखरों में, निद्रा आलस्य में, प्रमाद नशों में, ईर्ष्या कलहों में, जीवन के दुर्लभ समय को नाहक खोया करे और परिणाम में पैदा हों और मर रहें । परन्तु उनका धन, जन, शक्ति, बुद्धि, विद्या, समय आदि सर्वस्व ही स्वजाति और स्वदेश के लिये होना चाहिये । जिसमें स्वजातीय सत्व अभिमान नहीं, स्वदेश भक्ति नहीं उम मानवकीट पर सहस्र धिक्कार ही ।

धन्य है वह रण-रसिक राजावत (शिरोदिया राजपूत) कि जो राजपूत रक्त धारा से उमडकर बहती हुई क्षिप्रा नदी के किनारे किसी बिपक्षी वीर के इस प्रश्न के उत्तर में कि जिस मेवाड़ और चित्तौड़ को तुम सदा अपने सिर से बंधा हुआ कहा करते थे आज वह तुम्हारी प्रिय भूमि और किला कहाँ है ?

कुंवर केसरीसिंह की योजना थी कि भारतीय विद्यार्थी उच्च शिक्षा प्राप्त करने के लिये इंग्लैण्ड न जाकर एशिया के नवोदित स्वतंत्र राष्ट्र जापान जावें जिससे स्वाभिमान, राष्ट्र गौरव और स्वतन्त्रता के विचार भी ग्रहण कर सकें । उन्होंने इस योजना के सम्वन्ध में भारतीय जापानी कौशल से भी सम्पर्क किया था ।



लोह-धारु से छत्रे हुए भवनी ही रगत-गत धारा में अभिर्भूत करते हुए, घूमते हुए, उस वीर ने उत्तर दिया और यही उसकी अंतर्ध्वनि थी कि "मेरा देश और किन्ना मेरे साथ है उसे भय भी मैं सिरहाने रखकर मोता हूँ". यह कह कर भवने रगत से एक मृत्तिका पिंड बनाकर सिर के नीचे रखा और मदा के लिये गिर धर का स्थाई योग करा गया। रंग है उस धीरवर कछवाहे को कि जो आवेर नाम से कल्पित किसी एक शून्य स्थान में गोले गोलियों की बीछार करके उसके कल्पित विजय संवाद से बँर ज्वाला को जमन करने वाले अपने एक वैतनिक प्रभू की राजसभा में अपनी मातृभूमि के नाम संवल्पित स्थान पर होते हुए हमसे को देकर शांत राजसभा को सहसा चकित करता हुआ शस्त्र लेकर उठ खड़ा हुआ और पूछने पर उत्तर दिया कि "जहाँ कछवाहे हैं वही आवेर है, और जहाँ आवेर है वही कछवाहे है। आवेर नाम ही कछवाहे का सर्वस्व है। आवेर पर विजय चाहे वह कल्पित ही क्यों न हो परन्तु जब तक कछवाहे के अंतिम रगत बिन्दु को युद्ध भूमि न शोष लें तब तक अममव हैं। अतः जब तक मैं हूँ तब तक आप आवेर पतन की ध्वनि नहीं सुन सकते।" इतना कहते कहते वह वीर अपनी प्यारी मातृभूमि के नाम से संबोधित उस भूमि में जा खड़ा हुआ और विकराल ज्वाल-जिह्वा को लपलपाती हुई, डकारें खाती हुई भी अनंतप्राणों की भूखी यमराज सहोदरा तोपों को छाती के सामने लेकर तुरन्त ही कई एक कौतूहल प्रिय योद्धाओं को भूमि चाटते कर दिये और सदा के लिए आवेर विजय नाम को वहाँ से भूला दिया।

कही तक कहें ऐसे अनेक वीर रत्नों ने इस भूमि में स्वदेश के लिए सर्वस्व न्योछावर कर दिया। यद्यपि वे नहीं हैं परन्तु उनका नाम और काम भारत के प्रत्येक परमाणु में गूँज रहा है। परन्तु अब सब बदल गया। भारत का सब बदलते हुए भी एक मात्र जिस पर कि आशा नहीं बदली, जिस राजमिक भूमि के वायुमण्डल ने भारत के प्राणवायु का काम दिया, डूबते हुये महा-पिंड की नासिका रूप जिम देश पर अंतिम दृष्टि आ ठहरी वही यह राजपूताना है। अतः रूप भी इधर ही देखते हैं। किन्तु देखते हैं कि आशा बांधने के समय से और अब से बड़ा अंतर हो गया, यहाँ भी सब बदल गया। मृतदेह के समान स्थूलदेह जहाँ की लहा वंसी ही है परन्तु सब शक्ति शून्य, ठंडा हेम, अचेतन। कर्नल टॉड की बताई हुई दबी आग [राजपूत] अब केवल ठंडी राख की ढेरी ही है और धीर जाति की कूँची [चारण] को भी स्वार्थ जंग खा गया। शुद्ध रत्नों में सग दोष से कलकपट की कालिमा झलक आई, उस पट को उड़ा देने में यद्यपि विद्या बुद्धि की खराद ही समर्थ थी परन्तु कहते तो हैं कि सब बदल गया यहाँ तक कि

स्वाधीनता में रहने वाले जाति गौरव, देशभक्ति, आत्म-भोग, उदारभाव, प्रेम, शौर्य, स्वधर्म-प्रेम, हृदयवलय, ऐक्यभाव आदि जातीय जीवन में प्राण रूप गुण भी ऐसे लुप्त हुए कि डूँडे नहीं मिलते। खेद तो यह है कि भारतीय आशा का स्थल सबसे पहले तल पेंदे बैठ गया। चारों ओर से अस्पष्ट परन्तु सूर्योदय सूचक मधुर कलरव कानों पर आने लगा, परन्तु यहाँ तो चारों मंजिल में घोर निद्रा का सन्नाटा है, यदि ध्वनि है, तो केवल घोरने की।

देशी राज्य वास्तव में भारत की अवशेष संपत्ति है, परन्तु इनका प्रमाद दुख हेतु भी है, ज्योंही भारतीय अपने प्रान्त में उच्च प्रजा हक पाने की योग्यता रखने का दावा करते हैं त्योंही ऊपर की अंगुली हमारी अयोग्यता की ओर उठती है और हमें अयोग्यता का उदाहरण बनाकर साहस का सिर भगत्या पीछा झुका देती है। इससे ज्यादा अपमान और दुख हमारे लिये क्या होगा कि हम 'न मरें न माचा छोड़े'— इस कहावत को प्रत्यक्ष कर रहे हैं। इस सबका कारण केवल अविद्या है। यदि हममें विद्या होती तो हम अपने स्वरूप को कैसे भूल जाते? हमारे घर ही में हम अयोग्य क्यों कहलाते? हमारे देश की प्रजा फटे विषयों में शीत घाम सह रही है, दिन में एक बार राबड़ी पीकर भूख काटकर ज्यो त्यों जीवन बिता रही है, पशुयोनि से भी हीन अवस्था भोग रही है, आह! मानो अत्याचारों को सहने के लिये ही उसका जन्म हुआ है यह सब फटी आँख से देखते हुए भी केवल अपना पेट मिठान से भरकर, चमकीली पोशाक पहिन कर, बगो घोंड़ों पर बैठ कर मोछें मरोड़ते हुए संसार की वादशाहत अपने ही पैरो नीचे मानते हुए घोर नीच स्वार्थी कैसे बन जाते? राजसिक गर्भों के चले जाने पर शराब और अमल की नकली गर्मी से खून गर्म करके रही सही बुद्धि का भी नाश कैसे कर बैठते? जो जितना नजदीक हो उतना ही ज्यादा उसके साथ द्वेष और क्लेश बढ़ाकर, अपनी शक्ति का अधम उपयोग करके वधुद्रोही, जातिद्रोही, देशद्रोही का कलंक सिर लेकर जो जितना दूर हो उससे उतना ही ज्यादा प्रेम, सद्भाव बताकर उसीके कैसे बन जाते? देशों की हारजीत को भूलकर काठ की चौपड़ के तड़ाकों में गुलतान होकर स्वयं चौपट कैसे बन जाते? किसी निर्धन स्वजातीय व सत्कुलीन व वीर को पास विठाने में, बोलने में अपने तेज का, मान का, प्रभुत्व का हास समझकर बेश्याव्री, बाँदियों के भ्रष्ट पैरो से अपनी बिछायत घुँदाने में आनंद कैसे मानते? अनादि से स्वतंत्र शासनकर्ता वीरजाति की वीरांगनायें सौन्दर्य-प्रिया बनकर प्यारी संतान को वीर मातृ-दुग्ध के मधुरं स्वाद से वचित रखकर किसी दासी आदि की गोदी में सौत के छोरे के समान डालकर, उसी के गंदे दुग्ध से, पसीने से, बालक के

कोमल हृदय और चर्म तो भिगोकर जन्म ही ने गुजामी के संस्कार से सीवरु स्वदेश को कैसे गिरा देती ? मय है जिम देश मे विद्या नहीं उमकी दशा यही होना ईश्वरीय निमम है । मां हमारी भी हुई है । मस्तु, भव तो "वीती ताहि विसार दे, भागे की सुधि सेहूँ" ।

मान्यवरों ! "निरखीज भूमि कवहू न होय" यह सिद्धान्त आशा दिलाता था कि इस समय भी राजपूताना और मध्यभारत में अवश्य ऐसे देश भक्त नर-रत्न भी होंगे कि जिनका हृदय देश की इस दशा पर उभरता होगा । वह आशा वास्तव में सत्य निकली । इन देशों में आभूषण रूप, दूरदर्शी, विद्याविभारद एवं कार्यदक्ष नर रत्न देश की तीनों अवस्था पर ध्यान देकर इस अटल सिद्धान्त पर आये है कि जब तक स्वदेशी जन नौकरी के अधम संकल्प को छोड़कर, स्वतंत्र निर्बाहक भावना और दृढ़ साहम के साथ विदेश में जाकर विविध प्रकार की उच्च शिक्षा प्राप्त न करें, उन्नत प्रजाओं के सहवास में न रहें, विचार-स्वातन्त्र्य के वायुमंडल में न डोलें, उनके और अपने वास्तविक भेद के जांचने में हृदय दृष्टि के साथ चर्म चक्षु को भी साक्षी न बनालें । संसार की प्रजायें स्वकर्म ही से उन्नत और अवनत होती रहती है । किसी को ईश्वर के घर में शामन का पट्टा नहीं मिलता । यह बताने वाले इतिहास और उनके चेहरो को मिलाकर एक साथ न देख लें, तब तक कोई भी देश उन्नति कदापि नहीं कर सकता ।

अतः सबसे आवश्यक और प्रथम कार्य हमारा यह है कि हम अपने देश में से चुने हुए, होनहार नरो को विदेश में भेजकर उच्च शिक्षा दिलाकर देश की उत्तम मनुष्य सम्पत्ति बढ़ायें । मनुष्य-समुदाय के योग्यायोग्य भाव पर ही देश का उद्धार और पतन निर्भर है । परन्तु यह उपाय देशोन्नति के लिये जितना अमोघ महीपधि रूप है उतना ही इस दीन-हीन देश के सामने कष्ट-साध्य भी है कारण कि "जहा चने है वहां चावने वाले नहीं, जहां चवाने वाले हैं वहां चने नहीं" इस कथन के अनुसार यहा जहा अधी लक्ष्मी का कुछ वास है वहा योग्यता और सामयिक ज्ञान का नाम नहीं और जहां योग्यता है वहां उदर पोषण ही कठिन है तो फिर हजारो रूपयो के खर्च से विदेश में जाकर शिक्षा पाना कहाँ सम्भव ? यद्यपि हमारे प्रत्येक नरेश को ईश्वर सद्बुद्धि दें और वे चाहे तो अपनी अपनी तरफ से एक नही अनेक जन को जापान में रखकर जापान जैसी ही आदर्शरूप, उन्नत और स्वामिभक्त प्रजा बनाकर सहज में भारत कल्याण के साथ अपने पूर्वजो की जगद्विख्यात कीर्ति का जीर्णोद्धार कर सकते हैं । ऐसा कोई भी नरेश नहीं कि जिनको यह शिकायत न हो कि क्या करें ! स्वदेश में योग्य मनुष्य नहीं मिलते, परन्तु एक बार अट्टहास करके हमें उनके इस पश्चात्ताप पर

क्योंकि उनके पास मरुप्य हैं, योग्य बनाने के सब साधन हैं तथापि योग्य बनाने की चेष्टा नहीं करते। वह पश्चात्ताप वैसा ही है कि जैसा सब भोजन सामग्री तैयार है और भूखा भूख के दुःख को गंवा रहा हो। हम प्रजा को क्या, योग्यता के लिए स्वयं चेष्टा नहीं करनी चाहिये। अब "यथा राजा तथा प्रजा" का समय नहीं है किन्तु समय है "यथा प्रजा तथा राजा" का। अपने उद्धार के लिए दूसरे का मुँह ताकने की आवश्यकता नहीं। यही रहस्य गीता में स्वयं श्री भगवान् आज्ञा करते हैं कि "उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत्"।

इन्हीं सिद्धान्तों की नींव पर एक "राजपूताना एण्ड सेन्ट्रल इंडिया एज्युकेशनल एमोसियेशन" नामक संस्था रची गई है जो इन दोनों देशों में से होनहार नर-रत्नों को चुनकर उच्च शिक्षा दिलाने के लिये खास निदमों पर, अपने खर्चों से जापान में भेजेगी। कारण कि जापान ही वर्तमान संसार के सुधरे हुए उन्नत देशों में से हमारे लिये शिक्षार्थ आश्रयणीय है, वह हमारे साथ देश में देश मिलाकर, (एशियाटिक बनकर) धर्म में धर्म मिलाकर, रंग में रंग मिलाकर, दिल में दिल मिलाकर, अभेद रूप से, उदार भाव से, हमारे बुद्ध भगवान् के धर्म-दान की प्रत्युपकार बुद्धि से, मानवमात्र ही हितकामना-जन्य निःस्वार्थ प्रेम वृत्ति से, सब प्रकार की उच्चतर महत्वपूर्ण शिक्षा भी सस्ती से सस्ती देने के लिये सम्मान पूर्वक आह्वान करता है।

### नियम

- [1] यह कमेटी पाँच छात्र निरन्तर जापान में कायम रखने का प्रबन्ध करेगी।
- [2] छात्रों का खर्च जो करीब 500/- रुपये मासिक होता है, वह देगी।
- [3] छात्रों की योग्यतानुसार उनका पाठ्य विषय नियत करेगी।
- [4] छात्रों को जापान आने-जाने, खाने-पीने, ठहरने आदि का खर्च भी देगी।
- [5] उन छात्रों की व्यवस्था व हालत को उचित मार्ग से जाँचती रहेगी।
- [6] छात्रों को भेजते समय पहिले उनसे वा-जास्ता नियम स्वीकार कराये जायेंगे।
- [7] छात्र को भेजने के पहिले उसका बीमा 4000/- रुपये का कराया जावेगा और उसकी फीस कमेटी उस वक्त तक देती रहेगी जब तक जापान में रहे। जब वो पास होकर आये तब से वह फीस उनको देनी होगी।
- [8] और तभी से 10/- माहवार कमेटी को कर्ज पेटे चुकाता रहेगा और मूल रुपये जितने उसके लिये कमेटी ने दिये हैं वो सब इम किस्त से चुकावेगा। यदि रुपये चुकाने से पहिले उसका शरीर न रहे तो कमेटी वे रुपये बीमा कम्पनी की रकम में से लेगी। यह शर्त बीमा कम्पनी से प्रथम करती जावेगी।

कोमल हृदय और धर्म को भिगोकर जन्म ही ने गुनामी के संस्कार से मीचकर स्वदेश को फँसे गिरा देती ? सच है जिम देग में विद्या नहीं उमकी दशा यही होना ईश्वरीय नियम है । मो हमारी भी हुई है । भन्तु, धब तो "बीती ताहि बिसार दे, धागे की तुधि सेहूँ" ।

मान्यवर्ग ! "निरवज भूमि कबहू न होय" यह सिद्धान्त प्राणा दिनाता या कि इस समय भी राजपूताना और मध्यभारत में अवश्य ऐसे देश भक्त नर-रत्न भी होंगे कि जिनका हृदय देश की इस दशा पर उभरता होगा । वह प्राणा वास्तव में मरय निकली । इन देशों में प्राभूषण रूप, दूरदर्शी, विद्याविशारद एवं कार्यदक्ष नर रत्न देश की तीनों अवस्था पर ध्यान देकर इस घटल सिद्धान्त पर भाये है कि जब तक स्वदेशी जन नौकरी के अधम संकल्प को छोड़कर, स्वतंत्र निर्बाहक भावना और हठ साहम के साथ विदेश में जाकर विविध प्रकार की उच्च शिक्षा प्राप्त न करें, उन्नत प्रजाओं के सहवास में न रहें, विचार-स्वातन्त्र्य के चापुमंडल में न डोलें, उनके और अपने वास्तविक भेद के जांचने में हृदय दृष्टि के साथ चर्म चक्षु को भी साक्षी न बनालें । संसार की प्रजायें स्वरुम ही से उन्नत और अवनत होनी रहती है । किसी को ईश्वर के घर से जामन का पट्टा नहीं मिलता । यह बताने वाने इतिहास और उनके चेहरो की मिलाकर एक साथ न देख लें, तब तक कोई भी देश उन्नति कदापि नहीं कर सकता ।

अतः सबसे आवश्यक और प्रथम कार्य हमारा यह है कि हम अपने देश में से चुने हुए, होनहार नरों को विदेश में भेजकर उच्च शिक्षा दिलाकर देश की उत्तम मनुष्य सम्पत्ति बढावें । मनुष्य-समुदाय के योग्यायोग्य भाव पर ही देश का उद्धार और पतन निर्भर है । परन्तु यह उपाय देशोन्नति के लिये जितना प्रमोघ महोपधि रूप है उतना ही इस दीन-हीन देश के सामने कष्ट-साध्य भी है कारण कि "जहा चने है वहा चावने वाले नहीं, जहां बवाने वाले है वहां चने नहीं" इस कथन के अनुसार यहा जहा अधी लक्ष्मी का कुछ चास है वहा योग्यता और सामयिक ज्ञान का नाम नहीं और जहा योग्यता है वहाँ उदर पोषण ही कठिन है तो फिर हजारो रूपयो के खर्च से विदेश में जाकर शिक्षा पाना कहाँ सम्भव ? यद्यपि हमारे प्रत्येक नरेश को ईश्वर सद्वुद्धि दें और वे चाहे तो अपनी अपनी तरफ से एक नहीं अनेक जन को जापान में रखकर जापान जैसी ही आदर्शरूप, उन्नत और स्वामिभक्त प्रजा बनाकर सहज में भारत कल्याण के साथ अपने पूर्वजों की जगद्विख्यात कीर्ति का जीर्णोद्धार कर सकते हैं । ऐसा कोई भी नरेश नहीं कि जिनको यह शिकायत न हो कि क्या करें ! स्वदेश में योग्य मनुष्य नहीं मिलते, परन्तु एक बार घट्टहास करके हेंमो उनके इस पश्चात्ताप पर

क्योंकि उनके पास मरुप्य हैं, योग्य बनाने के सब साधन हैं तथापि योग्य बनाने की चेष्टा नहीं करते। वह परचास्ताप बना ही है कि जैसा सब भोजन सामग्री तैयार है और भूखा भूख के दुःख को गा रहा हो। हम प्रजा को क्या योग्यता के लिए स्वयं चेष्टा नहीं करनी चाहिये। अब "यथा राजा तथा प्रजा" का समय नहीं है किन्तु समय है "यथा प्रजा तथा राजा" का। अपने उद्धार के लिए दूसरे का मुँह ताकने की आवश्यकता नहीं। यही रहस्य गीता में स्वयं श्री भगवान् प्रजा करते हैं कि "उद्धरेदात्ममात्मानं नात्मानमवसादयेत्"।

इन्हीं मिद्धान्तों की नींव पर एक "राजपूताना एण्ड सेन्ट्रल इंडिया एज्यूके-शनल एसोसियेशन" नामक सस्था रची गई है जो इन दोनों देशों में से होनहार तर-रतनों को चुनकर उच्च शिक्षा दिलाने के लिये खास निरमो पर, अपने खर्च से जापान में भेजेगी। कारण कि जापान ही वर्तमान संसार के सुधरे हुए उन्नत देशों में से हमारे लिये शिक्षार्थ आश्रयणीय है, वह हमारे साथ देश से देश मिलाकर, (एशियाटिक बनकर) धर्म में धर्म मिलाकर, रंग में रंग मिलाकर, दिल में दिल मिलाकर, अभेद रूप से, उदार भाव से, हमारे बुद्ध भगवान् के धर्म-दान की प्रयुपकार बुद्धि से, मानवमात्र ही हितकामना-जन्य नि स्वार्थ प्रेम वृत्ति से, सब प्रकार की उच्चतर महत्वपूर्ण शिक्षा भी सस्ती से सस्ती देने के लिये सम्मान पूर्वक आह्वान करता है।

### नियम

- [1] यह कमेटी पांच छात्र निरन्तर जापान में कायम रखने का प्रबन्ध करेगी।
- [2] छात्रों का खर्च जो करीब 500/- रुपये मासिक होता है, वह देगी।
- [3] छात्रों की योग्यतानुसार उनका पाठ्य विषय नियत करेगी।
- [4] छात्रों को जापान जाने-जाने, खाने-पीने, ठहरने आदि का खर्च भी देगी।
- [5] उन छात्रों की व्यवस्था व हालत को उचित मार्ग से जाचती रहेगी।
- [6] छात्रों को भेजते समय पहिले उनसे बा-जाब्ता नियम स्वीकार कराये जायेंगे।
- [7] छात्र को भेजने के पहिले उसका बीमा 4000/- रुपये का कराया जावेगा और उसकी फीस कमेटी उस वक्त तक देती रहेगी जब तक जापान में रहे। जब वो पाम होकर भावें तब से वह फीस उनको देनी होगी।
- [8] और तभी से 10/- माहवार कमेटी को कर्ज पेटे चुकाता रहेगा और पूल रुपये जितने उसके लिये कमेटी ने दिये हैं वो सब इस किस्त से चुकावेगा। यदि रुपये चुकाने से पहिले उसका शरीर न रहे तो कमेटी के रुपये बीमा कम्पनी की रकम में से ले लेगी। यह शर्त बीमा कम्पनी से प्रथम करली जावेगी।

- [ 9 ] छात्र को परमंद करने का काम कमेटी का होगा ।  
 [ 10 ] छात्र जब पास होकर आवे तब उसके स्वतंत्र धंधे के लिये कमेटी यथा-  
 शक्ति पूर्ण मदद देगी ।  
 [ 11 ] छात्रों में जाति भेद का विचार नहीं होगा ।  
 [ 12 ] इस एसोसियेशन का वही मेम्बर होगा जो कम से कम एक रुपया माहवार  
 देगा ।

इसमें दो प्रकार के मेम्बर होंगे, साधारण और मुख्य । साधारण वह होगा जो चार घाना से लेकर चार रुपये माहवार तक नियमित रूप से देता रहेगा ।

हमारी इच्छा एक "राजपुताना एण्ड सैन्ट्रल इन्डिया एज्यूकेशनल एसो-  
 सियेशन" कायम करने की है, उसका प्रारम्भिक कर्तव्य होगा कि इन प्रान्तों से कुछ लड़के जापान में उच्च शिक्षा प्राप्त करते रहें और उनका सब खर्च खास नियमों पर उक्त एसोसियेशन से दिया जावे ।

निम्नलिखित विषयों में विशेष ज्ञान प्राप्त करने की अभिलाषा से आपको परिश्रम दिया जाता है । आशा है कि आपकी सविस्तार अनुभवित व्याख्या हमको प्रवश्य मिलेगी और इस देश सेवा के कार्य में बहुमूल्य सहायक होंगे ।

उपरोक्त बातों के अतिरिक्त यदि आप कोई बात इस कार्य के लिये उपयोगी समझें तो कृपा कर लिखें और हमें चिरवाधित करें ।

- [ 1 ] एक लड़के को जापान में उच्च शिक्षा प्राप्त करने में कितना खर्च करना पड़ता है । उसका सब भिलाकर कितना खर्च होना चाहिये ।  
 [ 2 ] जापान में कहाँ कहाँ किस युनिवर्सिटी में कौन कौनसी विद्या मुख्यतः पढ़ाई जाती है और उनकी पढ़ाई में खर्च का कितना अन्तर पड़ता है ।  
 [ 3 ] जापान में एक लड़के को विद्याभ्यास पूर्ण करने के लिये कितने समय तक वहाँ रहने की आवश्यकता है ।  
 [ 4 ] देशी राज्यों में से जापान जाने वाले छात्रों के लिये कितने प्रमाण-पत्रों का होना आवश्यक है ।

उपरोक्त इबारत निम्नलिखित स्थानों में भेजी जावे ।

- [ 1 ] जापानीज कौंसल, बम्बई  
 [ 2 ] "द्विचयन जापानीज एसोसियेशन", जापान, टोकियो  
 [ 3 ] मि. जोसेफ् चन्द्र पोय, एम. ए., बी. एल., सेक्रेटरी, एसोसियेशन फॉर दि एडवॉन्समेंट ऑफ साइन्टिफिक एज्यूकेशन इन इंडिया, कलकत्ता  
 [ 4 ] प्रिन्सिपल, मोहम्मदन कॉलेज, घसीगढ़  
 [ 5 ] प्रिन्सिपल, एंगलोवैदिक कॉलेज, लाहौर

मि. जोसेफ् चन्द्र को यह विशेष निग्रह कि उनके यहाँ जो नियम स्वीम पारिस्पर हुए हैं हमको देखने को दिये जावें ।

## शिक्षा-सुधार : एक पत्र<sup>1</sup>

आपने मुझे नेप्टो इन्स्पेक्टर का काम करने के लिये आज्ञा की उस विषय में जो मेरा विचार स्थिर हुआ वो आपकी सेवा में सविस्तार निवेदन कर देना उचित समझता हूँ।

मैं मदा यह मुक्त कंठ से स्वीकार करता आया हूँ कि आपने मेरे साथ जो स्नेह और गुण ग्राहकता प्रकट की है और कर रहे हैं मैं उसके लिये चिर आभारी हूँ। कहने की आवश्यकता नहीं कि मैं आप ही का स्वीकृत हूँ। मैं इसके बदले में यदि आपकी सेवा करके उद्वेग होने की आकांक्षा रखता रहूँ तो कोई नई बात नहीं। मैं यह भी जानता हूँ कि आपने जो मुझे सच्चे दिल से आपका बनाया वो केवल स्वामि-सेवा के लिए—क्योंकि आपका निज का काम और श्री दरवार का काम दो नहीं है और यहां सद्भाग्य से राज-सेवा और राज्य-सेवा में विशेष अन्तर नहीं है। अतः मैं राज्य-सेवा से पीछे हटूँ तो कृतघ्न व दोष का भागी हो सकता हूँ परन्तु मैं अपने सिद्धान्त से विरुद्ध चलने को भी आत्मघात समझता हूँ। अतः अपने आप राज्य-सेवा में सिर घुसाने की स्वार्थी चेष्टा को बुरी समझने से अलबत्ता अभी तक कभी किसी प्रकार की सेवा को सिर पर लेने की चेष्टा नहीं की—यह आपको स्वयं मालूम ही है। अब यदि आप आज्ञा करते हैं तो मेरा धर्म है कि मैं उसे स्वीकार करने के पहिले अपने सिद्धान्तों को आपकी सेवा में निभय प्रकट कर दूँ और फिर आज्ञा शिरोधार्य करूँ। वे सिद्धान्त दूसरे पत्र में देता हूँ। मान्यवर, सब तरह से आपकी आज्ञा पालन को मैं मेरा धर्म समझता हूँ और आपके हाथ के नीचे काम करने को सौभाग्य समझता हूँ। इस सबका कारण आपका सच्चा स्नेह और मेरा यह विश्वास कि लौकिक पक्ष में आप मुझे उसी मार्ग पर चलावेंगे कि जो मेरे लिये सर्वश्रेष्ठ होगा।

- 1 1905 में कोटा राज्य काउन्सिल के मेम्बर रायबहादुर लाला शिवप्रताप ने कुंवर केसरीसिंह को शिक्षा विभाग में डिप्टी इन्स्पेक्टर बनाने के लिये पत्र लिखा था। उनके पत्र के उत्तर में कुंवर केसरीसिंह द्वारा दिनांक 10-2-1905 को भेजे गये पत्र में व्यक्त विचार।





1. देश की उन्नति और प्रवृत्ति जिसके बुरे और अच्छे होने पर निर्भर है उस-“विद्या विभाग” को देशी राज्यों में प्रायः रक्षी विभाग समझा जाता है अतः उसके लिये किये गये परिश्रम और बनाये गये मार्गों पर दुर्लक्ष्य किया जाता है घैमान होकर घायन्दा इस विभाग की वास्तविक महत्ता और परम उपयोगिता स्वीकारी जाकर इस पर उदार और स्थाई दीर्घ दृष्टि डाली जावे ।
2. विद्या विभाग की नवीन व्यवस्था ऐसी की जावे कि जिसको राजपूताना के प्रत्येक राज्य के लिये उदाहरण रूप मानी जा सके ।
3. उस नवीन व्यवस्था की मामूली के रूप में अभी तक बड़ौदा, मैसूर और द्रावन्कोर आदि शिक्षा के लिये सुप्रसिद्ध देशी राज्यों के विद्या-विभागों की व्यवस्था का अनुभव प्राप्त करने के लिये एक योग्य डेपुटेशन उधर भेजा जावे और परिणाम में उससे यहाँ के लिये कर्तव्य सिद्धान्त माँगे जावें ।
4. पाठ्य प्रणाली-का मूल सिद्धान्त लोगों को केवल सेवावृत्ति के योग्य बनाने का ही नहीं किन्तु देशभक्त, सच्ची और स्वतन्त्र, उद्योगी प्रजा के बनाने का होना चाहिये ।
5. वर्तमान पाठ्य प्रणाली को बदलनी चाहिये । प्रजा को अपने राज्यकर्ता के कठिन राज्य कार्यों का रहस्य जानने और उन पर जिस शैली से काम किया जाता है उस शैली के यथार्थ स्वरूप को पहचानने एवं राज्य नियम, अधिकारियों की अधिकार सीमा और प्रबन्ध सिद्धान्त आदि को समझने योग्य बनाने के लिये नवीन पाठ्य प्रणाली ऐसी स्वतन्त्र निर्माण की जावे कि जिससे प्रजाजन थोड़े परिश्रम में राज्य-धर्म और प्रजाधर्म एवं कृषि । शिल्प, वाणिज्य आदि की शिक्षा प्राप्त करके शीघ्र ही स्वदेश के उपयोगी बन सकें ।
6. सब स्कूलों के मास्टर उच्च शिक्षा प्राप्त होने चाहिये और उनके लिये स्थायी स्थानीय कर्त्तव्य भी स्थिर किये जावें ।
7. स्कूलों की संख्या बढ़ाई जावे ।
8. राज्य की भ्रामद पर कम से कम प्रति रुपये पर तीन पाई के हिसाब से एज्यूकेशन फी डालकर विद्या-विभाग की स्थाई भ्रामदनी स्थिर की जावे

घोर राज्य में उस समय जी रकम खर्च की जाती है वह भी शुद्ध रहे-  
घानसार्द्ध भ्रामद के सिवाय जागीर आदि को भ्रामद पर भी यह नियम  
स्थिर किया जावे ।

9. विद्या-विभाग से उत्तीर्ण माने गये छात्रों की उचित सहायता राज्य से  
दी जावे ।
10. विद्या के लाभ और आवश्यकता प्रजा के दिम में जँचाने के नियम सुयोग्य  
व्यक्तियों को छोटे समय तक देहात में उपदेशक के रूप में पड़े जावें ।
11. खालसे की प्रजा के अलावा बाकी जागीर आदि की प्रजा, जो कि राज्य का  
ही एक भाग है, वह भी राज्य की प्रजा ही है, उसको भी राजकीय विद्या  
विभाग से संकलित कर देने का उचित मार्ग लिया जावे ।
12. शिक्षा सुधार में धीरे-धीरे की नीति का सर्वथा त्याग किया जावे क्यों-  
कि हमारे राजपूताना के देशों राज्यों में प्रजा शिक्षा के विषय में  
भारत की अन्य प्रजाओं से भी बहुत पीछे रह गई है और रहती ही जानी  
है । अतः यदि तेज गति से उस अन्तर को न मेटा जायगा तो लाखों मनुष्यों  
को पशु बना देने का घोर अपराध भारत के वर्तमान इतिहास में फौलादी  
लेखनियों से एक हृत्पी राज्यसत्ता के शिरपर रखा जाना सम्भव है ।



---

**विचार बिन्दु**

---



## विचार-बिन्दु

[क्रांतिकारी ठाकुर केसरीसिंह द्वारा अपनी कनिष्ठ पुत्री एवं जामाता के नाम लिखे गये कतिपय पत्र यहां दिये जा रहे हैं। ये पत्र सुन्दर भाषा में कलात्मक शक्ति एवं उच्च विचारों से लिखे गये हैं। इनमें व्यक्त आदर्श विचारों का प्रभाव तथा आकर्षण धाज भी वैसा ही है जैसा कि लिखने के समय था। ऐसे ही पत्रों की भाषा को देख कर मनोपी स्व. सत्यदेव विद्यालंकार कहा करते थे कि ठाकुर साहब की भाषा औपनिषदिक है। लगभग आधी शताब्दी बीतने के बाद आज भी दहेज प्रथा जैसी सामाजिक क्रूरति का कंसर भारतीय समाज को छाये जा रहा है। तत्कालीन स्थितियों में ठाकुर केसरीसिंह द्वारा इस प्रकार के समाज सुधार संबंधी विचार एवं व्यवहार निस्संदेह ही उनके क्रांतिकारी साहस और विवेक के प्रतिक हैं। वर-वधु के लिये लिखे गये पत्र को पढ़ने से तो एक अजीब आनन्द एवं प्रेरणा की अनुभूति होती है। ठाकुर केसरीसिंह न केवल कन्या-शिक्षा के पक्षपाती थे अपितु वे पुत्र की भांति पुत्रियों को भी स्वाभिमान एवं देश भक्ति की भावनाओं से ओतप्रोत देखना चाहते थे।]

# दहेज के पत्र : जामाता के नाम'

जोधपुर

17-5-1928

वह लक्ष्मीपति इस जोड़ी को चिरायु और सुखी करें ।

दो शरीरों के हृदय एक होकर वेद के महान् मंत्रों "संगच्छध्वं संवदध्वं संवो मनांसि जानता" "सहनायवतु सहनो भुनक्तु सहवीर्यं करवावहं" का प्रत्यक्ष अर्थरूप हो जायें ।

दो प्राण एक होकर इन्द्रिया, मन और बुद्धि पर पारस्परिक अधिकार करके अद्वैत सिद्धान्त को पुष्ट करें ।

दोनों ही शरीर परस्पर प्रियतम होकर सच्चे विश्वस्त मित्र होकर, एकात्म होकर, पवित्र सुखमय गार्हस्थ्य जीवन के आदर्श हो जायें ।

दोनों ही के भाव स्वार्थ कलंक से दूर रह कर परम उदारता की दिव्य धारा में प्रवाहित हो । लोक-सेवा में ही जीवन की उज्ज्वल ज्योति दिखावें ।

यही उस भक्तवत्सल विश्वपति से अभिलषणीय है । यही भावना है । यही आन्तरिक हृदय की एक मात्र कामना है । यही प्रेम पूर्ण आशीर्वाद है ।

**निर्घन की निधि, मेरे प्यारे जामाता !**

इच्छा होती है कि अब आप गार्हस्थ्य जीवन में कदम रख रहे हैं, जीवन के नवीन पाठ पर पहली अंगुली रख रहे हैं ठीक उसी समय अपने अनुभवों को कुछ ग्योछावर करें । मेरा कर्तव्य भी यही है । आप इनको ध्यानपूर्वक मनन करें और हृदयंगम करके व्यावहारिक रूप से स्वीकार करें । चाहता हूँ ये भाव आपके निज के हो जायें ।

1. जामाता श्री जयकर्ण वारहठ एवं पुत्री श्रीमती सौभाग्यमणि को जोधपुर में दि. 18 मई 1928 को सम्बोधित किये गये दोनों पत्र । ठाकुर साहब ने अपनी पुत्री को दहेज स्वरूप यही पत्र दिये थे ।

बहुत सी ऐसी बातें हैं कि जो न गृह-संस्कारों में मिली-हुआ, धीरे-धीरे युनीवर्सिटी की अंतिम डिग्री की पाठ्य पुस्तकों में पाई जावेगी, ये वाक्य मेरे दीर्घ अनुभव के निचोड़ हैं। अभी तर्क को दूर रखकर स्वीकार कर लें, फिर जब मिलना हो तब तर्क की कसौटी पर भी कस सकते हैं।

प्रिय, बातें बहुत सामान्य हैं परन्तु परिणाम बड़ा सुन्दर होगा। पिता अपनी पुत्री को जब किसी के हाथों में सौंपता है तो अवश्य ही वह सेवा के लिये देता है, परन्तु सेवा और दासत्व में भेद है। एक सात्विक है दूसरा तामसिक। एक दैवी है दूसरा भ्रासुरी।

जो अर्द्धांगिनी है, पति प्राणों की अधिष्ठात्रि है, वह सेविका के साथ साथ ही सच्ची मित्र है। उसको प्रतिष्ठा और प्रसन्नता में भावी सन्तान के भविष्य की उज्ज्वल रेखा है।

पति पत्नी के परम सुखमय दिव्य व्यवहार का दृश्य मेरी संतान की आँखों में है, उन्हीं से पूछ लें। मैंने सौभाग्य की माता को कभी "तू" नहीं कहा "रेकारा" देता ही कैसे जबकि मैं उनके भाई संबंधियों से "प्राप" कहकर पुकारता हूँ मेरी पत्नी होने ही से उनकी जन्म-सिद्ध प्रतिष्ठा क्यों चली जायेगी? जो सिर पैरो में गिरता है उसे सप्रेम आलिंगन देने में महत्त्व है न कि उस पर पैर रख देने में। मैं जितना कर सकता था उतना शायद आप न कर सकें क्योंकि मैं उनको प्राप कहता था तथापि "तुम" "धैं" से नीचे न उतरे। यह मैंने इसलिये लिखा कि वर्तमान मूर्ख चारण जाति में स्त्री की जूतों की जगह पर मानने की क्षुद्र भावना है। डंडे से खबर लेते लज्जा तक नहीं आती। उनका "जी" कहने से जी निकलता है। ताजीम, पेशवाई की तो बात ही कहीं? किन्तु मेरे घर में यह सब था "यत्र नामस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः"। यही शास्त्र-आदेश है।

अभी दोनों हृदयों के पारस्परिक परिचय में कुछ काल लगेगा। दोनों ही एक होने की चटपटी में पड़ेंगे उसकी बाधाओं पर व्याकुल होंगे। कभी कभी ऐंजातानी भी हो सकती है। परन्तु सबके मूल में रहेगी ऐक्य स्थापन की दिव्य भावना। अतः बहुत शान्ति, धैर्य और क्षमा से काम लीजिये। प्रेम ही सच्ची विजय की कुंजी है। परन्तु प्रेम पर भी पहरा रखने की आवश्यकता है। अर्थात् पत्नी का हृदय परिवार के किसी अंश से सतप्त हो जाय तब वह पति चरणों के आश्रय में शान्ति पाकर क्षण ही में पुनः प्रफुल्लित होता रहे किन्तु वह चरण-कृपा उसे कहीं गवित न बनादे। आपकी योग्यता के सामने सौभाग्य फीकी है। उसे अपने रंग में रंग कर समान भासन दीजिये। स्त्री का सच्चा गुरु पति ही होता है। यही काम आपको करना होगा।



प्रेम प्रकाशन की विधि प्रारम्भ ही से ऐसी सामान्य होनी चाहिए कि उसमें उत्तरोत्तर बढ़ने का स्थान रहे । उसी में मुख्यमय भविष्य है । प्रारंभिक " प्रति " का प्रस्तावित वेग कम होकर जब व्यवहारिक उचित सीमा पर आता है तब पत्नी को यह प्रतीति होने लगती है कि वैसे प्रेम न रहा । यह भावना स्थिर प्रेम का महत्व नहीं समझने देती और व्यर्थ ही दुख की हेतु होती है । अतः प्रारम्भ में प्रेम प्रदर्शन की प्रति न हो ।

निर्दोष तो एक परमात्मा है । कौन शरीर धारी है जिसमें दोष नहीं । अतः मित्र के दोष, क्षमापूर्वक आलिंगन से ही मिट सकते हैं । भावों की उदासीनता ही प्रेमी के लिये अमह्य दंड है, ललाई नहीं । मौन ही भर्त्सना है, कुवाच्य नहीं ।

सारांश, स्त्री को अपने हृदय के अनुकूल बनाना पति के हाथों में है । पिता केवल पुत्री को सामान्य क्षेत्र तैयार कर सकता है । जैसा क्षेत्र पति को मिले वह इच्छानुसार बीज बोवे और फसल सुणे । पश्चिमात्य में क्षेत्र के अनुरूप ही क्षेत्रज्ञ ढूँढा जाता है अर्थ परिपाटी क्षेत्रज्ञ के उपयोगी क्षेत्र तैयार करती हैं । यही भेद है । पति यत्नेच्छ विधाता है । परन्तु सुगम सिद्धि तब ही होगी जब कि प्रथम मिलन के समय से ही इधर ध्यान दिया जाये ।

मेरे घर में जमाई से पर्दा नहीं होता क्योंकि जमाई पुत्रवत् है । परन्तु यदि आप प्राचीन रूढ़ि संस्कार चाहेंगे तो होगा, न चाहेंगे तो न होगा । आपकी इच्छा पर है । मैं पर्दे का कट्टर भवत नहीं हूँ बस कि उसके आवश्यकता की उचित सीमा को पहचानता हूँ ।

आज से ही आप मेरे परिवार के प्यारे अंग हैं । हमारा सुख-दुख, हानि-लाभ, यश-अपयश, मान-अपमान आदि सब एक है । किसी रूप में लिहाज व दुराव को स्थान नहीं । सामान्यतः बेटे का बाप हीनता वाचक शब्द माना जाता है किन्तु मुझे उसमें गौरव है क्योंकि बेटे की यदोत ही आज आप जैसा पुत्र मिला ।

यदि जिज्ञासा होगी तो शेष फिर कभी कहूँगा । आज इतना ही बस ।

मेरा प्रेमालिंगन स्वीकारिये । मैं आप जैसे रत्न को पाकर धन्य हूँ । मेरी सौभाग्य का भाग्य प्रवल है । उसको आपके हाथ में सौंप कर सदा के निम्ने निश्चित हूँ ।

मैं हूँ  
आपका मंगलाकांक्षी  
केसरीसिंह

# ढहेज के पत्र : पुत्री के नाम

जोधपुर

दिनांक 17-5-1928

मेरी प्रिय पुत्री सीभाग्य !

यह मत समझना कि दाता<sup>1</sup> ने मुझे ऐमा अपमूल्य धन दिया है जिसके बराबर वर्तमान समस्त चारण जाति में कोई नहीं। बेटी ! मेरी क्या सामर्थ्य यह उस दीनबन्धु जगन्निर्मता ही की कृपा है जिसने तेरे मातृ-गर्भ में आते ही इस संयोग की लिटाट-रेखा खींच दी थी। वही सच्चा दाता है। माधो ! हम उसी के चरणों में सार झुकावें।

प्यारी बच्ची ! नवीन संसार में पाँव रखती हो, इस समय दो शब्द कहना मेरा धर्म है। इन शब्दों को पूर्णतया हृदयगम्य कर लेना।

पति-पत्नी का सुन्दर और सुखमय व्यवहार तेने अपनी आँखों से माता पिता के जीवन में देखा है, उसे स्मरण रखने से ही तुम्हारा जीवन सदा सुखमय होगा—उसी का सार यह है।

तेरा हृदय और शरीर प्रतिक्षण सेवा में लगा रहे आँखें उन्हीं पर चिपटी रहे। तुम दोनों के प्राण एक हो जायें तेरा कल्याण इसी में है कि अपने पति-देव के अनुरूप ही तेरा हृदय हो जाय। उनकी कल्याण-भावना में लीन हो जाय उसी एक शरीर में अपना सर्वस्व समझें। तेरे लिए ईश्वर, धर्म, तीर्थ, तप जो कुछ भी है—वे ही हैं।

वह दिन सुखमय होगा जिस दिन बिना कहे ही उनकी इच्छा तेरे हाथों से कार्य रूप में दिखाई देगी। नीचेत, भाज्ञा में तो पशु भी चल सकता है। यह तब ही होगा जब उनके हृदय को खूब ही जान चुकीगी उसे जानने के लिए हृदय के कपाट तभी खुलेंगे - जब अपने आपको सर्व प्रकाश से उन्हीं के चरणों में अर्पण कर दोगी।

वे नेगी चाहे जितनी प्रतिष्ठा करें, तू अपने घापको सदा सेविका ही समझना । केवल शारीरिक सेवा नहीं, उनको पुण्य पथपर रूढ़ रखना, पाप पंक से बचाना । उनके यश की उज्ज्वल रखना भी तेरा कर्तव्य होगा । वे विद्वान हैं, स्वयं ही पवित्र रहेंगे तथापि तुझे सदा जाग्रत रहना ही होगा ।

पूब सावधान ! तेरी सुग्न भोग की वृत्तियाँ उन पर भार न हों । कृत्रिम मौन्द्य की आवश्यकता नहीं उन्हीं भावों जैसा पमन्द करेंगी वैसे सौन्दर्य तुझे दे देंगी । अपने लिये कुछ न चाहे । क्यों कि आत्म-समर्पण कर देने पर अपना कहने से बाकी कुछ नहीं रह जाता है ।

दिन में दोनों ही समय (मायं-प्रातः) नवीन वस्त्र पहिने पर, मांथा नहाकर स्नान करने पर, प्रत्येक विशेष प्रसंग पर घुटने टेक कर पति चरणों में ललाट लगा कर प्रणाम करना कभी मत भूलना । यही व्यवहार श्वशुरालय में पूज्य जन के साथ होना चाहिये । तेरे भाग्य में सब ही अच्छे से अच्छे हैं । उनका प्रेम सम्पादन करना तेरा काम है, वह होगा नम्रता से, सेवा से, उनके हृदयानुकूल बनने से, सत्य पर रूढ़ रहने के विनीत संकल्प से, सदाचार से, सच्चे प्रेम से, उन्हें पूर्ण सम्मान देने से ।

बेटी ! सावधान ! झोंठों पर सदा ताला रखना, जिह्वा को सदा बग में रखना, यह जिह्वा स्वाद-रस से और लपलप ध्वनि से रोग कलह और बरवादी में ले जाती है । केवल पति-विनोद में झोंठ खुल सकते हैं, किन्तु वहाँ भी किसी की निन्दा में कदापि नहीं, चाहे सत्य ही हो । जितनी सहिष्णुता और मितभाषण रखोगी उतनी ही शांति रहेगी ।

मह गुण उदार स्त्रियो में ही पाया जाता है, कि वे दूसरो को अच्छा खिना कर प्रसन्न होती हैं, खुद खाकर नहीं । वह गृहिणी धन्य है जिसके द्वार से कोई भूखा प्यासा न लौटे, प्रत्येक व्यक्ति अपने दोष पर जिससे क्षमा की आशा रहे, कोई भी दुखिया आशवासन का आश्रय पाकर शीतल हो ।

कानों पर छुब काबू रखो । वे किसी की बात सुनने के लिये न दोड़े, किसी की घसपुम में साथी न माने जायें । सारांश, हाथ पैरो को कार्य में लगाये रख कर जबान और कानों पर पहरा रखोगी तो जीवन शान्ति सुख से बीतेगा ।

प्यारी बच्ची ! अतः अपने जन्म दाता पिता को भूल जाओ, उसका कार्य समाप्त हो चुका । अब तो तेरे लिये वही पूज्य हैं, वे ही मेव्य हैं । वे माइत

हैं जो पति देव प्राप्त हैं। सेवा में दो दिन की दौड़ धूप दिखाने से काम नहीं चलेगा। यह तो आजीवन व्रत है। व्रतः परम शान्ति, धैर्य, सहिष्णुता और आनन्द से, फल की इच्छा छोड़कर साधन करते रहना और सेवामें थक कर के भी सदा प्रसन्नचित्त रहना।

घर की सेवा तो सब ही करते हैं परन्तु सच्चा सेवा धर्म यह है कि पड़ोस और ग्राम का कोई कुटुम्ब व घर ऐसा न छूटे जिसमें तेरी सेवा की छाया न लगी हो, फिर वह चाहे किसी जाति या स्वभाव का क्यों न हो। देश सेवा में प्राण निछावर करने वाले, वर्तमान भारत के प्रसिद्ध क्रांति-वीर कुँवर प्रताप<sup>2</sup> को नित्य स्मरण करके प्रणाम करो। वह स्वर्गीय तेरे प्राणों में सेवा चल देगा, क्योंकि तू उसकी प्यारी सहोदरा है।

तू ऐसे उज्ज्वल प्रदीप्त रत्न के सामने पटुंच गई कि तेरी योग्यता फीकी साहूम होती है। सेवा और प्रेम की खराद पर चढ़ कर अपने आपको एव पिता की प्रतिष्ठा को भी परम उज्ज्वल बना दें। यही पितृ-सेवा की अमूल्य भेंट समझूँगा। प्रत्येक बात में अपनी माता का आदर्श सामने रखना। वो भारत प्रसिद्ध धीरांगना थी, धीर पत्नी थी, धीर माता थी, उनका दिव्य आशीर्वाद तेरे जीवन को यशस्वी बनायेगा। उनका भौतिक शरीर नहीं है तथापि वे मेरे हृदय मंदिर में बैठी हुई हैं प्रतिक्षण प्रत्यक्ष हैं, यह सब उन्होंने ही मेरे हाथों से लिखा कर अपना मातृ-कर्तव्य किया है।

बस, आज इतना ही, शेष फिर कभी। किसी शब्द के समझने में त्रुटि रहे तो अपने पतिदेव से पूछ लेना- वे समझा देंगे। अब यह काम उन्हीं का है।

वह जगत पिता इस जोड़ी को सदा सुखी और चिरायु करें, मेरी प्यारी सौभाग्यमणि का सौभाग्य भवत हो।

मैं हूँ

तुम्हारा वरलभ पिता

केसरीसिंह

1 परिवार में ठाकुर साहब को परिजन इत्यादि सभी दाता कह कर ही सम्बोधित करते थे जैसा कि प्रायः राजस्थान में प्रचलन है।

2 : अग्रज अमर शहीद कुं. प्रताप सिंह।

# शिक्षा (पुत्री के नाम)

(I)

प्यारी मीमांस्यमणि,

तुम्हारे लिये तुम्हारी माता<sup>1</sup> का दिव्य जीवन हो आदर्श है ।

पुत्री ! यदि जीवन को सुखमय और यशस्वी बनाना हो तो ध्यान से निम्नलिखित बातों को बार बार पढ़ो, पूरे समझो और व्यवहार में लाओ ।

सच्चा गार्हस्थ्य-सुख सम्प में है, सम्पदा में नहीं । सम्प वही है जहाँ शील ( उत्तम चरित्र और उत्तम स्वभाव ) है, संतोष है, क्षमा है, उदारता है, एकता है सहिष्णुता है और सेवा-धर्म प्रदान है । सम्प वहाँ टूटता है जहाँ आचरण में दोष हो, स्वार्थ ( सिर्फ अपने ही सुख की चिन्ता ) हो, धन की प्रबल कामना हो, कृपणता हो, किजूल-खर्ची हो, दूसरों पर विश्वास न हो, अपने रूप और गुण पर मिथ्या अभिमान हो, कृतघ्नता हो, दुख ही दुख की भावना हो, आत्म-प्रशंसा हो, पीठ पीछे निन्दा ( चुगलघोरी ) हो, क्रोध हो, दोष ही देखने की आदत हो, कानाफूसी हो, भालस्य हो, ईर्ष्या हो पक्षपात हो, मिथ्या भाषण हो, भाषा में कटुता हो, छिपकर बात सुनने की आदत हो, दूसरों की चीज को अपने काम में ले लेना परन्तु अपनी चीज को बचाने रखना हो तुनक-मिजाजी हो, जवान में रूढ़ता न हो, दूसरे के परिश्रम को प्रमाद से बिगाड़ डालना हो, अपने दोष और अपराध को स्वीकार न करना । हो, हठ हो, अहसान करके कह बताना हो, प्रेम का अभाव हो, जरा-जरासी बात को बड़ा कर कहने की आदत हो ।

सदा सावधान रहकर उपरोक्त दोषों से बचो ।

वह जीवन सुखी है जिसमें -

1. मैत्री 2. करुणा 3. मुदिता 4. और उपेक्षा, इन चार बातों का अभ्यास हो ।

मैत्री - किसी को भी किसी प्रकार से सुखी देख कर अपने मन में सुखी होना और यथा शक्ति दूसरों को सुखी करने की चेष्टा करना ।

- करुणा - किसी को भी किसी प्रकार में दुखी देख कर अपने मन में दुखी होना और यथा शक्ति दुखी के दुख को मिटाने की चेष्टा करना ।
- मुदिता - किसी के सत्यकार्य को देखकर प्रमग्न होना, उसके उत्साह को बढ़ाना, उसमें यथा - शक्ति सहायता देना ।
- उपेक्षा - किसी के कुकर्म को देखकर मुंह फेर लेना, निन्दा में भाग न लेना, कुसंग से सदा दूर रहना । पाप की बातों को सुनने की इच्छा न रखना ।

किसी स्नेही को सुधारना चाहो तो उसके दोष सबके सामने मत कहो, एकान्त में प्रेम पूर्वक समझाओ । जो दूसरो के दोष छिपा सकता है वह संसार को बश में कर सकता है ।

सत्य बोलना चाहो तो कम बोलने का अभ्यास करो ।  
जिससे स्नेह चाहते हो उससे हृदय छिपाकर मत रखो ।

पूज्य और प्राप्त जनों की कृपा और आशीर्वाद चाहते हो तो विना आलस्य सेवा करो और आज्ञा पालन करो । सम्मान वही पाता है जो दूसरों को सम्मान देता है ।

सती और वीर नारी अपने धर्म की रक्षा स्वयं ही कर सकती है, जो अबला बन कर अपनी सज्जा दूसरो के भरोसे पर रखती है वह घोखा खाती है । मिहनी की ओर शृंगल आंख नहीं उठा सकता, सिहनी को सिंह के पहरे की जरूरत नहीं ।

स्त्री पवित्र रहने में पुरुष से भी अधिक शक्ति रखती है । बलवान से बलवान पति भी सती पर विजय नहीं पा सकता ।

धर्म के दोगियो से दूर रहो, वे फूलों में छिपे हुए साँप है, शरबत में मिला हुआ जहर है ।

घर घर घूमने वाली, हँस हँस कर घर का भेद पूछने वाली बुद्धिया जब माता और सास से भी ज्यादा प्यार बतावे तो समझो कि वह कुटनी है, वही सच्ची डाकिन है, उसे चौड़े धुत्कार दो ।

पुरुष की अपेक्षा स्त्री की आँख बहुत चतुर होती है ।

जो स्त्री अपने पापको पुण्य मात्र को भोगना समझती है वही पदों में अधिक छिपती है। ऐसी बूटी सज्जायतियों पर ही पुत्तों का काबू पकता है। पति के मित्रों का सम्मान करो परन्तु निज के व्यवहार में उनसे सटस्य रहो। उनसे बोलना ही पड़े तो बहुत धोड़ा सीर सम्भोरता से, हँसते हुए कभी नहीं। पति के मित्राय प्रति विश्वास किसी का ठीक नहीं। प्रत्येक कार्य को अधिक से अधिक गुन्दर करने की दृष्टि रखो।

बिना पवित्रता के निर्भयता नहीं, बिना निर्भयता के भाति नहीं, बिना भाति के मुग्य नहीं। ईश्वर पर विश्वास रखना सीखो, जो उम पर विश्वास रखता है वह निराशा का दुग्य नहीं उठाना।

[ममय मन् 1930]

सुम्हारा  
दाता

# विचार (पत्र)

(I)

प्यारी बच्ची !

माता-पिता के पवित्र संस्कारों में तुम्हारे हृदय में जन्म-भूमि भारत-माता के लिए जो प्रेम की पवित्रता चिनगारी जगी है उसे बुझने न दो ।

क्षणभंगुर रूप, जीवन, देह, सम्पत्ति और सुख-विनोद, जो प्राणी मात्र के लिए सामान्य बात है, उसे दुर्लभ समझने के ध्रम में न पड़कर आत्मा को ऊंची उठाओ । वह मार्ग निष्काम प्रेम का है । उसे किसी एक डिब्बिया में बंद कर देने से मड़ाघ देने लगता है । उसके लिए कम से कम स्वदेश का घेरा तो होना ही चाहिए । वह जीवन में अनौकिक मस्ती भर देता है । यह भाँकी तुम्हारे ही घर में तुम्हारे ही सहोदर<sup>२</sup> ने बताई और आज वह भगत<sup>३</sup> का मुष्कराता हुआ चेहरा बता रहा है ।

मेरे लिए पुत्र पुत्री में भेद नहीं । आत्मा में जाति भेद कहां ? प्रताप की सहोदरा चाहे अधिक न करे परन्तु स्वदेश प्रेम को हृदय में पोषण तो दे ही सकती है । जो सहस्रमुखी संसार का मुख ताकता है वह कुछ नहीं कर सकता । अपनी आत्मा की अन्तर्ध्वनि सुनने की चेष्टा करो और फिर वह कहें उसी की मानो । वही सब गुरुओं का गुरु है । उसकी ध्वनि प्रत्येक अंतःकरण में उतरती है किन्तु स्वार्थ की हिलोलें नहीं सुनने देती । प्रॉडकास्टिंग को सिर्फ दिहलगी के लिए मत सुनो - सुनकर सोचो, दूर-दूर से शून्य में ही सब आ रहा है । फिर आत्मा तो बहुत पाम है । तब प्रसन्न रहो और एक सुप्रगिद्ध वीरागता बनो ।

(समय, मन् 1929)

1. अ. सो. सीभाग्यमणि देवी, कनिष्ठ पुत्री
2. अमर शहीद कुंभर प्रतारसिंह ।
3. शहीदे आजम भगतसिंह ।



## विद्यार विन्दु

### मोटी मोटी बातें

(जिन पर तुरन्त ही चलना चाहिए)

(II)

[शिक्षात्मक निम्न पंक्तियाँ ठाकुर साहव श्री केसरीसिंहजी ने अपनी कनिष्ठा पुत्री सुभी सोभाग्यमणि देवी को गार्हस्थ्य प्रवेश पर लिखी थीं।]

वाणी और शरीर को चंचलता रोको। हसी होठों के बाहर न निकले। हर बात में गंभीर रहना, गंभीर रहने का मतलब सुस्ती और मुँह चढ़ाये रहने में नहीं है। सदा प्रसन्न-चित और प्रसन्न चेहरे से रहते हुए गंभीरता को निभाना। दूसरे की बात को पूरे धैर्य से सुन लेना और फिर सोच कर थोड़े में उत्तर देना। मयका सम्मान करना परन्तु अपने आप को तुच्छ न समझना। हर एक बात 'जै जै' से या माताजी से या ज्येष्ठा से पूछ कर करना। शान्ति से सब की बात सुन लेना। परन्तु अपनी बात सुनाने की चटपटी नहीं रखना। दूसरे रावले वाली से बात बहुत कम करना। ज्यादा ध्यान गृह में रहे।

माताजी का शरीर बीमार मिले तो उनकी सब सेवा अपने सिर ले लेना। उनकी सेवा के आगे पति सेवा भी ढीली छोड़ सकती हो। माताजी का सदा सम्मान करना।

जै जै के सम्मान का पूरा और निरन्तर ध्यान रहे। वे जो कुछ कहे उसे नम्रता पूर्वक ध्यान से सुनना और नम्रता से उत्तर देना। सुनने और उत्तर देने समय दूसरा काम न करना।

जिस मत्प उत्तर देने से नाराजगी होने का ख्याल हो तो कह देना कि उत्तर पीछे दूँगी। जब क्रोध न हो तो नम्रता से सत्य समझाना। वहम नहीं करना। परन्तु पुश करने के लिए आत्मा के विह्वल व झूठ न बोलना; पूछने पर

बिलकुल चुप हो जाना भी ठीक नहीं। हर एक बार बिना आशा पाये गमान घामन [पलंग आदि] पर न बैठो। उठने बैठने में भी सम्मान रखना। कही हुई बात को न भूलो। शरीर वस्त्र को सफाई तो सदा रखना, मलिन वेश से उनके सामने कभी न जाना। प्रेम प्रकट किया जाए परन्तु बचपन के माफिक चेष्टा से नहीं। उसमें भी गंभीरता जरूर रहे। उनकी एवि को देखकर शपथहार किया जाय। वे भीतर की आवाज मदन में न सुन सकें। विकार यश आजा के पालन से दोनों आत्मा की हानि होती है। उस अंश में दृढ़ता पूर्वक संयम पालन करना। मुख का बीज प्रेम में है विकारों में नहीं। उसी मुख का संचय करने क्षणिक अप्रसन्नता के डर से विकार के गढ़ में गिरना दोनों की महान हानि है। वे बुद्धिमान परिणाम दृष्टि से शीघ्र प्रसन्न हो जावेंगे। शेष आजाओं का शब्दसः पालन करें, यही सम्मान है।

# एकता का विषय स्वदेशी है

(एकता जीव का स्वाभाविक धर्म है)

(III)

वेदान्त उसी का शास्त्र है जीव, जीव के समागम के लिए सदा घातुर है। इस गुप्त प्रेरणा ही से कुटुम्ब, ग्राम, शहर आदि की उत्पत्ति हुई। शास्त्र सर्वत्र एक सा लागू होता है। ज्ञान मार्ग में अद्वैत मुख्य है परन्तु कर्म-मार्ग (संसार) में द्वैत की मुख्यता है।

**एकता के नाशक :**

प्रकृति (कुदरत) जीव के साथ योनि, जाति, कुटुम्ब, देह तत्वों तक एकता का भेद कर देती है परन्तु वास्तव में जहाँ "स्व" शब्द जुड़ता है वहाँ से एकता का सर्वनाश नहीं होता उसकी सीमा "स्वजाति" तक है। चीटी लाल, काली, सिंह, भूरा, पीला, बन्दर विभिन्न-एथनोग्राफी।

**विजातीयता :**

आत्मोदय पर ग्लानि स्वार्थ-भेद अमान्य स्थिति (निहिलिज्म, सोशियलिज्म) विजातीय के साथ भी एकता हो नहीं सकती। जैसे अमेरिका, जापान और चीन, ट्रांसवाल, हिन्दी आदि पर कला कौशल, धर्म विरोध।

**राजनीति :**

अधिकार लालसा, कुटिलता, डिवाइड एण्ड रूल की नीति। बण्जारी-राज्य, परन्तु ऐसा राज्य ज्यादा ठहरता नहीं। श्लोकाः शास्त्र वचन है। राजा शक्ति से एकता हासिल नहीं कर सकता, घोंड़े को पानी पिलाने की मिसाल।

**कुल कंटक :**

क्षुद्र स्वार्थ (विपक्ष सेवा) अज्ञान-भीहता-उनको मनाने की कोशिश करो। दांत जीभ कटने की हालत में दरगुजर-मगर सड़ गये हैं-काट फेंको।

## एकता कर्तव्य है :

वह जीव की स्वाभाविक गति है-एकता की ओर बढ़ने का क्रम महर्षियों ने चार आश्रमों में बाटा है और सीमा बाँधी है !

ब्रह्मचर्य में - शरीर बल, हृदय बल का ऐक्य, मन, इंद्रिय, विचार, कार्य की एकता तक ।

गृहस्थ में - स्वजाति और स्वदेश तक

वानप्रस्थ में - मनुष्य योनि तक

सन्यास में - जड़ चेतना मात्र - " उदार चरिताना तु वसुधैव कुटुम्बकम् " वेदान्त सिद्धान्त वानप्रस्थ से ही ज्ञान अंश बढ़कर कर्म-बन्ध गौण हो जाता है इससे सांसारिक एकता कुदरती उदाहरणों के अनुसार जाति तक ही मानी जाती है ,

धर्म ऐक्य से नैतिक ऐक्य महज और आवश्यक है - स्वातंत्र्य और शक्ति आजकल की दशा नैतिक बल पर ही निर्भर है - नैतिक ऐक्य की उत्तेजना के लिये ऊपरी दबाव भी अनुकूल होता है । नैतिक ऐक्य में विरोध (घर फूटना) कम होता है । सब का समावेश हो जाता है ।

एकता कर्तव्य है । सीमा भी मालूम है, तब स्वतः साधक निकल आते हैं । उनका इष्ट संकल्प (आत्मभोग का हो जाता है - कार्यम् साधयामि वा देहं पातयामि) वास्तव में "प्राण हासिल करना हो तो प्राण देना चाहिए, अमर होना ही तो मरना चाहिए ।" यही महावाक्य है, । आशा निश्चय को स्थिर करती है । निश्चय ही साधना का प्रधान अंग है । कठोर साधना के पश्चात् मिद्धि तो पास ही है । प्रत्येक का संकल्प और साधना एक मात्र एकता ही की ओर होना चाहिए ।

## एकता के घटकत्व (साधन)

एक लक्ष्य, राष्ट्रीय ज्ञान, शौर्य, सजातीय ज्ञान-उत्कर्ष, भाषा, कर्मवीरता, स्वार्थ-ऐक्य-समान-स्थिति (निहिलिज्म, सोसलिज्म की भावना भी यही है) । विजातीय से उदासीनता, स्वातंत्र्य-प्रेम-उपाय भेद से ऐक्य नाश नहीं होता

भारत में प्रजाक्य-भाव (नेशनलिटी) हो सकती है।

**पूर्ण वय-एकता की पूर्णविस्था :**

ऐक्य भाव स्वभाव-गत हो जाना, शरीर के माफिक, न कि विचार जनित जैसे माता की गाली-धामेर तोड़ने की कथा वर्तमान जापानी ऐक्य ।

**एकता ही मुक्ति का एक मात्र उपाय है :**

यह नियम से की हुई एकता का फल ही मुक्ति है। "मन एवं मनुष्याणां कारणं बध मोक्षयोः ससारं माना दुष्प्रा है। सर्पं रज्जु का भ्रम भ्रज्जात है" ।

-(समय सत्र 1905-6)

# मनुष्य मात्र के हृदय के ठोस सिद्धान्त

(IV)

मन, वाणी, कर्म में जो एक हो और जो सदा एक रूप रहे वही सत्य है इससे विपरीत हो वह असत्य (झूठ) है।

मन प्रत्यक्ष नहीं इससे वह अलग नहीं जाँचा जाता। अतः वाणी, कर्म से ही सत्य जाना जा सकता है।

वाणी में और कर्म में भेद होने पर असत्य साफ सामने आता है। वाणी और वाणी में भेद होने से अर्थात् पहले कहा उसके विपरीत दूसरी बार का कहा सुनाई दे तो असत्य प्रत्यक्ष हो जाता है।

वाणी वाणी में और वाणी कर्म में भेद कभी भ्रम से भी दिखाई दे जाता है। परन्तु यदि बार बार वैसा दिखाई दे तो वह असत्य निश्चय ही है भेद होने पर भी जो उसे नहीं मानता, टालता है या झुंझलाता है तो वह छल है, धोखा है। फिर वह असत्य तुच्छ ही हो या कितनी ही भली नियत से हो प्रति भयंकर है।

यह सिद्धान्त सर्वमान्य है। मनुष्य मात्र के लिए समान है। प्रत्येक समय इसी बसोटी पर सत्य को कसते रहना चाहिये। जहाँ कुछ भ्रम हो तुरन्त स्पष्ट कर लेना चाहिये। भ्रम बना रहने से प्रेम का नाश होता है। सत्य कभी छिप नहीं सकता। जिसका प्रेम सत्य के प्राधार पर है उनको तो निर्णय करके हृदय साफ कर लेने में कभी देरी नहीं करनी चाहिए। जो निर्णय से दूर भागना है, अनसुनी करता है, क्रीध करता है, या निर्णय से पहिले ही समाधान करना चाहता है वह स्पष्ट प्रमादी व चोर है। सत्य का उपासक निर्णय करके हृदय का भ्रम मिटाने के लिये प्रातुर रहता है - चीन नहीं लेता व सेते देता है। दोष स्वीकार, में लज्जित नहीं होता, पश्चात्ताप करता है - बड़ उधर नहीं करेगा। वही सच्चा विश्वस्त है, प्रेमी है, दुर्लभ है।

## शक्ति का पीठ स्थान बदल चुका

यो तो भगवती महाशक्ति का स्फुटण अखंड रूप से संसार के प्रत्येक परमाणु में निरन्तर अगोचर लीला कर रहा है, परंतु उसका प्रत्यक्ष दर्शन होता है पीठस्थान में - केन्द्र विशेष में ।

भारत का सौभाग्यपूर्ण पीठस्थान या कभी क्षत्रियों के हृदय में बाहुजों की भुजाओं में, परंतु हा ! अब वह उजड़ चला, महाक्षणी भी उस निर्माल्य स्थान को त्याग चुकी अब उसका मरसिया गाना भी व्यर्थ है ।

एक अपवित्र स्थान त्यागा जाने पर भी उस जगदंबा की लीला कभी कुंठित नहीं होती । वह आज भूमंडल में नवोन पीठ निर्माण करके अपनी महिमा में प्रतिष्ठित है । उस महाक्षणी के प्रचंड रूप को देखना ही तो जाइये एशिया के पूर्व तट पर, यूरोप के मध्य में, यदि उसके शांत किंतु माहसपूर्ण तेजपुंज को निरखना है तो घर ही में देखिये भारतीय प्रांतों को, उनकी अभ्युत्थान चेष्टाओं को, वहां भी विशेषतः निहारिये जातिनाम से क्षत्रिय-भिन्न नवयुवकों के पीठस्थान प्रदीप्त हृदयों को । कौन अभागा है जो इस दिव्य दर्शन से विमुग्ध न होगा ?

अलबत्त क्षत्रिय जाति में फिर सहयोग के कारण किंचित् खिन्न होकर चारण हृदय निःश्वास के साथ इतना ही कह सकता है कि मां ! वरद क्षेत्र के परिस्थान में तेरा क्या दोष, देख :-

### संरठा

बाजी ली बंगाल, महाराष्ट्र बढिया मरद ।

पग धकिया पंचाल, (परा) दबक रहया देशोतड़ा ॥

घर गुजर री धाक, डगमग बड़ भासण दुर्ल ।

हा ! रजपूत ध्रुवाक, ताक रहया भवतव्य ने ॥

वीर अपने भविष्य का निर्माण आप करता है और दैन्य के दलदल में फंसा हुआ कायर ग्रीष्म की प्रतीक्षा में श्वास बिताता है, किंतु मां ! फिर भी क्षमा कर, स्वयं शुद्ध करके अपने पुराने पीठ को अपनाओ ।

[ 20-9-1938 ]

## स्वधर्म

“सर्वस्व अग्रहरण होकर निराधार हो जाने पर भी जब राजपूताने के सर्वोपरि एजेन्ट दू दी गवर्नर जनरल ने कहा कि हमने तुम्हारी जागीर वापिस देने के लिये शाहपुरा राज्य को काफी सिफारिश कर दी परन्तु वे टालाटूली करते हैं और गवर्नमेंट की “नोन-इन्टरफियरेन्स” पोलिसी के कारण हम “फोर्स” नहीं कर सकते। परन्तु यदि तुम शाहपुरा पर दावा करोगे तो तुमको अवश्य इन्साफ मिल सकता है। इस पर मैंने यही उत्तर दिया कि गवर्नमेंट ने सफाई करदी इसके लिए धन्यवाद..... यद्यपि दस्तंदाजी न करने की दलील थोड़ी बात है क्योंकि..... परन्तु जो देशी राज्य अपनी प्रजा को न्याय-भिक्षा के लिये आप तक आने में विवश करता है वह राजनैतिक मूर्ख है और पुकाघ आने वाला कायर, भराजभवत। मैं कभी शाहपुरा पर दावा करने के लिये आप तक नहीं आऊंगा क्योंकि मेरे पूर्वजों ने शाहपुरा नरेश को स्वामी माना है और शाहपुरा के स्वतंत्रों के लिये प्राण दिये हैं। मैं अपने स्वार्थ-वश उनको आपकी कुर्सी के आगे प्रतिवादी के रूप में घसीटूँ, यह कैसे हो सकता है? दो सौ वर्ष पहिले ऐसी घटना पर राज्यसिंहासन को छोड़कर कहां स्थान था? जो उपाय उस समय किये जा सकते थे उनके लिये मैं अब भी स्वतंत्र हूँ।”

[ समय, 1922-23 ]

## दुःख और सुख

जगत में विणुद्ध सुख एवं दुःख नहीं देखा जाता। सुख के साथ दुःख और दुःख के साथ सुख सदा मिला ही रहता है। दरिद्र की भोपड़ी और राजा के महल में दूँदने पर भी यह दोनों साथ ही मिलेंगे। चाहे अवस्था भेद से न्यूनाधिक क्यों न हों, मिलेंगे दोनों ही। बहुत से लोगों का मानना है कि दरिद्र दुःख से बढकर कोई दुःख नहीं, परन्तु यह भूल है। चिन्ताशीलता, परदुःख-कातरता, सहिष्णुता, दया, भमता आदि जिन गुणों से मनुष्य का मन और हृदय स्वगिक भाव धारण करता है वे राजा के महल की अपेक्षा दरिद्र की भोपड़ी में अधिक विकसितमान हैं। जो मवा नाच-रंग, मामोद-प्रमोद में ही लवलीन रहते हैं उनको सोचने विचारने का अवकाश ही कहां? जो यह तक नहीं जानते कि अभाव किसे कहते हैं, जिन्होंने कभी स्वयं अनुभव ही नहीं किया, वे दूसरे के दुःख पर कैसे पसीज सकते हैं? मन में उदय होते ही जिनका इच्छा पूर्ण हो जाती है, उनमें सहिष्णुता का गुण परिपुष्ट कैसे हो सकता है? जिनका हृदय दया के शान्ति बल से धुला ही नहीं वे दया दिखाना जान ही क्या सकते हैं? जो निरन्तर हँसी गुशी के पुतले चापसुतों से घिरे रहते हैं, वे अज्ञानम स्नेह, भमता को कभी पा ही नहीं सकते तो भला वे स्नेह, भमता दिखा ही कैसे सकते हैं?

[ समय, 1906-7 ]



# ग्राम-सुधार

(V)

भारतवर्ष में कोई बड़ा राज्य ऐसा नहीं है जिसकी प्रजा में उत्तरदायित्व शासन मांग की लहर न उठी हो। यह देशकाल का प्रबल तकाजा है जो आज नहीं तो कल होकर मानेगा। राजनीति की यही खूबी है कि विवश होकर देने का समय आवे उसके पहले देने की स्वयं तैयार हो आगे बढ़कर सावधानी से देने वाला ही शान्ति और प्रेम के साथ लाभ में रह सकता है और उम अशान्ति, अप्रियता और अव्यवस्था से सहज बनता है जो प्रजा में बवंडर उठने के बाद उठानी पड़ती है। उदाहरण रूप में अपनी इच्छा से पानी में गठा बीडने वाले सावधान तैराक और तैराक होने पर भी निद्रा से करबट बदलते पानी में गिरने वाले या धक्का खाकर गिरने वाले के परिणाम भिन्न ही होते हैं।

सत्य अर्थ में सावधान नरेश के निज के और राज्य के हक में प्रजा का वैधानिक सम्बन्ध भला ही सिद्ध होगा—निरंकुश व उच्छूल सत्ता का काल अब बीत चुका। प्रजा निर्वाचित एसेम्बलियाँ अब अपनी स्थान लेंगी ही परन्तु भ्रष्टाचार के निर्वाचन में बंद पठित चालाक ही स्वार्थवश आगे आवेंगे और जो मन्त्री परन्तु अबोध प्रजा प्रामों में निवास करती है केवल उकसायो जाकर भेड़िया-घसान से उनकी पृष्ठपोषक होगी और धराजकता का यही मूल होगा।

अतः आवश्यकता है शान्ति के साथ ग्राम-सुधार के रूप में ग्राम्य-प्रजा को उचित सहायता, शिक्षा और उपदेश के साथ स्थायी सुख के मार्ग पर चलने का अभ्यास दिया जाये और उनकी जीवन कठिनाइयाँ और त्रुटियों को मिटाकर उसे राज्य का प्रधान अंग होने की वास्तविक प्रतिष्ठा पर स्वयं पहुँचाया जाये। इसी लक्ष्य को लेकर ग्राम सुधार का कार्य शुद्ध और कर्तव्य की भावना से प्रारम्भ किया जाय। आपानुरम्य दिखावे से कुटिल नीति का नाटक सनातन से राजभक्त

---

डा. केसरीसिंह द्वारा दिनांक 3-6-1941 को ग्राम सुधार के सम्बन्ध में महाराज कोटा के लिये तैयार किया गया नोट—

और स्वदेशी-स्वधर्मी एवं आत्मीय प्रजा को उत्तम परिणाम पर नहीं पहुँचा सकता-बल्कि मयंकर ही होता है। अतः प्रजा को स्पष्ट मानुष होने दिया जाये कि इस अनुष्ठान से वह योग्य बनकर निर्धारित समय पर राज्य प्रबन्ध में अपने सहयोग के अधिकार पर पहुँच जायेगी—भारतीय संस्कृति में राजा-प्रजा का सम्बन्ध पारिवारिक पद्धति पर निर्माण हुआ है। यही कारण है कि सर्वसाधारण प्रजा के हृदय में राजभक्ति के संस्कार अभी तक जमे हुये हैं। उसे अधिक पुष्ट करके निपृति-सत्ता की भित्ति को टूट कराने का यही उपाय है नोचेन् नहीं। आन्दोलनों की तरंग पर उठते हुए छत्रछाया आदि शब्दों का कोई अर्थ नहीं। ग्राम-मुद्धार समेटो की रिपोर्टें उचित रूप में हुई हैं। यदि उसके सामने उपरोक्त भावी एसेम्बली का ध्येय होता तो अधिक अच्छी व्यवहार पद्धति को प्रकट कर सकती। रिपोर्ट में अनेक स्थानों पर अफसराना ढंग का पुट लगा हुआ है क्योंकि सब मैम्बर अफसर ही थे, वह टुटि न रहती। परन्तु इस शुभ अनुष्ठान का प्रारम्भ श्रीमान् की ओर से उचित घोषणा के रूप में ध्येय को प्रकट करके दिया जाय तो प्रजा को अधिक संतोष होगा।

अपनी बुद्धि अनुसार श्रीमान् की घोषणा को कृपेयता भी खींच देने का साहस करता हूँ-इसमें आवश्यक न्यूनाधिक ही सकता है।

### घोषणा

हमारे पूज्य पितृ श्री प्रातः स्मरणीय स्वर्गीय श्री महाराजजी माह्य की मह इच्छा थी कि कृषि प्रधान कोटा राज्य को मूल प्रजा, जो कि यास्तव में हजारों ग्रामों में बसी हुई है, देशकाल के अनुरूप राज्य व्यवस्था का ठीक ठीक मान और व्यावहारिक अनुभव प्राप्त करके हमारे राज्य शासन को अधिक जगहिया और लोकप्रिय बनाने में सहयोग दे। हमारा भी मुख्य ध्येय यही है कि ग्रामीणों और स्वामिभवत प्रजा भारतीय संस्कृति के अनुरूप कोटा राज्य के सुसंयोजित विधान को देशकालानुसार अधिक सुन्दर और मूर्द्ध मनाने में हमें सामर्थ्य सहयोग देने के योग्य बनकर हमारे साथ स्वयं मृग्य जाति और मूर्द्ध की भाँति वनते हुए अपने प्रजाधर्म को अधिक उज्ज्वल आदर्श प्राप्त करें। हम चाहते हैं कि ग्राम पंचायतों में जो कि स्वयं ग्राम जनता द्वारा मूर्द्ध निर्वाचन पद्धति के निमित्त होगी निर्वाचित वास्तविक योग्य प्रजा प्रतिनिधि पौराणिक के रूप में शक्ति शीघ्र हमारे सहयोग में आवे।

इसी ध्येय को मानने रखकर ग्राम मुद्धार के नाम से यह कार्य जाता है और इसके लिये ग्राम मुद्धार विभाग का एक स्वयंसेवक करते हैं जो वास्तव में ग्राम मेमबर के रूप में प्रजा की सेवा करते हैं।

हमारी प्रजा अपना ही गुण गाति और समृद्धि के लिये इस अनुष्ठान को धैर्य और लगन के साथ पूर्णता पर पहुँचावेगी ।

ग्राम सुधार का काम सामान्य नहीं है कि जिसे मात्र आदि कोई एक महकमा अतिरिक्त रूप से ग्रामरेरी सफल कर सके । ग्राम सुधार कमेटी ने जो रिपोर्ट की है उसे कार्य में परिणित करने के लिये एक योग्य व्यक्ति को निर्णय इसी पर नियत किया जाये और उसकी हैसियत ऐसिस्टेन्ट रेवेन्यू कमिश्नर की हो । वह सम्प्रन्धित महकमों से ठीक-ठीक सहायता ले सके इसके लिये माल, शिक्षा, मेडिकल आदि महकमों को हिदायत की जाये ।

ग्राम-सुधार विभाग का सम्बन्ध मीघा महकमा प्राप्त से रहे । ग्राम सुधार डाइरेक्टर वी आवश्यकतानुसार इस विभाग का स्टाफ रहे ।

डाइरेक्टर ग्राम-सुधार प्रथम 6 माह में निरन्तर घूम कर कार्य प्रारम्भ के लिये अनुकूल क्षेत्रों की सर्वे कर 20 निजामतों में ऐसे ग्राम चुने जिनमें सफलता निश्चित हो । प्रारम्भ की असफलता भविष्य को निम्नमाह पर डाल देगी ।

डाइरेक्टर की आधीनता में प्राप्त ट्रेनिंग दी जाकर ग्राम सेवक तैयार किये जायें क्योंकि सफलता का सारा दारोमदार ग्रामसेवकों पर ही है ।

ग्राम सेवकों की ट्रेनिंग का काम अभी शुरू कर दिया जाय ताकि डाइरेक्टर की सर्वे समाप्त होते ही ग्राम-सेवक कर्तव्य पर जमा दिये जायें-कार्य-कर्ताओं की श्रुति न रहे । जहाँ तक ही इसे राज्य में से देहात में से भी ग्राम सेवक चुने जायें-विशेष उपयोगिता पर बाहर का व्यक्ति भी डाइरेक्टर की जिम्मेवारी पर लिया जा सकता है । ग्राम सेवक साधारणतया मिडल पास या कम से कम उतनी शिक्षा वाला होना ही चाहिए । शिक्षा-विभाग के द्वारा देहाती मास्टर्स से को-ऑपरेटिव सोसायटी द्वारा एव माल के पटवारियों से जो कि स्थानीय अनुभव विशेष रखते हैं, उन सबसे ऐसे व्यक्ति छंटाकर सूचना प्राप्त की जाये जो स्फूर्ति उत्साह और योग्यता से होने योग्य हों फिर उनमें से छंटनी की जाये । ट्रेनिंग के अनुभव पर भी छंटनी होती रहे ताकि सिर्फ तनख्वाह के भूले न युग सकें ।

शिक्षा पाने वाले अपने छर्च से रहें-ग्राम सेवक के पद पर नियुक्त किये जाने पर ग्राम सेवक का वेतन 15/- से 25/- तक हो । यह ट्रेनिंग शिक्षा विभाग के साधारण डर्ट में सफल होने की संभावना नहीं । अतः ट्रेनिंग का स्वतंत्र प्रबन्ध हो और उसका मुखिया ऐसा हो जो स्वभाव से जनसेवा में जीवन बिताने की समर्थ रचता हो । ग्रामीण स्थिति का अनुभव और शिक्षण पद्धति का मर्मज्ञ हो, उद्देश्य साधन में मार्ग निर्माण करने वाला दिमाग रखता हो-मेरे विचार में बड़े में एक ही ऐसा व्यक्ति है जो इस कार्य के लिये पूर्ण रूप से उपयुक्त हो सकता है और वह शंभूदयाल तबसेना इबल एम. ए. है ।

में अधिक डिटेल में नहीं जाना चाहता । केवल संक्षेप में अपने विचारों को निम्न रूप में प्रकट करने की चेष्टा करूंगा ।

प्रारम्भ में रिपोर्ट कमेटी में से आवश्यक अंग छांटकर दशवर्षीय योजना डाइरेक्टर, ग्राम सुधार के हाथ में दी जाये जिसकी चार किस्त होगी—

### प्रथम पंचवर्षीय किस्त

इन पांच वर्षों में प्रौढ़-शिक्षा का विस्तार होकर गांवों में बालिक मताधिकार द्वारा समुक्त निर्वाचन शैली से ग्राम पंचायतों का योग्य निर्माण हो जाये और पंचायतों के व्यावहारिक पद्धति शांतिपूर्वक अपने अधिकारों का सदुपयोग करने लग जाये बल्कि इस आशा तक पहुँच सके कि ग्राम का सामूहिक राज्य-कर [कड़ता] ठीक-ठीक समय पर निजामत में पहुँचा दें और माल के नगम में सहायक हो । इसी प्रकार ग्राम संगठन से ग्राम-रक्षा का भार लेकर पुलिस का काम हल्का कर दे-न्याय विभाग को फागजी घोड़ों से बचा सके । ग्रामों में अभी केवल तीन उद्योग घरे ही चल सकते हैं [1] चर्खा और कपड़े धुनने तक को संपूर्ण विधि [2] पशुपालन [3] कृषि सुधार अर्थात् देहाती प्रजा के लिये सुख शांति की प्रथम आवश्यकता है—पर्याप्त मात्रा में अन्न, कपड़ा और पशुधन की निश्चिन्तता । प्रत्येक गांव की राजकीय आमदनी में से कम से कम 5/- रु. सँकड़ा ग्राम पंचायत को मदा मिलता रहे । पाँच वर्षों की समाप्ति पर यही ग्राम पंचायतें अपने में से निर्वाचित प्रतिनिधियों से निजामत बोर्ड का निर्माण करेंगी-यह सुधार की पहली किस्त होगी ।

### दूसरी तीन साला किस्त

ग्राम पंचायतों के प्रतिनिधियों से निर्मित निजामत बोर्ड दो वर्ष में पूरी निजामत का संगठन करके कमेटी की रिपोर्ट को पूर्णता पर पहुँचायेगी ।

### तीसरी दो साला किस्त

डिवीजन (प्रांतीय बोर्ड) जो कार्य प्रारम्भ से नवें वर्ष के प्रारम्भ में निजामत बोर्डों के निर्वाचित प्रतिनिधियों से निर्मित होगी, दो वर्ष के डिवीजन (अन्तर्प्रान्तीय) का संगठन करके अपने उत्तरदायित्व का अनुभव प्राप्त करके राज्यभक्तिपूर्ण प्रजा की सुख शान्ति को जड़ हट करती हुई प्रजा को सुखी जीवन के लिये आत्म निर्भरता का विश्वास देगी और अन्त में प्रजा के और राज्य के आर्थिक, नैतिक, सामाजिक, धार्मिक आदि सब विषयों में हितकर विधान के लिये अपने प्रतिनिधि चुनकर राजधानी में भेजेगी ।

## चौथी किस्त

शिवीजन बोर्ड पावाली के अनुपात में निर्धारित मेम्बर निर्वाचित करके राजधानी में भेजेगी और उनके साथ नियमानुसूल राजकीय प्रतिनिधि एवं मनोनीत प्रजा मेम्बर प्रजा आदि से जो संस्था देनेगी वही बड़ा राज की एसेम्बली होगी ।

### संक्षेप में

ग्राम मुखार का मुख्य ध्येय होना चाहिए - प्रामोए जनता का रुडियो और संकृपिन भावों मे उपर उठकर शासनविश्राम और शासननिर्भरता । राज्य मुख नहीं बोट सकता केवल प्रजा के लिये मुख गाधन का मार्ग गोल करना है-गिता मिशा और कार्यान्वित उपदेश के कोई भी मुखार चिपकाया हुआ स्थायी नहीं हो सकता । यही सब आवश्यक मुख्य कार्य योग्य ग्राम सेवक को ही करने होंगे क्योंकि ग्राम में प्रीपधि, कृषि मिशा, स्वास्थ्य, पशु, उद्योग-घघे, संगठन आदि प्रत्येक अंग में ग्राम सेवक का परिश्रम घुना मिला रहेगा । परन्तु वह कितना ही सेवाधर्मी क्यों न हो, घपना व घपने पोष्यों का निर्वाह तो चाहेगी ही । यह खर्चा गुरू गुरू में अवश्य ही अधिक प्रतीत होगा परन्तु भागे जाकर ग्राम पंचायतें अच्छी बन गयी तो माल और को-प्रॉपरेटिव सोसायटीज में इस समय खर्च होने वाली बहुत रकमें स्वयं कमी में आजाएंगी । को-प्रॉपरेटिव सोसायटीज जो आज तक निष्फल ही सिद्ध हो रही है, वह भागे जाकर अनावश्यक सिद्ध हो सकती है जबकि ग्राम मुखार का कार्य एक अवधि तक ही होने वाला है तो उनकी सफलता में दिल टोलकर खर्च करना चाहिए । अपने जीवन को प्रजा के हित में घुला देने वाला उन साधारण दिमागों से अधिक श्रेष्ठ और हकदार है जो भाग्य के आधार पर सैकड़ों की आमद को भी घपने लिये कम समझते हैं ।

अलवस्त कमेटी की यह उचित सिफारिश है कि ग्राम सेवक को वेतन के अतिरिक्त प्रौढ शिक्षा के बदले में प्रति व्यक्ति वर्ष में चार पांच रुपये मिलते रहें तो यह उसके लिये उचित प्रोत्साहन और सहायता हो सकती है किन्तु है यह अस्थिर । सबसे अन्त में मेरा बड़ विश्वास है कि श्रीमान् का व्यक्तित्व जितना प्रजा के हित शांति और उत्साह में सहज अमृत का कार्य कर सकता है उतना लाखों रुपये खर्च करने पर भी वह लाभ नहीं मिल सकता । केवल समय समय पर दौरे के प्रसंग में साधारण ग्राम्य जनता के बीच श्रीमान् का पधारना और हसते हुए दो चार बातें करना सुख दुख पूछना, प्रोत्साहन देना ही ग्राम मुखार के काम में जीवन खाल देगा, उसे आसान असली बोला पहना देगा । अभी तक बड़े दरवार का हसमुख, सरल व्यवहार प्रजा के हृदय में स्थान किये हुए है । न चाहते हुए भी कुछ विस्तार हो गया इसकी क्षमा ।



---

श्रद्धांजलि

---



## श्रद्धांजलि

ठा. केमरोसिंह जी के स्वर्गवास पर राजस्थान के अनेक कवियों ने काव्यमय श्रद्धांजलियां लिखी थीं एव कई बाद में भी। उनमें से कुछ श्रद्धांजलियां यहां दी जा रही हैं।

### सोढ़ा मित सपूत

—उदयरज उज्ज्वल

अडिग देस अनुराग, पूजारो रजपूत रो ।  
ताकव तीखो त्याग, करगो मोदो केमरो ॥

धिर संवत रजधान, भ्रात पुत्र संचित विभो ।  
देस हेत धलिदान, करगो वारहठ केहरो ॥

करगो केसरियाह, केसरिया जिह कारणे ।  
कांगरेस करियाह, भेस तमीणां भारती ॥

लीघो घर सह नूट, मोदे रो सीसोदियो ।  
हुआ हरी बेपूठ, इसडा करमी सूं अवे ॥

रखियो जिकै न राम, इक मांसण हित अनरयो ।  
खा चौरासी गाय, उण लोभी रा भावगा ॥

पढ़ जाती पीलाह, पात जिकां रा पाडिया ।  
रजहीणां रोल्लाह, कांगरेस दे केहरो ॥

रह्यो निरंकुस राह, घुनी सुतंतर धारणो ।  
पिढ स्वारथ परवाह, करी न सोदे केहरो ॥



•  
•  
•

## श्रद्धांजलि

ठा. केमरीमिह जी के स्वर्गवास पर राजस्थान के अनेक कवियों ने काव्यमय श्रद्धांजलियां लिखी थी एव कई बाद में भी। उनमें से कुछ श्रद्धांजलियां यहां दी जा रही हैं।

### सोढ़ा मित सपूत

—उदयरज उज्ज्वल

भडिग देस घनुराग, पूजारो रजपूत रो ।  
ताकव तीखो त्याग, करगो मोदो केमरी ॥

धिर संपत रजधान, भ्रात पुत्र संचित विभो ।  
देस हेत बलिदान, करगो बारहूठ केहरी ॥

करगो केसरियाह, केसरिया जिह कारणे ।  
कांगरेस करियाह, भेस तमीणां भारती ॥

लीघो घर सह लुट, सोदे रो सीसोदियो ।  
हुया हरी बेपूठ, इसड़ा करमी सूं भवे ॥

रखियो जिकै न राम, इक सांसण हित मनरथो ।  
खा वीरासी गोम, उण लीभी रा घावगा ॥

पड़ जाती पीलांह, पात जिका रा पाडिया ।  
रजहीणां रोलांह, कांगरेस दे केहरी ॥

रह्यो निरंकुस राह, घुनी सुतंतर धारणो ।  
पिड स्वारय परवाह, करी न सोदे केहरी ॥

साहा ने सुभराज, दिया अनेकां दूधियां  
गोरां ऊपर गाज, करगो हेको केहरी ॥

दास भाव सूं देस, सोदे मे नहें समझियो ।  
विएण सूं सेव विसैस, फर नहें सकियो केहरी ॥

रच क्रान्ती पथ राह, सेवा करी समाज री ।  
चमकी चौगड़दांह, क्रीत धरा पर केहरी ॥

## गीत

—धारहठ कान्हीदान, देशनोक

कर गयो कूच, रजवाट रो केसरी, विधि आदेस री राख बातां ।  
मिल गई जोत में जोत परमेसरी, अमर कर नाव खत्रवाट छयाता ॥  
ऊठगो कवीन्द्र आज इण लोक सू, थोक सूं मिलण सुर बिडद थापी ।  
सुकवि जा मिल्यो उम्मेद नृप सोख सू, मोख सूं अमरापुर राह मापी ॥  
देख विमाण मन अकसरं अजसी, ऊर्वसी रंभ मिल ऐम भावं ।  
काव्यकान्ता पति वीर रस रंजमी, शीरवी चित्तौड़ा गीत गावं ॥  
लेय निज हाथ कवि धजा इण देस री, सेस री जाय सुरलोक रोपी ।  
अमर सहीद प्रताप पितरेसरी, अमरापुर राव री सभा ओपी ॥

## रंग इक रंगे केसरी

—ठाकुर अक्षयसिंह रत्नू

रे गरबीले केसरी, सुजस कथित संसार ।  
तो पर तोर प्रताप पर, प्रथम है बलिहार ॥

मुग्ध राजनीतिक रसिक, सुजस सुगंध समीर ।  
केसर सम केसर जहा, कुल चारण कशमीर ॥

अर्जो उपस्थित अपुन में, केसर से नर-नाह ।  
 चोते दिन जाते बिहद, पयो न उठाते चाह ॥  
 गोग्व पीएण गुणन के, जगत करे जग जाप ।  
 दुष्यो कौन मां केगरी, केरो प्रवल प्रताप ॥  
 रह्यो उमने धीर रम, घोत्र उमने अग ।  
 रम इकरगे केसरी, चारण चंगे रंग ॥  
 मान हानि मडियांह, हीमत चित चडियां हमें ।  
 चीर मरे मडियांह कन्दर कडियां केमरी ॥

## कवि केहर कंठीर

—रावल नरेन्द्रसिंह  
जोबनेर

कवि केहर कंठीर, मोदो केहर गांपरत ।  
 मन केहर बड़वीर, डल तै केहर कठगो ॥  
 पात अपे रजपूत, इल में मिलसी अणगणित ।  
 भोपालो अद्भूत, छेहे कवण चंरुठिया ॥  
 केहर ईहण कार, चित्तोड़े छांडी नही ।  
 भसपण हंदो भार, पतां बंस किम पांतरै ॥  
 कवि गाढ़ा करणस, जोबनेर नरनाथ जो ।  
 फतमल जस किम पेस, करे नजर नरसंद अहै ॥  
 कवि को भ्रात किमोर, किसन पिता कैलास मोक ।  
 सोदे कुल सिरमोर, कीध सरख कयियोण कज ॥  
 कोर्यो पाहण केर, केहर भाहर कारणे ।  
 भेंटज बखर शेर, कीधी नरियंद वणमुत ॥  
 सोदा हंदी साख, रहसी जब लग यिर रसा ।  
 दिल साचे तै दाख, खागो नरसंद भेंट कर ॥

□ माणिक भवन की सिंह मूर्ति जोबनेर रावलजी ने भेंट की थी ।

## हाड़ौती के हृदय धन

—लक्ष्मणस्वरूप त्रिपाठी

भलवर

हाड़ौती के हृदय धन, चारण कुल के चन्द ।  
वीर भूमि वन केसरी, जय जय जय स्वच्छन्द ॥

फूल उठे जिनके स्मरण, पर जननी हृद घाम ।  
ऐसे सुधनों का निधन, रोदन का न मुकाम ॥

भ्राजीवन आइ न जिस, धानन पर दुख रेख ।  
उसे न होगा अमित दुख, हमको कातर देख ॥

कैसा दुख कैसी व्यथा, कैसा हाहाकार ।  
मरण महोत्सव मर्द का, बनता है त्यौहार ॥

सूना सा जननी बदन, लख निज सूनी गोद ।  
होता दीपित गर्व युत, सुधन मुयश के मोद ॥

अहो केसरी ! आज है, मुदित शृंगाल समाज ।  
कारण आज प्रशान्त है, तब गर्जन की गाज ॥

बलिवेदी पर देश की, चढना है दुश्वार ।  
किन्तु जिगर के टुक को, बलि खांडे की धार ॥

बक सरल सम श्वेत सब, जन-सेवक समुदाय ।  
विरला ही नर केसरी, असि धारा पथ जाय ॥

कलम न होगी बन्दिनी, जिह्वा पर नहि रोक ।  
गायें जायेंगे तभी, तब गुण गए के भोक ॥

मेरी अरधी पर न प्रभु, बरसें शतदल लाख ।  
रखदे कोई देश के, दीवानों की राख ॥

## वीरों का आदर्श

—श्रीकृष्णदत्त शास्त्री  
मलवर

कारागार जिसे भाया था निशिदिन ऐसे,  
भवतजनों को कृष्ण शरण भाता है जैसे ।  
वीरो का आदर्श बना जो निर्भय होकर,  
त्यागी कहते किसे दिखाया सब कुछ छोकर ॥

हिन्दू हिन्दी हिन्द प्रेम को कभी न भूला,  
किर्तव्य - विमूढ़ बना जो वही न झूला ।  
गिरगिट का ना रंग बदलना जिसे न भाया,  
किया वही जो सदा विमल मानस को भाया ॥

शाहपुरा भूपाल दूर कर जिसको घर ने,  
सदा काँपते रहे, हृदय में हरि के डर से ।  
पाकर कोटा भूप जिसे अति धन्य हुए थे,  
प्रजाजनों की प्रेम मुधा में सने हुये थे ॥

राणा को कर्तव्य सुभाया जिसने चोखा,  
ठीक समय पर ब्रिटिश नीति ने खाया घोखा ।  
करता था यह देश प्रेम जिसकी रग-रग में,  
भरता था उत्साह सर्वथा जो भग जग में ॥

देख देश की दीन यशा जो कभी न मोया,  
प्यारा पुत्र प्रताप देवाहित जिसने खोया ।

चारण कुल आकाश का चन्द्र कहाँ वह है गया,

वीर केपरीगिट का ।

## ढोहा

—नारायणसिंह "सेवाकर" नोखा

समता शक्ति सुतत्रता, थम घर सीव सुमिट्ट ।  
कोट क्षमाधृति केहरी, देश भगत में दिट्ट ॥

दिग्गज दरसन शास्त्र में, धरम धुरंधर धीर ।  
पाटक संस्कृत में प्रबल, हुयो केहरी हीर ॥

केसर केसरिया क्रिया, बीगे वेस बणाव ।  
सुमन सहोदर साथ में, डारण खेले डाव ॥

करसण कीधो केहरी, खड्डयो बगावत खेत ।  
काज कट्टबो साभियो, नह बड़ियो निज हेत ॥

बागी बण नह बावणी, बीजे भुज बंदूक ।  
कदै न चूको केहरी, सूरा साख अचूक ॥

सुहड भ्रात जामात सुत, समिधा हुआ सुचंग ।  
जय्य हुतासण भोकिया, रंग केहर घणरण ॥

हेमकड़ी तज हथकड़ी, पहरी वेड़ी पाय ।  
जनमभोम हित भूभियो, जेलों केहर जाय ॥

कुरब कायदा चल अचल, जर जेवर जागीर ।  
दिया देश हित दाव मे, धिन केहर रणधीर ॥

कंकण कु डल मुकुट मणि, मोतीड़ा गलमाल ।  
सोदो तिलक सिदूर रो, भारत मां रे भाल् ॥

केहर श्रीखंड काठ ज्यूं, सौरभ सील सुभाव ।  
विसियां हद रो गध दे, हद लधियां हद ताव ॥

चुलिया सब चल पत्र ज्यूं, शत्रु मित्र सर्वत्र ।  
आधी मे उड़ियो नही, ओ सोदो अतिपत्र ॥

□ मजदूर-अर्थात् देश सेवा में पैसो के मजदूरों को नहीं लिया ।

## बारहठ त्रिमूर्ति

—यशकरां खिड़िया

बन्धु पुत्र युत केसरी, करके केसरि नाद ।  
 क्रान्ति-पंथ के पथिक हो, कौन्ह देश भाजाद ॥  
 केसरि और प्रताप भरु, जोरावर वर घोर ।  
 कौन्ह निछावर देश हित, संयुत विभव शरीर ॥  
 साहस शोयें सुत्याग युत, भारत भक्त प्रवीन ।  
 उनके सुयश शरीर की, ये प्रतिमाएँ तीन ॥

## खिराजे-अकीदत<sup>1</sup>

—नन्दकिशोर "नवाब" सादू

जिनकी इक आबाज से, हिलते हैं कोहसार<sup>2</sup>  
 जमहूरियत<sup>3</sup> के दीवाने, जो मर्दे-खुद्दार<sup>4</sup>  
 न पुजे जीते जी, लेकिन पसे-मय<sup>5</sup>  
 जियारतकदे<sup>6</sup> हो जायेंगे, उनके मजार<sup>7</sup>  
 सदके<sup>8</sup> उम जमी<sup>9</sup> के, पैदा किये हैं जिसने  
 बारहठ केसरी ओ - जोरावर - ओ - परताप  
 छिड़ेगा जब - जब भी, किस्सा - ए - शहीदां<sup>10</sup>  
 अकीदत<sup>11</sup> से झुक जायेगी, सारी कायनात<sup>12</sup>  
 "नवाब" तुम भी अपने को मुकद्दस<sup>13</sup> करलो  
 माथे पर चढ़ा के शहीदों की खाक<sup>14</sup> ।

- 1- अर्दाजलि 2- पहाड़ 3- स्वातंत्रता 4- स्वाभिमानी  
 5- मृत्यु के पश्चात् 6- तीर्थ स्थान 7- स्मारक 8- न्योछावर  
 9- मातृभूमि 10- शहीदों की कहानी 11- अर्दा 12- सम्पूर्ण  
 विश्व 13- पवित्र 14- मिट्टी



## कवित्त

—ठा. बलवन्तसिंह बारहठ  
माहुंद (अनवर)

देग भक्त घाय गया हाथ अमहाय छोड़ि,  
बुद्धि का मनेश, मिथु हृदय विभाला का ।  
हीसिला का किला तूटा, कोप चूटा साहस का,  
भारी अफमोस गान नीपन निशाला का ॥

विद्या का गृहपति समाज का सुधारक यो,  
पिता परताप आज वाणी सुरशाला का ।  
हे हरि ! अन्याय हुआ राजस्थान शेर मरा,  
केमरी सुमेर गिरा मेरी जाति माला का ॥

## थो सन्देस द्वियो छो केसर

—कुं. सवाईसिंह धमोरा

रजवट रो बट राखो राजन, बेदां रो बट विद्वद राज ।  
लिछ्मीवान लच्छ सिर राखो, सेवक सेवा लोग स्वराज ॥

सामन्ता श्रीमंता सुण्यो, देस दवरियो गोरा राज ।  
वेभव श्रीर विलासी बाधव, सोभित हो ना बिना स्वराज ॥

दीन धर्म अर देस सभालो, हिन्दू मुसलिम सिवख समाज ।  
स्वराज्य साधण सधो सगठण, राजा प्रजा सख अर ताज ॥

प्रभु सत्ता बिन धन न्ह रहणों, रहणों धर्म न दीन ईमान ।  
प्रभु सत्ता पावण पण पालक, राजा रैयत राखो स्थान ॥

स्यान् मान अर भ्रान रखायां, रहसी धन्न धरम ईमान ।  
 भारत माता जग विख्याता, कर री क्रन्दन देवो कान ॥  
 ओ सन्देश दियो छो केसर, जागा-जागां भ्रलख जगाय ।  
 सुण्यो गरां पण गुण्यो न कोई, हूणी खेल रही हुलसाय ॥  
 क्वी और करतार एक छै, वाणी कदे ब्रया नंह जाय ।  
 राबा जातां राज रैवतो, राजा रञ्जू रिजक गमाय ॥  
 जुग पलटै पर सत्त सास्वत, सत पथ रा गामी प्रा सेव ।  
 सत साध्यां प्रा सत्ता रहसी, सता रा मांभी सुण लेव ॥  
 घ्राज गरीबी गल्लो दबोर्ष, सत-मत रो करवै संहार ।  
 घाल गड़गनो उंडी पाड़ो, सुखी हूवै सारो संसार ॥

## प्रताप रा ओरठा

—गणेशीलाल व्यास "उस्ताद"  
जोधपुर

रजपूनां रे राज, सिर जूंभार परतापती ।  
 राएँ पायो राज, सोभा सारी जात मे ॥  
 माथो देय स्वराज, लीनो भ्रजमेरी पती ।  
 इए रो हुपो भ्रकाज, सेठी सठग्यो सोग मे ॥  
 दोय हुम्रा परताप, रुडे राजस्थान मे ।  
 वण रा घावै घाप, इए रा हल्लग्या रोल मे ॥  
 भ्रकवर हुसमण देम रो, देस भगत परताप ।  
 क्रिस्था देस रो बात को, भ्रो कुल बारठ भाप ॥

## उपदेसक अणमोल

—ठाकुर रामसिंह राठीड़  
केतवा (मेवाड़)

### दोहा

चारण छत्र्यां री चतुर, उपदेसक अणमोल,  
बारठ केहर बीछइयो, तिए दुख री न्हें तोल ॥

काय्य सुधा सीचै कवण, मृतकी कवण जिवाय ।  
किसनावत कोटा तणी, बारठ केहर नांय ॥

राजस्थान रा रतन री, जीता जतन न कीन ।  
अब केहर कर सूं गया, रोयो भरय रती न ॥

जीता मिल अहडे चढं (तो) भीढां बकरा मार ।  
केहर यिए अब कुण करै, सबलां गजां सिकार ॥

फवती खारो फेट, बात सपेट चपेट दे ।  
अवगुण री आशेट, करसी अब कुण केहरी ॥

सेवा जुत जीवन सकल, इष्ट ध्यान तन त्याग ।  
केहर बारठ सी कहुंक, पावत मोटे भाग ॥

केहर मरि कै अमर भो, करिबै रह्यो न सेस ।  
जिहि की राजस्थान अस, अंकित अचल हूमेस ॥

परिशिष्ट



# “चेतावणी रा चूगट्या” के सम्बन्ध में

राव गोपालसिंह खरवा का पत्र

(खरवा के ठाकुर गोपालसिंह जी राजस्थान के एक महान् क्रांतिकारी और ठाकुर केसरीसिंह बारहठ के मित्र एवं सहयोगी थे। श्री केसरीसिंह जी बारहठ ने “चेतावणी रा चूगट्या” लिख कर महाराणा फगहसिंह जी को दिल्ली दरबार में शामिल न होने की प्रेरित किया था।)

चिरंजीव भतीज श्री जेतसिंह योग्य,

महारी आशीष बाचजे । भद्र कुशल तत्रारतु । भद्र न धारो पत्र प्राया  
पछा दिन हो गया, परन्तु उत्तर देवा में देर हुई जी को कारण यो हो कि  
प्रथम तो मूँ खरवा मूँ बाहिर गयो हुयो हो । 15-16 दिन के पश्चात् जब  
मूँ खरवे प्रायो तो महारे बुखार वृह गयो और 15-20 दिन तक लगातार बरबो  
रहयो । बुखार 101 डिग्री मूँ लेकर 105 डिग्री तक बण जातो हो । ई प्रकार  
भारीक प्रवस्था का कारण मूँ जल्दी पत्रोत्तर नहीं दियो जा सकयो ।

1. ठाकुर केसरीसिंह बारहठ की कोटा डायल में दी गई शहादतों से पता चलता है कि 1911 ई. के दिल्ली दरबार में श्री महाराणा को जाने से रोकने के लिये खरवा ठाकुर गोपालसिंह तथा उनके सहयोगी महाराणा की सेवा के सरदारों के माध्यम से पत्र भिजवाया ।



साहब को लिये हुए स्वतन्त्रता की वेदी वित्तोड़ की तरफ दौड़ रही ही । धारी जाणकारी के लिये वे दोहा ( वारहठ जी कृत ) नीचे लिखा जावे है ।<sup>1</sup>

साहं कर्जन का दरबार में बड़ीदे दरबार भी कई प्रकार की गड़बड़ करके  
साहं कर्जन का प्रभाव ने नही मान्यो हो ।

मुग़लवा में घाई है कि आजकल भाई जी पर श्री हज़ूर की बड़ी कृपा है  
और कई महंमो को काम भी सोप दियो है बड़ी प्रसन्नता की बात है । पदवा  
लिखवा तथा घोड़ा बन्दूक को अम्पाम राखजै, धारी प्रसन्नता को पत्र देती रीजै ।

धारी सवेदा शुभेच्छु  
( गोपालसिंह राष्ट्रकूट )





# कोल्लिन का जयपुर नरेश को लिखा पत्र

Appendix 'B'  
File No. 129 II

TOP SECRET  
Camp Udaipur.  
The 7th August, 1914

No. H/636 of 1914.

My Honoured and Valued Friend,

I am addressing you by desire of the Government of India in regard to the recent revolutions regarding the spread of sedition in Rajputana.

2. The facts which have come to light create a situation which must naturally cause considerable anxiety, not only to the Government of India but also to the Darbars in Rajputana.

Apart from the fact that a murder was committed in Kotah two years ago apparently with a political motive, and that no intelligence was received of this crime until March 1914, when a clue was discovered in the course of enquiries in connection with other case, it appears that there has been existing for some years in Rajputana without the knowledge of Darbars or of the Political officers, a secret Political organisation directed originally against the Chiefs of Rajputana but subsequently against the British Government. Attempts have also been made both by Kesri Singh in Jodhpur and Kotah and by Arjunlal in Jaipur, to spread sedition among Rajputana by means of education, and masters and students from the Boarding Houses established by them in Jaipur, Jodhpur, and Kotah were it seems, concerned in the political murder at Arrah and Kotah. Steps are now being taken, as the result of the discoveries made by Mr:

Armstrong, to prosecute those responsible for the murder at Kotah including Kesri Singh and it is understood that the Jaipur Darbar will also institute proceedings against Arjunlal for abetment of the Arrah murder. These prosecutions may be expected to have a salutary effect in checking sedition actively in Rajputana States, but it is necessary in the opinion of the Government of India, that some further measures should be taken to prevent Rajputana from again becoming the field for seditious conspiracy.

3. Your Highness will remember that His Excellency the late Lord Minto addressed a letter to you on the 6th August, 1910 on the subject of keeping native States free from seditious evil of sedition and it was abundantly clear from Your Highness's reply that Your Highness was not less anxious than the Government of India to organise affectual measures to that end, and to co-operate in every way with the Government of India to secure that object. It is still as it was than the earnest desire of the Government of India, that the Chiefs themselves should take the necessary steps for rooting out the evil of sedition but it is clear from the brief pieces of the situation given in the preceding paragraph that the efforts which have been made to this end have not yet been attended with complete success. It is obvious from the recent discoveries that machinery for watching and reporting the movements of conspirators in some of the more important States of Rajputana is wholly defective and that in some cases institutions which have professed to be on a purely educational basis have been used for political purposes.

4. The points, therefore, which still seem to require attention at the hands of Darbars in Rajputana are (1) the adoption of adequate measures for the improvement of their police especially of their system of police intelligence and (2) a closer control over their Schools and Colleges.

I bring these two subjects to Your Highness's attention in the full confidence that they will receive prompt consideration from the Jaipur Darbar and I need only add that if Your Highness

as a result of your deliberations on the subject, should require any advice or assistance from me or from the Resident, it will be very readily and gladly given.

The Government General in Council is confident that the Dardars of Rajputana with their traditional loyalty, will make every effort to discharge the duty which they owe both to themselves and to the Empire of rooting out the evil of sedition, before it attains a more serious growth.

I desire to express the high consideration which I entertain for Your Highness and to subscribe myself.

Your Highness's sincere friend,

Sd/—  
(Sir, Elliot Colvin)  
K. C. S. C. I.

Major General His Highness Maharaja Dhiraj  
Sir Sawai Madho Singh Bahadur, Jaipur.



६०

---

**हस्तलिपि व चित्र**

---





श्रीमती सांभागावती निरंजीबिबाई चन्द्रमणी  
प्रसन्नरूपे

तुम्हारा पत्र पढ़िनी, पढ़ कर परम संतोष हुआ।  
मेरे संबंधोंमें तुम्हारा चिन्ताकाव न बिलावर स्वयं  
व्यर्थ पर ही मान करी भारतमें जहाँ जिनके  
साथ ही जो कर्तव्य प्रत्येक मानवजीवनके साथ  
आविर्जित प्राप्त होते हैं, तो कए प्रत्येक देशमें  
मान पर-वाह्य पुरुष ही-वाह्य स्त्री, स्वयं पर रहता है  
उसी कर्तव्य का पूरा करके उसी कए ग मुक्त होने  
के ही हमारा क्रियाण है। मेरे दिक्षु ओ मेरे ही  
जिये छोड़ दो, यह नाम पर ही का का का ल ती  
गति से जा रहा है। मनीषा का... न...  
आंतरिक बल पर निर्भर है जोर उस अंतर में  
प्रतीक्षक अंग... न... न... न...  
सिद्धे जीवन के रहस्य को... न... न... न...  
को न जानने जानें हमारे कुटुंब पर... शक्ति है

सन् 1914-15 में पाजन्म कारावास के बाद पुत्री चन्द्रमणी को  
... लिखा प्रेरक पत्र (पृष्ठ 1)

विपत्ति पंचपरा क्रोधात्परा नाना प्रकारके जैसे  
 देते हुए बिना किंतु नही दीका टिप्पणीमें जो  
 जगं होने और न केवल तुम्हारे बातों तक  
 भी पहुंचते होंगे परंतु तुम्हारे जैसे और नि  
 जायों पर मुझे संतोष है तुम अवश्य यह मान  
 कर संतुष्ट होओगी कि भारतके एक महान्  
 प्रदेश में जागृता होकर प्रारंभ अपने कुटुंब की  
 महान् आहूति से ही हुआ है इस राजकुमार  
 में हमें जोश की बलि संगत रूप है। ना  
 शवान् शरीरों की तुच्छता और इस महाभार  
 त अनुष्ठान की महत्ता मिना कर दोषों से  
 ही यह सब प्रतीत होगा। बाह्यके आत्मी  
 यजन की कुशल तो क्या चाहता हूं। यह  
 सत्य रही सब जानीक है, विश्वास कि  
 पर न करें हमारा किन्तु अवश्य प्रयोगों  
 तुम्हारे पत्र मुझे मिता जाते हैं, स्वतंत्र पत्र  
 प है। और यह फिर की जंम है।

पुत्री चन्द्रमाली को लिखा पत्र (पृष्ठ 2)



आश्रम साबरमती  
शनिवार

भाई केसरीसिंहजी,

आपका खत माघ कृ. ५ का  
मैंने मेरी पास रख छोड़ा। ऐसी  
इच्छा से कि मैं कुछ न कुछ "यग  
इडिया" में लिखूँ। अब सोचता हूँ  
कि लिखने से कुछ लाभ नहीं है।  
किसी ने ऐसा माना ही न था कि  
सब प्रतिनिधि सेठी जी के वश में  
है और दौपित है।

(दि. 6-3-1925 ई.)

आपका  
मोहनदास

मैंने जो कुछ भी लिखा है  
उसमें जो कुछ भी है  
सब कुछ ही है जो मैंने लिखा है  
मैंने जो कुछ भी लिखा है  
उसमें जो कुछ भी है  
सब कुछ ही है जो मैंने लिखा है  
मैंने जो कुछ भी लिखा है  
उसमें जो कुछ भी है  
सब कुछ ही है जो मैंने लिखा है

31/4/47

महाराष्ट्र



माणिक भवन  
को

## राजपूत जानि पर मरसिया

श्लोक

ज्योशन प्रथम उठावते . होत हृदय पर घात ।  
नही दशा नारण-हिसे , हा ! रत्नपूती जात ॥

स्मृति

काविल

बीर-रस छाके न्याय नीति की ध्वजा के दण्ड ;  
बाहू-बिखाके बाँके . बिना दुबिधाके घे ।  
रसक प्रजाके . सिरमोर घे इना के सण्ड ;  
दुश्मन दगाके पासै सुयश-सुधाके घे ।  
जरिते रटाके जेते बोहिनी-घटाके बीन ;  
धुनती सटाके सिंहें ~ प्रदुत छटाके घे ।  
नीद निपटाके तो निहारो राजपूत बीरो ,  
स्मृति को सहारो हन बीदं नसुधाके घे ॥

नोट. -

(१) दृष्टी (२) तेना

रैतरीसिंह

यदि वह नींद जेंगी ही ठी  
 ओपेन्दी सती ही गह त न तो  
 यही कहना होगा

६

तेज भरी आखें ने पत्रक-पटो से लिपी ;  
 निमज उठारने का पथ दिख जाती थी ।  
 नाक का न नाम, स्वार्थ-कीट-भरी शून्य-जर्म,  
 नाएँ हुई नंद बैरी दिन दह जाती थी ।  
 कण्ठशाली कुठित जो आतुर थी कश हेटु,  
 देश की पुकार पर तत्पर मनाती थी ।  
 हाम वह राजपूती अंतिम बिदा ले जाती,  
 जाती हहराती एक (जंदा ~~है~~ जाती थी) ॥

( १९१० )

जामिका निरभै दल लजन,  
 पाषिका लल चराम ।  
 जिए बल ऊजल हिन्दु ट'  
 वा राजपूती जाम ॥



हजारीबाग जेल से मुक्ति के बाद  
ठाकुर केसरीसिंह बारहठ  
( सन् 1920 ई. )



क्रान्तिकारी कुंवर केसरीसिंह बारहठ युवावस्था में

---

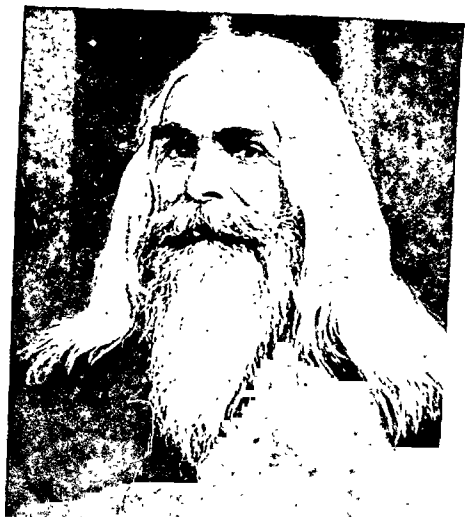


देशभक्त ठाकुर केसरीसिंहजी बारहठ, कोटा  
( सन् 1931 ई. )



अमर शहीद कुं. प्रताप की मातेश्वरी माणिक कुंवर





स्व० केसरीसिंह वारहठ





