

पुस्तक :—

पावस-प्रवचन—(प्रथम पुष्प)

प्रकाशक :

प्रवचन प्रकाशन समिति  
लाल भवन, चौडा रास्ता,  
जयपुर—३

मूल्य : साधारण • २.५०

पक्की जिल्द • प्लास्टिक कवर : ३.५०

द्रक :

जय साहित्य संगम, आगरा  
; लिए श्री विष्णु प्रिंटिंग प्रेस  
रन्ग की मही. आगरा-२

# हादक अभिनन्दन !

अनन्त आकाश से विशाल,

सागर से गम्भीर,

जाह्नवी से पवित्र,

अरावली से अचल—

परम आदरणीय जैन आचार्य श्री १००८ श्री

नानालाल जी म० साहब की सेवा में सादर

वन्दन ! अभिनन्दन !

श्री वर्द्धमान श्वे० जैन स्थानकवासी श्रावक संघ

जयपुर (राजस्थान)

# अनुक्रमणिका

१	सुख का मार्ग—समता	१
२	संस्कारित जीवन	१३
३	जीवन का स्वरूप	३२
४	जीवन का आदर्श	४७
५	वधुत्व भावना	६६
६	सम्यग् निर्णय कीजिए	६२
७	आत्मिक शांति	११४
८	मन का मनका	१३४
९	परम आश्रय	१५६
१०	निर्मल जीवन	१७४

---

## श्रद्धा के दो शब्द

---

मानव जीवन के विकास सम्बन्धी इतिहास पर यदि दृष्टिपात किया जाय तो यह स्पष्ट होगा कि मानव निरन्तर व्यक्ति एव समूह के जीवन की विषमताओं से सघर्ष करता आया है। एव समता की साधना में निरत रहा है। इस सघर्ष को अब तक जितनी सफलता मिली है इसके प्रकाश में कई व्यक्तित्व भी आदर्श एव समादरणीय बनते रहे हैं। विषमताओं से सघर्ष का उद्देश्य रहा है अधिकाधिक सम-वातावरण एव सम-प्रगति मार्ग का निर्माण। विषमता से सन्ताप जन्म लेता है और यही सन्ताप आतंघ्यान एव रौद्रध्यान की मलिन धाराओं में आत्मा को ढकेलता हुआ उसे अधोगामी बनाता है। इसलिए समता की ओर अग्रसर होने की चेष्टा जीवन को 'कु' से 'सु' की ओर गतिशील बनाने की चेष्टा कहलायेगी।

समता मानव जीवन की अमृतमयी भावना है, क्योंकि यही भावना जब कार्य एव आचरण के रूप में उभरती है तो व्यक्ति के जीवन में उदात्तता, सहनशीलता एव सत्प्रेरणा जागृत होती है। व्यक्ति की ऐसी जीवनधारा जब सम्यक्त्व की श्रेष्ठता की ओर उन्मुख होती है तो वह निश्चय ही सारे समाज की विचार एव आचार की धाराओं को भी प्रभावित किए बिना नहीं रहती। पूज्य आचार्य श्री नानालाल जी म सा के प्रस्तुत सकलन में आवद्ध प्रवचन इसी प्रकाशमयी दिशा की ओर मानव जीवन को अनुप्रेरित करते हैं।

एक साधक और आचार्य श्री जैसे प्रबुद्ध एव कर्मठ साधक जब अपने ज्ञानानुभव के आधार पर प्रवचन-प्रवाह से जो मार्ग दर्शन देते हैं, वह अतर-भाव की दृष्टि से एक उन्नायक वैशिष्ट्य लिए हुए होता है। उसे हृदयगम करना और उसमें अपने आचरण को ढाल देना एक सच्चे भक्त का काम होता है। समता-दर्शन पर आधारित ये प्रवचन ससार एवं उसमें साधारण रूप से चल रहे जीवन की कुटिल विषमताओं को गहरी दृष्टि से समझाकर उन्हें दूर करते हुए समतामय जीवन निर्माण की एक नई दिशा देते हैं। पाठक यदि इस सकलन को आत्म-जागृति के साथ एव अनुभूतिपूर्वक पढ़ेंगे

तो अवश्य ही उन्हें अपने समग्र जीवन को उत्कृष्ट, भावना के प्रवाह में परिवर्तित करने की अनूठी प्रेरणा प्राप्त होगी ।

वचन प्रवचन तभी बनते हैं जब वे प्रबुद्ध जनो की शास्त्र सम्मत विचारणा से उभर कर उनकी अपनी मौलिक निष्ठा को छूते हुए निकलते हैं । यही कारण है कि प्रवचन भावनाशील श्रोता अथवा पाठक के हृदय को सीधे तौर पर सवेदित करते हैं । इसके साथ ही यदि उसकी भावना ने प्रवचन के प्रवाह में समग्र रूप से अवगाहन किया तो वह श्रोता या पाठक कर्मठ बनकर स्वयं एव समूह दोनों के जीवन में आदर्श उत्थान की प्रेरणा फूँकता है । प्रस्तुत सकलन के प्रवचन उत्थान की इसी दिशा को प्रकाशित करते हैं ।

उपदेष्टा जब उपदेश देते हैं तो जिस भाव, भाषा एव शैली का प्रयोग करते हैं—उसका अभिप्राय यही होता है कि वे श्रोता के हृदय को स्पन्दित करें । उपदेष्टा के प्रत्यक्ष दर्शन एव श्रवण का जो सीधा सुप्रभाव होता है उसे उस प्रवचन की सम्पादित लिपिबद्धता में बनाए रखना सरल नहीं होता, फिर भी प्रयास उसकी श्रेष्ठता मौलिकता के निर्वाह की तरफ ही होना चाहिए । इस संकलन को व्यवस्थित रूप देने में श्री शान्तिमुनि जी ने कठिन श्रम किया है वह इस दृष्टि से सार्थक रहा है तथा यह संकलन पाठको के लिए सुबोध, पठनीय एवं प्रेरणादायक बन पड़ा है ।

मुझे विश्वास है कि समतादर्शन की गहराइयों को समझने एव उनमें अपनी अनुभूति को क्रियाशील दृष्टि से जागृत करने में इस सकलन से पाठक अवश्य उद्बोधित होंगे ।

—शान्ति चन्द्र मेहता

एम. ए. एल. एल. बी. एडवोकेट

प्रधान सम्पादक ललकार साप्ताहिक

एव अध्यक्ष अभिभाषक सध चित्तौडगढ़ राज०

जयपुर

दि. २६-६-१९७२

# प्रकाशकीय

श्रद्धेय जैनाचार्य श्री नानालाल जी म सा. श्रमण परम्परा के एक उन्नत साधक तो हैं ही, किन्तु जैन समाज के एक जाज्वल्यमान नक्षत्र भी है। सासारिक वासनाओं के पक से जिनके चरण प्रारम्भ से ही तनिक भी मलिन नहीं हुए हैं तथा जिन्होंने अपने जीवन का श्री गणेश ही आत्मिक साधना से किया है, ऐसे इन आचार्य श्री की प्रतिभा एवं इनका प्रभाव अनुपम है। आचार्य श्री बाल ब्रह्मचारी हैं एवं इन्होंने अपने दीर्घ दीक्षा काल में महान् धर्म-यश का अर्जन किया है। समूचे साधु समाज के लिये आप एक अतुलनीय आदर्श हैं। वीतराग वाणी के आप प्रखर प्रवक्ता हैं तथा इनका एक-एक वचन आत्म ज्ञान की दृष्टि से 'सर्वजन हिताय, सर्वजन सुखाय' के लक्ष्य से युक्त होता है। ऐसे महापुरुष का चातुर्मास जयपुर में सम्भव हो सका यह हम सबके लिये सौभाग्य की बात है।

आचार्य श्री के इन्हीं विचारपूर्ण प्रवचनों के व्यापक प्रसार की दृष्टि से इसी हेतु निर्मित प्रवचन प्रकाशन समिति ने इनके क्रमवद्ध प्रकाशन की योजना बनाई और उसी के कार्य रूप में यह प्रथम सकलन प्रस्तुत है। इस शृंखला में 'पावस प्रवचन' के शीर्षक से ही सात सकलन और प्रकाशित किये जायेंगे जिनमें चातुर्मास के समस्त प्रवचनों का सम्पादित रूप समुपस्थित हो जायगा। इस रूप में जयपुर चातुर्मास की यह सुखद स्मृति भी रहेगी।

सूक्ष्म विवेक आचार्य श्री के जीवन की प्रमुख विशेषता है तथा उनका प्रत्येक प्रवचन साधु मर्यादा एवं शास्त्राज्ञा की सीमा में आबद्ध होता है। अपने नये तुले शब्दों में वे उपदेश देते हैं जिसका एक मात्र उद्देश्य आत्म जागृति होता है। उनके इन उपदेशों के प्रकाशन या मुद्रण से उनका कोई सम्बन्ध नहीं है अतः इस पावस प्रवचन माला में कोई भी शब्द या वाक्य सदोष आ गया हो अथवा मूल भावों में कोई अन्तर दिखाई दे तो उसके लिये हम ही उत्तरदायी हैं, क्योंकि ऐसी भूल हमारे से ही प्रमाद वश सम्भव है। गुरुदेव का कार्य तो प्रवचन देना मात्र है। उनके प्रकाशन, मुद्रण एवं प्रसार

की समस्त व्यवस्था हमारी अपनी है। जिसकी भूलो को स्वीकार करना भी हम अपना कर्त्तव्य समझते हैं।

पावस प्रवचन माला को व्यवस्थित रूप देने में आचार्य श्री के सुशिष्य श्री शान्ति मुनि जी महाराज के योगदान को भुलाया नहीं जा सकता, आपने इन प्रवचनों का अवलोकन करके हमारे इस कार्य को सुगम बनाया है इसके लिये समिति उनकी कृतज्ञ है। इसके अतिरिक्त वे प्रमुख रूप से सर्व श्री बालचन्द्र जी वैद, नरेन्द्र जी भाणावत, चेतसिंह जी बरला, प्रेमराजजी योगावत, श्रीचन्द्र जी सुराणा, 'सरस' एव श्री सुगनचन्द्र जी तातेड चुन्नीलाल जी ललवानी आदि महानुभावों ने अपना जो भावनापूर्ण सहयोग दिया है, तथा श्रीविष्णु प्रिंटिंग प्रेस के मालिक श्री रामनारायण जी मेडतवाल ने बड़ी तत्परता के साथ सुन्दर मुद्रण कर समय पर कार्य संपन्न किया एतदर्थ हम उनके प्रति भी अपना आभार प्रदर्शित करते हैं।

यदि समग्र समाज ने इन प्रकाशनों को पसन्द किया तथा विश पाठकों ने इनको पढ़कर अपना कर्त्तव्य बोध लिया तो हम अपने इस प्रयास को सार्थक समझेंगे।

प्रस्तुत सकलन की श्रृंखला में आगे भी इस चातुर्मास में आचार्य श्री द्वारा दिये गये समस्त प्रवचनों का पावस प्रवचन के नाम से विभिन्न सकलन प्रकाशित करने की प्रवचन प्रकाशन समिति की योजना है। इस रूप में जयपुर चातुर्मास की पवित्र स्मृति तो रहेगी ही किन्तु यह एक महत्त्वपूर्ण उपलब्धि भी होगी। आशा है कि सभी सहृदय सज्जनों का सहयोग मित्रता रहेगा।

विनीत

जयपुर  
लाल भवन  
४-१०-७२

पारसमल टागा  
संयोजक एव प्रबन्ध मपादक  
प्रवचन प्रकाशन समिति

वार्डरित्र चूडामणि जैनाचार्य

श्री १००८ नानालालजी

महाराज साहब

के

जयपुर चातुर्मास

के

प्रेरक-पावम प्रवचन

हम सबको आत्म-जागृति में

सहायक हों

श्री अखिल भारतीय

साधुमार्गी जैन संघ

बीकानेर





## समयं तत्थुवेहाए अप्पाण विप्पसायए

—आ

राग-द्वेष उत्पन्न करने वाले पदार्थों के प्रति समता—  
उपेक्षाभाव रखते हुए आत्मा को सदा प्रफुल्लित रखना  
चाहिए ।

१

## सुख का मार्ग—समता

जय जय जय भगवान, जय जय भगवान,

अजर अमर अखिलेश निरंजन, जयति सिद्ध भगवान । जय जय०

अगम अगोचर तू अधिनाशी

निराकार निर्भय सुखराशी ।

निर्विकल्प, निर्लेप निरामय निष्कलंक निष्काम । जय जय० ३।

### जीवन की एकरूपता

यहा पर परमात्मा की प्रार्थना की गई है क्योंकि इस विश्व मे प्रत्येक भव्य प्राणी के लिए प्रभुपद चरम आदर्श हैं । मानव को किस रूप मे बनना है, और वास्तविक मानव जीवन की सार्थकता किसमे है, इस बात को समझने के लिए किस दिव्य आदर्श की आवश्यकता है, और वह दिव्य परमपवित्र आदर्श क्या है ? जिसमें किसी भी प्रकार का कलक न हो, विकास की चरम सीमा हो,

अर्थात् आत्मिक शक्ति का सर्वाङ्गीण विकास जिसमें हो चुका हो, जाति, गोत्र, व्यक्ति, पार्टी से सर्वथा भिन्न हो, समकारक हो और वास्तव में प्राणियों के लिए समभाव का चरम स्वरूप हो। ऐसे आदर्श को सामने रखकर यदि मानव अपनी वृत्तियों को मोड़ दे दे तो आज जो ससार की विषम दशा दृष्टिगत हो रही है, वह सारी की सारी समाहित हो जाय। मानव का मस्तिष्क जब नहीं समझता है तो—मस्तिष्क में अनेक प्रकार की विषम वृत्तियाँ घर किये रहती हैं, जब मस्तिष्क विषमता की भावना को लेकर चलता है तो भावना के अनुसार उस मानव की वृत्तियाँ भी विकृत बनती हैं। एक दृष्टि से देखा जाय तो मानव का मस्तिष्क विचारों का एक मुख्य केन्द्र है, उस केन्द्र में यदि समता भाव के साथ वास्तविक तत्त्व दृष्टि आ जाय, विचारों का परिमार्जन होकर शुद्ध वृत्तियों का प्रादुर्भाव हो तो मस्तिष्क सुधर जाय, तात्पर्य यह है कि विचारों की शुद्धि ही मस्तिष्क की शुद्धि है और विचारों की शुद्धि से आचार पवित्र बनता है। उस व्यक्ति की वाणी की धारा भी पवित्र गंगा की तरह बहने लगती है, और जो भी वचन व्यक्त हाते हैं वे प्रत्येक मानव के दिल को प्रमुदित करने वाले बन जाते हैं। विचारों के बदल जाने से इन्सान का जो आचार होता है, वह भी बदल वगैर नहीं रहता है। विचार, आचार और उच्चार जब तीनों का एकरूपता बनती है। उस वक्त मनुष्य के स्वयं के जीवन का विषमताओं को तमाम स्थितियाँ समाहित हो जाती हैं, और वह अपने जीवन में एकरूपता की भावना का अनुभव करता है। वह भावना पास-पड़ोस में रहने वाले व्यक्ति को प्रभावित करती है और विस्तार करते हुए वह समाज, राष्ट्र और विश्व को आप्लावित करता है। आज इसी अनुसंधान को आवश्यकता है।

आज यद्यपि विश्व के अन्दर मानव का मस्तिष्क शान्त नहीं है।

वह विभिन्न प्रकार की खोजों में लगा हुआ है। वह चाहता यही है, कि इस मानव जीवन से परम शान्ति का स्वरूप, परम पवित्र रूप, वास्तविक सुख का स्थान उपलब्ध हो। इस आकांक्षा से व्यक्ति अपना रास्ता स्वतः बनाता जाता है। अपने मन की कल्पना के अनुसार वह खोज में लगता है। जब उसे ज्ञात होता है कि अमुक स्थल पर कुछ उसे उपलब्धि होने वाली है तो वहाँ जाने में भी वह सकोच नहीं करता है चाहे वह समुद्र की गहराई में हो, चाहे वह पहाड़ों की विकट ऊँचाई में हो, चाहे भयावना जगल हो, लेकिन मानव उस उपलब्धि के लिए अपनी सारी चिंताएँ छोड़कर आगे बढ़ता ही जाता है।

आज का युग वैज्ञानिक युग है। विज्ञान प्रगति कर रहा है किन्तु यह प्रगति अधूरी है क्योंकि इस वैज्ञानिक स्थिति के साथ में, मानव का मस्तिष्क विज्ञान ही को सब कुछ समझकर चल रहा है। विज्ञान के विषय में यदि विस्तृत व्याख्या की जाय तो किसी के मतभेद का प्रश्न ही नहीं आता। विज्ञान के अन्दर सब तत्वों का समावेश है, विज्ञान के अन्दर सब का समन्वय है। यदि विज्ञान के अर्थ को सकुचित किया जाय और सिर्फ भौतिक तत्वों के विकास को ही विज्ञान कहा जाय तो वह विवाद का विषय बन जाता है क्योंकि विज्ञान भौतिक तत्वों का भी होता है और आध्यात्मिक जीवन के साथ भी उसका गहरा सम्बन्ध है। एक दृष्टि से आध्यात्मिक जीवन से ही विज्ञान का प्रादुर्भाव होता है। लेकिन मानव का मस्तिष्क, अन्तर की उस आध्यात्मिक शक्ति को लक्ष्य बनाने में अभी तक पूरा कामयाब नहीं बन रहा है। यही कारण है कि वह बाहरी पदार्थों में सुख-शान्ति को खोज रहा है। इस प्रकार विज्ञान की अनेकों उपलब्धियाँ होने पर भी मानव को अभी तक सन्तुष्टि नहीं मिल रही है, शान्ति और समता के दर्शन पूर्ण रूप से नहीं हो रहे हैं। मानव तथाकथित उपलब्धि से सन्तुष्ट है, लेकिन वस्तुतः यह स्थिति दिन-प्रति दिन

उसके जीवन को विषमतर बनाती चली जा रही है। वह चाहे भूमण्डल से उठ कर गगनमण्डल में उड़ने के लिए, चाहे आकाश के अन्दर चमचमाते हुए सितारों को पकड़ने के लिए दौड़े, चाहे तथाकथित चाँद आदि ग्रहों पर पहुँच जाय, लेकिन वहाँ पर भी वह वास्तविक शान्ति का स्वरूप, परमपवित्र रूप उपलब्ध होने वाला नहीं है। एक दृष्टि से देखा जाय तो यह खोज एकागी बन रही है, उस एकागी खोज को मोड़देकर सर्वांगोण खोज के साथ अगर जोड़ा जाय तो मानव-जीवन की तमाम समस्याएँ एक समता के धरातल पर सुलझ सकती हैं।

अभी जिन सिद्ध परमात्मा की प्रार्थना की गई है उस प्रार्थना में अनुसन्धान का सकेत है। आज भौतिक अनुसन्धान तीव्र गति से बढ़ रहा है किन्तु आध्यात्मिक अनुसन्धान के अभाव में वह निर्जीव है, उसमें वह रौनक नहीं है जो आज के मानव जीवन के लिये नितान्त आवश्यक है अतः हमें आध्यात्मिक अनुसन्धान की ओर जीवन को मोड़ देना है। इसीलिए कविता में सकेत दिया गया है—

“तुझ में मुझ में भेद न पाऊँ ऐसा हो सन्धान।

अजर अमर अखिलेश निरजन जयति सिद्ध भगवान् ॥”

बन्धुओं, कविता का सकेत निमित्त मात्र है, लेकिन वह सकेत यदि हमारी अन्तर की दृष्टि को, अन्तर की जिज्ञासा वृत्ति को अन्तर की तमन्नाओं को, अन्तर के उल्लास आदि को आध्यात्मिक दृष्टि की ओर मोड़ दे और हम आध्यात्मिक अनुसन्धान में लग जायँ तो कविता का सकेत हमारे लिये आदर्श बन सकता है। इस कड़ी में तो बड़ा लम्बा-चौड़ा सकेत दिया गया है। परमात्मा का अनुसन्धान करने के लिए “तुझ में मुझ में भेद न पाऊँ, यह लक्ष्य के रूप में रखा गया है। आत्मा का विकास इतना हो कि परमात्मा के तुल्य मैं बन जाऊँ। यह वास्तविक समता का परम आदर्श है, और उस स्थिति में गरीब और अमीर का भेद नहीं है, सुख और दुर्भाग्य की स्थिति

नहीं है, वह वास्तव में स्थायी समता का परम रूप है। उस परम रूप का अनुसंधान करने के लिए यदि व्यक्ति निश्चय कर लेता है कि मैं अनुसंधान के साथ भगवान के तुल्य बनूँ, इतना बड़ा लक्ष्य जब स्थिर होता है तो वह व्यक्ति उस लक्ष्य को केवल आदर्श के रूप में नहीं रखेगा, लेकिन यथार्थवाद की भूमिका पर वह जीवन को सुधारने का प्रयास करेगा। और सुधार की स्थिति के साथ जब जीवन में परिवर्तन होगा उसका आचरण उसी समता सिद्धान्त के साथ जोड़ कर उस रास्ते पर चलेगा तो उस जीवन का रूप कुछ और ही होगा।

### आत्मा में परमात्मा

मैं इधर उधर परिभ्रमण करता हूँ। वह परिभ्रमण उसी लक्ष्य की सिद्धि के लिए है। आत्मिक शक्तियों का विकास हो और जन मन में समता सिद्धान्त की भावना प्रचारित हो। यद्यपि आज विश्व के अन्दर जिन-जिन बातों का वायुमण्डल बन रहा है, वह चाहे राजनैतिक धरातल पर हो, चाहे सामाजिक क्षेत्र में हो, उन क्षेत्रों में जो यह आवाज बुलन्द हो रही है कि समता प्रत्येक व्यक्ति के जीवन का अंग बने। शाब्दिक दृष्टि से भले ही उसे समता न कहकर, समाजवाद के रूप में कहे लेकिन वह समाजवाद भी वास्तविक हो। वह समाजवाद भी प्राणवान कब बनेगा, जब कि वह समता सिद्धान्त दर्शन को अपने स्वरूप में स्थान देगा। समता सिद्धान्त-दर्शन का तात्पर्य सबको एक ही रूप में देखने का नहीं है। बच्चा बच्चे के रूप में रहेगा, वृद्ध वृद्ध के रूप में समझा जाएगा, तरुण तरुण के रूप में देखा जाएगा। बच्चे की आवश्यकता क्या है अर्थात् बच्चे को किस प्रकार की सामग्री की आवश्यकता प्रेरित कर सकती है यह भी देखना होगा। इसप्रकार समता की व्यापक परिभाषा के अनुसार जो वर्गीकरण होगा वह समता सिद्धान्त के साथ होगा। समता सिद्धान्त वस्तु के वास्तविक रूप को उपस्थित करता है। जो वस्तु जैसी है उसे

उसी रूप में देखा जाय । उसके वास्तविक रूप को विकृत न करके वस्तुतत्त्व का निर्णय किया जाय तो समता सिद्धान्त दर्शन का दार्शनिक रूप हमारे सामने झलकने लगेगा । किन्तु हम समता सिद्धान्त के दार्शनिक रूप में ही न उलझ जाएँ उसे जीवन के कर्तव्य क्षेत्र में चरितार्थ करें ताकि समता सिद्धान्त के अनुरूप समता जीवन दर्शन का निर्माण है । और इस प्रकार जब समता जीवन दर्शन में छोटी-छोटी बातों को ठीक तरह से समाहित करके उनको समता सिद्धान्त के साथ असली रूप देंगे, तो समता जीवन दर्शन के धरातल पर उस आध्यात्मिक दर्शन की उपलब्धि होगी । जिसे हम आत्मदर्शन की संज्ञा देते हैं । आत्मदर्शन की प्राप्ति के साथ जब आध्यात्मिक उल्लास और आन्तरिक निर्विकारदशा जागृत होगी तो जीवन समता परमात्मा-दर्शन के रूप में परिवर्तित हो जाएगा । वही समता की पराकाष्ठा होगी, वही समता का चरम स्वरूप होगा और वही आत्मा का चरम साध्य परमात्म पद होगा । अर्थात् आत्मा स्वयं परमात्मा के रूप में परिलक्षित होगा । इसीलिए कहा गया है कि आत्मा स्वयं परमात्मा बन सकती है । आचार्यों कथन का है अप्पा सो परमप्पा—जो आत्मा है, वही परमात्मा है, लेकिन कब ? जब सारी विषमताएँ दूर हो जायेंगी, सर्वत्र परम पवित्र समता का साम्राज्य ही जायेगा ।

आत्मा जब चरम, सर्वांगीण समता रूप में पहुँच जाती है, तब वह निर्विकार दशा को प्राप्त हो जाती है, यही परमात्मा के तुल्य बनना है । इसी का अनुसन्धान हमें करना है, जिसका कि कविता में संकेत किया गया है ।

यह जयपुर नगर राजस्थान की राजधानी के रूप में प्रसिद्ध है । इस नगर में जब होली चातुर्मास के आमपास उपस्थित हुआ था और यहाँ कुछ रहने का प्रसंग भी आया उसके पश्चात् जयपुर संघ का अत्यधिक आग्रह होने से चातुर्मास का प्रसंग भी यहाँ

बना। चातुर्मास की दृष्टि से मैं यहा आ भी गया हू लेकिन अब जयपुर सघ को क्या करना है। राजधानी की जनता को अपने जीवन मे वास्तविक रूप से कुछ परिवर्तन लाना है? या उन्ही कुरीति रिवाजो के साथ अपने जीवन की इतिश्री करनी है। जो बातें इतने दिनों से चलती आ रही है, प्रत्येक व्यक्ति के साथ जो कुछ रूढिया लगी हुई है जिनमे वह अपने आपको आवद्ध पाता है, वह अपने आपको खोलने की कोशिश नही कर पा रहा है, अपने आपको व्यापक बनाने के लिए ध्यान नही दे रहा है। अब भी उसी भावना के साथ उन्ही रूढियो मे बँधे रहना है या अपनी आत्मा की भावना को साथ लेकर एकत्व भावना के साथ आगे बढ़ना है? यह सारा चिंतन जयपुर की जनता को करना है। जयपुर की जनता को ही नही अपितु सपूर्ण मानव समाज को इस विषय मे गहरा चिन्तन करना है। मैं माध्यम बन रहा हू। अपनी शक्ति के अनुसार कुछ बातें बतला रहा हूँ। लेकिन मैं जो बतलाता हूँ वही आप ग्रहण कर लें उसी को आप मान ले यह मेरा आग्रह नही है। मैं जो कुछ बातें कहता हू उन बातों को आप समझने की कोशिश करें। यदि आपको सत्य, तथ्यात्मक लगे, आपको सही चीज मालूम हो, यदि आपके जीवन के लिए हितावह हो, तो ग्रहण करें। मैं किसी के ऊपर थोपने की स्थिति मे नही हू। हा, यदि किन्ही को मेरे विचारो को समझने मे भ्राति हो जाय तो उस भ्राति को निकालने के लिए हर व्यक्ति के लिए दरवाजा खुला है। वे दिल खोल कर पूछ सकते हैं कि ये विचार आपने किस रूप मे कहे हैं? इनका क्या तात्पर्य है? इसके लिए मैं सदैव तत्पर हू। लेकिन आगे जिस स्थिति से आप लोगो को, एक प्रकाश प्राप्त करना है और नितान्त समतापूर्ण स्थिति के साथ यदि, कुछ कार्य प्रारम्भ करना है तो आज जो समाजवाद की पहल राजनैतिक क्षेत्र मे चल रही है उसमे जिन-जिन बातों की कमी है, उन कमियों पर



विचार करते हुए उसके अन्दर आध्यात्मिक भावना का पुट देना है। वैज्ञानिक दृष्टि से उसका समन्वय करते हुए आप, समता सिद्धान्त दर्शन के आधार पर अपने जीवन की गुत्थियों को सुलझाने की कोशिश करे और जो रूढिगत परम्पराएँ हैं जिनके अन्दर मानव घुट रहा है। उनके कुछ परिष्कार का प्रयास करें। आज मध्यम वर्ग की कैसी दुर्दशा है? मानव कुछ समझ नहीं पा रहा है कि वह क्या करे? जिसके पास कुछ अधिक पैसा इकट्ठा हो गया है, वे अपने आप में फूले नहीं समा रहे हैं और अपने आपको समझ रहे हैं कि वे तो सब कुछ बन गए, लेकिन जिनके पास इसकी कमी है वे मन मसोस कर बैठे हैं। आज इस विषमता की खाई को पाटने के लिए समता सिद्धान्त दर्शन की नितान्त आवश्यकता है, जिसके द्वारा प्रत्येक व्यक्ति अपने विषम जीवन को समरूप में देख सके।

### जीवन की भूमि को सम बनाओ

यह चातुर्मास का समय है और चातुर्मास की दृष्टि से सतो का आगमन हुआ है। इन संतों के आगमन और इस चातुर्मास के प्रसंग में आप आध्यात्मिक क्षेत्र में और जीवन के क्षेत्र में एक दृष्टि से कृषक बन जायँ। यद्यपि भारत देश कृषि प्रधान देश है, जन-संख्या की दृष्टि से यहाँ किसान अधिक है। ये किसान खेती करने के लिए हल हाककर जमीन के अन्दर बीज डालकर खेती करते हैं और उनके आधार पर जनता का जीवन चलता है। मैं यह चाहूँगा कि आप भी एक तरह से कृषक बनें। आप सोचेंगे कि क्या इस शहर के अन्दर हमसे खेती करायेंगे, हल चलायेंगे। मैं कहूँगा कि वह हल तो आपके अन्य वन्धु हाकते ही हैं। आप उस हल को न हाके लेकिन जीवन के अन्दर हल हाकिए, अपने जीवन को देखिए कि हमारे मन में, हमारे दिल और दिमाग में, कौन सी घास पैदा हो रही है? किसान खेती करने लगता है तो

पहले खेत को साफ करता है, उसके अन्दर कंकर पत्थर रह जायेंगे तो खेती ठीक से नहीं हो पायेगी। इसलिए बीज बोने से पहले किसान खेत को साफ करता है, कंकर पत्थरों को बाहर निकालता है और खेत को समभाव से समतल करता है। आपने कभी किसानों को देखा होगा कि किस प्रकार खेतों को साफ करके बीज बोते हैं, और बीज बोने के साथ ही वे निश्चित नहीं हो जाते हैं। लेकिन उसमें यदि कचरा उत्पन्न हो जाए तो उसको भी निकालने का प्रयास करते हैं और तभी जा करके वे समय के बाद फसल की प्राप्ति करते हैं। वैसे ही जीवन की खेती का प्रसंग है। अपने जीवन की खेती को पकाने के लिए इस चातुर्मास के प्रारम्भ में प्रत्येक मनुष्य अपने मन मस्तिष्क में जो विषमताओं के कंकर-पत्थर पड़े हुए हैं उनको बाहर निकालें, उनको फेंक दें और कंकरो को फेंकने के बाद फिर आगे समता सिद्धान्त दर्शन के आधार पर वीतराग वाणी को श्रवण करें और इसके साथ जो अपने लिए हितावह हो, उसको ग्रहण करें और जो विषम भावना है उसको छोड़ दें। जीवन की, अन्तर हृदय की भूमि जब सम होगी, स्वच्छ होगी तभी उसमें धर्म की, आत्मिक सुख की फसल पकेगी। इस दृष्टि से यदि मानव चले और समता सिद्धान्त दर्शन को जीवन में अपनाते हुए, इस लक्ष्य को अपने सम्मुख रखें तो यह चातुर्मास सारे मानव समुदाय के लिए आदर्श उपस्थित कर सकता है।

आप यह न समझिये कि यहाँ सिर्फ महाराज अपने लिए कुछ करते होंगे, मेरे लिए तो मैं साधना में लगा हुआ हूँ और मैं मौन रहकर भी साधना कर सकता हूँ, गुफा में बैठकर भी साधना करने की स्थिति में रह सकता हूँ लेकिन जब इस समाज में रहना है तो उसके हित की दृष्टि से भी सोचना पड़ेगा, समाज के हित की बातों को भी सामने रखना पड़ेगा और जो सामाजिक दृष्टि से हितावह है, वह मेरे लिए भी हितावह हो सकती है और ५

प्रत्येक मानव के लिए भी हितकर है, इसी दृष्टिकोण से मैं यहाँ कह रहा हूँ, इसमें किसी व्यक्ति विशेष या किसी पार्टी विशेष का प्रसंग नहीं है। मैं तो यह चाहता हूँ कि व्यक्ति-व्यक्ति में जो विषमताएँ हैं वे दूर हों, व्यक्ति, पार्टी, जाति सब एकरूप होकर मानव के कल्याणार्थ कार्य करे और इस प्रकार आगे बढ़ते हुए स्व-पर के जीवन को पवित्र बनावे।

सामाजिक कुरीतियों के कारण अगर कोई विषम परिस्थिति आ गई है, भेदभाव की कोई दिवाल खड़ी हो गई है, कोई षोइन्ट खड़ा हो गया है तो उसको निकालने की कोशिश करे। उस विषमता को निकालने से आपका जीवन कितना आनन्द और उल्लासमय हो सकेगा यह तो अनुभव की बात होगी।

### जीवन में भी एक धरातल बनाइए

चातुर्मास में इस जीवन के समता धरातल के विषय में चिन्तन करना है कि आपने यह लाल भवन बनाया। यह पहले कैसा था और अब किस रूप में हो गया। एक सरीखा हो गया। अब आप सबके सब एक धरातल पर बैठे हुए हैं। नीचे एक भी ककर चुभ नहीं रहा है। ककर चुभ रहा है क्या? कोई आपको कष्ट नहीं हो रहा है। उसी तरह से आप समाज के अन्दर भी एक धरातल बनाइये। आप अपनी स्थिति में रहते हुए एक ऐसा रगमच तैयार करे जीवन की खेती ऐसी तैयार करे जिसके अन्दर समता सिद्धान्त का एक ऐसा प्लेटफार्म बने। आप स्वयं ही उसमें न बैठे, उसमें अग्रवाल, ओसवाल और माहेश्वरी ही न बैठे, ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य ही न बैठे, लेकिन उसके ऊपर पूरी मानव समाज का अधिकार हो, और सभी मानव उसके ऊपर शांति की सास ले सके, पूरे मानव वर्ग को शान्ति का अनुभव हो सके, पूरी मानवता जहाँ से यह सीख सके कि वर्तमान जीवन कैसे जीये और भावी जीवन का उज्ज्वल लक्ष्य कैसे रख सके? इन सब बातों का दृष्टिकोण सामने रखकर इस जीवन के क्षेत्र को समता सिद्धान्त का धरातल

तैयार कर समरूप बना देने का प्रयास किया गया तो जयपुर चातुर्मास का यह प्रकाश दूर-दूर तक प्रकाश फेकेगा। हवाई जहाज आकाश में उड़ता है लेकिन कहीं पर बड़ा स्टेशन है, इसका यात्री को पता कैसे लगता है। यह तो आप जानते हैं। कुछ प्रकाश की लाइट पड़ती है तो आप देख लेते हैं कि बड़ा स्टेशन आ गया। यह राजधानी का बड़ा स्टेशन है। इस स्टेशन की तरफ राजस्थान का ही ध्यान नहीं है, मैं सोचता हूँ कि दूर-दूर के क्षेत्रों का ध्यान लगा हुआ है, और इसकी चमचमाती हुई रोशनी देखने के लिए कई तैयार हो रहे हैं। अगर राजधानी के अन्दर कोई ऐसा आदर्श और पवित्र कार्य जैन समाज को आह्लादित करने वाला हो और पवित्र समता सिद्धान्त का धरातल मानव मात्र के विकास का कारण बनता हो तो उस प्रकाश को लेने के लिए सब तैयार बैठे हुए हैं। यहाँ की सुगन्ध दूर दूर तक फैल सके यह उत्तरदायित्व जयपुर की जनता पर है। अतः जयपुर की जनता में जो पूर्वग्रहीत आयह की कोई भावना हो जिससे जाति, व्यक्ति, पार्टी के घेरे में पड़े हुए हो, जिससे भाई-भाई के साथ में विकट परिस्थिति पैदा हो गई हो तो उन विषमताओं को दूर कर सारी स्थितियों को समाहित करके एक धरातल की स्थिति के साथ आदर्श उपस्थित करना है। इस चातुर्मास में जयपुर की जनता को कृषक के रूप में अपने दिल और दिमाग को साफ करते हुए एक ऐसी खेती पैदा करनी है, जिससे अनेको को तृप्ति मिल सके, उस तृप्ति के लिए आप सबको तैयार होना है, और उसकी तैयारी करने के लिए अभी से प्रवृत्ति प्रारम्भ कर देना है।

आप अपने जीवन की खेती तैयार करने के लिए, ककर-पत्थर एक तरफ करने के लिए, कचरा साफ करने के लिए एकत्व भावना से आगे बढ़ेंगे। एकत्व भावना जब मन और जीवन में जग जायेगी तब तृप्त में मुक्त में भेद न पाऊँ, इस स्थिति पर पहुँच जाएँगे।

जाना कहां है ? हमें छोटी-छोटी बातों में न उलझ कर भगवान के तुल्य बनने की कोशिश करना है। उदाहरण के तौर पर किसी को कलकत्ते जाना है, वह जौहरीबाजार से निकलता है, जौहरी बाजार के अन्दर कोई व्यक्ति आकर उससे लड़ने की कोशिश करे कि कहां जाते ही मैं इतना मजमा खड़ा कर दूँगा, मैं यह कर दूँगा वह कर दूँगा उस समय वह कलकत्ते जाने वाला सोचेगा कि इस भाई का उत्तर दूँगा इससे कुछ प्रत्यालाप करूँगा तो रेल का टाइम चूक जाऊँगा और समय पर कलकत्ते नहीं पहुँच पाऊँगा, तो उस वक्त वह जौहरी बाजार के अन्दर उस व्यक्ति से लड़ने के लिए खड़ा रहेगा या मजमे की बात करेगा या तनातनी की बात करेगा या चुपचाप निकलकर चला जायगा ? गाड़ी के समय को समझने वाला, कलकत्ते टाइम से पहुँचने की इच्छा रखने वाला आदमी, उस व्यक्ति से लड़ने की कोशिश नहीं करेगा। उसी तरह से हमारा परम लक्ष्य वहां जाना है और काफी दूरी तय करके जाना है तो, जो जीवन के क्षेत्र में कोई जौहरी बाजार वाली बाधाएँ खड़ी करदे और गलत वायुमण्डल तैयार करने की कोशिश करे तो, मैं सोचता हूँ कि उनकी तरफ ख्याल नहीं करते हुए अपने जीवन की मन्जिल पर मुस्तैदी से आगे बढ़ते हुए अपूर्व आदर्श उपस्थित करने का प्रयत्न होना चाहिए।

आप इस बात को ध्यान में रखेंगे कि समता-सिद्धान्त दर्शन, समता जीवन दर्शन, समता आत्म दर्शन और समता परमात्म दर्शन इन चार बातों का उद्देश्य जीवन की कला है, जीवन का परम अनुसन्धान है। आप यदि इन बातों का गहराई से चिंतन मनन करेंगे, समता को जीवन में उतारने का प्रयत्न करेंगे—तो जीवन के दुःख वैपम्य और विपदाएँ अवश्य ही दूर होंगे और आत्मा परमात्मा की स्थिति तक पहुँच सकेगा।

ज्ञान मनुष्य का  
तीसरा नेत्र है।

इस ज्ञान नेत्र को  
खोलने वाले सद्गुरुदेव

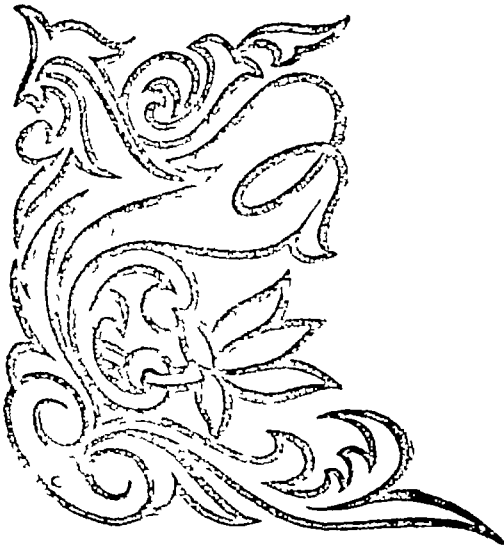
आचार्य श्री नानालालजी म. सा.

के

चरणों में कोटिशः अभिवदन ।

सुन्दरलाल तातेड़

दसानियो का चौक,  
बीकानेर





## असंख्य जीविय मा पमायए

—उत्तराध्ययन ४११

जीवन बड़ा असंस्कृत है, टूटने के बाद पुन सध नहीं सकता,  
अतः प्रमाद मत करो !

---

## २ | संस्कारित जीवन

सुमति जिनेसर साहिवा जी  
मेघरथ नृपनो नन्द !  
सुमगला माता तणो जी !  
तनय सदा सुखकन्द !  
प्रभु त्रिभुवन तिलोजी !  
सुमति सुमति वातार  
महा महिमा निलोजी !  
प्रणमूं बार हजार  
प्रभु त्रिभुवन तिलोजी !

प्रभु सुमतिनाथ भगवान् के चरणो मे प्रार्थना की कडियो का उच्चारण किया है। प्रभु के अनेक नाम है। अनेक नामो से प्रभु



को पुकारा जा सकता है। उनमें से एक सुमतिनाथ भी है। सुमति का अर्थ है—सद्बुद्धि।

जिनकी सन्मति होती है, जिनका ज्ञान सम्यग् होता है, पवित्र अध्यवसाय जिनकी आत्मा के अन्दर चलता है—वे सुमति कहे जा सकते हैं। लेकिन ऐसी सुमति रखने वाले जो समस्त प्राणियों के स्वामी के रूप में प्रसिद्ध है, वे सुमतिनाथ कहलाते हैं। यहा सुमतिनाथ भगवान् के चरणों में कवि ने प्रार्थना के रूप में सकेत किया है और यह बताया है कि सुमतिनाथ सुमति के दाता है।

सुमति के दाता दयालु कहलाते हैं। वे सुमति का दान भी करते हैं। आज सुमति के लेने वाले व्यक्तियों की कमी नहीं है? आज देखा जाय तो संसार के अन्दर जितने प्राणी हैं उन सब प्राणियों को सुमति की आवश्यकता है। प्राणी जब सुमति को छोड़ कर कुमति के अधीन होता है तब वह अपने आपको खतरे में डालता है। उसका परिवार में सम्मान नहीं रहता है। वह समाज में भी विषमता पैदा करता है और राष्ट्र के अन्दर भी वह बहुत भयावह दृश्य उपस्थित कर देता है। यह कुमति का कार्य है। इस कुमति के कारण से ही संसार तबाह हो रहा है। इसलिए ऐसे प्रसंग में सुमतिनाथ भगवान् की वह दातार वृत्ति, वह उदार वृत्ति आवश्यक है। लेकिन सुमतिनाथ भगवान् सुमति देंगे किसको? सुमति लेने वाले व्यक्तियों को, जिज्ञासु व्यक्तियों को; किन्तु कब? जब वे उस रूप में उपस्थित हों। दातार अपनी उदारता से कुछ देना चाहता है लेकिन लेने वाला भी तो चाहिये। लेने वाला इन्सान यदि तैयार हो जाता है, तो दातार अपनी उदारता के साथ दे भी सकता है। प्रश्न होगा, महाराज! लेने वालों की कमी नहीं है। प्रार्थना हम कर ही रहे हैं। आपने जिन शब्दों का उच्चारण किया, जिन प्रार्थना की कड़ियों के साथ आपका सम्बन्ध जुड़ा है, उनके साथ हमारा भी सम्बन्ध रहा हुआ है। हम इसी के लिए यहां आये हैं कि हम यहां भगवान् की वाणी का श्रवण

करके अपने अपने जीवन में सुमति का साम्राज्य स्थापित करे। इस सामूहिक प्रार्थना में आपका सामूहिक स्वर निकला हो या नहीं, मैंने इसका उच्चारण किया है वह आपकी सामूहिक भावना की दृष्टि से ही किया है। आप कहेंगे, जब हमें सुमति की अभिलाषा है, अपेक्षा है, तब ही यहाँ आकर खड़े हुए हैं, बैठे हैं। तो वह सुमति सुमतिनाथ से प्राप्त क्यों नहीं हो जाती है? किन्तु इस पर जरा चिन्तन करना है कि प्रार्थना का उच्चारण कर लेने मात्र से, या प्रभु से याचना करने भर से सुमति मिलने वाली नहीं है।

### सुमति-अन्तर में जागृत की जाती है

एक दृष्टि से देखा जाय तो सुमति लेने देने जैसी चीज नहीं है। यह तो पैदा की जाती है। पैदा से तात्पर्य प्रादुर्भाव से है, प्रकट करने से है, जागृत करने से है न कि नवीन उत्पत्ति करने से। जिसकी उत्पत्ति होती है उसका नाश भी होता है। लेकिन सुमति आत्मिक शक्ति का परिणाम है। आत्मा है, वह स्थायी है तो उसके मौलिक गुण भी स्थायी होंगे। इसलिए आत्मा के गुणों की उत्पत्ति नवीन प्रकार से नहीं होती है। उसका आवरण मात्र हटता है, शक्ति पैदा होता है, आविर्भाव और तिरोभाव भी हुआ करता है, तो उस शक्ति को प्रकट करने के लिए प्रयास करना है। प्रार्थना में जो एक दूसरे को सुमति देने का प्रसंग आया है, वह औपचारिक है। जिन्हे सुमति प्राप्त है, वे लुटाते चले जायँ लेकिन लेने वाले की स्थिति नहीं बनेगी तो? जैसे आप कोई वस्तु उठा कर किसी के हाथ में देते हैं, उस तरह देने का प्रश्न तो नहीं है। हम भगवान के आदर्श को देखकर अपने अन्दर की स्थायी शक्ति को पहिचाने, हमारे जीवन में सुमति का भण्डार भरा हुआ है उसका प्रादुर्भाव करने के लिए प्रकट करने के लिए हम प्रयास में लग जाते हैं तो हम सुमति का भण्डार भरा पाते हैं, इसी उद्देश्य को पूर्ति के लिए यहाँ वीतराग

वाणी के प्रसंग से आपके सामने विचार रखे हैं, उनके रखने का प्रसंग भी है। जिस समय जम्बूस्वामी सुधर्मा स्वामी के पास पहुँचे उस समय जम्बू स्वामी के मन में प्रबल जिज्ञासा हुई—मैं भी सुमति प्राप्त करूँ। इस ससार में रहते हुए कुमति के चक्र में अनादिकाल से महा दुःख और झझावतो में जीवन वित्ताया, लेकिन अब शान्ति की स्थिति में पहुँचा हूँ। सुधर्मा स्वामी ने जम्बू स्वामी को उपदेश दिया और जिस तत्व का सुमति के साथ सम्बन्ध जुड़ता है उसका सकेत देते हुए कहा—

उस समय भगवान् महावीर राजगिरि पधारे, राजगिरि नगरी में ऋद्धि सिद्धि की प्रचुरता थी।” उस नगरी में मानव की सुमति का भली-भाँति विकास करने के लिए उन्होंने सुधर्मा स्वामी को जो बातें बतलाईं उन ही बातों को सुधर्मा स्वामी जम्बू स्वामी के सम्मुख प्रकट कर रहे हैं। वे बातें हमारे सामने भी शास्त्र के माध्यम से आ रही हैं। हम सुमति के द्वारा शांति का अनुभव करें और परलोक उज्ज्वल बना सकें—इस बात का प्रसंग लम्बे चौड़े विस्तार के साथ या सूक्ष्मता से जो भी मिले वह श्रवण करें। वह श्रवण कहा से करेंगे? किस रूप में करेंगे? सुमति के साथ श्रवण करें तो वह श्रवण सुखकारी होगा। वह जीवन में विवेक शक्ति पैदा करेगा। यदि सुमति को हटाया और कुमति के साथ श्रवण किया तो कुमति में जो चीज आयेगी वह कुमति रूप में ही परिणत होती हुई चली जायेगी। आपको मालूम है, घासलेट का तेल जिस बर्तन में हो, उस बर्तन में यदि बढिया से बढिया घी भी डाल दिया जाय तो उस घी की क्या दशा होगी? घी को चखे तो कैसा लगेगा? सुगन्ध कैसी हो जायेगी? सारी की सारी घासलेट में परिणत हो जायेगी।

### संस्कारित जीवन

जिस मानव के मस्तिष्क में सुमति का सुन्दर सरोवर लहलहा

रहा है, उसमें वीतराग धर्म की वाणी का श्रवण हुआ तो वह सारा का सारा अमृतमय हो जायेगा। उसे अमृतमय बनाने के लिए हम अपने जीवन को टटोलें। भगवान ने निर्देश दिया है, कि हे मानव ! अपने जीवन को देख यह जीवन संस्कार हीन बन रहा है—**असखयं जीविय मा पमायए'** यह भगवान महावीर की उद्घोषणा प्रत्येक मानव के लिए है, और उसमें कहा गया है कि हे मानव ! तुम्हारे जीवन के अन्दर सुमति के संस्कार नहीं हैं, तुम्हारा जीवन असंस्कारित है, असंस्कारित जीवन में किसी तत्व को डाल दोगे तो उसका संस्कार नहीं हो पायेगा, उसका दुरुपयोग होगा। अपरिपक्व घड़े में यदि अमृत डाल दोगे तो घड़ा भी चला जायेगा और अमृत भी। आपको अगर संस्कारित जीवन बनाना है तो सुमति को जागृत कीजिये, सुमति के बिना संस्कारित जीवन नहीं बन सकता है। कुमति का जीवन असंस्कारित जीवन है, अज्ञान का जीवन है। आप देख रहे हैं, एक बच्चे के सामने बहुमूल्य रत्न रख दीजिये। आप अपनी अगूठों का तीन लाख या पांच लाख का हीरा रख दीजिये। वह बच्चा उस हीरे की कीमत क्या करेगा ? वह बच्चा उस हीरे को समझेगा ? वह बच्चा उस हीरे को यत्न से रखने का प्रयत्न करेगा ? नहीं ! वह तो उसे उठाकर फेंक देगा। बच्चे के जीवन में हीरे की पहचान का संस्कार नहीं है इसलिए वह बच्चा उस ज्ञान के अभाव में, प्रारम्भिक स्थिति में असंस्कारित होने के कारण हीरे के विषय में कुछ नहीं जान पा रहा है।

आप देखते हैं मनुष्यों की आकृति वाले प्राणी, हूबहू मनुष्यों की चेष्टाओं का अनुसरण करने वाले प्राणी। उनके अन्दर मनुष्यों सरीखे संस्कार पूर्ण रूप से नहीं पाये जाते। आपने जयपुर में भी कभी-कभी उनका अवलोकन किया होगा—जो वन्दर जाति कहलाती है। जिनके इधर-उधर आपको दर्शन होते हैं। माघोपुर के अन्दर तो इनका बहुत बोलवाला है। वहाँ स्थानक के अन्दर भी बहुत ये उपद्रव

करते हैं। कभी-कभी मुखवस्त्रिका तक उठा ले जाते हैं, कभी-कभी वस्त्र उठाकर ले जाते हैं। उन वस्त्रों को वे समझते नहीं हैं कि वे कैसे वस्त्र हैं और उन वस्त्रों की चिन्दी-चिन्दी करके, उनको बता-बताकर फाड़ डालते हैं। सिर्फ किसलिए ? रोटी के टुकड़े के लिए और आप उनको रोटी डाल देते हैं तो आपकी जिन्स वे छोड़ देंगे। और नहीं देंगे तो वे उन वस्त्रों को बता-बताकर फाड़ेंगे। आप सोचिये की आप जैसे कपड़ों की कद्र कर रहे हैं, आप जिन वस्तुओं के पीछे बहुत मुग्ध हो रहे हैं उन्हीं वस्तुओं को ले जाकर वे उनका दुरुपयोग करते हैं। आप कहेंगे महाराज बन्दर जाति है। उसकी चेष्टा तो करीब-करीब मनुष्यों जैसी है लेकिन फिर भी मनुष्यों जैसे संस्कार नहीं है। उनका असंस्कारित जीवन है। आप बन्दरों के जीवन को असंस्कारित जीवन कहेंगे और संस्कारित जीवन को आप मनुष्य जीवन कहेंगे। बन्धुओ ! सोचने की बात है। आज संस्कारित और असंस्कारित जीवन का बड़ा प्रश्न है। जो मनुष्य जीवन जी रहा है लेकिन जीवन कैसा जी रहा है ? "किं जीवनम्" जीवन कैसा है ? और क्या है, आज यह प्रश्नवाचक चिह्न संसार के सामने मुंह बाये खड़ा है। जीवन का जब यह प्रश्न खड़ा होता है और सुलझता नहीं तब तक मनुष्य का जीवन जीवन नहीं कहला सकता। जीवन एक दृष्टि से देखा जाये तो मशीनरी की तरह चलता जा रहा है। मशीन को तो फिर भी कुछ समय के लिए छुट्टी मिल जाती है, मशीन हफ्ते में एक रोज तो विश्राम लेती होगी लेकिन मानव जीवन की मशीनरी तो हफ्ते में एक दिन भी विश्राम लेती है या नहीं ? सरकार के डंडे से चाहे व्यापार का लेनदेन बन्द कर दिया जाता होगा लेकिन उस दिन बन्द करने के वावजूद भी अनुमानतः दूसरे दिन अधिक भार आता होगा। मैं अनुमानतः बन्द इसलिए कह रहा हूं कि कुछ लोगों के शब्द मेरे कान में आते हैं। मैं कहता हूं कि रविवार को तो छुट्टी रहती है तो वे कहते हैं महाराज, रविवार

को तो डबल काम रहता है। उस मशीनरी की तरह जीवन को विताने वाले व्यक्तियों के जीवन को मैं जीवन कहूँ ? आप उसको जीवन कहे ? नहीं। किसको जीवन कहना ? यह प्रश्न आपके सामने खड़ा है। आपके सामने ही नहीं बल्कि मानवमात्र के सामने यह प्रश्नवाचक चिह्न है। चिन्तन और मनन कीजिए। दो हाथ, दो पैर, मुँह और आँख यह आ जाने मात्र से क्या जीवन बन गया ? क्या अच्छा खाना खाने से जीवन बन गया ? या अच्छे वस्त्र पहनने से जीवन बन गया ? अच्छे और बढिया मकानों में गद्दी तकिये लगाकर और पंखे की ठंडी हवा खाने से जीवन बन गया ? क्या है जीवन ? कभी एकान्त के क्षणों में आप इस प्रश्न पर चिन्तन कीजिए।

क्या मानव मिट्टी के ढेले के रूप में है ? क्या आज का मानव केवल एक तरह का पिण्ड या पुतला बन गया है ? उसको जीवन की कला याद नहीं, जीवन का स्वरूप ख्याल में नहीं जिससे वह अपने जीवन को लेकर चले और कहे कि मैं जीवन जी रहा हूँ। अरे भाई कौन-सा जीवन जी रहे हो ? संस्कारित जीवन जी रहे हो या असंस्कारित जीवन जी रहे हो। संस्कारिक जीवन जीने वाला व्यक्ति कुछ और ही होता है और असंस्कारित जीवन जीने वाला व्यक्ति कुछ और ही होता है। रात और दिन का अन्तर है, प्रकाश और अंधकार का फर्क है। असंस्कारित जीवन में पग-पग पर ठोकरें लगती हैं। असंस्कारित जीवन न स्वयं को समझता है और न पर को समझता है, न स्वयं के हित को देखता है और न पर के हित को देखता है। उसके जीवन की नौका बिना पतवार के इधर-उधर भटकती रहती है। उसका जीवन कहीं ठिकाने नहीं रहता। ऐसा प्रमादी जीवन और इस प्रकार का असंस्कारित जीवन विश्व के अन्दर जहाँ उपलब्ध होता है तो वहाँ अगाति की ज्वाला नहीं भडकेगी तो और क्या होगा ? जहाँ जीवन का विवेक और जीवन का पता नहीं, जहाँ जीवन के संस्कारों को परिमार्जन करने की

स्थिति नहीं, वहाँ जीवन की यही स्थिति है। आज आप प्रत्येक जीवन तत्व का चिन्तन कीजिए, जीवन के विषय में मैं कह रहा हूँ। इसके साथ ही साथ आप ससार में जिन पदार्थों का अवलोकन करते हैं उनमें भी संस्कारित और असंस्कारित दोनों तरह के पदार्थ पाये जाते हैं। जो संस्कारित पदार्थ है उनका जरूर महत्व है, पर जो असंस्कारित पदार्थ है उनका कोई महत्व नहीं।

आप कभी-कभी अपनी दृष्टि में विवाह शादियों के प्रसंग पर इन बहिनो के सिर पर मिट्टी के कलशो को देखते होगे। सम्भव है बड़े शहरों के अन्दर नहीं हों लेकिन विवाह शादियों से प्रसंगों पर घड़े पर घड़ा रख कर उसके गले में जेवर पहनाया जाता है। यहाँ शायद यह प्रथा नहीं होगी। यह प्रथा कम हो रही है, लेकिन गाँवों के अन्दर देखने को मिलता है कि बहिने विवाहो के प्रसंग पर सुन्दर वस्त्र पहन कर, जेवर पहन कर गीत गाती हुई कुम्भकार के यहाँ पहुँचती है और कलशो को लाती है, बड़े और छोटे एक के ऊपर एक कलश चढाकर अपने जेवर उन घडो के गले में डालती हैं। मेवाड़ के गाँवों में आपको यह देखने को मिलेगा। वह फिर बड़े यत्न से चलती है, शायद उपवास करके उतने जतन से नहीं चलती होगी। जितनी वहाँ जतन से चलती है। उनका ख्याल रहता है कि यह घडा कही गिर नहीं जाये। सावधानो के साथ मन को एकाग्र करके चलती है और जब विवाह के मकान के दरवाजे पर जाती है तो यहाँ दूसरी बहने फिर उनका सत्कार करके आरती करके दरवाजे से ले जाकर अन्दर रखती है। बन्धुओ, इस प्रक्रिया को आप देख चुके होगे। नहीं देखा हो तो आप मस्तिष्क में ले लीजिए आप सोचिये यह किसकी कद्र हो रही है। बहिनो के सिरों पर मिट्टी क्यों चढे ? इन बहिनो को यदि कहा जाये इन विवाह शादियों के प्रसंग पर कि आप जगल के अन्दर से एक मिट्टी का ढेला उठाकर अपने सिर पर रखकर चलिये। चलेंगी वे ?

नहीं। मिट्टी का ढेला उठाने के लिए कहेंगे तो बड़ी नाराज हो जायेंगी कि क्या हमको मजदूरनी समझा है जो हमसे मिट्टी का ढेला उठवा रहे हैं। लेकिन आप सोचिये उस मिट्टी के ढेले को सिर पर उठाने से अपना अपमान समझती हैं और उसी मिट्टी को वे घड़े के रूप में सिर पर उठाकर लेकर आ रही हैं। क्या अन्तर पडा ? मिट्टी वही, लेकिन उस मिट्टी में और उस मिट्टी में रात और दिन का अन्तर पड गया। वह मिट्टी असंस्कारित मिट्टी थी जो ढेले के रूप में पडी थी, जिसके ऊपर कोई भी व्यक्ति टट्टी पेशाव कर सकता है, उसको कोई भी ठोकर मार सकता है, कुदाली से खोद सकता है लेकिन उसी मिट्टी को कुम्भकार ने उठाकर जब घडा बनाया, उस मिट्टी का उसने संस्कार करना चालू किया, यह संस्कार बड़ी मुश्किल से हुआ उसने उसे खूब मथा, राल मिलाई लेकिन मिट्टी ने सोचा कि मेरा तो संस्कार करना है, कुम्भकार ने उस मिट्टी के ढेले को संस्कार करने के लिए उसे चाक पर चढाया, उसको चक्कर भी खिलाया, लेकिन मिट्टी ने तो सोचा कि मुझे तो संस्कारित होना है। तो क्या वह मिट्टी नाराज हुई ? नहीं। इतने से ही कुम्भकार नहीं रुका। उसे आकार देकर ऊपर से उसे ठोका भी। आपने कुम्हार को देखा होगा। जोर जोर से करता है मडमड, लेकिन फिर भी उसके अन्दर में वह हाथ रखता है और उस घड़े को पीटकर ठीक कर देता है—फिर भी मिट्टी सोचती है कि तुम खूब पीटो, मुझे तो संस्कारित होना है, पीटने के बाद भी कुम्हार ने चैन नहीं लिया और उसको कहाँ रखा ? आग के अन्दर। उसके अणु-अणु में गर्मी पहुँचा दी लेकिन उस मिट्टी ने सोचा कि खूब गर्मी पहुँचाओ, लेकिन मैं घड़े के रूप को नहीं छोड़ूँगी क्योंकि मुझे तो संस्कारित बनना है। वह मिट्टी का घड़ा अपनी परेशानियों से जब उत्तीर्ण हो गया तो वह मिट्टी की दृष्टि से संस्कारित बन गया, और वहिनो के सिर पर चढ़ गया।



## संस्कारित बनने के लिए सहिष्णु बनो !

आज इन्सान अपने मन में क्या अभिलाषा रखता है ? यह कि मैं दुनियाँ का मान-सम्मान ग्रहण करूँ, दुनियाँ के सिर पर चढ़ कर दुनिया का वदनीय और पूजनीय बनूँ । अरे तू आदर और सत्कार के पीछे दीवाना बन रहा है, मान-सम्मान लेने के पीछे भाग रहा है । तू अपने जीवन को देख, तुम्हारा जीवन क्या है, तू मिट्टी के ढेले की तरह है या मिट्टी के घड़े की तरह है ? मिट्टी के ढेले ने तो मान सम्मान की परवाह नहीं की । मिट्टी के मन में तो यह ध्यान रहा कि मुझे संस्कारित बनना है । संस्कारित बनने में वह अनेक आपत्तियों को सहकर चली तो मिट्टी का संस्कार हो गया । यदि इन्सान को अपना जीवन जीना है, जीवन के प्रश्न को हल करना है कि मेरा जीवन क्या है ? तो सबसे पहले उसे मिट्टी से शिक्षा लेनी चाहिए कि मिट्टी के समान मैं निश्चल, दृढ़ धैर्यवान बन जाऊँ । मिट्टी पर कुम्हार ने थपेड़े लगाये, मुझ पर भी थपेड़े लगाने वाला कोई आ जाय तो उस समय मैं शान्त एव स्थिर रहता हूँ या नहीं ? आत्मस्वरूप में लीन होता हूँ या आत्मा के रूप को विस्मृत कर जाता हूँ । मैं शान्ति को छोड़ता हूँ या रखता हूँ ? यह प्रत्येक व्यक्ति को चिन्तन करना है । यह चिन्तन नहीं होगा तब तक जीवन संस्कारिक नहीं हो पायेगा । अरे थपेड़े खाना तो दूर रहा, यदि कोई व्यक्ति दूर खड़े खड़े अगुली उठाकर कह दे, मेरे सामने क्या बोल रहा है, तुम्हारी मूँछ का बाल उखाड़ कर फेंक दूँगा । इतने शब्द ही उस व्यक्ति को उत्तेजित किये बिना नहीं रहते । और वह व्यक्ति इतना उत्तेजित हो जाता है, कथन मात्र से ही अपने आपे को छोड़ देता है और मानवता को तिलाजलि देकर मुकद्दमेवाजी के लिए तैयार हो जाता है । हालांकि न उसने मूँछ के बाल पर हाथ लगाया, न उखाड़ी, फिर भी उसे जोश आ गया ।

यह जोश किस बात का द्योतन कर रहा है ? उसी बात का द्योतन कर रहा है । इन्सान मिट्टी का ढेला नहीं हो सकता है, मिट्टी से बना है, मिट्टी का अंश इन्सान है लेकिन मिट्टी की शिक्षा इन्सान में नहीं है । मिट्टी कितने गुण रखती है । असंस्कारित अवस्था में भी मिट्टी समभाव स्थिति में रहती है । इन्सान कहता है, मैं बहुत बड़ा विद्वान हूँ, मैं बहुत बड़ा अधिकारी हूँ, मैं बहुत बड़ा प्रोफेसर हूँ, मैं बहुत बड़ा व्यापारी हूँ, मैं बहुत बड़ा वकील हूँ, मैं बहुत बड़ा वेरिस्टर हूँ, मैं सब कुछ हूँ । अरे ! सब कुछ है, लेकिन इसके पीछे अपने जीवन का भी कुछ विचार है ? जीवन की स्थिति को भी कुछ समझता है या नहीं ? इस प्रकार के शब्दों से अपने आपसे बाहर हो जाना अपने स्वभाव को छोड़ देना, अपनी शक्ति को छोड़कर, सुमति को छोड़कर कुमति की ओर चले जाना असंस्कारित स्थिति के कारण से होता है ।

### संस्कारिता का महत्व

मैं मिट्टी की बात ही क्यों कहूँ, पृथ्वी की प्रत्येक सामग्री, पृथ्वी का प्रत्येक पदार्थ संस्कारिता का प्रदर्शन कर सकता है । लाल भवन में बैठे हुए हैं—यह लाल भवन किन तत्वों से बना है ? मिट्टी से बना है । पत्थरों से बना है । मिट्टी और पत्थर कहाँ से आता है ? मिट्टी खदान में थी । पत्थर खदान में था । उस वक्त तक कोई उनकी कदर नहीं थी । लेकिन वहाँ से बाहर निकलने पर वजरी बन गई, पत्थर पर टाकी लगाई गई । कारीगर ने पत्थर को खूब छीला और छील-छील कर दीवार में फिट कर दिया । इससे पत्थर का संस्कार हो गया । दीवार का संस्कार हो गया । और लाल भवन की स्थिति में आपके सामने आ गया । लाल भवन महत्व का पुतला बन गया । आप कहते हैं—“हमारा लाल भवन ।” चाहे व्यक्तिगत रूप से न हो, पर सामूहिक रूप से है । इतना महत्व इसका क्यों बन गया ।

परमाणु वही थे। चीज वही थी। लेकिन उनका सस्कार हो गया। यहाँ छाया में बैठे हुए है टीन की, यह टीन कहा से आई? लोहे से। यह टीन सस्कारित बनी लोहे के ढेले से। लोहे के पत्थर का भिलाई के पास बहुत बड़ा पहाड़ खड़ा हुआ है जिस पर लोग टट्टी-पेशाव करते हैं। वह लोहे का पत्थर निकलकर भिलाई की भट्टियों में पहुँचा। भट्टियों में पहुँच कर उसने सस्कार ग्रहण किया, टीन क रूप में परिवर्तित हुआ और मनुष्य को छाया देने वाला बन गया। वाह रे लोहे। तू सस्कारित होकर दुनिया को छाया देवे, शान्ति देवे लेकिन मानव नाम धारण करने वाला मनुष्य—वह अपने आपको मानव कहलाते हुए दुनिया को शान्ति देता है या अशान्ति देता है, दुनिया के लिए फूल बनता है या दुनिया के लिए शूल बनता है—क्या मानव ने अपने जीवन में यह सोचा है? मैं आपको इस विषय में क्या बताऊँ, प्रभु महावीर ने कहा है—सस्कारित जीवन जिस मानव का, बहिन या पुरुष का बन जाता है, उसका जीवन बदल जाता है, जिसका जीवन सस्कारित नहीं होता है वह चाहे जितनी अवस्था या स्थिति प्राप्त कर ले उसके जीवन में वह दूसरों के साथ भलाई करने वाला व्यक्ति नहीं बनता। एक अस्सी वर्ष की बुढ़िया, पैसे की दृष्टि से करोड़पति की माता है, लेकिन जीवन की दृष्टि से वह मिट्टी के ढेले से भी गई बीती है। रात और दिन सघर्ष, हाय-हाय। परिवार के सदस्यों में महाभारत का दृश्य उपस्थित करने वाली। सेठ ने चिंतन किया कि मुझे जीवन के सस्कार मिले हैं, मैं यद्यपि इसी माता की कुक्षी से जन्म लेकर आया हूँ, फिर भी मैं कुछ जीवन के स्वरूप को समझने लगा हूँ। लेकिन मेरी माता अभी तक जीवन को नहीं समझ पा रही है कि जीवन का क्या मूल्य है। रात और दिन परिवार के सदस्यों को तग कर रही है। घर के अन्दर अशान्ति का ज्वाला सुलग रही है। इस माता का जीवन सस्कारित कैसे बने। पुत्र ने विनीत भाव से माता के चरणों में नमन करते हुए निवेदन किया, मातेश्वरी! तू मेरी जननी है। दुनिया में कहावत है, जननी

जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से बढ़ कर है। मैं तुम्हारी उसी तरह कद्र करता हूँ। लेकिन तुम्हारा जीवन असंस्कारित जीवन चल रहा है। अस्सी वर्ष की हो गई हो लेकिन जीवन में परिवर्तन नहीं है। वही पशुपन है, अनाडीपन है। यह कौन सा तुम्हारा जीवन है। मातेश्वरी ! अपने जीवन को संस्कारित करो। अस्सी वर्ष में जो कार्य किया, उससे निवृत्ति लो और जीवन को माँजने के लिए, सन्मार्ग की ओर जाने के लिए जीवन को सुव्यवस्थित रूप में ढालो। पुत्र का निवेदन सुनने के पश्चात् माता कहने लगी, छोकरा ! तू नहीं समझता। मैंने गरीबी के दिन भी देखे हैं। आज तू करोड़पति बन गया तो क्या हो गया ! यह पुत्र बधू इस प्रकार की फिजूलखर्ची करती है, यह छोकरे इस प्रकार पैसे वर्वाद करते हैं—यह मुझे बर्दाश्त नहीं। इसलिए मैं लड़े बिना नहीं रह सकती। पुत्र ने कहा, जैसा करोगी वैसा भरोगी। पुत्र की बात मातेश्वरी ने स्वीकार नहीं की। तब सेठ ने सोचा, इनके जीवन से अब यह संस्कार जाने वाले नहीं हैं लेकिन जिनके कोमल जीवन है, जो अभी बच्चे हैं, जो तरुण हैं, जो अर्धेड़ हैं उनमें फिर भी अच्छे संस्कार उत्पन्न किये जा सकते हैं। इसलिए परिवार के सब सदस्यों को एकत्रित करके सेठ ने नम्र भाव के साथ निवेदन किया—आप मेरे परिवार के सदस्य हैं। मेरी आत्मा के तुल्य हैं। मैं आपसे कहना चाहता हूँ, आप अपने जीवन को समझे। यह जीवन असंस्कारित जीवन रहता है तो मुझे दर्द होता है। आप अपने जीवन को संस्कारित बनाने के लिए कुछ प्रयास करें। विनीत परिवार के सदस्यों ने सेठ की बात को ध्यानपूर्वक श्रवण करने के पश्चात् कहा, आप क्या आदेश देना चाहते हैं ? आपके आदेश का पालन करना पहला कर्तव्य होगा। सेठ ने कहा, यह मेरी माता अस्सी वर्ष की बुढ़िया है। अपने सब परिवार की मुखिया है। लेकिन इसके जीवन

में जीवन के अच्छे संस्कार नहीं है, यह हर किसी के साथ लडती झगड़ती है। आप लोग इसके ऊपर रोष न करे, इसकी बात पर ध्यान नहीं दे। बूढ़े और बच्चे को एक समझ कर माफ करे जिससे घर में कलह का वातावरण पैदा नहीं हो। सब परिवार के सदस्यो ने अनुशासन के नाते यह स्वीकार किया और घर में शान्ति का वातावरण बन गया। लेकिन बुढिया का असस्कारित जीवन समाप्त नहीं हुआ। उसने सोचा, परिवार के सदस्य मेरे से लड़ाई नहीं करते। मुझे लड़ाई किये बिना चैन नहीं मिलता। वह घर से बाहर निकली, पडौसी के घर पहुची। वहा अपने असस्कारित जीवन का प्रदर्शन किया। उसकी बातो को सुनकर पडौसी के परिवार के सदस्य लड़ने लगे। एक घर में आग लगाई, फिर दूसरे घर में पहुँची। दिन में कई धरो मे पहुँच कर सब के यहाँ लड़ाई झगड़े करा दिये। और शाम को अपने घर में वापिस पहुँच गई। यह उसका प्रति दिन का कार्यक्रम बन गया। असस्कारित जीवन का कितना खराब प्रदर्शन है। नागरिक परेशान हो गये। यह क्या तमाशा है। यह माता करोड़पति की कहलाती है। उनके घर की माता है। हमारे घर में आग लगाने वाली कौन होती है? आग लगाने वाला व्यक्ति बहुत बड़ा पापी होता है। बाहर में आग नहीं, जीवन में आग जलाने वाला, जीवन में क्लेश पैदा करने वाला समाज के अन्दर शांति की स्थिति को तोड़ने वाला, अशांति पैदा करने वाला, राष्ट्र के अन्दर अशांति की ज्वाला सुलगाने वाला—ये सबके सब महापापियो की श्रेणी में आ सकते हैं।

नागरिकों का शिष्टमडल सेठ के पास पहुचा। सेठ ने बड़ा सत्कार किया। शिष्टमण्डल सोच रहा था कि यह करोड़पति सेठ है, हमे अनादर की दृष्टि से देखेगा। लेकिन सेठ के वतविको बिल्कुल विपरीत पा रहे हैं। सेठ सम्मान कर रहा है हमारे जैसे

का। यह सेठ पूँली को महत्व नहीं दे रहा है, जीवन को महत्व दे रहा है। हमारे जैसे निर्धन व्यक्तियों के प्रति भी सम्मान प्रदर्शित कर रहा है, जैसे कि अपने वर्ग के, मुकाबले के व्यक्ति को सम्मान देते हो। इस दृष्टि से सेठ का जीवन संस्कारित जीवन है। शिष्टमडल ने अपनी बात रखी और कहा, आपकी मातेश्वरी को आप कुछ कब्जे में रखिए। यह हमारे घरों में आग लगाकर हमारे सबके जीवन को विषाक्त कर रही है। सेठ ने कहा, जितने सम्भव प्रयत्न थे वे सब मैंने कर लिये, लेकिन मेरे प्रयत्न सफल नहीं हुए। आपसे मेरा निवेदन है, आप ही कोई उपाय सुझाये और मेरी मातेश्वरी को समझा दे। उनके जीवन को संस्कारित बना दें तो मेरे आपका अहसान नहीं भूलूँगा। शिष्टमण्डल उस अस्सी वर्ष की बुढ़िया के पास पहुँचा। अनेक तरह की शास्त्रीय बातों को रखते हुए समझाने की कोशिश की। बुढ़िया को सब बातें तो जची, लेकिन उसने उत्तर दिया, आपकी सब बातें अच्छी हैं, भली हैं, मैं समझती हूँ लेकिन झगडा किये वगैर मुझे खाना हज्म नहीं होता है।

शिष्टमण्डल ने सोचा कि अब वृद्धावस्था के अन्दर संस्कार डालना बड़ा कठिन है। उस बुढ़िया को कहा मातेश्वरी! यदि लडाईं झगडा किये बिना आपका अन्न हज्म नहीं होता है तो हम आपके उस रास्ते को खुला रखकर बाकी दरवाजे बन्द कर देते हैं। आप लडाईं करने के लिए घर-घर के अन्दर पहुँचती हैं, आपको श्रम होता है, हम सब मिलकर आपके लिए एक कमरे का इन्तजाम कर देते हैं, उसी में आप गद्दी तकिये पर विराजकर बैठ जावे और बारी-बारी से एक व्यक्ति आपके पास पहुँच जाया करेगा और जितनी आपको लडाईं करनी है दिनभर आप उस व्यक्ति से लडते रहे। तो उसने कहा कि हाँ यह बात मुझे मन्जूर है क्योंकि कोई लडने वाला नहीं हो तो बिना लडाईं किये मुझे शान्ति मिलने वाली नहीं है। शिष्टमण्डल ने सेठ से निवेदन किया कि अब समस्या

का कुछ हल आ चुका है। आपके घर के अन्दर काफी सदस्य है, एक-एक सदस्य की वारी बाँध दी जावे, एक कमरे के अन्दर गादी तकिये डालकर बुढिया को बिठा दीजिए, यह आपके घर की अशान्ति एक ही कमरे में रहेगी और सारे नगर में अशान्ति भी नहीं रहेगी ' सेठ ने कहा कि आपकी आज्ञा शिरोधार्य है लेकिन मेरे परिवार के सदस्यों से यह समस्या हल होने वाली नहीं है। शिष्ट मण्डल ने कहा कि क्यों ! तो कहा—परिवार के सदस्यों को मैंने संस्कार दे दिये हैं कि बुढिया चाहे कितना ही कुछ कहे तुमको चुप्पी साध लेनी है और कुछ भी उत्तर नहीं देना है। जैसे बच्चे की बात को सुनकर हसना है उसी तरह से बुढिया की बात को सुनकर हस लेना है। अतः मेरे परिवार के सदस्य उससे लड़ाई नहीं करेंगे उसकी बात को सुनकर हसते रहेंगे। तो इससे बुढिया की आग शान्त नहीं होगी और फिर कमरे से बाहर निकलकर आपके धरो में पहुँचेगी तो आपकी समस्या का हल कैसे होगा। शिष्ट मण्डल ने सोचा यह भी ठीक है। सेठ के इस प्रकार संस्कारित जीवन का कुछ नमूना देखकर शिष्ट मण्डल ने सोच लिया कि यह सारे नगर की माता हो जानी चाहिए क्योंकि इसके पुत्र के इतने संस्कार हैं कि हमारे साथ सुमति के साथ व्यवहार कर रहा है तो यह उत्तरदायित्व हम सबका है। इस दृष्टिकोण में उम शिष्टमण्डल ने यह निर्णय किया कि सेठ के घर के सदस्यों को छोड़कर गाव के जितने सदस्य हैं उनके प्रत्येक घर से एक व्यक्ति की वारी बाँध दी जाये। उन्होंने गाव के अन्दर उसी ढंग का ऐलान करवाया। वह गाँव विपमताओं की स्थिति का प्रदर्शन करने वाला नहीं था। वह परिवार के रूप में गाँव था, सब की समता की स्थिति का प्रदर्शन करने वाला गाव था। आजकल ग्राम पंचायतों की व्यवस्था करने के लिए जरूर कुछ किया जा रहा है लेकिन आज की स्थिति में वस्तुतः ग्राम को परिवार समझने की दृष्टि अभी मानव

मे नहीं आ रही है । लेकिन उसका कुछ दृश्य इस तरह से अपने परिवार के सदस्यों की वारी बाधकर उस गाव वाले हमारे सामने रख रहे हैं । सयोग से एक संस्कारित कन्या जो कि बचपन से अपने जीवन के स्वरूप को समझकर जीवन को संस्कारित करके चलने वाली थी, सुसराल में पहुँची । सासु और स्वसुर को नमस्कार भी किया और उसके परिणाम हेतु शुभ आशीर्वाद चाहा था । उसने अपने प्रफुल्लित नैनो से सासु की आकृति को देखा और सोचने लगी कि मेरी सासुजी के मुँह से आज मेरे लिए सुन्दर आशीर्वाद आयेगा क्योंकि मैं इस घर के अन्दर नवीन पुत्रवधू के रूप में परिवार के नवीन सदस्य के रूप में उपस्थित हुई हूँ । लेकिन उस कन्या ने देखा सासुजी के मुँह से आशीर्वाद के कोई वचन नहीं निकल रहे थे बल्कि आकृति में थोड़ी सी म्लानता थी । उस चतुर मनोविज्ञान की ज्ञाता, जीवन को संस्कारित करने वाली कन्या ने सासुजी से प्रश्न किया कि सासुजी, आज मेरा इस परिवार के सदस्य के रूप में आना आपको अच्छा नहीं लग रहा है ? मैं यह जानना चाहती हूँ कि किसी भी परिवार के प्रत्येक सदस्य के मन में प्रफुल्लता आये बिना नहीं रहती । लेकिन आज मैं इसके विपरीत देख रही हूँ, क्या कारण है ? आपको उदासी का क्या हेतु है । आप स्पष्ट बताये ? उसने जो आजकल की प्रचलित प्रथा थी उनको भी हटा दिया । सासुजी ने पुत्रवधू के वचनो को महत्व दिया और कहा कि बीदनी जी; तुम्हारे आने से उतनी ही प्रफुल्लित हूँ जितना कि होना चाहिए और जो चिन्ता का रूप आप देख रही हो वह तुम्हारे कारण नहीं है, उसका अन्य कारण है । वह ने पूछा कि वह कौन सा कारण है जबकि मैं परिवार की सदस्या बनी हूँ तो परिवार के ऊपर आने वाली हर विपत्ति के अन्दर मेरा भी हाथ बटाना कर्तव्य है । कौनसी ऐसी कुमति का साम्राज्य छा गया



आपको मन को जो कि कोमल कमल के समान है मुरझा गया । आप स्पष्ट कहे मेरे से बन सकेगा तो मैं उसमें भाग लूँगी । सासु जी ने स्पष्ट शब्दों में कहा और सारा वृत्तान्त सुनाया कि करोडपति सेठ के यहाँ इस तरह से असंस्कारित वृद्धा माता का गाव के लोगों के साथ व्यवहार है और व् बाँरी बाँरी से प्रत्येक परिवार से एक एक सदस्य रोज जाने का निर्णय हुआ है मेरे घर के सदस्य के जाने का आज प्रसंग है और यह सदस्य पहुँचा तो वह बुढ़िया चाहे वह ८० वर्ष की है लेकिन उसका जीवन मिट्टी के ढेले से भी गया बीता है और इतने अपशब्द वह परिवार के लिए प्रयोग करेगी कि जो कम से कम आज हमको अभीष्ट नहीं है । हम चाहते हैं कि आज तुम्हारी सरीखी संस्कारित कन्या हमारे परिवार में आई यह हमारे परिवार के लिए मंगलमय प्रसंग है अतः हमारे परिवार के लिए अमंगल सूचक शब्दों का प्रयोग नहीं हो इस भावना से मेरे मन में ग्लानि आ रही है कि मैं क्या करूँ । इस बात को सुनकर वह कन्या जो नवीन पुत्रवधू के रूप में परिवार में उपस्थित हुई, उसके जीवन के अन्दर उच्च जीवन के संस्कार थे । अपने जीवन को माजने की दृष्टि से वह चल रही थी और सुमति की पाठशाला में भी वह प्रवेश पा चुकी थी इसलिए उस कन्या ने प्रफुल्लित नैनो के साथ मधुर स्वर में कहा सासुजी, यह कार्य जितना आपका है उतना ही मेरा भी है, आप चिन्ता मत कीजिए । मेरे लिए आप मंगल कामना करती हैं यह मेरे सौभाग्य की बात है लेकिन मेरा मंगल मेरे हाथ में है, मैं अपने जीवन में सुमति और सुमति के साथ जीवन के संस्कारों को लेकर चल रही हूँ इसलिए मेरा कोई अमंगल होने वाला नहीं है—आप इस विषय में निश्चित रहिये और यदि आपके घर की दागी है तो आज मेरा ही नम्बर लगा दिया जाये । वन्धुओं, मैं क्या बताऊँ—कहाँ एक ८० वर्ष की बुढ़िया और कहा एक तरुणी जो कि नव पुत्रवधू के रूप में

परिवार मे प्रवेश करती है और अमगलकारी शब्दो को मगल में परिणत करने के लिए कैसी भावना व्यक्त कर रही है आप थोडा अपने जीवन को टटोले और थोडा सा प्रश्न का हल करने के लिए अपने आपको तैयार कीजिए ।

[कथा के आगे का अश अगले प्रवचन मे चालू है । कृपया प्रवचन सख्या ३ देखे ।

—सम्पादक।

लाल भवन

२१ जुलाई १९७२



सस्कारी जीवन विश्व उपवन का मधुर सुवास से भरा वह पुष्प है, जो प्रतिपल चारो ओर सुगन्ध ही सुगन्ध फैलाता है ।

विज्ञानेण समागमम धम्म साहणमिच्छिउं

—उत्तराध्ययन

विवेकज्ञान से ही धर्म के साधनों का निर्णय हो सकता है।

---

३

## जीवन का स्वरूप

पद्म प्रभु पावन नाम तिहारो,

पतित उद्धारन हारो ।

पद्म प्रभु पावन नाम तिहारो ।

जदपि धीवर भील कसाई,

अति पापिष्ट जमारो ।

तदपि जीव हिंसा तजं प्रभु भज,

पावे भवनिधि पारो ।

यह पद्म प्रभु की प्रार्थना है। प्रार्थना की कड़ियों में प्रभु के नाम को पावन की सजा दी है। ऐसे तो पद्म नाम कड़ियों का हो सकता है किन्तु कवि ने जिस सजा वाचक शब्द को कविता में समन्वित किया है। उसका आशय है कि उनका नाम पावन और पवित्र है, पतितों का उद्धार करने वाला है। पतित कौन हैं? कवि



गुरुदेव । तुम्हे शतशत वदन  
स्वीकार करो यह अभिनन्दन

भाचार्य श्री नानालालजी म०

के

जयपुर चातुर्मास

के

पावस प्रवचन हमें

सतत मार्ग दर्शन

करते रहे ।



सरदारमल उमरावमल ठड्डा

जौहरी बाजार, जयपुर-३



ने धीवर, भील और कसाई की ओर सकेत किया है। आप जानते हैं इन लोगो का धन्धा क्या है? पापयुक्त है। ये पाप-युक्त जीवन बिताने वाले होते हैं। वे भी हिंसा का परित्याग करके यदि आपके नाम का स्मरण करें तो उनका भी उद्धार हो जाये। कवि ने इसकी लम्बी चौड़ी सूची दी है। गौ की हत्या करने वाला, ब्राह्मण की हत्या करने वाला, स्त्री की हत्या करने वाला ये बड़ी हत्याएँ मानी गई हैं, इन हत्याओ को करने वाले आपके नाम की स्तुति को समझ लेते तो ये भी अपने जीवन का उद्धार कर पाते।

शब्द-रचना की दृष्टि से अर्थ सरल-सा झलक रहा है लेकिन एक दृष्टि से देखा जाये तो इन शब्दो के अंदर गहनता है। वह गहनता तर्क के साथ व्यक्त की जाती है। आज का युग तर्कप्रधान युग है। सिर्फ भाषा से आज के युग का काम चलने वाला नहीं है।

जब मानव यह सुनता है कि प्रभु का नाम पावन है और पतित का उद्धार करने वाला है तो सहज ही एक तर्क पैदा होगा कि पापिण्ड जीवन से सरलता में छूटकारा पाने का यह सुगम उपाय बन गया। दिन भर कितने ही पाप करते रहो, दुनियाँ भर को लूट-खमोटा करते रहो, दुनिया को सनाने वाले जितने कार्य बन सकें किये जायें और मन्ध्या के समय प्रभु के नाम का स्मरण कर लिया जाये तो हमारे सारे कुकृत्य नष्ट हो जायेंगे। यह कितना सस्ता उपाय है? फिर अन्य किसी उपाय की आवश्यकता ही नहीं रहती है। किन्तु नाम लेना सरल है। मुँह जुवान हिले, हाथ में माला लेकर फेर लो इतना सरल अर्थ समझ कर व्यक्ति इसकी प्रमुखता देता है किन्तु इसका इतना सरल अर्थ नहीं है। शब्द वर्ण में बनते हैं। यह तो एक दृष्टि में जड़ तत्व है। इसके आगे पवित्रता का आरोप करें या अपवित्रता का, दरजतल शब्दों के माध्यम में वाञ्छित अर्थ निकाला जा सकता है। शब्दों

साथ साथ प्रभु का स्मरण हो आता है। विशिष्ट शब्दों के उच्चारण से भगवान का अत्यन्त उज्ज्वल जीवन सामने आता है और उसका जब मन के ऊपर स्पष्ट प्रतिबिम्ब पडने का प्रसंग आता है तब मन में भी पवित्रता का संचार होता है।

हृदय से भगवान का पावन नाम लेते हैं तो जिह्वा और अंतःकरण भी पवित्र हो जाते हैं उस पवित्र नामोच्चारण से मन में या अन्तःकरण पर रहने वाली हमें धँधुलती हुई परिलक्षित होगी। यह मन रूपी कपडा सासारिक कार्यों से दुर्गन्ध युक्त बना हुआ है। उसमें झूठ, छल, प्रपच और न मालूम कितनी ही बुरी वस्तुएँ क्रीडा कर रही हैं और सारे मन रूपी कपडे को गदा बना रही हैं। इस गन्दे कपडे के ऊपर यदि आप पद्म प्रभु भगवान के नाम का पवित्र अर्थ दो क्षण के लिये भी टिका लेंगे तो आपके मन में सुगन्ध रूपी आध्यात्मिक शान्ति का प्रभाव बना रहेगा। जितने क्षण आपका ध्यान प्रभु के सीधे स्वरूप की ओर होगा। तब तक वहाँ बाहरी वस्तुओं का प्रभाव मन्द होगा, कुसस्कार नष्ट हो जायेंगे। यह स्थिति निरन्तर मन की बनी रही तो सारी दुर्गन्ध साफ होकर जीवन पावन और पवित्र बन जावेगा।

जो लोग समझते हैं कि दिन भर पाप करें और शाम को भगवान का नाम ले लें तो पाप से छूट्टी मिल जावेगी। उन लोगों के मन में ये विचार बैठे हुए हैं कि शाम को भगवान का नाम लेने में दिन भर के पाप नष्ट हो जावेंगे किन्तु ये विचार तथ्यपूर्ण नहीं है इस प्रकार के विश्वास से जीवन में पुनर्जन्म मस्कार का आराधन नहीं होगा।

हमारा सारा जीवन बीतराग देव की वाणी के अनुसार सुसस्कारित हो यह नहीं सम्भव है। उस जीवन का सुसस्कारित करने के लिये हम अपने जीवन के पापों को छिपाये नहीं। दुर्गन्ध को छिपाने की कोशिश न कर बल्कि उसे बाहर करें। दुर्गन्ध का

सूर्य की किरणों के सामने विखेर दे, दुर्गन्ध उड़ जावेगी और वस्तु का वास्तविक स्वरूप सामने झलकने लगेगा ।

### गंदगी को दबाओ मत

आप जानते हैं, व्योपारी जब अपनी दुकान पर बैठता है और कचरा निकालने का प्रसंग आता है तो वह रुपया पैसा नोट और कोई बढिया चीज है तो गद्दी से उनको उठाकर तिजोरी में रखेगा और कचरे को झाड़कर, दुकान से बाहर फेंकेगा । यह तो प्रचलित पद्धति है । लेकिन कदाचित् किसी व्यापारी के दिल में यह आ जाय कि सोने चाँदी, रुपये नोट हैं, उनको तो उठाकर बाजार में फेंक दें और जितना कूड़ा करकट है उसको इकट्ठा करके, या तो गद्दी के नीचे दबा दे या तिजोरी में रख दें । यदि ऐसा वह करने लग जाय तो उस व्यापारी को क्या कहेंगे ? वेवकूफ और मूर्ख ही तो कहेंगे ?

हम इस जीवन की दुकान पर भी बैठे हैं । क्या हमने अपने जीवन के स्वरूप को भी समझा है । प्रश्न वही है, “कि जीवनम्” जीवन क्या है ? क्या इस प्रश्न पर आपने कुछ चिन्तन किया है ? इस जीवन की दुकान पर बैठकर आप कूड़े करकट कचरे को बाहर फेंक रहे हैं या उसको जाजम के कोने नीचे के दबा रहे हैं ? इसका तात्पर्य यह है कि इस जीवन के अन्दर कूड़ा करकट गंदगी भरी हुई है । इस गंदगी को इत्सान बाहर फेंकना नहीं चाहता है । नयी नयी गंदगी पैदा हो जाती है तो भी उसको छिपाने की कोशिश करता है और सद्गुण रूपी बहुमूल्य रत्नों को बाहर फेंकने की कोशिश करता है । जीवन के अन्दर पाप की वृत्ति आयी, मनुष्य ने पाप किया और पाप करना स्वाभाविक भी है । परन्तु पाप करने के बाद में पाप को पाप कहने की ताकत भी उसकी जवान में नहीं आती है । प्रकारान्तर से वह पाप प्रकट भी हो जाय तो भी मनुष्य चाँगा कि पाप प्रकट



न हो और इस पाप को छिपा कर तथा दबाकर रखता रहू । ऊपर से लेबल ऐसा बता देता है कि दुनिया मुझे भला आदमी समझती रहे । कदाचित् किसी सयोग से अपने जीवन से शुभ काम बन जाता है, मार्ग में जाते हुए किसी गिरते हुए प्राणी को सहारा देकर बचा लेता है, तो वह मन में फूला नहीं समाता है और सारी जगह बात कहता फिरता है कि मैंने ऐसा किया, और जिस व्यक्ति को सहारा दिया यदि वह व्यक्ति कभी कोई बात कहे तो वह उलट कर कहेगा कि मैंने तुमको मरते हुए को बचाया था । वह दुनिया भर में उसका ढिंढोरा पीटेगा और इस छोटे से शुभ कर्तव्य से अपनी गंदगी को नीचे दबायेगा । इस के विपरीत जो व्यक्ति सद्गुण रूपी शक्तियों को तिजोरी में बन्द रखता है कूड़े कर्कट को बाहर फेंक देता है, तथा प्रभु के नाम का श्रवण करता है तो वह नाम उसके जीवन को पावन करने वाला बन जावेगा । यदि ऐसा नहीं किया तो प्रभु का नाम हजार हजार बार ले, लाखों-करोड़ों बार ले, वह प्रभु का नाम पवित्र पावन करने वाला नहीं बनेगा । इन पवित्र कड़ियों को जीवन के साथ जोड़े और जीवन को सामने रखकर इसके स्वरूप को समझने की कोशिश करे तो यह सब सम्भव है ।

प्रभु महावीर ने ढाई हजार वर्ष पहले जो उद्घोषण किया वह यही था .

असस्य जीविय मा पमापए ।

जरोवणीयस्स ह्नु नत्थि ताण ॥

हे मानव ! तुम्हारा जीवन अमस्कारित चल रहा है । प्रमाद में क्यों पड़े हो, जीवन को इधर उधर क्यों भटका रहे हो । आप विचार करिये असंस्कारित जीवन क्या है हमारा प्रश्न क्या है ? जीवन के साथ मस्कारित और अमस्कारित शब्द जुड़े हुए हैं । अमस्कारित जीवन की और मस्कारित जीवन की अनेक विद्वान् परिभाषा करते हैं, जीवन को तोलने की कोशिश

करते हैं लेकिन वास्तव में जीवन की परिभाषा परिपूर्ण रूप से क्या है ? “किं जीवनम्” जीवन क्या है । कुछ विद्वान् उत्तर देते हैं कि “दोष विवर्जितम् यद् तज् जीवनम् ।”

दोष से विवर्जित है वही जीवन है । जो दोष से रहित है, वह जीवन है इस सामान्य परिभाषा में कुछ दार्शनिक दृष्टि से अति-व्याप्ति दोष की सभावना है । यद्यपि अतिव्याप्ति दोष, अव्याप्ति दोष और असम्भव दोष, ये तीनों न्यायिक क्षेत्र के, दर्शन क्षेत्र के लक्षण हैं । यह दार्शनिक सभा नहीं है । यह तो धर्म जिज्ञासु सभा है । यद्यपि धर्म सभाओं के बीच में ये दर्शन सम्बन्धी बातें थोड़ी कठिन पड़ती हैं परन्तु फिर भी आज का जो समाज है, आज का जो मानव है वह इस कठिन तत्व को भी ग्रहण करने का प्रयास करता है । आज मनुष्य के मस्तिष्क का विकास इतना हुआ है कि वह वारीक से वारीक चीज को समझने का प्रयास करता है । इसलिये जब तक आप जीवन की वारीकी को न समझेंगे तब तक उसके निखालिस रूप को नहीं समझ पायेंगे ।

### जीवन का लक्षण

आपका प्रश्न, नहीं तो मेरा प्रश्न है “किं जीवनम्” जीवन क्या है ? जब इसका लक्षण बताया जावेगा कि अमुक तरह का जीवन अमुक तरह के जीवन का लक्षण है । तो वह लक्षण यदि दोषयुक्त बन गया तो सही लक्षण नहीं समझा जा सकता । और यदि दोष रहित लक्षण है तो वह सही लक्षण है । उदाहरण स्वरूप जीव का लक्षण ले । यदि कोई पूछे कि जीव का लक्षण क्या है ? तो उसका उत्तर है कि जीव का लक्षण उपयोग है “जीवो उवओग लक्खणो” यह शुद्ध लक्षण है, क्योंकि इससे रहित कोई जीव नहीं होता तथा सभी जीवों में उपयोग लक्षण है । इसके विपरीत जीव का लक्षण यह माना जाय कि पञ्चेन्द्रिय हो वह जीव है । तो यह सभी जीवों

में नहीं जा सकता पञ्चेन्द्रिय से आप क्या समझते हैं ? पांच इन्द्रियां ये हैं— कान, आख, नाक, मुँह और शरीर । यदि हम कहें कि पांच इन्द्रियों वाला ही जीव है तो जिसके चार इन्द्रियां हैं, तीन इन्द्रियां हैं क्या वह जीव नहीं है ? दो इन्द्रियां हैं तो क्या वह जीव नहीं ? एक इन्द्रिय है तो क्या वह जीव नहीं ? अतः जीव मात्र का पञ्चेन्द्रियत्व लक्षण बताना यह जिस प्रकार दोषपूर्ण है उसी प्रकार जीवन के विषय में एक विद्वान ने कहा है—“दोष विवर्जितं यद् तद् जीवनम्” दोष से रहित है वह जीवन है । यह भी दोषपूर्ण लक्षण है ।

मैं यहाँ आपको बतला रहा हूँ कि जीवन का सही लक्षण क्या है । इस प्रश्न के उत्तर में जब यह कहा जाय—“दोष विवर्जितं यद् तद् जीवनम्” इस पर यदि उपर्युक्त तरीके से विचार करें तो यह लक्षण कहा तक शुद्ध है ? इसकी परिभाषा के साथ आपको थोड़ा सा बारीकी से चिन्तन करा रहा हूँ । यह लक्षण शुद्ध नहीं है । ‘दोषविवर्जितं यद् तद् जीवनम्’—दोष रहित जीवन यह लक्षण जा सकता है । पर साथ ही जीवन रहित तत्व में भी यह चला जाता है । इस परिभाषा के अनुसार यदि दोष रहित परमाणु हो तो वह जीवन कहला सकता है ।

शास्त्रीय दृष्टि से धर्मास्तिकाय दोष रहित है तो उसको भी जीवन कहना पड़ेगा पर धर्मास्तिकाय में जीवन कहा ? तो यहाँ पर घोटाला हो जायेगा । इसलिये जीवन की उपरोक्त परिभाषा शुद्ध नहीं कही जा सकती । इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय व आकाशास्तिकाय भी अपने आपमें दोष रहित है । जीवन की उपर्युक्त परिभाषा के अनुसार इन्हे भी जीवन समझ लिया जायगा—पर वे तो जड़ हैं । अतः यह लक्षण अतिव्याप्ति दोषयुक्त बन जाता है । इसमें जीवन के पूरे लक्षण नहीं आ रहे हैं । जीवन के शुद्ध लक्षण को पहिचानने के लिये मैं आपके सामने वह चीज रख रहा हूँ—शुद्ध लक्षण को जानने के लिए आपको अपना जीवन सस्कारित करना है,

सस्कारित जीवन के साथ लक्षण को समझने का प्रयास करेंगे तो समझ में आयेगा और बुद्धि का निखालिश रूप सामने आयेगा। इस वारीक बात को समझने का प्रयास कर रहे हैं। सस्कार किस रूप में कर रहे हैं। आप कह दें—महाराज, आदिवासी की तरह हम थोड़े ही हैं। हमारा जीवन तो सस्कृतिमय है। हमारे जीवन की गति तेज है। हम अपनी बुद्धि, से कहा से कहा पहुँच गये हैं, कहा कहा पर दौड़ रहे हैं। कितनी पेनी बुद्धि, सूक्ष्म दृष्टि हमारे पास आ गई है—क्या यह हमारे जीवन का सस्कार नहीं है? क्या आप इसको सस्कार नहीं मानेंगे? यह आप तर्क दे सकते हैं। मैं इस तर्क के पीछे आपको चिन्तन देना चाहता हूँ। आप स्वयं सोचिये। आज का इंसान अपनी बुद्धि का परिमार्जन करके चल रहा है, यह अवश्य है कि आदि युग का जो मनुष्य था, उसकी जो प्रतिभा थी, उसका जो चिन्तन था, उसके रहन-सहन की जो पद्धति थी, जिस प्रकार से वह रहता था उसमें और आज में रात दिन का अन्तर आ गया है। कहा आदि युग का मनुष्य और कहाँ आज का मनुष्य।

इसलिये आप गभीरता से चिन्तन कीजिये। मैं सिर्फ आप लोगों को ही नहीं, बुद्धजीवी वर्ग को, विद्वान लोगों को सम्बोधन कर रहा हूँ कि वे अपने दिल-दिमाग में सोचें, चिन्तन करें कि आज का यह जीवन वस्तुतः सस्कारित है। आप चिन्तन करेंगे तो अनुभव होगा कि वास्तव में यह जीवन सस्कारित नहीं है। विज्ञान से भौतिक तत्वों की और बौद्धिक शक्ति की भी वृद्धि हुई है। मानव विद्युत् गति से दौड़ रहा है, परन्तु जीवन के इस प्रश्न को टूँडने के लिये, इस प्रश्न को हल करने का क्या प्रयास किया जा रहा है? इस स्थिति के साथ मैं आज यह बता रहा हूँ कि आज जितनी विकास की स्थिति है उस पर आप सोचें कि क्या यह आपके जीवन का सस्कार है? क्या आपके जीवन के अन्दर उसने शान्ति मिलती है। जितना बुद्धि का विकास हुआ है उसके साथ ही साथ आपके जीवन को शान्ति

मिली है, शान्ति बढी है ? नहीं, अशान्ति बढी हैं । बुद्धिजीवी वर्ग का जिस तरह से विकास हुआ है उसमें आप बिलकुल सही तौर पर, अपने अन्तर पर हाथ रख कर पूछिये कि शान्ति मिली है कि अशांति ? अशान्ति । बड़े से बड़े जौहरी से पूछिये ? आपने जवाहरात के अन्दर तरक्की की है लेकिन क्या उससे जीवन के अन्दर शान्ति मिली है ? यदि उससे जीवन के अन्दर शान्ति का संस्कार नहीं है तो समझना चाहिये कि वह जीवन वस्तुतः संस्कारित नहीं हो पाया है । आज जो संस्कार है वे कुछ और ही है । वास्तविक जीवन के संस्कार कुछ और ही है ।

### संस्कारों का चमत्कार

जिस जीवन में छोटी चिनगारी-सा संस्कार आ जाता है वह जीवन कैसा चमत्कार दिखा सकता है, इसके लिये थोड़ा रूपक कल अधूरा छोड़ गया था । एक तरफ ८० वर्ष की बुढिया जिसने बच्चों का पोषण किया, पोते पड़ पोते देखे और उनसे उसका सारा घर भर गया । कितना विकास कर लिया । क्या उसने जीवन का संस्कार किया है ? जीवन में यह सब कुछ किया, घर को परिवार से कितना भरा पर उस बुढिया को शान्ति कितनी मिली ? एक तरफ एक तरुणी जो अभी नव विवाहिता है, विवाह करके ससुराल आई है । जब उसके सामने यह जटिल प्रश्न आया, उस प्रश्न को लेकर वह प्रथम आती है और देखती है सासुजी अशान्ति के झूले में झूल रही हैं वे सोचती रही वह बुढिया उसके साथ अपशब्दों का प्रयोग करेगी, अमंगलकारी शब्दों का प्रयोग करेगी आदि । तो वह नवविवाहिता कहती है कि सासुजी, आज आप यह क्या सोच रही हैं; कि क्या आपके परिवार के लिए अमंगलकारी शब्दों का प्रयोग कर देने से वह परिवार उसमें परिणित हो जायेगा । यह सोचना आपका गलत है । यदि अमंगल शब्दों से सीधा किसी के ऊपर आक्रमण होता हो तो अमंगल

शब्द आज दुनिया के अन्दर गूँज रहे हैं, गाली गलौज देने वाले दुनियाँ में कितने हैं और कितने गाली गलौज दे रहे हैं। आज विज्ञान ने शब्दों को दुनियाँ के एक कोने से दूसरे कोने पर पहुँचा दिया है और एक कमरे के अन्दर बैठकर दी जाने वाली गाली सारे वायुमण्डल में फैल रही है वह किस मनुष्य से छिपती है। तो क्या हर मनुष्य ऐसे अमंगलकारी शब्द से अमंगल रूप बन जायगा। वह छोटी अवस्था वाली तरुणी सासूजी से कहती है, सासूजी आप इस विषय की चिन्ता मत करिये। ऐसे अमंगलकारी शब्द मेरे जीवन को चिपकने वाले नहीं हैं। ये आपके जीवन और आपके परिवार के लिये अशुभ नहीं बन सकते। किन्तु यदि आप इनको पकड़ने की चेष्टा करेंगे, आप इनको अपने मन में स्थान देंगे तो अमंगलकारी कार्य हो सकते हैं। यदि इनको जीवन में स्थान नहीं देंगे, जीवन के अन्दर इस पर पश्चाताप नहीं करेंगे तो कुछ विगड़ने वाला नहीं है। आप इसके लिये अनुमति दीजिये मैं स्वयं आज उस मातेश्वरी के पास पहुँचती हूँ। इस तरह उसने अपनी भावना को व्यक्त किया। सासूजी उससे कहने लगी, बहू रानी अभी-अभी तुम इस घर में प्रवेश कर आई हो तुम्हारा जीवन कोमल है, तुमने दुनिया की ऊँची-नीची स्थिति अभी नहीं देखी है, अभी यह जीवन की कोमल अवस्था है। मेरे सामने इस प्रकार के शब्द कहना सहज है क्योंकि अपने पिता से तुमने यह सस्कार पाया है और उसी दृष्टि से तुम यह यह बोल रही हो, परन्तु जिस वक्त उस बुढ़िया के सामने जाओगी जो एक विकराल रूप लेकर प्रस्तुत होती है तो तुम घबरा जाओगी और तुम कही घबरा कर दूसरी स्थिति पैदा न कर दो।

सासूजी के इन शब्दों को सुनकर पुत्र बधू मुस्कराई। कहने लगी, सासूजी, परीक्षण के तौर पर मुझे भेज दीजिये। मैं यह चाहती हूँ कि अति स्नेह के साथ मुझे आशीष दे। सासूजी ने आज्ञा दी, और यह घर से बुढ़िया के पास जाने लगी। उसने सोचा, मैं जाकर

निष्क्रय बैठ जाऊँगी तो मेरे मन में व्यर्थ का पाप का कचरा इकट्ठा होगा इसलिये कुछ न कुछ कार्य हाथ में लेकर जाना चाहिये । इस दृष्टि से हाथ का चर्खा, कातने की पूनी, सब साधन लेकर पहुंची । जब बुढिया के द्वार पर जाकर यह कन्या खड़ी हुई, तो कुछ बिलम्ब हो गया था । इस बिलम्ब की स्थिति से बुढिया तमतमा उठी और बच्ची को देखकर पहले ही स्वर में उस बुढिया ने कहा, अरी राड इतनी देर से आयी । आप सोचिये नवीन पुत्र बधू को कोई राड शब्द से पुकार ले । मैं समझता हूँ कि बन्दूक की गोली का असर जितना नहीं होता है उतना उसका असर होता है । परन्तु जिसके मन में सुसंस्कार है उसके मन को इस प्रकार के शब्द भेदते नहीं हैं किन्तु सुसंस्कार उसके सुरक्षक बन जाते हैं । एक भोडल पत्थर होता है जिसके पट के पट उतरते चले जाते हैं । उस पर बन्दूक की गोली का असर नहीं होता है । क्योंकि वह स्वच्छ भी होता है और उसके पट भी कुछ कठोर होते हैं । जिस जीवन में संस्कारों के पट भोडल के समान हो गये हैं उसके सामने 'राड' जैसे शब्द भी आ जाय जो बन्दूक की गोली के तुल्य है तो भी उसके जीवन पर उनका कोई असर नहीं होता है । बुढिया को वह नव युवती मुस्करा कर उत्तर देती है, सासु जी राज ! आपका परिचय प्राप्त करने में थोड़ा बिलम्ब हो गया । मुझे क्षमा करिये, अब मैं आपके सामने उपस्थित हो गयी हूँ ।" ऐसे कोमल शब्दों से उसने उसको सम्बोधन किया और चर्खा लेकर बैठ गयी । उधर उस बुढिया के मुख से गालियों की वर्षा होने लग गयी । लेकिन वह वहन मस्ती से अपना कार्य कर रही है, और अपने मन में एक भी शब्द को स्थान नहीं दे रही है । सोच रही है कि किसी की ऐसी आदत होगी । वह अपना कार्य करती रही । बुढिया बहुत देर तक बोलती रही । बीच में बोलने वाला मिल जाता है तो उसको अधिक समय

तक बोलने की और लडने की ताकत मिल जाती है। जैसे कहा है

देते गाली एक हैं, पलटते गाल अनेक,  
जो गाली पलटते नहीं तो रहे एक की एक ॥

कोई गाली गलोज दे रहे हैं तो देने दीजिये उसका उत्तर मत दीजिये वह गाली एक की एक रह जावेगी किन्तु यदि उत्तर में पुनः गाली दी गई तो अनेक हो जावेगी। उस बहिन ने बुढिया की गालियों का कोई उत्तर नहीं दिया। बुढिया बोल-बोल कर थक गयी। उस नवीन पुत्र बधू ने सोचा कि आज का कार्यक्रम पूरा हो गया। उसने सरलता के साथ प्रश्न किया— सासुजी! आपका कार्य पूरा हो गया? इतना कहते ही तो बुढिया फिर बकने लगी और लडती रही। दो तीन तरह के प्रसंग आये अज वह बुढिया न पानी पी सकी और न शान्ति से अन्न ग्रहण कर सकी। वह बोलती रही। उसके मस्तिष्क में गर्मी चढ गयी। मस्तिष्क की कोशिकाओं पर बड़ा बुरा असर पडा। खून की नाडियों पर विपरीत असर पडा। और वह बेहोश होकर गिर पडी। लेकिन सस्कारित जीवन वाली उस तरुणी पर कोई असर नहीं हुआ। वह सोचती है, 'यदि मैं इन शब्दों को ग्रहण करूँगी तो मेरे पर इनका अनर होगा। अन्यथा नहीं। उसका सोचना भी तथ्य युक्त है बडे बडे बाजारों में दुकानें लगती हैं, हाट लगती हैं। यहां जायद जयपुर में तो न लगती हो? गांवों में तो लगती हैं। मैंने नुना है यहा भी लगती है। तरह तरह के व्यापारी माल अस्त्रवाद लेकर जाते हैं। उनमें जूते के व्यापारी भी आते हैं और जोटे के जोडे उठा कर जाने वालों को बताते हैं 'एक डूँ या दो डूँ।' क्वाचित्त जाय भी उम बाजार में निकल जाओ तो आपको भी वन, देगा। क्या आप उस समय उनमें लडोगे? क्या सोचेंगे? आप यह सोचेंगे कि यह इसका व्यापार है। क्या करे देपारा जो चीज है वह उठा रहा है। मुझे वह चीज नहीं चाहिए।'



इन्कार करोगे कि भाई मुझे नहीं चाहिये। जैसे उस व्यापारी का पैसा व्यापार समझ कर आगे बढ़ जाते हैं उसी तरह मानव समाज का हाट लगा हुआ है और प्रत्येक आदमी कई चोजे लेकर बैठा है। असस्कारित जीवन है तो उसके पास उस तरह की चीजे हैं वह उनको लेकर बैठा है। कोई आदमी उधर से गुजरता है तो वह उनको वही देता है जो उसके पास है किन्तु जो सस्कारित है वह अपने मस्तिष्क को नियंत्रित रखता है और यह सोच लेता है कि इस भाई के पास इन्हीं चीजों का व्यापार है अतः यही वस्तु देगा। मुझे इनकी आवश्यकता नहीं है। मैं न लूँ वह असंस्कृत व्यक्ति हजार गालियाँ दे तो क्या हजार अपमान सूचक शब्द बोलता है तो क्या। वह व्यक्ति अपने मस्तिष्क को नियन्त्रण में रखता है और किसी प्रकार की विकृति, अपने मस्तिष्क में प्रवेश नहीं करने देता है। मैं समझता हूँ कि आपके मस्तिष्क में उसी प्रकार भी विकृति प्रवेश नहीं करेगी। लेकिन ये तत्त्व अपनाए से आ सकते हैं। विना अपनाये नहीं आ सकते।

हा तो, वह कन्या यह सोचे कि मरे तो मरने दो, अच्छा हुआ। उठाओ मत सहज ही मर रही है, मुझे ऐसी गालिया दी। किन्तु यह असंस्कृत मन की बात है। जो भाई सुसस्कारित जीवन वाला है वह यह सोचेगा कि यह भाई मूर्छा में पड़ा है और मैं सचेष्ट हूँ। यदि आप जीवन को समझना चाहते हैं तो सबसे पहले आपका कर्तव्य है कि दुश्मन के प्रति भी शान्ति की कामना करे और उसको उठाव।

बुढ़िया गाली बकती-बकती मूर्छा खाकर गिर पड़ी। यह देख कर वह तरुणी उठी। उसके मन में तो अपार क्रुणा भरी थी उसने चर्खे को एक तरफ रखा और बूढ़ी माजी को गोदी में उठाया, अपने घुटने पर उसके मस्तिष्क को रखा, पानी का छीटा दिया और पवन करके उसको सचेष्ट की। दिन भर की थकी हुई

बुढ़िया ने जैसे ही नेत्र खोले। उसकी दृष्टि उस बालिका की ओर गिरी जिसके नेत्रों से अमृत का झरना वह रहा था, जिसके नेत्रों से आन्तरिक सद्भावना और सद्गुणों की अमृत वर्षा हो रही थी, उस प्रेम मयी वृत्ति को देखकर बुढ़िया चकित हो गयी। सोचने लगी, कहा मेरी ८० वर्ष की जिन्दगी और कहा १६ वर्ष की तरुणी का जीवन। कहा इसका जीवन और कहाँ मेरा जीवन? किस प्रकार मैंने अपना जीवन खत्म कर दिया। आज मैं किस प्रकार इसके साथ पेश आयी, किस प्रकार मैंने इसको गालियाँ दी और किस प्रकार मैंने इसको अपमानित किया लेकिन इसने अपने मन पर उसका कोई अमर नहीं होने दिया। यह देवी है, यह भगवती है। इसको किस प्रकार सम्बोधित करूँ। उस बुढ़िया के मन में परिवर्तन आता है। बड़े बड़े लोगों के प्रयासों से भी परिवर्तन नहीं आया किन्तु इस बहिन के मूक भावों से आज इसमें परिवर्तन आ गया। अन्दर के कलुषित भावों को सद्बुद्धि के द्वारा बाहर फेंकने लगी और अपनी वृत्तियों को प्रकट करने लगी।

कहने लगी हा, हा, अरे देवी! कैसा मेरा जीवन है। मैंने अपने जीवन में पाप ही पाप कमाया है। मैं कैसे इस जीवन में उत्तीर्ण हो सकती हूँ।" बुढ़िया उसके चरणों में लोट पोट हो रही है। उसके चरण पकड़कर मिसकिया भर कर रोती है और पाप की आलोचना करके अपने आपको शुद्ध कर रही है। कौन कर रही है? वही बुढ़िया। अभी-अभी मैंने एक व्यापारी का उदाहरण दिया था जो कपड़े को बाहर फेंकता है और रत्नों की रक्षा करता है। आज वही अनकारित बुढ़िया पदम प्रभु के पावन शब्दों के माध्यम से—

निवा उस बहिन के माध्यम ने अपने कंकट रूप अशुद्ध जीवन का परिभाजन कर रही है। बुढ़िया ने सदा के लिये गाली गन्धों को छोड़ दिया। नगर निवासियों को जब यह ज्ञात हुआ तो चारों ओर एक ही स्वर गूँजने लगा कि यह बँने नभव हो गया है। हो न हो

यह बहू हमारे गांव में एक देवी के रूप में आई है। यही स्वर चारो ओर से आने लगा देखिये उस कन्या ने अपने जीवन को पूरी तरह से नहीं थोड़ा सा ही सस्कारित किया फिर भी दुनियां वालो ने उसको अपना पूज्य मान लिया।

मानव यदि अपने जीवन में थोड़ा भी सस्कार को अपना ले और तदनुरूप प्रवृत्ति करता हुआ पदम प्रभु की प्रार्थना मे लीन हो जाए तो जीवन की वास्तविक शान्ति उससे दूर नहीं रहेगी आवश्यकता है जीवन के सस्कारित स्वरूप को समझकर चलने की।

लाल भवन,

२२-७-७२

● ●  
जैसे सस्कार किया हुआ अन्न मधुर व सुपाच्य होता है, वैसे ही सस्कार सपन्न जीवन जगत मे सबके लिए स्पृहणीय होता है। ●

प्रमाद और कपाय का त्याग कर अन्तःकरण को ऐसा सुसस्कारी बनाओ, कि उसमे प्रभु की शिक्षा रूप सिहनी का दूध ठहर सके।

—आचार्य श्री जवाहरलाल जी म० ● ●

परम श्रद्धेय आचार्य श्री नानालालजी महाराज

के

जयपुर चानुर्मास में प्रदत्त प्रवचन

हम सबको प्रेरणा प्रदान करते रहे ।



H. B.  
BIJAJIRAJ MOOTHA  
& SONS

555 Bengali Bazar Road

ALAUDUR

MADRAS 16

एच. बी.

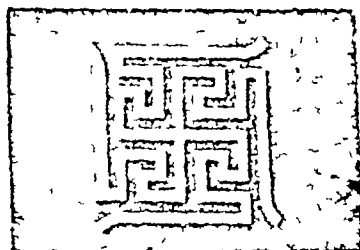
विजयराज सूथा-

एण्ड सन्स

५५५, बंगाली बाजार रोड

अल्लुदूर

मद्रास १६





पलियतं मणुआणजीवियं ।

—सूत्रकृताग

मनुष्य का जीवन बहुत ही अल्प एव अन्त वाला जीवन है ।

तयस व जहाइ से रय ।

—सूत्रकृताग

जैसे साप केंचुली को छोड़ देता है वैसे ही दोषों को छोड़ देना चाहिए ।

४

## जीवन का आदर्श

धो जिन राज सुपासं

पूरो भास हमारी,

प्रतिष्ठसेन नरेश्वर को सुत

पम्बो तुम महतारी ।

सुगुण सनेही साहिय साची

सेदक ने सुखकारी ॥ धो जिन राज० ॥

धर्म काम धन मोक्ष इत्यादिक

मनदाछिन सुख पूरो

घार घार मुत पही बिनती

भय भय छिन्ता घरो ॥ धो जिन राज० ॥

सन्तानों, प्रभु गुणार्थनाय भगवान् की प्रार्थना की कुछ य. ६०  
का मैंने उच्चारण किया । प्रार्थना के लभ्यात्त धर्म के अनुसार

वीतराग देव के चरणों में कुछ न कुछ निवेदन कर ही दिया करता हूँ फिर चाहे वह विनयचन्दजी की चौबीसी में से हो, आनन्दघन जी की चौबीसी में से हो या देवीचन्दजी अथवा अन्य किसी भी आचार्य एव सत की चौबीसी में से हो। सन्त कवियों ने प्रभु के प्रति अपनी प्रगाढ़ भक्ति भावना को नाना रूपों में नाना प्रकार से व्यक्त किया है।

आज की प्रार्थना के अन्त में भगवान् सुपार्श्वनाथ के चरणों में सन्त कवि ने कुछ निवेदन किया है। क्या निवेदन किया है ? निवेदन किया है कि भगवन् ! आप मेरी आशाओं को पूर्ति करे। आशा ? प्राणी मात्र के लिये आशा एक सम्बल है जिसके सहारे वे अपने अनेकानेक जीवन गुजार देते हैं। पर सामान्य प्राणी की आशा में और सन्त कवियों की आशा में अन्तर है। उसी अन्तर को समझना है।

### जीवन में आशा का स्थान

कभी कभी कुछ तत्वज्ञ बोल उठते हैं कि आशा का तो परित्याग करना चाहिये। आशाओं का त्याग किये बिना तो हम भगवान को प्राप्त नहीं कर सकते, मोक्ष सुख प्राप्त नहीं कर सकते, यहाँ तक कि आशा का त्याग किये वगैर हम मोक्ष प्राप्ति के मार्ग पर ही अग्रसर नहीं हो सकते। मैं निवेदन कर दूँ कि यह सही है कि आशाओं को अन्त में छोड़ना ही होगा, पर अगर तत्वज्ञों का यह कथन सर्वथा एकांगी रूप में हो तो सही नहीं है। अगर इस कथन को अपेक्षादृष्टि से लिया जाय तो यह कथन सही कहा जा सकता है।

प्रभु प्राप्ति के लिये आशा का त्याग करना अनिवार्य है, आवश्यक है। पर साथ ही अपेक्षा दृष्टि से आशा का रहना भी आवश्यक है, अनिवार्य है। आप कहेंगे यह कैसे ? आप भ्रम में पड़ सकते हैं। पर ऐसा कुछ नहीं है। मैं इसे थोड़ा स्पष्ट कर देता हूँ।





की आशाएँ जड़ मूल से नष्ट हो गईं तो उस मनुष्य का जीवन तो समाप्त प्रायः है। कवियों ने कहा है आशा सर्वोत्तमा ज्योतिः आशा सर्वोत्तम प्रकाश है। हिन्दी में भी कहावत है—

जब तक श्वासां तब तक आशा—इस कथन को भी आप अपेक्षा दृष्टि से हल करिये। चिन्तको के बताये मार्ग का अनुसरण करते हुए इस प्रश्न का हल खोजिये।

आशा के सहारे बच्चे बड़े होते हैं, आशा ही के सहारे तरुण अपनी तरुणार्ई में जो कुछ सोचता है वह कर गुजरता है। आशा के सहारे वृद्ध अपने जीवन के शेष काल का स्वप्न देखता है।

यह तो स्पष्ट है कि आशा आशा में अन्तर है। एक आशा को हम आध्यत्मिक प्रगति का सूचक कह सकते हैं तो दूसरी आशा को सासारिक, पौद्गलिक जीवन की लम्बी परम्परा का कारण कह सकते हैं। तो कवि की आशा क्या है? वह पुकार उठता है :—

श्री जिनराज सुपास पूरो आस हमारी।

धर्म फाम धन मोक्ष इत्यादिक मन वांछित सुख पूरी।

बन्धुओ, मानव चाहे मुंह से भले ही कह दे कि आशा का सर्वथा त्याग करना है। लेकिन अनुभूति के साथ और प्रत्यक्ष आन्तरिक शक्ति के साथ वह नहीं कह सकता। मस्तिष्क के संस्कारों से यदि उसका जीवन संस्कारित है तो उन संस्कारों के सहारे तो वह कह सकता है, लेकिन जीवन के संस्कारों से संस्कारित होकर और “कि जीवन” इस प्रश्न का समाधान जिसने पा लिया है वह मानव वस्तु स्थिति को ओझल नहीं करेगा। वह सिर्फ हवाई महल नहीं बनायेगा, वह काल्पनिक आकाश में उड़ान नहीं करेगा वरन् संस्कारित जीवन के साथ जमीन पर भी चलना चाहेगा।

जीवन के वर्तमान का जो शाश्वत प्रश्न है, जीवन की वर्तमान स्थिति को जो ज्वलन्त समझाए है, उन मंत्रों यथार्थवाद के

धरातल पर रखकर, मानव को उनका सही समाधान जब तक नहीं मिलेगा, तब तक मानव अपने जीवन को सही परिभाषा नहीं समझ पावेगा और न वह अपने वर्तमान जीवन में उन पर आचरण ही कर पावेगा। इस विषय में गहराई से चिन्तन करना होगा। इस दृष्टि में व्यक्ति के हृदयगत भावों को यदि आप आकाना चाहेंगे तो वह अपने दिल को खोल कर अपनी आन्तरिक अभिलाषा को व्यक्त कर देगा और व्यक्त करते हुए कहेगा कि अमुक-अमुक आशाएँ मुझे लगी हुई हैं। कोई कहेगा कि मुझे धन चाहिए, कोई वंश्वर को इच्छा प्रकट करेगा और कोई नाना प्रकार के सामारिक पौद्गलिक सुखों की अपनी चाह, प्रकट करेगा। उस प्रकार समार में आशाएँ इच्छाएँ अनेक प्रकार की हैं—इच्छा बहु विहा लोए इन्द्रिय पोषण की नानाशाएँ और इच्छाएँ ही अधिकतर वह प्रकट करेगा। ऐसी तो कोई विरल ही आत्मा होगी जो इन भौतिक पौद्गलिक इन्द्रिय जन्य पदार्थों के प्रति अपनी निरान्त अनिच्छा प्रकट करेगी, इनके प्रति उदासीन और अनाणक्त होगी और वस्तुतः आन्तरिक जीवन के लक्ष्य प्राप्ति की अभिलाषा में ओतप्रोत होगी।

तो इस तरह से यह स्पष्ट है कि अधिकतर मानवों को मुख्य तौर पर अर्थ और काम की आशा लगी रहती है। उनके बिना मानव अपने का, अपने वर्तमान जीवन को एक दयनीय और अमहाय अवनश में अगुभव करता है।

यथा अर्थ और काम का पिंड ही जीवन है ?

एक भौतिक युग में ऐसा कोई विरल व्यक्ति ही मिलेगा जो काम और अर्थ में उदार उठ सके। इसी धरातल पर रहना हुआ मानव अपने एक मनुष्यता का काम की अपेक्षा पर रहा है। वह अर्थवत्ता अर्थ और काम की ही गती है। यथा वर्तमान का जीवन है यथा अर्थ और काम का पिंड ही जीवन है ? इन विषय

को समझना आवश्यक है। अर्थ और काम का पिण्ड जीवन नहीं है। फिर इससे ऊपर के दूसरे शब्दों में कहूं तो जीवन का अर्थ प्राण है लेकिन उस प्राण को हम कब समझ पायेंगे? तब, जबकि हम वस्तु स्थिति का ज्ञान करेगे, उसका चिन्तन करेगे-न आकाश में उड़ेगे, न आदर्शवाद की कोरी बातें करेंगे। हम आध्यात्मिक जीवन की पृष्ठभूमि में चिन्तन करेगे तब जाकर हमारे जीवन की वह संस्कारित अवस्था आयेगी तो आप आशाओं की स्थिति के साथ चिन्तन कर रहे हैं। आज काम और अर्थ की आशायें लगी हुई हैं और इसके एकान्तिक स्वरूप में मानव बह रहा है। वास्तविक संस्कारित कहलाने वाला प्राणी भी इस अर्थ और काम को सर्वथा तिरस्कृत नहीं कर सकता। यथास्थान किसी न किसी रूप में उसकी यथार्थता भी समझता है। वह चाहे हेय हो, ज्ञेय हो, अथवा उपादेय हो उसे ठीक रूप में समझता है।

आज का विचारशील मानस कुछ ऐसा बन चुका है कि कोई कोई तो अर्थ और काम को सर्वथा तिरस्कृत करता है और उस आध्यात्मिक दृष्टि से चरम छोर को ही वर्तमान में प्राण की सज्ञा देता है, लेकिन वर्तमान जीवन किस धरातल पर है। इसे वह भूल जाते हैं। यदि उसकी दृष्टि एकान्तिक बन जाती है तो वह भी दूसरे शब्दों में असंस्कारित जीवन कहा जा सकता है। वह वीतराग दृष्टि से संस्कारित जीवन नहीं है। संस्कारित जीवन का मापदण्ड देखे तो वस्तु 'स्थिति का यथार्थ रूप' आ सकता है, और वही जीवन की वास्तविक आशाओं की ओर उन्मुख होगा। इस बात का संकेत प्रार्थना की कड़ियों के अन्दर थोड़ा दिया गया है। उसमें अर्थ और काम को भी लिया है लेकिन स्वतन्त्र और स्वच्छन्दता के रूप में नहीं। उसको नियन्त्रित अवस्था में लिया है इसलिए कविता में संकेत है, भगवान् आप मेरी आशा की पूर्ति करो, लेकिन मेरी आशा क्या है? जो दुनियाँ की काम और अर्थ

की आशा है वह नहीं, मेरी आशा कुछ और ही है। उसमें धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इत्यादि हैं। उन्होंने सबसे पहले धर्म लिया उसके बाद अर्थ और काम को लिया है, और मोक्ष को अन्त में लिया है। आप देखेंगे धर्म और मोक्ष आगे पीछे जुड़ा हुआ है। अनुसन्धान का स्वरूप जुटा है—प्रारम्भ में धर्म है, बीच में अर्थ और काम है और अन्त में मोक्ष है। अर्थ और काम को छोड़ा नहीं है। इसको मंगोदित किया है। इसको बीच में रखकर स्वतन्त्र छूट नहीं दी है। स्वतन्त्र छूट देने से यह जीवन को आवारा बना देगा। आप देखेंगे जब एक अपराधी सरकार की ओर से पकड़ा जाता है तब वह बीच में चलता है। पीछे सिपाही आगे सिपाही और बीच में किसको रखा जाता है? अपराधी को। जो अत्यन्त उद्वृण्ड और रयच्छन्द होता है तो वह उसमें नियन्त्रित पाया जाता है। वैसे ही धर्म और मोक्ष इन दो छोर से रहित जो काम और अर्थ हैं वे अत्यन्त उद्वृण्ड इंसान के समान हैं। मानव इन दोनों की अनियन्त्रित स्थिति से हवान और राक्षसी धर्म पर पहुँच जाता है चाहे वह कितना ही बड़ा अधिकारी या अर्थ सम्पन्न व्यक्ति क्यों न हो। हम पौराणिक रामायण का चिन्तन करें तो यह विषय और भी स्पष्ट हो जायेगा रावण जैसा राजा जिसके पास तीन खण्ड का आधिपत्य था, जिसका जीवन अर्थ में सम्पन्न था लेकिन उनके जीवन के आगे पीछे का छोर नहीं था। धर्म और मोक्ष की मुख्य स्थिति नहीं थी। अर्थ और काम की दिशा थी, इसी स्थिति में वह चलता था। आज इन्मान राम के स्वरूप को कुछ और दृष्टि में देखता है, और रावण के स्वरूप को कुछ और दृष्टि में देखता है। इस प्रकार की पूर्व पटित घटनाएं अनेक आसक्त हैं लेकिन वर्तमान जीवन का परिमार्जन करना है ता उन दोनों तत्वों पर नियन्त्रण लगाया होना।

अर्थ, काम पर धर्म और मोक्ष का नियन्त्रण हो !

धर्म और मोक्ष इन दोनों को आगे पीछे रखा है। वे कबिनाए

कवि की बनाई हुई है और कवि ने सांसारिक मनुष्यों की भावनाओं को ध्यान में रखकर धर्म और मोक्ष के साथ काम और अर्थ को भी जोड़ दिया। वीतराग देव ने कहा है—

तहारूवस्स समणस्स माहणस्स वा अन्तिए एगमच्चि  
 आयरिए धम्मियं सुवयण सोच्चा णिसम्म तओ  
 जायसवेगे जायसड्ढे तिव्वधम्माणुरागरत्ते से णं  
 जीवे धम्मकामए पुण्ण कामए सग्ग कामए मोव्ख कामए....

—भगवती सूत्र

—तथारूप श्रमण अर्थात् निर्ग्रन्थ और महान-अर्थात् वीतराग वाणी का अनुसरण करने वाला श्रावक उसके पास से वीतराग देव का धर्म युक्त एक भी सुवचन सुनकर वह सवेग युक्त होता है, श्रद्धा सम्पन्न होता है तो वीतराग देव के कहे हुए धर्म के प्रति तीव्र धर्मानुराग उत्पन्न होता है। और जब तीव्र अनुराग पैदा हुआ तो सम्यग् दृष्टि-हेय, ज्ञेय-उपादेय का ज्ञान भी प्राप्त हो गया, उसने आत्मा परमात्मा का रहस्य समझ लिया, यह भी समझ लिया कि पुण्य जानने योग्य है? ग्रहण करने योग्य है? अथवा छोड़ने योग्य है? और उसके साथ ही काम क्या है, अर्थ क्या है? मोक्ष क्या है?

बन्धुओ, अब जरा इन वाक्यों के अर्थ की तरफ ध्यान दीजिए और उस दृष्टि से चिन्तन करिए। जिसमें धर्म के प्रति प्रगाढ़ श्रद्धा होगी, वही धर्म की कामना करता है। कामना अर्थात् एक दृष्टि से धर्म की आशा आकांक्षा करना, आशा करना, अभिलाषा करना यह सब अर्थ इसमें समाहित है। यह मेरा कथन नहीं है। कवि का भी वचन नहीं है स्वयं भगवान श्री वीतराग देव की स्पष्ट वाणी है। तब यह कैसे कहा जा सकता है कि सर्वथा सभी कामनाओ से मुक्त रहना चाहिए। मुक्त भी होते हैं, पर व्यवहार-में, वह कौन-सी कामना से मुक्त होने की बात है? यह समझने की आवश्यकता है। उस कामना से हमें मुक्त रहना चाहिए जो मोहजनित हो, जिसमें

एकान्त, रूप से केवल अर्थ और काम की प्राप्ति ही ध्येय रूप में हो। केवल अर्थ और काम को चरम लक्ष्य मानकर जो चलना चाहे तो वह इस तरह की कामना त्याज्य है। पर जो जीवन के ध्येय रूप में परमात्म स्वरूप की प्राप्ति को मानकर चलता है, वास्तविक सस्कारित जीवन को प्राप्त करना चाहते हैं वे इसकी कामना को इसकी आशा को या आकांक्षा को त्याग कर नहीं चल सकते।

जीवन क्या है ? इस प्रश्न को हल करने के लिये वह धम्मकामये धर्म की कामना करके चलता है। धम्मकामये शब्द के साथ-साथ आगे जो शास्त्र पाठ आया है पुण्यकामये। वह पुण्य की भी कामना करता है।

कुछ तत्वज्ञ यह भी कहते हैं कि पुण्य की कामना क्यों करता है ? तो वीतराग वाणी के उद्घोषक स्पष्ट कहते हैं कि चू कि मानव आज निखालिस आत्म स्वरूप में नहीं है, इसलिए शुद्ध आत्म-स्वरूप को प्राप्त करने के लिए सहायक रूप में पुण्य की भी कामना करनी होगी। आत्मा आज के मानव के रूप में शुद्ध बुद्ध और मुक्त नहीं है। शरीर का और कर्मों का पिण्ड आज उसके साथ लगा हुआ है। उस शरीर पिण्ड से या कर्मपिण्ड से आधारित आत्मा के शुद्ध स्वरूप को प्रकट करना है तो आपको पुण्य की आशा करनी होगी। अगर आप और चिन्तन करेंगे तो ज्ञात होगा कि जिस अपने शरीर पिण्ड के साथ आत्मा है यह शरीर पिण्ड क्या है ? पुण्य का फल ही तो है। तीर्थंकर नाम कर्म की प्रकृति भी पुण्य का उत्कृष्ट फल है। इस प्रकार पुण्य के फल को देखें तो मनुष्य का जन्म मिलना, आर्य क्षेत्र का मिलना, पांच इंद्रियों की निरोगता प्राप्त होना, और वीतराग देव के धर्म को श्रवण करने का अवसर मिलना आदि सब पुण्य प्रकृति रूप कर्म का फल कह सकते हैं। कामना रहित हो सकते हैं, पर

आप बिना शरीर के द्वारा उद्यम किए, कामना रहित हो सकते हैं ? नहीं । बिना शरीर के किसी सांसारिक प्राणी ने अपना पूर्ण विकास प्राप्त नहीं किया । चाहे वे तीर्थकर ही क्यों न रहे हों । वज्रऋषभनाराच सहनन और समचतुरस्रसस्थान तीर्थकरो के और अन्य पुण्यशाली जीवों के होते हैं और ये सभी पुण्य के फल कहे गये हैं । उस पुण्य प्राप्ति की स्थिति को तीर्थकर जैसे प्रवल महापुरुष भी साधक अवस्था में नहीं छोड़ सके हैं । शास्त्रकारों ने इस पुण्य के लिए कहा है कि यह जानने योग्य तो है ही, पर साथ ही ग्रहण करने योग्य भी है और त्यागने योग्य भी है ।

आप प्रश्न करेंगे कि जब पुण्य ग्रहण करने योग्य है तो मोक्ष क्या है ? क्योंकि पुण्य की जब तक कामना होगी परिपूर्ण मोक्ष नहीं हो सकता है ?

इस प्रश्न का समाधान शास्त्रकार अपेक्षा दृष्टि से देते हैं जीवन की तीन अवस्थाएँ मानी गई हैं । प्रारम्भिक, मध्यम और अन्तिम । वस तीन अवस्थाओं में से गुजरते हुए प्राणी कब पुण्य को तथा सभी तरह की आक्षाओं को, आशाओं को छोड़े इसका स्पष्ट उल्लेख वीतराग वाणी में है । वीतराग वाणी यथार्थ के धरातल पर चलती है, वह हवाई महल नहीं है ।

प्राणी वर्तमान में साधना के धरातल पर चल रहा है । उसे अपने जीवन का निर्वाह भी करना है, अपने परिवार, समाज और देश के प्रति भी उसके कुछ कर्तव्य हैं उनका निर्वहन भी करना है । आज की परिस्थितियों से भी प्राणी को निपटना है । राष्ट्र में एक पवित्र वातावरण के निर्माण में भी उसे अपना योगदान देना है । अपने परिवार और समाज के प्रति भी उसके जो कर्तव्य हैं उनको पूरा करते रहना है और यह सब करते हुए अपने जीवन को भी जीना है । किन्तु यह सब कैसे ? वही प्रश्न हमारे सामने बार-बार आता है "किं जीवन" जीवन क्या है, इसे कैसे जीया जाय ? कैसे इसे

समता के धरातल पर लाया जाय। समता की पराकाष्ठा तक इसे कैसे पहुँचाया जाय ?

यदि इन प्रश्नों को हल करने के लिए अपने सभी प्रकार के कर्त्तव्यों का पालन करने के लिए और जीवन की चरम परिणति, चरम ध्येय को प्राप्त करने के लिए प्रयत्नशील रहना है तो उसके लिए भी वर्तमान जीवन आवश्यक है। वर्तमान जीवन में वृत्ते हुए चरम लक्ष्य तक पहुँचने के लिए पुण्य उपाय करना आवश्यक है, उसका एकान्त त्याग करने की बात करना युक्ति संगत नहीं है। वह वीतराग देव के रूप में पहुँचने के लिए संस्कारित इन्द्रिया नहीं है। हा, साधना के चरमबिन्दु पर जब प्राणी पहुँच जावे तब वह पुण्य में त्यागने योग्य हो जावेगा। इससे पहले पुण्य छोड़ने योग्य नहीं है, पुण्य सर्वथा ज्ञेय रूप में नहीं समझा जावे, पर त्यागने योग्य में समझा जावे। यह हमारा सूत्र है। साधना की पराकाष्ठा पर, चरम परिणति पर जब प्राणी पहुँच जावे तब सभी प्रकार के पुण्य में त्यागने योग्य है। इसका ध्यान रखिए। इसको एक दृष्टान्त देकर मैं स्पष्ट कर दूँ ताकि आपको समझ में आकर तब ही यह नत्व आ जाय।

नाव भी आखिर छोड़नी है

किसी ने हमें यह जानकारी दी कि समुद्र के दूसरे किनारे पर एक कोई बहुत सुन्दर नगर है, बड़े भव्य भवन वहाँ बने हुए हैं जहाँ कि बहुत उच्च कोटि के मणि-माणिक्य हमें मिल सकते हैं। अब किसी जानकार से हम पूछते हैं कि समुद्र के उस किनारे पर कैसे पहुँचा जाय। जानकार व्यक्ति आपको जानकारी देता है कि देखो भाई, इस किनारे पर जहाँ हम हैं वहाँ घाट बने हुए हैं। उन घाटों पर दो प्रकार की नाँकाएँ हैं। एक पत्थर की बनी हुई है और दूसरी लकड़ों की। आप यह जानकारी कर लेना कि कौन-सी नाव रख



की है और कौन-सी लकड़ी की। यह जानकारी करने के बाद पत्थर की नाव को तो आप छोड़ देना, और लकड़ी की नाव ले लेना उसमें बैठकर समुद्र के परले किनारे पहुँच जाना वहाँ जाकर इस लकड़ी की नाव को भी छोड़ देना है, और किनारे पर उतर कर अपने गन्त-व्यस्थल पर पहुँच जाना है। लेकिन एक बात है, बीच समुद्र में तरंग नहीं लाना है और कहीं उस तरंग में आप यह मत सोच बैठना कि इस लकड़ी की नाव को जब छोड़ना ही है तो अभी क्यों न छोड़ दिया जाए। किनारे तक पहुँचने तक इस नाव के बोझ को क्यों ढोया जाय। ऐसा मत करना। केवल किनारे पर पहुँचने के बाद ही इसको त्यागना है, यह ध्यान में रखने की बात है। साथ ही यह भी ध्यान में रखना है कि जिसने हमें इस किनारे पहुँचाया उस विचारी नाव को किनारे पहुँच कर कैसे छोड़े ? यह विचार करके उससे चिपके भी नहीं रहना है। किनारे पर पहुँचते ही उसे तुरन्त छोड़ देना है और अपने लक्ष्य की तरफ बढ़ जाना है। अगर उस किनारे पहुँचकर भी उस नाव में ही बैठे रहे तो आपका जो लक्ष्य है—चरम मोक्ष की प्राप्ति उसे आप प्राप्त नहीं कर सकेंगे जैसे जिस ध्येय से आप वहाँ जा रहे हैं मणि माणिक्य आदि के लिये उन्हें प्राप्त नहीं कर सकेंगे। क्योंकि मणि माणिक्य या मोक्ष जीवन का परम लक्ष्य प्राप्त करना है इसलिए किनारे पर पहुँचते ही हमें नाव को छोड़ देना है। किनारे पहुँच कर लकड़ी की नाव को छोड़ देंगे तो भव्य भवन रूप मोक्ष में पहुँच जावेंगे।

तो जिस तरह से पत्थर की नाव को तो शाश्वत रूप से त्याग कर देना है और लकड़ी की नाव को ग्रहण कर लेना है। लकड़ी की नाव को ग्रहण करते हुए भी अन्त में उसे भी छोड़ देना है उसी तरह से हमारे जीवन के ध्येय को हमें प्राप्त करने में सहायक रूप पुण्य को तो ग्रहण करना है और डुबाने रूप पाप को पहले ही सर्वथा छोड़ देना है। ध्येय की प्राप्ति पर पहुँचने पर पुण्य को भी छोड़ कर



कर्मयुक्त है उसे कर्म रहित निर्मल और ब्रह्म रूप बनाने के लिए शरीर की स्थिति जो पुण्य की प्रकृति है वह साधन रूप है, यह मान लिया इस प्रकार पुण्य भी साधनरूप है, यह भी मान लिया । पर आगे जो ज्ञानियो ने यह कहा कि—

सग कसए

यह स्वर्ग की कामना करने की बात कैसे कही जा रही है ? तो मै बताना चाहता हू कि इसके पीछे भी एक शास्त्रीय रहस्य है जो हमे समझना है । इसमें भी स्पष्ट कहा है कि स्वर्ग की आकाक्षा मोह दशा के कारण नहीं करनी है । आशक्ति उसमें भी नहीं रखनी है । पर स्वर्ग की कामना एक तरह से इसलिए की जाती है कि इसमें भी विश्राम लेने की कभी-कभी आवश्यकता पड सकती है । विश्राम स्थल के रूप में इसकी कामना की जाती है ।

आप इसे इस तरह से समझ लीजिए कि एक व्यक्ति है । उसे कलकत्ता जाना है । वह कलकत्ता हवाई जहाज से उड़ कर जा रहा है । पर एक ही उड़ान में हवाई जहाज कलकत्ता नहीं जा सकता, इसके लिए वह बीच-में किसी शहर के हवाई अड्डे पर थोड़े बहुत समय के लिए विश्राम हेतु रुकता है और थोड़े समय विश्राम करके फिर उड़ चलता है और कलकत्ता पहुचता है ।

पर अगर वह यात्री बीच में पड़ने वाले हवाई अड्डे पर पहुँच कर यह सोचने लगे कि यहा बड़े अच्छे विशाल भवन है, सभी तरह की सुख सुविधाएं, यहा बड़ा सुन्दर विश्राम गृह सरकार ने बना रखा है, तो ऐसे सुन्दर स्थान को छोडकर अब क्यों आगे जाऊं, यही रह जाऊं तो अच्छा है । यह सोचकर अगर वही रह जाता है तो अपने गन्तव्य स्थान पर नहीं पहुँच सकेगा, पर अगर वह यह सोचे कि यह तो केवल विश्राम स्थल है, भले ही बड़े-बड़े विशाल भवन क्यों न हो, सभी तरह की सुख सुविधाएं क्यों न हो, मुझे तो अपने लक्ष्य पर पहुँचना है, कलकत्ता ही पहुँचना है,

यह सोचकर जितनी देर हवाई जहाज ने वहा विश्राम लिया उतनी देर तक ही विश्राम करके हवाई जहाज में बैठकर कलकत्ता के लिये प्रस्थान कर गया तो कलकत्ता पहुच जावेगा । जितनी देर वह वहा रहता है उतनी देर तक उस भव्य भवन मे विश्राम करता है और उसी दृष्टि से उसकी कामना भी करता है तो वह जैसे भवनो की कामना करता हुआ भी कलकत्ता ही पहुचता है । इसी प्रकार केवल इस विश्राम की दृष्टि से शास्त्रकारो ने कहा है—“सग्न कामए”

इसका इतना ही अर्थ समझिये कि विश्राम स्थल पर थोड़ा विश्राम ले ले, अपनी यात्रा की थकान उतार ले और फिर अपनी यात्रा अन्तिम लक्ष्य प्राप्त हेतु शुरू कर दे ।

इसी हेतु आगे कहा है—मोक्ष कामये ।

मोक्ष की कामना लेकर चलता है और बीच मे विश्राम कर लेता है अत यह आकाक्षा इससे सम्बन्धित है इसलिये त्याज्य नहीं है ।

अब कोई यह प्रश्न करे कि मोक्ष की आकाक्षा करने में और अर्थ और काम की आकाक्षा करने मे क्या अन्तर है ?

जहा मोक्ष की आकाक्षा करना प्रकाश है वहाँ अर्थ और काम की आकाक्षा करना अन्धकार है अभिलाषा करने का तात्पर्य अराजकता की इच्छा करना नहीं है । मोक्ष की अभिलाषा रखते हुए अर्थ और काम मे उलझ जाता है तो वह अपने गन्तव्य स्थल तक कैसे पहुचेगा ? अपने चरम लक्ष्य को कैसे प्राप्त करेगा ?

अब कोई आगे चलकर कहे कि यह क्या आकाक्षा वाकाक्षा लगा रखी है । हमे कोई किसी तरह की आकाक्षा नहीं रखनी है । तो यह भी कसे हो सकता है ? एक व्यक्ति जयपुर जैसे शहर मे इधर उधर परिभ्रमण कर रहा है । इधर-उधर पथभ्रष्ट-सा लक्ष्य-हीन होकर भटकता फिर रहा है, उसे कोई पूछता है कि भाई इधर-उधर क्यों भटक रहे हो, यह सारा श्रम क्यों कर रहे हो ?

कहाँ जाना चाहते हो ? अगर इसके उत्तर में वह यह कहे कि यह तो मुझे मालूम नहीं। तो उसे आप क्या कहेंगे कि यह तो पागल मालूम होता है।

वैसे ही इस जीवन में रहते हुए आपसे अगर पूछा जावे कि आपका लक्ष्य क्या है, आप कहा जाना चाहते हैं, क्या करना चाहते हैं तो आप तत्काल उत्तर देंगे कि हम अपने जीवन को इस तरह से संस्कारित करना चाहते हैं कि जिससे 'किं जीवनम्' जीवन क्या है उसके हल को ढूँढ सकें और ढूँढ कर उस पर आचरण करते हुए उसके अन्तिम लक्ष्य को प्राप्त कर सकें। यह भी आशा है इसको दूसरे शब्दों में कामना कह सकते हैं। जैसा कि तीर्थंकर भगवान के लिए नमोत्पुणं में पाठ आया है सम्पविउओ कामाण यानि मोक्ष को प्राप्ति की कामना रखने वाले ऐसे तीर्थंकर भगवान के लिए भी कामना का विशेषण लगा है तो नीचे के साधकों के लिए कोई आपत्ति नहीं है।

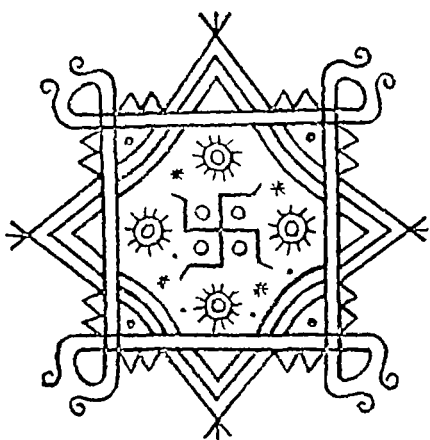
पर, इसके विपरीत आप यह कह बैठें कि हमारा तो कोई ध्येय नहीं है, तो क्या बिना ध्येय के आप भी पागल की तरह यह सब क्रियाएँ कर रहे हैं ? इस तरह से बिना ध्येय की क्रियाएँ करने से क्या लाभ होगा ?

प्राणी अगर निश्चित ध्येय के साथ चलता है और अपना एक व्यवस्थित कार्यक्रम बनाता है तो मोक्ष की भी वह अभिलाषा रख सकता है। आसक्ति के साथ वह अर्थ और काम से ही बंधा नहीं रहता, मोह-जनित लगाव उसका उससे नहीं रहता। वह बीच के समय में कदाचित् वह काम और अर्थ को भी आकाक्षा करता है, तो परिवार के प्रति अपने कर्तव्य निर्वहन आदि के लिये करता है, और मोक्ष और धर्म के अन्तरपुट में उनको रखकर चलता है। गृहस्थ अवस्था में रहते हुए भी मर्यादित जीवन, सुसंस्कारित जीवन बिता

रहा है। धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष की सही रूप में उपासना आकाक्षा करते हुए अन्तर मन में धर्म और मोक्ष का पुट देता हुआ, सुसस्कारित जीवन बिता रहा है, तो उसकी यह प्रार्थना सार्थक है। जैसा मैं पूर्व में उच्चारण कर आया हू कि—“धर्म काम धन मोक्ष इत्यादि मन वाञ्छित सुख पूरो।”

आज की स्थिति पर जब हम विचार करते हैं तो लगता है—आज दुनियाँ में व्यक्ति की स्थिति एक मरीज की स्थिति जैसी बन रही है। इसको एक उदाहरण से स्पष्ट कर लें एक रोगी अत्यन्त पीड़ित था। अन्दर में दाह ज्वर लग रहा था और ऊपर से भी चमड़ी जल रही थी। ऐसा मरीज एक विचक्षण वैद्य के पास पहुँचा। उसने अपनी सारी शारीरिक स्थिति रखते हुये कहा—वैद्यराज जी, ऐसी दवा दीजिये, जिससे मेरा अन्दर का दाह भी समाप्त हो जाय और बाहर की जलन भी समाप्त हो जाय। वैद्यराज जी बड़े अनुभवी थे। उन्होंने चार पुडियायें बनाई और उन चार पुडियाओ में दो सुबह शाम लेने के लिये कहा—भाई ये दो पुडिया तो शहद में मिलाकर सुबह शाम में ले लेना और ये दो पुडियायें जिसको पानी में घोलकर सुबह भी लेप लगायें और शाम को भी लेप कर लेना। इन चारो पुडियाओ को लेने से तुम्हारी बाह्य और आभ्यन्तर पीड़ा समाप्त हो जायेगी। मरीज को विश्वास था। उसने चार पुडिया ग्रहण की और घर पर पहुँचा। घर पहुँचकर शहद लेने की दृष्टि से वह अन्दर गया और शहद लाया, किन्तु जो पुडिया शहद में लेने की थी उसको उसने पानी में घोलकर लेप कर लिया और जो पुडिया पानी में घोलकर लेप करने की थी उसको उसने शहद में मिलाकर पेट में ले लिया। चमड़ी पर लेप करने की और शहद में अन्दर में लेने की पुडिया को वह भूल गया और विपरीत दशाओ में पुडिया को ग्रहण किया। इससे जो अन्दर की जलन थी वह और भी बढ़ गई और जो

बाहर की ताप की स्थिति थी वह भी अत्यधिक उग्र हो गई। उसने सोचा शायद एक पुड़िया से ऐसा हो गया है दूसरी पुड़िया और ले लूँ तो इसी तरह शाम को भी विपरीत दशा में पुड़ियाये ले ली— जो खाने की थी उसका लेप कर लिया और जो लेप करने की थी उसको शहद में मिलाकर चाट लिया। इससे इतनी बीमारी बढ़ गई कि रात्रि शान्ति में नहीं बीती। उसने सोचा रात्रि में मैं मनुष्य लोक में हूँ या नहीं हूँ इतनी वेदना उसको सताने लगी। प्रातःकाल वह फिर वैद्यराज जी के पास पहुँचा और अपना हाल कहने लगा। वैद्यराज जी बड़े अनुभवी थे। बीमारी का हाल सुनकर और सारी स्थिति का अध्ययन कर पूछा—कौन कौनसी पुड़िया किस किस प्रकार ली है? तो उसने बताया कि अमुक अमुक प्रकार ली है। वैद्यराज जी समझ गये कि मरीज ने उल्टी पुड़ियाये ले ली है। जो पुड़िया खाने की थी उसका चमड़ी पर लेप कर लिया और जो लेप करने की थी उसको शहद में डालकर खा लिया इसलिये तुम्हारा रोग बढ़ गया है। वैद्यराज जी ने दुवारा उसे चार पुड़ियाये दी और ठीक प्रकार समझा दिया जब वह दुवारा दवा को उचित विधि से यथास्थान लेता है तो उसका रोग मिट जाता है। यह एक रूपक है। आज भी इसी प्रकार प्राणी यतियों और साधुओं के पास अपने जीवन के प्रश्न को हल करने के लिये—धार्मिक जीवन विताने के लिये, पहुँचता है। सन्त महात्मा भी यही कहते हैं कि दो पुड़िया को अन्दर में लो और दो पुड़ियाओं का बाहर में लेप करो। लेकिन लेने वाले क्या कर रहे हैं? उनको उल्टी-सीधी ले लेते हैं। ये चार पुड़ियाये हमारे पास कौन सी हैं? धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष की पुड़ियाये हैं। अब इन चार पुड़ियाओं में से दो पुड़िया जो धर्म और मोक्ष की हैं वह अन्दर में लो, शहद के साथ जिससे सारा जीवन पवित्र बने और संस्कारित जीवन बने और



परम श्रद्धेय आचार्य श्री नानालालजी म० सा०

की

पीयूष-वर्षिणी प्रवचन गंगा

जन-मन के पातक धो डाले ।



**छोटेलाल पालावत**

(कपडे के थोक व्यापारी)

पुरोहितजी का कटला

जयपुर

फोन ७२६७४





जीवन को सद्संस्कार और सद्विचार

से

पावन करने वाली संत वाणी

सबके लिए सुखद हो ।



पूनमचंद बोथरा (कपडे के व्यापारी)

पथारवाडी

(जि. कछार, आसाम)



सस्कारित जीवन बनकर जीवन क्या है इस प्रश्न का हल हो सके । बाकी की जो दो पुडियाएँ हैं—अर्थ और काम की, इनको ऊपर लेप के रूप में लें । परन्तु आज की दुनिया उल्टी चल रही है । काम और अर्थ की पुडियाओं को अन्दर लिया जा रहा है, उसके अन्दर ग्रस्त होते जा रहे हैं और धर्म और मोक्ष की पुडियाओं का लेप लगाया जा रहा है । धार्मिक कहलाने वाले पुरुष भी विचारक वर्ग के लिए आलोचना का विषय बन रहे हैं । इसीलिए आज धर्म भी आलोचना का विषय बन जाता है । आज बड़े आदमी चोर बाजारी करते हैं, चोरी से अपना व्यापार करते हैं । ऊपर से धार्मिक बनते हैं अन्तर में अधार्मिक भावनायें होती हैं । इसलिये हमे यथार्थता की भूमि में जीवन का चिन्तन करना है और जीवन के प्रश्न को हल करना है । कि वास्तव में जीवन क्या है ? यह प्रश्न भी तभी हल होगा जब आप धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष की वास्तविक विधि को समझेंगे ।

लालभवन

२३ जुलाई १९७२



सुयाणं धम्माण ओगिण्हणयाए उवधारणयाए

अब्भुट्ठेयव्व भवइ ।

— स्थानाग सूत्र

सुने हुए धर्म को ग्रहण करने, उस पर आचरण करने को तत्पर रहना चाहिए ।

---

५

## बंधुत्व भावना

जय जय जगत शिरोमणि, हूँ सेवक नै तू धणी ।

अब तौंसु गाढी बणी, प्रभू आशा पूरो हम तणी ।

मुझ मेहर करो चन्द्र प्रभु, जगजीवन अन्तर्यामी ।

भव दुख हरो सुनिए अर्ज हमारी, ओ त्रिभुवन स्वामी ॥

बन्धुओ, यह चन्द्र प्रभु भगवान की प्रार्थना है । आपके सामने प्रार्थना का जो शाब्दिक परिवर्तन आ रहा है, वह कविता का भी परिवर्तन है । लेकिन प्रभु के गुणों का, भगवान की शक्ति का, भगवान के पवित्र स्वरूप का परिवर्तन नहीं है । परमात्मा के चरणों में हम कैसे भी शब्दों से प्रार्थना करे, प्रार्थना की पक्तियाँ हिन्दी कविता के रूप में हो, संस्कृत भाषा में हो, प्राकृत, इंग्लिश या अन्य उर्दू फारसी आदि किसी भी भाषा में बयो न हो, इस भाषा के आवरण के पीछे प्रभु को विस्मरण नहीं करना चाहिए । भाषा के पर्दे को हटा कर परमात्मा के निखालिस स्वरूप को देखने की आवश्यकता है ।

## जय भगवान की या भक्त की ?

प्रभु के लिए विशेषण दिया गया है कि "जय जय जगत शिरोमणि", हे जगत् के शिरोमणि, यहाँ जगत् को एक शरीर माना गया है, उसके सिर की कल्पना की गई और उसके ऊपर मणि के रूप में प्रभु को याद किया गया है। जो जगत् के सिरमोर है, जगत् के स्वामी हैं उस स्वामी की जय चाही गई है। लेकिन सोचने का विषय है कि क्या कवि प्रभु की जय बोले तब उनकी जय होगी और प्रभु की जय न बोले तो भगवान की जय नहीं होगी। इस कल्पना से यदि कोई सोचता है तो यह सोचना ठीक नहीं है ? भगवान की तो सदा जय है। आपके जय बोलने से उनकी जय होगी और जय न बोलने से उनकी जय नहीं होगी यह बात नहीं है। कवि या भक्त भगवान की जय बोलता है तो वह भक्त के लिए बल्कि अपनी जय चाहता है। कभी-कभी हिन्दुस्तान की जनता भारत की जय बोलती है। भारत क्या है ? भारत देश है या हुनकार है या भारत के अन्दर रहने वाली जनता है ! जनता के लिए भारत को जय के पीछे भारत सरकार की जय नहीं है बल्कि भारत के अन्दर रहने वाले प्रत्येक व्यक्ति की जय है। भारत की जय भारतवासियों की जय आती है, और पाकिस्तान की जय बोलने से पाकिस्तानवासियों की जय नहीं आती है। जैसे ही इंग्लैंड आदि विभिन्न देशों की जय बोलते हैं, वे अपने देश की जनता की जय सम्झते हैं। जब कोई देश अपने देश की सरकार की जय बोलता है तो वह देश को जय दे रहा है। हिन्दुस्तान है एक देश है, भगवान के लिए जय बोलने से प्रभु की जय नहीं आती। समग्र के अन्दर प्रभु की जय आती है। एक एक देश को जय बोलने से प्रभु की जय नहीं आती है।

होती है और अन्य देश की पराजय इसमें चाही जाती है, लेकिन भगवान की जय बोलने से समग्र विश्व की जय चाहे और सारे ससार के अन्दर रहने वाले प्राणियों की जय समझे, तभी वह भगवान की जय बोल सकता है। जो व्यक्ति भगवान की जय बोल करके यदि यह चाहे कि प्रभु, मैं आपकी जय बोल रहा हूँ, मैं आपका भक्त हूँ, आप मेहरवानी करना, मैं पडौसी के साथ लड़ रहा हूँ इसलिए आप मददगार हो करके पडौसी की पराजय करना और मेरी जय करना। इस भावना से अगर जय बोल रहे हैं तो आपने प्रभु के स्वरूप को नहीं समझा है और आपने सासा रक तौर पर भगवान को अपने साथ घसीट लिया है।

आज के अधिकांश मनुष्य प्रभु को एक तरह का खिलौना समझ रहे हैं। थोड़ी सी कठिन परिस्थितियाँ सामने आईं और झट से भगवान को याद कर लिया। जरा कभी किसी व्यक्ति से टकराहट हो गई, लड़ने लगे कि झट से भगवान को पुकारने लगे—भगवान आइए, आइए, यह मेरे से दुश्मनी कर रहा है, इसको खत्म करिए और कदाचित् दूसरा भी भक्त हो और भगवान को वह भी पुकारे कि भगवान आइए, मुझसे लड़ने वाले को खत्म करिए तो कहिए क्या होगा? दोनो भगवान के भक्त और भगवान रह गया एक, अगर भगवान आए तो किसकी मदद करे। इस तरह से भगवान को घसीट करके मनुष्य राग द्वेष की परिणति में डाल देता है और भगवान का दुरुपयोग करने को तैयार होता है जैसा कि उनका चित्त, मानस बन गया है। वह अपने घर के अन्दर वस्तुओं के टुकड़े करता है, मकान का विभाग करता है और अन्य चीजों को वाटता है, जमीन के साथ साथ मोहल्ले और गाव के टुकड़े करता है और इसमें भी वह सतोप नहीं पाता तो वह भगवान को भी टुकड़ों में वाटना चाहता है। भगवान को भगवान के सही स्वरूप में न समझ करके उनको टुकड़े-टुकड़े के अन्दर वाट कर भगवान को एक पक्ष में लाकर खड़ा

कर देता है वह भक्त नहीं है, वह वस्तुतः भगवान की जय बोलने का अधिकारी नहीं है। भगवान की जय बोलने का अधिकारी वही है कि जिसने समग्र ससार को भगवान के राज्य में माना है और समग्र ससार में रहने वाले प्राणियों के प्रति वह अपना आत्मीय भाव रखता है और उनके साथ भी यथाशक्ति, यथासम्भव समभाव रखने की चेष्टा करता है, और एक परिवार के रूप में सारे ससार को देखने का प्रयास करता है, वही व्यक्ति भगवान की जय बोलने का सच्चा अधिकारी है।

बन्धुओ, यह जो प्रार्थना का प्रसंग चल रहा है, वह हमारे मस्तिष्क के विकारों को सुलझाने के लिए है। प्रार्थना के अन्दर कभी कभी कवि भावावेश में आकरके कविता के प्रसंग से वह अपनी लघुता व्यक्त कर देता है। जैसे कि इसमें कहा है—

जय जय जगत् शिरोमणि, हूँ सेवक नै तूँ धनी ।

अब तोसूँ गाढी बणी, प्रभु आशा पूरो हम तणी ।

मुझ म्हेर करो, चन्द्र प्रभु जय जीवन अतरजामी ।

भव दुख हरो, सुणिए अर्ज हमारी त्रिभुवन स्वामी ।

कवि ने प्रभु के ऊपर उत्तरदायित्व डाल दिया है कि भगवान ! आप सिरमौर हैं, मैं आपकी जय बोल रहा हूँ। आप स्वामी हैं और मैं सेवक हूँ। इसलिए सेवक का उत्तरदायित्व आप पर है। बहुत मजबूरी के साथ आ गया हूँ। सेवक की आशा की पूर्ति करना यह आपका काम है और भवसागर से पार करना भी आप के अधीन है। इस कविता के माध्यम से भक्त ने सब कुछ अपना उत्तरदायित्व परमात्मा के चरणों में रख दिया है। लेकिन आज का युग जैसा सोचने का अभ्यासी है वैसे ही उसकी कल्पना भी दौड़ती है। तो उस दृष्टि से यह सोचना होगा कि क्या कोई भी भगवान की सेवा में बैठकर, भगवान के नाम की कुछ कड़ियों का उच्चारण करके, भगवान के नाम की माला फेर करके निश्चित होकर बैठ जावे, कि

भगवान मेरी सब कामनाए पूरी कर देगे, तो मैं समझता हूँ कि यह बहुत ही सस्ता रास्ता मान लिया गया है। हाथ हिलाने की आवश्यकता नहीं है, पुरुषार्थ करने की जरूरत नहीं, इधर उधर कुछ भी प्रयास करने की आवश्यकता नहीं है, इस भावना से यदि इन्सान चलेगा तो वह न प्रभु के स्वरूप को ठीक से समझ पाएगा और न अपने जीवन की समस्याओं को ही हल कर पाएगा। इस प्रकार सोचने से मनुष्य का जीवन परतन्त्र बन जाता है और परतन्त्रता के अन्दर वह अपने जीवन के स्वतंत्ररूप को भूल जाता है। यहाँ इस प्रार्थना की कड़ियों में भी आपको चिन्तन करना है। भगवान को हम स्वामी मान रहे हैं और सेवक की स्थिति से चित्तन कर रहे हैं, इसका इतना ही तात्पर्य लेना है कि, प्रभु, मैं इस वक्त कर्मों से युक्त हूँ, कर्मों से आवद्ध हूँ, कर्मों की जजीरो से जकड़ा हुआ हूँ, मैं ससार के जेलखाने का कैदी हूँ, इस वक्त मैं आपकी तरह से स्वतन्त्र नहीं हूँ, आप सदा के लिए स्वतन्त्र बन चुके हैं, इसलिए मैं इस परतन्त्रता के बन्धनों से मुक्त होकर, इस ससार के जेलखाने से निकल कर आपकी बराबरी के यानी आपके तुल्य शक्ति को सम्पादित करूँ और अपने जीवन के चरम विकास को प्राप्त करूँ। इस भावना से मैं आपके चरणों में इच्छा व्यक्त करता हूँ कि मैं आपका सेवक हूँ और इस भव सन्तति से पार होना चाहता हूँ। मैं यह नहीं चाहता हूँ कि मैं सेवक हूँ तो सदा के लिए सेवक ही रहूँ। मैं कभी स्वामी नहीं बन सकूँगा, इस भावना का सोचना मनुष्य के लिए हितावह नहीं है। यह भावना मनुष्य के मन में बन जावे कि स्वामी सदा स्वामी ही रहेगा और सेवक सदा सेवक ही रहेगा तो सेवक के लिए कभी भी उन्नति होने का प्रसंग नहीं होगा जब कि उनके मस्तिष्क में यह भाव आवे कि मैं भी स्वामी बन सकता हूँ, वगैरह कि अपने प्रयत्नों से, अपने जीवन को ठीक तरह से समझ करके उसी ढंग का पुरुषार्थ करूँ जिससे कि

स्वामी बना जाय। इस प्रकार मस्तिष्क ऐसी उच्चभावना का बने और इस भावना का सस्कार यदि मनुष्य के मस्तिष्क में हो तो मनुष्य उन्नति पथ पर आगे बढ़ सकता है, किन्तु जब ऐसे सस्कार नहीं रहते हैं तो वह हतोत्साहित होकर मानसिक घुटन का अनुभव करता हुआ सदा के लिए मन मसोस कर बैठा रहेगा और कभी भी उन्नति के शिखर पर नहीं पहुँच पाएगा।

### अर्थवादी दृष्टि :

शास्त्रकारों ने यह बतलाया है कि तू भले ही अपनी लघुता व्यक्त कर ले। भले ही सेवक बन जाय लेकिन विश्वास इस प्रकार का दृढ़ रख कि मैं भगवान के तुल्य बन सकता हूँ। मेरे अन्दर भी वह भावना है, मेरे अन्दर भी वह शक्ति है, और मैं भी एक दिन उस पद के योग्य बन सकता हूँ। हाँ, इस प्रकार का उत्साह जब मनुष्य के मस्तिष्क में आता है तो पुरुषार्थ के क्षेत्र में अपनी गति तीव्र कर देता है और जब सच्चे पुरुषार्थ की ऐसी स्थिति बने तभी जीवन का सही निर्माण हो सकता है, लेकिन वह जीवन के सही रूप को समझे और सही दिशा का अनुसरण करे तभी वह आगे बढ़ सकता है। लेकिन जब जीवन क्या है इसका भी उसको पता नहीं। किं जीवनम् ? इस प्रश्न का हल उसके पास में नहीं है तो कैसे वह विकास करेगा, किस स्थिति में वह आगे बढ़ेगा ? आज मैं आपके सामने जो प्रश्न उपस्थित कर रहा हूँ कि जीवन क्या है इस विषय में आपको, हमको और सबको सोचना है। यह विषय क्या है इसके सोचने के विषय में जब चलते हैं तो आज कुछ मनुष्य जिनका दृष्टिकोण ससार के पदार्थों की ओर लगा हुआ है वह प्रश्न कर बैठता है, वह कहता है—

कि आवश्यकता जीवनस्य ?

‘अर्थाधिकार-कर्तव्यानां त्वस्त्येव’



“आप जीवन के प्रश्न को हल करना चाहते हैं लेकिन जीवन की आवश्यकता ही क्या है ? जीवन की कुछ आवश्यकता हो तो हम समझे । आज तो आवश्यकता अर्थ, अधिकार और कर्तव्य की है । अर्थ के बिना संसार नहीं चल सकता है । आप अर्थ की बात करिये कि अर्थ को कैसे बढ़ाये, धन की बात करिये, पैसे की बात करिये, व्यापारिक बात करिये । इसके विषय में हमको समझाइये कि कैसे अधिक से अधिक धनवान बने । इसकी आवश्यकता को तो हम महसूस करते हैं लेकिन इसको छोड़कर जीवन का प्रश्न सामने ला रहे हैं वह हमारी समझ में नहीं आता है । जीवन का यह व्यर्थ का प्रश्न क्यों सामने आ रहा है ?” ये विचार प्रश्न उन व्यक्तियों के हो सकते हैं जिनकी बुद्धि का विकास आगे नहीं हो रहा है, जिन्होंने धन को ही जीवन समझ लिया है, जिन्होंने पैसे को ही सब कुछ समझ लिया है, और पैसे को जिन्होंने भगवान मानकर अपने आपको पैसे का सेवक समझ लिया है, ऐसे व्यक्तियों के जीवन का वर्णन स्वर्गीय आचार्य श्री कविता में इस प्रकार किया करते थे कि—

पैसा मेरा परमेश्वर, लुगाई मेरी गुरु,  
छोराछोरी सालिगराम सेवा यारी करूँ ।

वे व्यक्ति समझते हैं कि इस संसार में यदि कोई सार तत्व है तो वह पैसा ही है, पैसा ही मेरा परमेश्वर है । पैसे से बढ़कर और कोई परमेश्वर नाम का तत्व नहीं है, पैसे से बढ़कर कोई जीवन नहीं है, पैसा ही सब कुछ है । साथ ही अन्य किसी गुरु की भी आवश्यकता नहीं होती है क्योंकि वह हमारे घर में ही हैं जिनको जग की साक्षी से पत्नी बनाया है वही गुरु है, वह जो कुछ कह दे उसके अनुसार चलना है, और छोरा-छोरी वाल-वच्चे सालिगराम है इनकी सेवा करना है ।” इस प्रकार का दृष्टिकोण रखने वाले व्यक्ति क्या यह प्रश्न उठायेगे ? कि हमारा जीवन क्या है ? और

जीवन की आवश्यकता क्या है ? अर्थ, अधिकार और कर्तव्य की आवश्यकता तो हम महसूस करते हैं, लेकिन जीवन की आवश्यकता महसूस नहीं करते हैं, क्योंकि पैसा मिल जाता है, और पैसे के लिए यदि जीवन की भी कुर्बानी करनी पड़े तो हम तैयार हैं, अर्थ के लिए जीवन को होम देने के लिए हम तैयार हैं। जीवन को समझने की आवश्यकता हमें नहीं है। हम को तो पैसे की आवश्यकता है। आज उनका दृष्टिकोण अर्थ प्रधान बना हुआ है, सत्ता व सम्पत्ति को ही वे सब कुछ समझ कर चल रहे हैं। यह कथन अतिशयोक्ति पूर्ण नहीं होगा कि सत्ता और सम्पत्ति के पीछे अगर जीवन होम दिया जाय, जीवन में खून की नदियां वहानी पड़ें तो वे बहाने को तैयार हैं। जीवन की उन्हें परवाह नहीं है। वे सत्ता और सम्पत्ति को परवाह करते हैं। सत्ता और सम्पत्ति का जो यह लक्ष्य बना हुआ है, क्या यह उस लोकोक्ति के तुल्य नहीं है।

इसी दृष्टिकोण के कारण आज सत्ता के अन्दर त्राहि-त्राहि हो रही है। आज मनुष्य के जीवन को जीवन नहीं समझा जा रहा है। उसे खिलौना समझा जा रहा है, चलते हुए मनुष्य का खून कर दिया जाता है, मनुष्य का कलेआम होता है। केवल इस सत्ता और सम्पत्ति की सुरक्षा के लिए अधिकांश देश बड़ी से बड़ी सेना तैयार करके, बड़े से बड़े शस्त्रों का आविष्कार करके, अणु वम फेक कर एक दूसरे को नष्ट करने के प्रयास में लगे हुए हैं, इस प्रकार की वीभत्स भावना सत्ता में न मालुम कौन सा ताडव नृत्य उपस्थित करेगी इसका कुछ कहा नहीं जा सकता। आज कुछ ऐसे ही परिणाम दृष्टिगोचर हो रहे हैं। बड़े बड़े शस्त्रों का परीक्षण हो रहा है। इसके पीछे सत्ता और सम्पत्ति का भूत सवार है, जीवन को उन्होंने गौण कर दिया है, चाहे आज अमेरिका को देखिये, चाहे चीन को देखिये और चाहे दूसरे देशों को देखिये, वे चाहते हैं कि हमारे पास जनसंख्या बहुत है, कहीं पर लड़ाई छिड़ जाय

तो जमीन रहने को मिल जाय, उनको जनसख्या भी युद्ध आदि के प्रसंग से कम होजाय तो उन्हें परवाह नहीं, लेकिन सत्ता और सम्पत्ति चाहिए। इस दृष्टिकोण को लेकर जो मनुष्य चलते हैं वे क्या जीवन के प्रश्न को समझने की कोशिश करेंगे ? जीवन के महत्व का अकन करेंगे ? जो जीवन को जीवन नहीं समझते हैं। जीवन को मिट्टी का ढेला मात्र समझते है वे जीवन की परिभाषा नहीं समझ सकते है। इधर जो ऊपर से आध्यात्मिक जीवन की बाते करते है पर अन्दर मे उनके भी ऐसे ही विचार रहे तो कह सकते है कि वे भी जीवन की वास्तविक परिभाषा को नहीं समझ सकेगे, पर यादरखिए यदि वे जीवन के स्वरूप को ही नहीं समझ पायेगे तो सत्ता और सम्पत्ति को भी स्थायी रूप से नहीं पा सकेगे। क्योंकि कहा गया है—जीवन के बिना अर्थ व्यर्थ है, सत्ता व्यर्थ है, और जीवन के बिना कर्तव्य भी क्या हो सकता है। अतः जीवन का स्वरूप समझना नितान्त आवश्यक बन जाता है।

### धन, यहीं धरा रहेगा

सिकन्दर ने अपने जीवन में सत्ता और सम्पत्ति को बटोरने के लिये मनमाने कर्तव्य बनाये और लूट-पाट की। जनता को बहुत पीडा पहुँचाई। फिर भी सत्ता और सम्पत्ति से अपने आप को मृत्यु के मुँह से बचा नहीं पाया। मृत्यु के समय वह हाय-हाय करके चिल्लाने लगा। कि कोई मुझे मृत्यु से बचाने वाला मिल जाय तो जितनी सम्पत्ति मैंने एकत्रित की है वह मैं देने के लिए तैयार हू, लेकिन कोई भी व्यक्ति उसको मृत्यु से नहीं बचा सका। उसको बचाने वाला कोई नहीं मिला। तो आप सोचिये कि जीवन के स्वरूप को उसने नहीं समझा इसलिए दुनिया को तबाह करके जब गया तो खाली हाथ ही गया। तब उसने यह कहावत चरितार्थ कर दी और उसने अपने साथियो से कहा कि जब ज़नाज़ा निकालो तो आप मेरे दोनो हाथ

बाहर रखना, ताकि दुनिया देखे कि सिकन्दर सब कुछ लेकर आया था लेकिन जब जा रहा है तो खाली हाथ वह जा रहा है, हाथ फँलाकर जा रहा है। यह उसके जीवन से शिक्षा की स्थिति आज प्रत्येक मनुष्य के लिए लागू होती है। मनुष्य जब माता की कुक्षी से बाहर आता है तो किस हालत में आता है ? उसकी मुट्ठी बन्द होती है। मुट्ठी बन्द क्या है, यह कुदरत की रचना है, लेकिन शिक्षा के दृष्टिकोण से यह समझना है कि मुट्ठी में कुछ लेकर आया है, पूर्व जन्म में पुण्यवानी अर्जित करके मुट्ठी बाँध कर आया, और इस जन्म में धीरे-धीरे इस पुण्यवानी को खर्च करके मानो मुट्ठी खोल कर हाथ फँलाकर जा रहा है अर्थात् जब मृत्यु का प्रसंग आता है, मरने की घड़ी आती है तो खाली हाथ जाता है। यानी पूर्व जन्म की पुण्यवानी लाया था वह खर्च करके यहाँ जीवन से हाथ धोकर जा रहा है। आज किसके ऊपर मनुष्य अभिमान करता है। आजकल जो बड़े बड़े किले दिख रहे हैं—उनको आज किस दृष्टि से देखा जा रहा है। उस समय जब कि आचार्य श्री आगरा पधारे थे, जगल निपटने की दृष्टि से लाल किले के पास से जा रहे थे उनके साथ में जो आदमी मार्ग दर्शक था, कहने लग। आचार्य श्री, यह लाल किला कहलाता है। इसके तीन परकोटे हैं और दो खाइयाँ हैं। तो आचार्य श्री का चिन्तन मुखरित हो उठा। वे कहने लगे जिन्होंने तीन परकोटे और दो खाइयाँ बनाई उस समय उन्होंने यही सोचा होगा कि इन किलो के अन्दर मेरी आल-औलाद, मेरे पीछे की सन्तति बहुत सुरक्षित रहेगी, उनके लिए उस समय उन्होंने मनमाने अन्याय और अत्याचार किये। अब आप देखिये कि किले में कौन सुरक्षित रहा ? कहाँ उनकी आल-औलाद है ? सत्ता और सम्पत्ति सब कुछ मानने वाले वे स्वयं दुनिया में न रहे, उनकी सन्तान नहीं रही। यह किला आज किसके हाथ में चला गया। आज उस किले का कोई महत्व नहीं है और आज के तो शस्त्र भी कुछ और

ही वन गये हैं। चाहे कितना ही सुन्दर और ऊँचा किला हो लेकिन हवाई जहाज के जरिये एक बम उस पर फेंक दिया जाए तो वह भस्मीभूत हो जाता है।

आज इन किलो की दशा क्या है? मनुष्य उस समय कितना दानव वन कर सत्ता और सम्पत्ति के लिए अपने जीवन को न्योछावर करने चला, लेकिन उसने इस प्रश्न को हल नहीं किया कि मेरे जीवन का लक्ष्य क्या है? उन्होंने जीवन की आवश्यकता को महसूस नहीं की। जब ऐसे-ऐसे सत्ताधीशों की भी यह स्थिति है तो आज के मनुष्य की स्थिति उनके सन्मुख क्या है? आज भी करोड़ों की सम्पत्ति है, अरबों-खरबों की सम्पत्ति है, इससे भी क्या होने वाला है। इससे जीवन का क्या बनने वाला है? यदि जीवन को नहीं समझा गया तो इस अरबों-खरबों की सम्पत्ति से कुछ होने वाला नहीं है। यह सम्पत्ति व्यर्थ है। जिस समय आँख बन्द होगी उस समय अरबों की सम्पत्ति भी पास में पड़ी रह जाएगी वह पुनः जीवन नहीं दे सकती। इसी दृष्टि से मनुष्य के लिए कहा गया है कि—

‘असख्यं जीविय मा पमायए’

जीवन असंस्कृत है प्रमाद मत करो और जीवन के सच्चे स्वरूप को समझो। क्योंकि वास्तविक जीवन के बिना सभी प्रपञ्च व्यर्थ हैं। जीवन है तो सब कुछ है, जीवन नहीं है तो कुछ भी नहीं है। इस दृष्टि से आपको अपने जीवन का प्रश्न हल करने के लिए अपने आपको देखना पड़ेगा और अपने जीवन की कड़ियों को उस परिभाषा के साथ जोड़ना पड़ेगा। अपने जीवन की गुत्थियों को सुलझाना है तो जीवन में आने वाले प्रसंगों पर भी दृष्टिपात करना होगा। यह जीवन परिवार समाज व राष्ट्र से सम्बन्धित है अतः तत्सम्बन्धी कर्तव्य भी हमारे सामने है। आज परिवार समाज व राष्ट्र की क्या-क्या प्रमुख समस्याएँ हैं। उन समस्याओं का

हल भी यथास्थान लेना होगा जहाँ परिवार हैं वहाँ परिवार की दृष्टि से सोचना होगा और जहाँ समाज, राष्ट्र आदि की दृष्टि है वहाँ उस दृष्टि से सोचने की आवश्यकता है, तथा जहाँ जीवन की समस्या है वहाँ जीवन के धरातल पर ही सोचा जा सकता है। इसी तरह सामाजिक क्षेत्र के भी हमारे कुछ कर्तव्य हैं। समाज में रहने वाले व्यक्तियों के साथ हमारे कैसे व्यवहार हो, उनके प्रत्येक सामाजिक कार्यों में हम किस रूप में उपस्थित हैं क्योंकि व्यक्ति-व्यक्ति से भिन्न समाज नाम का कोई तत्त्व नहीं है अतः प्रति व्यक्ति से भ्रातृत्व भावना का व्यवहार करने का प्रयास किया जाए तो स्व पर जीवन का सही रूप हमारे सामने झलकने लगेगा। भले ही वह सामाजिक सदस्य किसी स्थिति में क्यों न हो, चाहे वह आर्थिक दृष्टि से कितना ही कमजोर क्यों न हो। दुनिया की दृष्टि से भले ही वह गरीब हो पर हमारे सम्मुख पैसे की अपेक्षा उसके जीवन की विशेष कीमत है, इस प्रकार अर्थ दृष्टि को गौणकर जीवन का अकन करके यदि समाज के छोटे से छोटे व्यक्ति से आप प्रेम करते हैं, छोटे से छोटे व्यक्ति को भाई समझते हैं तो वही वास्तव में जीवन है। लेकिन आज होता क्या है? समाज के अन्दर भी प्रायः वही हिटलरशाही चल रही है। छोटे व्यक्तियों का तिरस्कार करते हैं, पैसे के जोम में, पैसे के आवेश में दूसरे व्यक्ति को कुछ भी नहीं समझते। मैं सोचता हूँ कि आज सामाजिक स्थिति में भी मनुष्य को कीमत पैसे से आकी जा रही है। आज जिसके पास अधिक पैसा है वह समझता है कि मैं ही सब कुछ हूँ, वह फूला नहीं समाता है प्रसंग आने पर तारीफ भी उसकी ही हागी कि वाह साहब बड़े पैसे वाले हैं किन्तु वह पैसे वाला कम पैसे वाले की कदर करने लग जाय तो आप चिन्तन कीजिये उसकी प्रतिष्ठा बढ़ जाएगी? जन मानस बोल उठेगा इतना पैसे वाला होकर भी बिना पैसे वाले की कदर कर रहे हैं। आज

अगर हमें अपने जीवन की समस्याओं को हल करने के साथ साथ सामाजिक समस्याओं को भी हल करना है तो जीवन के वास्तविक स्वरूप को सामने रख कर ही हल करना होगा। यदि आप अपने यहाँ किसी भाई को काम पर रखते हैं तो उसकी तरफ भी ध्यान देना होगा कि यह भी मेरे लिए सहायक है। उसके जीवन की कीमत करके, उसको सम्मान देकर, भाई के नाते समान स्थिति में देखने का अभ्यास करना होगा यह एक मनोवैज्ञानिक तथ्य है कि यदि किसी से काम लेना है तो बड़े प्रेम के साथ, स्नेह के साथ लिया जा सकता है तिरस्कार के साथ नहीं। अगर भेद-भाव करे तो उसका परिणाम कभी अच्छा नहीं आ सकता। इसी प्रसंग में मुझे बीकानेर के एक श्रावक मालूजी की बात याद आती है जिनके पास पैसा तो बहुत था लेकिन वे पैसे के पीछे अपने जीवन को नहीं भूल गए थे। वे बीकानेर के अन्दर रहते और जब कभी संतो का प्रसंग होता, चाहे छोटे सत हो या बड़े हो लेकिन नियमित रूप से व्याख्यान में भी उपस्थित होते। बड़े सतों के व्याख्यान में जाय तो समझना चाहिए कि इसमें कोई विशेषता की बात नहीं है लेकिन छोटे सतों के व्याख्यान में भी प्रतिदिन उपस्थित होना और बड़े ध्यान से व्याख्यान श्रवण करना इन छोटे सतों को इज्जत देना है। और इसके साथ साथ व्याख्यान श्रवण करने के पश्चात् जब कि व्याख्यान समाप्त पर सब लोग उठ जाते हैं तो अधिकांशतः यह देखा जाता है कि अपने समान पक्ति वाले व्यक्ति से मिलते हैं। उन समान पक्ति वालों में भी बात होती है, जयजिनेन्द्र साहव, मुजरा साहव, पधारिए साहव। यह किन से करोगे, समान पक्ति वाले से। जो पैसे वाले हैं वे पैसे वालों से ही मिलेंगे।

माया से माया मिल कर कर लम्बे हाथ।

तुलसीदास गरीब की कोई ना पूछे बात।

यह गरीबी भी क्या जीवन के अन्दर एक ग्रह के रूप में आगई

है। इस ग्रह को हटाने के लिए भारत की प्रधानमन्त्री इन्दिराजी कुछ नाया लगा रही हैं कि गरीबी हटाओ। लेकिन गरीबी हटाने के लिए नारो से काम चलने वाला नहीं है। इस गरीबी के कारण को समझ कर इसको दूर करने के लिए जब तक मानव जीवन का मूल्यांकन नहीं होगा तब तक गरीबी का प्रश्न हल होना दु सार सा लग रहा है। इन्सान का जीवन क्या है, जिन्दगी क्या है, इसको समझे बिना गरीबी का प्रश्न हल नहीं होगा। इस प्रश्न को हल करने के लिए जब तक राजनैतिक नेताओ के मस्तिष्क मे, समाज के नेताओ के मस्तिष्क मे और समाज के बच्चे-बच्चे के मस्तिष्क मे यह विचार नहीं आयेगा कि समाज के धरातल पर रहने वाला प्रत्येक मानव अपने अपने जीवन का महत्व अकन करे और मैं भी उनके समान हूँ अतः उसके अनुकूल व्यवहार करूँ तब तक यह प्रश्न हल होने वाला नहीं है। आज की स्थिति तो यह बन रही है कि जहा कोई बडा आदमी सामने आया उसको ही महत्व दिया जाता है। बडा समझने का भी एक मापदण्ड बन गया है। या तो कोई अधिक पैसे वाला हुआ तो उसको महत्व देगे, या फिर कोई ऊपरी पोषाकी सज्जा के साथ आ गया तो, भले ही उसका आचरण कैसा भी रहा हो लेकिन स्वच्छ सुन्दर पोषाक पहन कर सभा मे आकर बैठ गया तो कहेंगे पधारिए साहब ! इधर पधारिए। वह पीछे बैठेगा तो नहीं बैठने देंगे, उसको आगे बैठायेंगे। पूछेंगे आप कहाँ से पधारे है। आगे बढ़कर उससे हाथ मिलायेंगे। किन्तु यदि उसकी जगह कोई सामान्य वेगभूषा वाला व्यक्ति सादी पोषाक मे आ जाता ह तो उसकी ओर सम्भवत कम ध्यान देंगे और अगर पास मे बैठेगा तो उसको कोहनिया मार कर पीछे करने की को शश करेंगे कि कहा आगे आ गया है।

### एक प्रेरक आदर्श

बन्धुओ, मैं मालू जी की बात कह रहा था। मालूजी सभा मे



बैठते तो धनवानो की ओर विशेष ध्यान नहीं देते। उनकी दृष्टि में गरीब साधर्मि नजर आ जाता तो उससे जाकर मिलते। जो आर्थिक दृष्टि से कमजोर होता उनकी तरफ बढ़ते, मुजर्रा करते, उनसे हाथ मिलाते और उनके कन्धे पर हाथ धर देते। वह तो फूला नहीं समाता—अरे सेठ साहब, इतने बड़े आदमी और इतना धर्म करने वाले आज मेरे ऊपर इतने मेहरबान हो गए कि कन्धे पर हाथ धर दिया, इस प्रकार वह फूला नहीं समाता है। वे उनको एकान्त में ले जाते और पूछते कि क्या हाल है। घर के सदस्यों की क्या दशा है। आपके जीवन की क्या परिस्थिति है। जब वे अन्तर्मन से एकान्त में पूछते तो वह दिल खोल कर सेठ साहब के सामने अपनी परिस्थिति रखता कि सेठ साहब यह दशा है। एक कमाने वाला हूँ और दस खानेवाले हैं। सामाजिक कुरीतियों ने चूर-चूर कर दिया है, मैं पिसा जा रहा हूँ। समाज के अन्दर कोई सुनने वाला नहीं है। पैसे वालों के सामने आदमी के जीवन की कीमत नहीं है। मनुष्य मनुष्य को भिन्न समझता है। ऐसी दुर्दशा हो रही है क्या सुनावें। आप आज मेरे बराबरी के बन कर समान स्तर पर पूछ रहे हैं यह आपकी महानता है, पैसेवाले होकर आप मेरे जीवन की चिन्ता कर रहे हैं इसलिए मैंने भी आपके सामने सारी बातें खोल कर रख दी हैं। वे उसको सान्त्वना देते कि ये दिन और यह दशा भी रहने वाली नहीं है। मेरे घर पर बहुत छाछ होती है, गाय भैंसे बहुत है तुम अपने बच्चों को छाछ लेने के लिए भेज दिया करो। तो वह कहता—सेठ साहब इतने रोज तो सकोच के कारण नहीं भेजा, गरीब आदमी ठहरे, कहीं बड़े घर में छाछ के लिए भी तिरस्कार हो जाय। धनी लोग गरीबों को छाछ देने में भी आनाकानी करेंगे और देगे भी तो पानी मिला कर दे देंगे। अब तो छाछ का प्रसंग भी नहीं रहा, छाछ आज तो देखने को भी कई स्थानों पर कम ही मिलती है लेकिन प्राचीन काल के अन्दर छाछ मुफ्त में बाटी जाती थी। आज

भारत की वह दशा नहीं रही कि हर जगह छाछ मिल सके, लेकिन उस समय यह बात नहीं थी। वे कहते सेठ साहब, अब तक सकोच वश नहीं भेजा अब आपकी मेहरवानी हो गई है तो भेज देंगे। जब वच्चे को छाछ लेने भेजते तो सेठ साहब नौकर चाकरो के भरोसे नहीं रहते। वह गरीब घर का व्यक्ति आया है, नौकर उनको गरीब घर का समझ छाछ देने में आनाकानी नहीं कर दे, इसलिए स्वयं बैठते, उसे अपना भाई समझते, बल्कि अपने बराबर तुल्य समझ कर स्वयं छाछ अपने हाथ से देते। एक बर्तन लेकर बैठ जाते और उसके साथ ही पैसों की, रुपयों की थैली लेकर भी बैठते और जब कोई वच्चा छाछ लेने के लिए आता तो उसके हाथ से लोटा ले लेते और उस वच्चे को किसी वहाने से अन्दर भेज देते कि देखो अमुक क्या कर रहा है। और उसके बाद थैली में से मुट्ठी भर कर रुपये उसमें डाल देते और फिर छाछ भर देते और कहते कि ले जाओ। यह तुम अपने माता पिता को देना, अन्य को नहीं। वह वच्चा जाकर लोटा अपने माता पिता को देता। वे छाछ खाली करते जब उसमें रुपये निकलते तो वे भागे-भागे जाते, सेठ साहब, सेठ साहब, आपके रुपये इसमें आ गए। सेठ साहब कहते—वोलो मत, ये मेरे नहीं तुम्हारे ही हैं। यह मेरे साथ चलने वाला नहीं है, तुम भी मेरे साधर्मि भाई हो। इस प्रकार उन्होंने कइयों का उद्धार कर दिया, कइयों को बराबरी का बना दिया। इस प्रकार का उनका जीवन चल रहा था लेकिन आज का जीवन कुछ और है। कोई गरीब आ जावे, गरीब तो दूर कोई साधु सन्त भी आ जावे तो भी शायद सेठ साहब को ध्यान देने की फुरसत नहीं मिले। या तो नीचे से ही आवाज दे देंगे कि महाराज आए हैं और उसमें भी महाराज की अलग-अलग कीमत करेंगे। एक सेठजी के दुकान और मकान एक ही जगह थे। ऊपर मकान और नीचे दुकान थी। वे नीचे ही बैठे रहना करते थे। जब सन्त आते तो वे देखते कि

अमुक सन्त आए हैं तो दासी को नीचे से ही सकेत कर देते, उसको पहले से ही सकेत समझा रखे थे, नीचे से आवाज देते, बाई महाराज आए हैं रोटी देना, फुलका बैराना। वह भी समझती थी कि सेठ साहब ने फुलका बैराने के लिए कहा है अर्थात् सेठ जी जब एक वचन में फुलका बैराने के लिये कहते तो वह एक ही फुलका देती और जब वे बहुवचन में फुलका बैराने के लिये कहते तो वः दो या दो से अधिक फुलके देती। इस प्रकार उनकी मानस की यह भेद पूर्ण स्थिति थी। चाहे घर में कितनी ही सामग्री हो, एक क्या कितने ही फुलके बैरा दे तो भी कोई फर्क पड़ने वाला नहीं है लेकिन फिर भी इस प्रकार की स्थिति इस युग में चल रही है। आज जो साधु सन्तों के साथ भी ऐसा बर्ताव कर सकते हैं वे अपने सहधर्मी भाइयों के साथ क्या बर्ताव करेंगे। आज नौकर चाकरो के साथ क्या बर्ताव किया जा रहा है। मैं सुनता हूँ, नौकर चाकरो के साथ समता का बर्ताव नहीं होता। वे काम बहुत करते हैं लेकिन फिर भी उनके साथ भेदभाव का बर्ताव होता है, उनके जीवन के साथ खिलवाड़ किया जाता है जिससे उनके मन के अन्दर विद्रोह की भावना पैदा होती है और जिसके भयकर परिणाम समाज के सामने आ रहे हैं।

बन्धुओं, यह स्थिति क्या है, क्या इससे जीवन का प्रश्न हल हो सकता है। आज भी इस धरातल पर इस प्रकार की चीजे चल रही हैं। मालूजी और दूसरे भी ऐसे सेठ साहूकार हुए हैं जो जीवन में बहुत कुछ ऊँचे उठे हैं और जिन्होंने समाज का और अपना उत्थान किया है। आचार्य श्री श्रीलालजी महाराज साहब के सामने ऐसा प्रसंग आया था। मालूजी आचार्यश्री के पास बैठे हुए थे, उस समय ऐसा जिक्र चल गया कि मालूजी आप तो पैसेवाले हैं फिर भी आपके सामने पैसे की इतनी कीमत नहीं, इन्सानियत को आप अधिक महत्व दे रहे हैं और जीवन का सही अकन कर रहे हैं।

आचार्यश्री ने कहा कि मालूजी आप तो इस जीवन के अन्दर ही जीवन को सार्थक कर रहे हैं। आप पैसे के पीछे नहीं बह रहे हैं, आप सम्पत्ति का सदुपयोग करके जीवन की कीमत कर रहे हैं। इस प्रकार जब आचार्यश्री ने कहा तो मालूजी ने उत्तर दिया कि अन्नदाता, मैं क्या कर रहा हूँ, मैं क्या करने में समर्थ हूँ मेरे पास तो कचरा बढ रहा है उसको साफ कर रहा हूँ। जितना कचरा कम हो जाय उतना ही अच्छा है। वे सम्पत्ति को क्या समझते थे, कचरा। जो सम्पत्ति को कचरा समझ कर चलता है वह कभी भी जीवन के साथ खिलवाड नहीं करेगा। इसलिए ज्ञानीजन कहते हैं कि अरे भाई कुछ धर्म की स्थिति को भी ध्यान में रखो। मालूजी जैसे व्यक्ति समाज के अन्दर आदर्श रूप में होते हैं जिन्होंने जीवन को पैसे से ऊँचा समझा है, जीवन को सत्ता, सम्पत्ति और अधिकारों से ऊपर समझा है। वे जीवन की वास्तविक परिभाषा को अच्छी तरह समझ चुके हैं।

### विवेक से काम लो

यहाँ एक प्रसंग याद आ गया। एक श्रावक जो भक्त था, भक्त का मतलब यह है कि वह अपने आप में निष्ठा रखता था, जीवन की कीमत को समझता था और ब्लैक मार्केट आदि के कार्य न करके सीधा व्यवसाय करता था अतः अर्थ की दृष्टि से वह बहुत साधारण था। शहर के बाहर एक बगीचे में झोपडी बनाकर रहता था। संयोग-वश उसकी पत्नी का देहान्त हो गया वह अपने पीछे एक पुत्री छोड़ गई। वह पुत्री जब बड़ी होने लगी तो उसे ही संस्कार दिये, और जीवन की कला सिखाई गई। उसने पुत्री से कहा कि हमारा जीवन एक महत्वपूर्ण जीवन है। यह जीवन संसार के विषय ज्ञान के लिए नहीं है, पशु-पक्षियों की तरह में जिनके के लिए नहीं है। हमें साधना करते हुए चलने रहना है अर्थात् जिनके सुख की स्थिति

उम्र बढ़ती है तो शरीर का भी विकास होता है। जब कन्या बड़ी हुई तो भक्त सोचने लगा कि किसके यहां इसका विवाह किया जाय। किसी के सामने वह विवाह का प्रस्ताव लेकर जाता है, तो पहले पैसे की बात होती है। पैसा कहाँ से लाये ? और कहा उसका विवाह करे ? आखिर में उसने यही तय किया कि मेरी पुत्री को मैंने इतने सारे सस्कार दिये हैं तो बिना विवाह के वह ब्रह्मचारिणी का जीवन क्यों न बिताये। अगर उसका यह निर्णय हो जाय तो मेरा जीवन धन्य होगा। मैं इस पुत्री के लिए कोई सौदेबाजी नहीं करूँगा। जैसी स्थिति है उस स्थिति में कोई ईमानदारी से मेरे जीवन का अकन करेगा। यदि किसी ने मेरे जीवन को नहीं समझा तो मुझे परवाह नहीं। पिता यह सोचकर निश्चिन्त हो गया। एक रोज एक करोडपति सेठ घूमने की दृष्टि से बगीचे की ओर को निकला। उसका स्वभाव सुन्दर था उसके जीवन की स्थिति बड़ी पवित्र थी। वह यह जानता था "यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति।" उसने उस कन्या को देखा वह उस कन्या के गुणों का अकन करता है और उसके जीवन की कीमत करता है। यह सोचकर कि इस झोपड़ी में कैसी स्थिति है। वह घूमना छोड़कर झोपड़ी के पास पहुँचा। उसने सारी परिस्थिति जानी, और परिस्थिति समझने के पश्चात् उसके मन में आया कि इसके पिता के पास एक समय के भोजन का भी सग्रह नहीं है लेकिन इसका पिता जीवन के मूल्यांकन को लेकर के चल रहा है और यह सत्ता और सम्पत्ति के पीछे दीवाना नहीं है। मैं सपदा का मानिक हूँ। मेरी दृष्टि में अगर जीवन नहीं रहा और केवल सपदा रही तो मेरा जीवन भी बेकार है। इसलिए मुझे तो जीवन की कीमत करना है इस प्रकार विचार किया और मन में दृढ़ विश्वास कर लिया कि इस गुणवान कन्या का सम्बन्ध मेरे पुत्र के साथ हो जाय तो सब प्रकार की मुनिधि प्राप्त हो जाय। इस प्रकार की भावना लेकर अपने स्थान पर पहुँचा और मुनीम से कहा कि उस झोपड़ी में रहने वाले

के पास जाकर मेरे पुत्र के लिये उसकी कन्या की मागणी करो । इधर सेठ साहब शाम को घर गये तो सेठानी से बात को कि आज घूमने के लिए गया तो एक सुशिक्षित कन्या के दर्शन किये वह कन्या कन्या-जीवन में शिखर रूप है और अपने पुत्र के लिए उपयुक्त है । इसलिए उस कन्या को इस घर में लाया जायताकि इस घर की शोभा बढ़ जाय । सेठानी ने कहा कि सेठ साहब आप किस कन्या को लाना चाहते हैं, वह कहा है ? सेठजी ने कहा कि उसका पिता शहर के बाहर बगीचे में झोपड़ी लगाकर रहता है । वह गरीब व्यक्ति है ? सेठानी ने कहा—मेरे पुत्र का सम्बन्ध उसके साथ करना चाहते हैं ? क्या ससार में और करोड़पति नहीं हैं और अन्य कन्याएँ नहीं हैं ? कुछ तो सोचना विचारना चाहिए । कन्या चाहे कैसी मिले इसकी परवाह नहीं, लेकिन सोना चाहिए । यह भावना किस की थी ? सेठानी की । लेकिन उसके मन में न तो जाति का अकन चल रहा था और न पैसे का । उसकी दृष्टि सीधी जीवन की तरफ थी । सेठ ने कहा कि मुझे पैसा नहीं चाहिए, मुझे जीवन चाहिए, उन्होंने खूब जोर दिया और कहा कि तुम चाहे कुछ करो मैं अपने पुत्र की शादी इसी कन्या से करूंगा । आखिर सेठानी की चली नहीं । उन्होंने जब मुनीम को भेजा तो उस कन्या के पिता ने कहा कि देखिये—आजकल धनवानों और गरीबों की जाति अलग-अलग बनती जा रही हैं । गरीबों की जाति अलग और धनवानों की जाति अलग । सेठ साहब मेरी कन्या की माँगनी कर रहे हैं, लेकिन मेरे पास देने को कुछ नहीं है, मिजमानी करने के लिए न होटल हैं न दूसरी चीजे । यहाँ जयपुर में बरात आये तो होटलों में ठहराई जाती है चाहे कितना ही खर्च लगे और जीमने के साथ-साथ बारातियों की कई तरह से और किस प्रकार सार-सम्भाल को जाती है । एक रोज थोड़ा सा मैंने सुना था उस सुनने से मुझे पता चला है कि पैसे वालों के हाल किस प्रकार से चलते हैं, मगर गरीबों के यहाँ विवाह के समय

क्या हालत होगी ? ऐसी हालत में प्रश्न उत्पन्न होता है । “गरीबी हटाओ” । मगर यदि हमारा जीवन उस नारे के अनुरूप नहीं है तो गरीबी हटाने का अवसर जल्दी आना कठिन लगता है । तो उस कन्या के पिता ने भी यही कहा कि मेरे पास तो कुंकू कन्या हाजिर है, मेरे पास देने को एक फूटी कौड़ी भी नहीं है । साथ ही उसने यह भी कहा कि वरात लेकर आते हैं तो जिमाने के लिए भी मेरे पास कुछ नहीं है । मैं तो पान सुपारी भी नहीं दे सकता हूँ । आप इस तरह की स्थिति से गरीब कन्या के साथ विवाह के लिए आये तो खुशी है । सेठ ने उसी ढंग से विवाह किया । कुछ भी लेने की परवाह नहीं रखी । सेठ ने जीवन की कीमत की थी, पैसे की कीमत नहीं की । आज इस प्रकार का कोई भाई है जो जीवन की कीमत करे और पैसे की नहीं करे ? वन्धुओं, ऐसी दशा के अन्दर हम जीवन का अंकन कहां करते हैं ? कैसी समाज की स्थिति बन रही है, आज गुणवान कन्याओं की स्थिति कैसी हो रही है । इसका गहराई में चिंतन करना है । उस गरीब कन्या के घर से जाने का जब प्रसंग आया तो पिता ने विदाई देते हुए पुत्री को शिक्षा दी कि पुत्री मेरे पास पैसा तो नहीं है, लेकिन मैं गुणों की शिक्षा देना चाहता हूँ । जब गुजरान जाय तो वहा जाने के वाद अपनी इस अवस्था को भूलना मत । सुसराल में मेरी सपदा को पास में रखना । जितने भी उम घर में मनुष्य हो, चाहे नौकर चाकर हो उनके माथ में भाईचारे का बर्ताव करना, पैसे के मद में किसी का तिरस्कार मत करना, पैसे के पीछे उनकी जिन्दगी की कीमत मत करना लेकिन जीवन के पीछे उनकी कीमत करना । उस कन्या ने हाथ जोटकर कहा, ‘पिता थी, आपके वचन शिरोधार्य हैं । मुझे और सपदा नहीं चाहिए, जानती मुझिदा रूपी सपदा ही चाहिए । उनसे कहा, “पुत्री तु बड़ा जानती है । वे करोटपति लोग हैं उनकी दया तो देखकर बड़ा घर जो गरीब लोग आवें तो तिरस्कार मत करता, पीछे वचन श्रोतना, जीवन में अपने

चरित्र को ऊँचा रखना और मनुष्य को मनुष्य समझकर आत्मकल्याण का रास्ता प्रस्तुत करना । जब इस शिक्षा को लेकर वह करोड़पति के घर में पहुँची तो पैसे का अभिमान उसके मस्तिष्क में नहीं आया । वह पैसे की दृष्टि से इन्सान की कीमत नहीं करती—वह सारे जीवन की दृष्टि से उनका मूल्यांकन करने लगी, और आनन्द के साथ सेवा करते करते ऐसा कुछ बर्ताव किया कि उस घर में जितने भी लोग थे उनको अपने वश में कर लिया । अडोस-पड़ोस के अन्दर रहने वाले जितने प्राणी थे सब के सब आकर्षित हो गये । धीरे-धीरे उसकी कीर्ति फैलने लगी कि गरीब घराने की कन्या करोड़पति के घर में पहुँचकर किस प्रकार से मनुष्य जीवन का अंकन करती है । तारीफ के पुल इधर-उधर से आने लगे । सास-सुसर अत्यंत प्रसन्न थे । गरीबी और अमीरी का भेद मिटाते हुए उसने अपने जीवन के सौरभ से आस-पास के अधिकांश व्यक्तियों को आकर्षित कर लिया । इन सब बातों को लेकर एक रोज उसकी सासू जी प्रसन्न होकर उससे कहने लगी कि पुत्री ये चाविया अब तुम सम्हालो । उस वक्त उस पुत्र बधू ने कहा—सासूजीराज, चाविया तो आपके पास ही रखें । मुझे तो इन चावियों की आवश्यकता नहीं, जीवन की चाविया चाहिए । आजकल की पुत्रवधुएँ यह बात बोलेंगी कि सासूजी, अब आपका बुढ़ापा हो गया है अब तिजोरियों की चाबी न रखें । खोलकर उसको सोप देंगी तो ठीक और नहीं सोपेंगी तो लडाईँ झगडा होगा । आज अधिकांश घरों की यही स्थिति है । सास-बहू लड रहे हैं, बाप-बेटे लड रहे हैं, भाई भाई लड रहे हैं । वही सासू तिजोरियों की चाविया सोपने लगी तो उसने नहीं ली । सासू जी ने आग्रह किया कि मैं वृद्ध हो गई हूँ और आगे के जीवन के लिए कुछ करूँ मुझे तो तुम ऐसी शिक्षा दो कि मैं जीवन की कीमत करूँ और जीवन क्या है इसको ममझने का प्रयास करूँ । यह सासू जी बोलने लगी । उसने कहा कि तिजोरो की चाविया तो आप मुझे सोप रही हैं लेकिन मेरी



जो बचपन की आदत है उस आदत के साथ मैं बरताव करूंगी वह शायद आपको पसन्द आयेगा या नहीं आयेगा। क्या बरताव है तुम्हारा ? सासू जी ने पूछा ! बरताव क्या है, यही है कि मैं अपने पिता के यहा बचपन से बड़ी हुई हूँ, तब तक मैंने अतिथि-सत्कार को नहीं भुलाया है। कोई भी व्यक्ति आया है उसका स्वागत के साथ मैं सत्कार किया है। दान देने की आदत भी है। जब आप मुझे तिजोरी की चाबियाँ सौंप रही है, और घर का अधिकार सम्हाल रही है तो कोई व्यक्ति आयेगा तो मेरा हाथ उदार रहेगा। उसमें आपको नागवार तो नहीं गुजरेगा ? सासू जी को यह ख्याल आया और कहा कि दान देने लगी तो सारी सम्पदा चली जायेगी। उसने कहा कि सासूजीराज, आपने जीवन को नहीं समझा है और अपनी भौतिक सम्पदा को ही सब कुछ समझा है। सम्पदा यदि लुटा भी दूँगी तो मेरा जीवन तो रहेगा, मुझे जीवन चाहिए सम्पदा नहीं चाहिए। सेठानी कहने लगी नहीं-नहीं मैं इन बातों में आने वाली नहीं हूँ। इसके लिए थोड़े ही चाबियाँ सम्हाल रही हूँ। किसी को देना मत, शर्माशर्मा उसने चाबियाँ सम्हाल ली, लेकिन वह एक अच्छी चीज नहीं थी।

एक रोज कुछ ऐसा अवसर बना कि सासूजी कमरे में बैठी हुई अपने घर का कार्य कर रही थी। एक भिक्षुक साधू की पोशाक में भिक्षा के लिये उपस्थित हुआ। उस भिक्षुक की दृष्टि उस मकान पर गई। करोड़पति का घर था। सासू का कथन भी उसके ध्यान में था लेकिन पिछले जीवन में उसने जो शिक्षा ली वह महत्वपूर्ण शिक्षा थी जो कि उसने अपने पिता के यहा प्राप्त की थी। उसके अनुसार उससे रहा नहीं गया, आखिर अन्दर जो मिष्ठान्न आदि सामग्री थी वह पर्याप्त मात्रा में लेकर साधू को दे दी। वह यह जानती थी कि साधू को जीने के लिए थोड़ा भोजन चाहिए और मर्यादित वस्त्र चाहिए। साधू पैसा नेता है तो वह साधू नहीं है

आचार्य प्रवर के चरणों में  
हम कोटि-कोटि वन्दन करते !



ताराचन्द गैलड़ा ट्रस्ट

न० ४ नागेश्वरराव रोड

मद्रास-१७

परम श्रद्धेय

आचार्य श्री नानालालजी म० सा०

की

पीयूष-वर्षिणी प्रवचन गंगा

जन-मन के पातक धो डाले ।



चम्पालाल सुभावचन्द्र कोठारी

C/o ग्रेट मेडिमिन स्टोर

बुलढाना (महाराष्ट्र)

क्योंकि पैसा हराम सिखाता है। इसलिए पैसा कौड़ी तो नहीं दिया, अतः साधू ने वह अन्न ग्रहण कर लिया। उसकी पोशाक तो साधुकी थी किन्तु उसके मन और नेत्र चंचल थे, तदनुसार वह उस हवेली को देखने लगा। वह जब इधर-उधर देख रहा था तो उस पुत्रवधू से रहा नहीं गया और उस पुत्रवधू ने स्पष्ट रूप से साधू को सकेत में कहा कि साधूजी तुम्हारा एक गया, तो साधू भी थोड़ा-सा बुद्धिमान था, उसने देखा कि मुझे सकेत से शिक्षा दी गई है तो उसने भी वापिस उत्तर दिया कि तुम्हारे दो ही गए। तो उस पुत्रवधू ने पुनः उत्तर दिया कि तुम्हारे तो तीनो ही चले गए। आपस में सकेतो में ही उनकी बातें हुईं। सासू जी कमरे में बैठी हुई थी। पुत्रवधू को दान देते हुए देख लिया था आगववूला हो रही थी कि मैंने पहले ही वही को कह दिया था, कि दान नहीं देना और आज इसने इस साधूडे को दान दे दिया और दान देने के साथ ही साथ सकेत में गुप्त बातें भी कर रही है, हाय-हाय यह तो बहुत बड़ा अकाज हो गया। मैंने पतिदेव को पहले ही कहा था कि ऐसी गरीब घराने की छोकरी नहीं लाना चाहिए किन्तु पतिदेव नहीं माने और ऐसी छोकरी को ले आए। सेठानी का मन और मस्तिष्क सारा का सारा दूसरे रूप में घूम गया। वह सोचने लगी कि अब क्या करना चाहिए, ऐसी पुत्रवधु के बिना तो मेरा पुत्र बिना शादी के ही रहता तो कोई बात नहीं थी। ऐसी वधू को मैं कैसे रख सकती हूँ इस प्रकार की अनेक तरह की कल्पनाएँ करती है किन्तु यह नहीं सोच पाती है कि इसका निर्णय कर लूँ, कि उसका सकेत क्या था। साधू जी ने सकेत से क्या कहा और वधू ने क्या सकेत दिया, इनमें क्या भेद है, सकेत का वस्तुतः क्या अर्थ है, बिना इसका निर्णय किए ही उसने मन में निर्णय कर लिया और उसके मन में पुत्रवधु के बारे में भावना दूसरे रूप में बन गई और मन में सोच लिया कि किसी प्रकार ने इसको समाप्त करना चाहिए। लेकिन समाप्त करने में पहले

साहब की अनुमति लेनी चाहिए। सेठ साहब को बुलवा लिये। सेठ साहब के आते ही उनको आड़े हाथों लिया, कहने लगी देखा, मैंने पहले ही कहा था कि ऐसे घर की छोकरी हमारे घर के योग्य नहीं है। इसने तो सारे घर का दिवाला निकाल दिया, एक साधु को कुछ दान दिया और साथ ही साथ गुप्त बातें की। तो सेठजी ने कहा कि अब क्या करना चाहिए? सेठानी कहने लगी कि इसको घर में नहीं रखना चाहिए। सेठजी ने कहा कि इसको पीहर भेज दे। तो बोली कि पीहर भेज देंगे तो वहाँ वह सारी बातें खोल देगी और इससे इज्जत खत्म हो जाएगी। तो क्या करना? क्यों नहीं इसको समाप्त ही कर दे। सेठ ने कहा कि समाप्त करना तो मेरे हाथ की बात नहीं है। जब तक पुत्र सहयोग नहीं दे तब तक इस विषय में अपन क्या कर सकते हैं। तो कहा पुत्र को भी बुला लिया जाए अपन तीनों एकमत हो जावें। पुत्र को बुलाने के लिए भेजा गया वह भी उपस्थित हो गया। सम्पूर्ण वृत्तान्त सुना तो वह भी आश्चर्य में पड़ गया। कुछ कह नहीं पाया, मौन होकर खड़ा हो गया और मनन चिंतन करने लगा कि भगवन्! मेरे पर कौन-सा धर्म सकट आ गया, पतिव्रता के रूप में इसको मैंने देखा, सीता मती की उपमा दी, और आज भी दे रहा हूँ ऐसी कन्या के विषय में इस प्रकार की बात क्यों कर सम्भावित हो रही है। मैं प्रभु के चरणों में हाथ जोड़ कर इस विषय में मार्ग दर्शन चाहता हूँ। वह कुछ समय के लिए स्थिर हुआ। कुछ चिंतन करके अपनी मातेश्वरी और पिताजी से कहा कि आप भी कुछ चिंतन करिए और उम बात की ताकीद मत करिए। आप इस बात का चिंतन करिए कि क्या बात है, किस तरह से यह बात बनी है और उमने जो कुछ कहा तो क्या कहा। सारी बात का निर्णय निकाले बिना महमा कदम नहीं उठाना है। तो उन्होंने कहा कि हमने मत्र कुछ निर्णय कर लिया है तब पत्र ने कहा कि मैं भी कह रहा हूँ, मुझे भी थोड़ी देर

सोचने दीजिए। वह सोचने की स्थिति में खड़ा हो गया। माता-पिता ने सोचा कि पुत्र गुणवान है, उसकी सहमति के बिना हम कोई कार्य नहीं कर सकेंगे, आखिर यह सहमत होगा तभी काम बनेगा यह समझ कर चुप हो गए।

उधर चिंतन चल रहा है और इधर आपका दस बजे का समय हो गया है। यहाँ भी अभी जीवन का प्रश्न चल रहा है, आप चाहते हैं कि यह प्रश्न जल्दी हल हो जाय और मैं भी चाहता हूँ कि जल्दी हल हो जाय, लेकिन जीवन को समझने के लिए, कुछ प्रयत्न करना चाहिए। इस प्रकार की स्थिति आपके धैर्य के साथ बध गई है। देखिए उस बहिन की स्थिति क्या बनती है, पति क्या सोचता है और सास और ससुर क्या सोचते हैं यह भविष्य के गर्भ में रहने दीजिए। अभी जो वर्तमान में प्रश्न यहाँ चल रहा है, वह है आज के युग में जीवन की क्या आवश्यकता है। सत्ता, सम्पत्ति और कर्तव्य जीवन के बिना वेकार हैं और जीवन की कीमत करने के लिए, जीवन के स्वरूप को समझने के लिए, जीवन की परिभाषा करने के लिए जब आप आगे बढ़ेंगे तो ही ये सत्ता, सम्पत्ति और कर्तव्य हितावह हो सकते हैं, नहीं तो ये उल्टा मार्ग धारण कर सकते हैं, उन्ही भावनों के साथ कहा—

जय जय जगत शिरोमणि, हूँ सेवक न तू घणी,  
 अब तूसूँ गाढी बणी, प्रभू आशा पूरो हम तणी ।  
 मुझ मेहर करो चन्द्र प्रभू जगत जीवन अन्तर्यामी,  
 भव बुछ हरो सुनिए अर्ज हमारी, ओ त्रिभुवन स्वामी ॥

ऐसी भावना के साथ जब हम अपने जीवन को समझ जायेंगे, जीवन के स्वरूप को समझ जायेंगे, सुन्दर जीवन जी पायेंगे इस भावना के साथ इस प्रसंग को समाप्त करता हूँ।

पञ्चा समिक्खए धम्म

—उत्तराध्ययन

अपनी निर्मल बुद्धि-प्रज्ञा से धर्म की परीक्षा-समीक्षा  
करनी चाहिए ।

---

६

## सम्यग् निर्णय कीजिए

श्री सुविधि जिनेश्वर वदिये हो,

प्रभुता त्यागी राजनी हो,

लीघो सजम भार ।

निज आतम अनुभव थकी हो,

पाम्या पद अविकार । ...श्री....

बन्धुओ,

यह हम श्री सुविधिनाथ भगवान् की प्रार्थना कर रहे हैं ।  
भगवान् के नाम का सकलन भी किस ढग से बना है कि जिसमें  
यथार्थ अर्थ का द्योतन हो रहा है ।

भगवान् सुविधि अथवा सु-विधि— इन शब्दों के साथ यदि सम्बन्ध  
जुड़ता है तो उससे प्रभु के अनुरूप अर्थ का द्योतन होता है । सुविधि  
यानिः सुष्टु सुन्दराविधिर्यस्य स सुविधिः । इसका दूसरा अर्थ है सुन्दर  
विधि, अगर यह सुन्दर विधि हमारे जीवन में प्रवेश कर जावे तो  
इस जीवन की तमाम समस्याएँ हल हो जावे । आज का मानव चल

अवश्य रहा है, गति उसकी रुकती नहीं है, प्रयत्न जरूर, चालू है लेकिन वह विधि के साथ है या अविधि के साथ है यह सोचना है।

अगर विधिपूर्वक मनुष्य के सारे प्रयत्न चल रहे हैं, विधि के साथ वह पुरुषार्थ कर रहा है, विधि के साथ ही जीवन की तमाम क्रियाएँ कर रहा है, तो उसके जीवन की समग्र शक्तियाँ विकसित हो सकती हैं।

जब विधि के अन्दर भी वह शक्ति है तो जिस व्यक्ति के जीवन में सुविधि आ जाए उसका तो कहना ही क्या ? उसका जीवन परमात्मा शक्ति के रूप में परिलक्षित हो इसमें कोई भी आश्चर्य नहीं।

अब हमें यह सोचना है कि इस साधनाकाल में अपने जीवन को परिमार्जित करने के लिये सुविधिनाथ भगवान की प्रार्थना के प्रसंग में हम किस तरह से तत्पर हो सकते हैं ? किस तरह से हम अपने जीवन को सुसंस्कारित कर सकते हैं जिसका कि सकेत आपको कुछ समय से मिल रहा है। और यह सकेत अपुट्ठवागरणा-उत्तराध्ययन सूत्र चतुर्थ अध्याय की जो प्रथम गाथा है उसकी व्याख्या के रूप में कुछ दिनों से मैं आपके सम्मुख कर रहा हूँ। प्रभु की इन उद्घोषणाओं को सुनने और समझने का प्रयास आप कर रहे हैं।

भगवान ने फरमाया कि “असखयं जीविय मा पमायए” मानव, तुम्हारा जीवन असंस्कृत है, तुम प्रमाद मत करो। वीतराग देव ने अपने केवलज्ञान के उस दिव्य सूर्य के प्रकाश में मनुष्य का जो जीवन देखा है उसके अनुरूप ही उन्होंने मानव को सम्बोधित करते हुए उक्त वचन फरमाये हैं।

अन्तर में झाँको

यह सम्बोधन समुच्चय है चार तीर्थ के लिए है इसमें साधु, साध्वी भी आ जाते हैं और तो क्या महान—प्रतिभा सम्पन्न





नहीं है। अब हमारे से बढ़कर कोई वक्ता नहीं है, अब हमारे से बढ़कर कोई विद्वान् नहीं है, मैं तो सब कुछ बने गया हूँ, अब कुछ करना धरना नहीं है तो उसके लिये भी भगवान का यह सम्बोधन है कि हे साधु, हे साधक, तू चार ज्ञान के धारक उस महाज्ञानी गणधर के तुल्य तो नहीं बन गया है अभी ! उसको भी जब भगवान् ने यह कहा है कि—

असख्य जीविय मा पमायए, तू तो उससे बहुत नीचे की साधना के स्तर पर है, तू क्यों अभिमान करने लग गया है, अभी तेरा जीवन भी असंस्कारित है, इसे संस्कारमय बनाने में अमाद मत कर ! लापरवाह मत बन !

तो इस तरह अहंकार की भावनाएँ मानव में आना सहज है। ये भावनाये मानव स्वभाव के अनुसार साधक के अन्दर भी प्रवेश कर सकती हैं क्योंकि वह भी मानव है। जो श्रेष्ठ साधक है, उसमें सहसा भले ही प्रवेश न करे किन्तु उनके भी अज्ञात मस्तिष्क में ये संस्कार किसी न किसी रूप में अपना प्रभाव डाल ही देते हैं अतः उस अज्ञात मस्तिष्क के संस्कारों को संस्कारित करने के लिए सम्बोधन है क्योंकि जीवन में अहंकार के अनेक प्रवेश द्वार होते हैं। कभी तपश्चर्या के प्रसंग पर साधु तपश्चर्या करता है तथा कभी मासखमण करने वाले या अधिक तपश्चर्या करने वाले तपश्चरण करते हैं उस समय भी अभिमान की मात्रा आना स्वाभाविक है, ऐसी स्थिति में वह भी यह सोच ले कि मेरे समान कोई तपस्वी नहीं है, मैं सबसे बड़ा तपस्वी हूँ, मेरे सामने कोई बोल नहीं सकता, बस बोलो मत, मैं कहूँ जिन तरह में करो, इस तरह की धमकी का प्रयोग साधारण लोगों पर करता है तो वीतराग की वाणी के अनुसार वह चाहे साधु है, तपस्वी है, लेकिन जीवन में संस्कार पुरे नहीं हुए हैं, उसको भी असंस्कारित जीवन की श्रेणी में रखा जा सकता है। वैसे ही श्रावक और श्राविकाये अपने जीवन को

लेकर चल रहे हैं, अपने-अपने क्षेत्र के अनुरूप, अपनी-अपनी शक्ति के साथ वे धार्मिक कार्य भी करते हैं। दान, शील, तप, भावना का प्रसंग भी उपस्थित करते हैं, लेकिन दान देते समय कभी मन के अन्दर अहंकार की प्रवृत्ति आ गयी, कि मैं बड़ा दानी हूँ, मेरे समान कौन दान दे सकता है ? मैं इतना उदार हूँ— अगर ये भावनाये प्रवेश कर गयी तो वह भले ही श्रावक की भूमिका में हो, लेकिन वहाँ भी असंस्कारित जीवन का प्रवेश हो गया। और उसका भी जीवन संस्कारित होने की दिशा में आगे बढ़ने से रुक गया।

शील की दृष्टि से भी शीलव्रत ग्रहण करता है किंवा ब्रह्मचर्य की मर्यादा करता है, लेकिन उसमें भी बड़ी सावधानी रखने की आवश्यकता है। उसमें भी यदि अहंकारी वृत्ति का प्रवेश हो गया तो हम विधि से भटक जायगे क्योंकि शील व्रत अत्यधिक महत्वपूर्ण बताया है उसमें अहं आना स्वाभाविक है। तलवार की धार पर चलना सहज है लेकिन वीतराग देव की बताई विधि के साथ शील की धार पर चलना कठिन है। इसीलिए कभी कभी आध्यात्मिक रस में बहने वाले कवि कुछ कविताओं के प्रसंग से अपने अन्तर नाद को व्यक्त कर देते हैं—

“धार तलवार नी सोहिली

दोहिली चौदवां जिन तणी चरण सेवा”

ये चौदहवे भगवान की प्रार्थना की कड़ियाँ हैं। चौदहवे भगवान की बात कहो, नौवे भगवान की बात कहो या चौबीस तीर्थंकरों की बात कहो, उनका एक ही स्वर है और एक ही विधि है। उनका मौलिक दृष्टि से मौलिक तत्वों का एक ही तरह का विश्लेषण है। यह दूसरी बात है कि साधक, युग को देखकर साधना के नियमों में कुछ कमीवशी या कुछ बढ़ोतरी कर सकते हैं, लेकिन मौलिक तत्वों के विषय में कोई अन्तर नहीं आता। ऐसे उन परमात्मा के विधि विधान के ऊपर चलना और शीलव्रत की धार पर चलना यह तलवार की धार से भी कठिन

है। तलवार की धार पर चलने का नाम है। यह चलना, जिसमें कदाचित् दाहिनी ओर चलना प्रयत्न करते हुए वह बाईं ओर को मोड़ने करे, किन्तु उस लक्ष्य में ही धार पर चलना अपने ही लक्ष्य में है। ठीक वैसे ही परमात्मा की विधि पर चलना, परमात्मा के मार्ग पर चलना और वह भी संयम के साथ, तलवार की धार पर ही अधिक कठिन है। इस प्रकार की धार पर चलने में लक्ष्य के लक्ष्य गमन करना तथा अपने में अहंकार, ईर्ष्या, क्रोध, लोभ, द्वेष, ईर्ष्या ही साधक की साधना है, वही संस्कारों का जीवन है।

का काम भी चालू हो सकता है किन्तु उस तप के पीछे यदि किसी प्रकार की कामना चल पड़े तो वह कामना विधि की नहीं होगी। प्रभु के वचन हैं—

नो इह लोगदृठ्याए तवमहिद्विठज्जा

नो परलोगदृठ्याए तवमहिद्विठज्जा

नो कित्ति-वण्ण-सद्द सिलोगदृठ्याए तवमहिद्विठज्जा

नन्नत्थ निज्जरदृठ्याए तवमहिद्विठज्जा

इह लोक के लिए तप न करे, परलोक के लिए भी तप न कर, यश-कीर्ति की कामना से भी तप न करे, किन्तु सिर्फ कर्म निर्जंरा-आत्म शुद्धि के लिए तप करे।

मैं कभी कभी सुनता हूँ - इधर का मुझे पता नहीं, लेकिन मारवाड़ के अन्दर बोलते हैं कि महाराज धमक तेला किया। मैंने एक दिन धमक तेले की व्याख्या पूछी कि धमक तेला क्या है? तो वे कहने लगे कि जो वहिन तेला करती हैं वह घर वालों को धमकाती हैं कि इतना रुपया दो तो पारणा करूँ, अमुक जेवर बनवाओ तो पारणा करूँ। इस तरह से रुपया माँगने के लिए अगर धमक तेला करते हैं तो वह तेला भगवान की विधि के अन्दर नहीं है।

इसी प्रकार “मैं यदि अधिक तप करूँ तो मुझे अधिक स्वर्गीय आनन्द मिलेगा” इस भावना से भी तप नहीं करे।

मेरी कीर्ति होगी, लोग मुझे धन्यवाद देंगे, चारों तरफ मे तारीफ होगी— इस भावना से भी तप की स्थिति का प्रसंग उपस्थित नहीं करे अपने मन में भी ऐसी भावना न करे। यदि तपस्वी की तारीफ अन्य लोग कर रहे हैं तो वे अपने जीवन में मम्यगृष्टि जीवन के लक्षण का पालन कर रहे हैं वह तो उनका स्वभाव है तथा मौनिक दृष्टि ने धन्यवाद देना उनके लिए आवश्यक है, लेकिन तप करने वाले को कोई कामना नहीं करनी चाहिए कि लोग मुझे धन्यवाद

दे और मेरी यशोगाथा चारों तरफ फैले। इस भावना से तप नहीं करे। तो किसके लिए करे? प्रभु का शब्द है कि नष्टतय निज्जर टूठयाए' एकान्त निर्जरा के लिए तप किया जाये। इसका मतलब यह है कि जो अनादिकाल से आत्मा के साथ कर्म बन्धन है, उनको हटाने के लिए, तप करे। बद्ध कर्म-बलिको को देश से हटाना निर्जरा है। तो उस निर्जरा के लिए दूसरा शब्द मैं कहूँ—“आत्मशुद्धि के लिए” अगर आपके व्यवहार के लिए समझे तो जीवन की शुद्धि के लिए जीवन को सस्कारित करने के लिए तप की स्थिति रहे। इस प्रकार जीवन के लक्ष्य के मोड़ को लेकर इस चातुर्मास के अन्दर अपने जीवन का हमें अवलोकन करना है और इस जीवन को समझना है कि हम किस ओर जा रहे हैं। हमारे जीवन में पवित्र सस्कार आये या नहीं? क्या हम अभी तक उस अनादिकाल के सस्कारों के साथ बंधे रहे हैं। क्या हमारे जीवन में असस्कार ही चल रहे हैं, या कुछ सुन्दर सस्कार पनप रहे हैं— इसका निरन्तर ध्यान रखना, चिन्तन करना, यह चातुर्मास का सुन्दरतम उपयोग है।

### चातुर्मास में कर्तव्य

चातुर्मास में क्या करना चाहिए, और क्या नहीं इसका कुछ सकेत आपको मन्त दे रहे थे और शायद उस सकेत में रात्रि भोजन नहीं करने का सकेत भी मिला होगा। या नहीं मिला? मिला। जो अपने जीवन को पवित्र बनाना चाहते हैं, सुन्दरतम और सस्कारित करना चाहते हैं वे तो रात्रि भोजन की वृत्ति को अपने जीवन में रख ही नहीं सकते। यदि रात्रि भोजन चमत्ता है तो नमस्जना चाहिए कि अभी हम प्रभु की नृविधि के अन्तर पेटे में नहीं आये। एक दृष्टि से देखा जाये तो जँतियों के बच्चे बच्चे को रात्रि भोजन नहीं करना चाहिए। क्योंकि आप भी रात्रि भोजन करेंगे तो फिर जो बसस्कारित

जीवन वाले व्यक्ति है उनमें और आपमें क्या अन्तर रह जायेगा ? रात में कितने जन्तु, कितने प्राणी और फिर बिजली के प्रकाश के कारण कितने पतंगे इकट्ठे होते हैं किस तरह खाने में आते हैं। मैं समझता हूँ कि रात्रि भोजन करने वाले भाई भोजन की तरफ शायद ही ख्याल रखते हैं। हाँ ! प्रायः ध्यान तो इधर उधर देखने में रहता है और भोजन के साथ न मालूम कितने चलते फिरते जीवों को पेट में डाल देते हैं, और उनका क्या परिणाम होता है, उससे असंस्कारित जीवन का कुछ प्रदर्शन तो होता ही है लेकिन साथ ही साथ उसका वर्तमान जीवन भी खतरे में पड़ सकता है। आज जितनी बीमारियाँ हो रही हैं और डाक्टरों को तरह तरह के इलाज करने की दृष्टि से सोचना पड़ रहा है इसके अनेक कारण हो सकते हैं लेकिन एक कारण यह भी है कि रात्रि भोजन के समय जहरीले जन्तुओं का पेट में प्रवेश होने की संभावना रहती है और उससे अनेक रोगों की उत्पत्ति की भी संभावना रहती है। यदि वर्तमान जीवन को सुन्दरतम रखना चाहते हैं तो रात्रि भोजन के लिए बहुत ज्यादा ध्यान रखने की आवश्यकता है। जहाँ तक पूरे समाज का प्रश्न है उसकी दृष्टि से दिगम्बर समाज के भाइयों के अन्दर यह संस्कार ज्यादा सुनने में आते हैं। उनमें रात्रि भोजन का प्रसंग प्रायः नहीं पाया जाता है। वहाँ उन्हें इस विषय के प्रारम्भ से ही संस्कार दिये जाते हैं।

छोटे बच्चे भी इसका खयाल रखते हैं। जब कि मैं छोटा था, स्कूल में पढ़ रहा था, उस समय एक पाटनी गोत्र का विद्यार्थी मेरे साथ पढता था। शुरु में सूर्यास्त होने के भय से वह स्कूल से जल्दी छुट्टी लेकर भाग कर घर जाने लगा तब मैंने उससे पूछा कि इतनी जल्दी छुट्टी लेकर घर क्यों जा रहे हो ? उसने उत्तर दिया कि भोजन करने के लिये जा रहा हूँ। फिर मैंने पूछा, अभी क्यों जा रहे हो, अभी तो स्कूल का समय है। उसने उत्तर दिया—दिन

थोडा है, सूर्यास्त से पहले भोजन कर लेना है। मैं जैनी हूँ न।

देखिये—एक तो वह जैनी था और एक मैं जैनकुल में जन्म लेने वाला था, अजैनी जैसा था, क्योंकि उन गाँवों में इस तरह के सस्कारों की प्राप्ति थी नहीं। क्या कर्तव्य है जैनियों का इसकी भी जानकारी नहीं थी। मैंने उसे पूछा—रात में भोजन क्यों नहीं करते? उसने उत्तर दिया “मेरी माँ ने कहा है कि रात्रि भोजन करूँगा तो मेरे सींगड़े उग जावेंगे।”

बच्चे को माँ ने इसी तरह में समझा रखा था। छोटे बच्चे भी इतना ध्यान रखते हैं इस समाज में, सूर्यास्त से पहले ही भोजन करने के लिए दौड़ कर जाते हैं, और एक आप है इतने वृद्ध और नौजवान होकर भी इसका विचार इने-गिने ही रखते होंगे।

आप मनुष्य की बात छोड़िये। जो अनजान हैं, जिनको हम अपने से कहीं बहुत कम जानवाला मानते हैं, उन पक्षियों को ही लीजिये। चिड़िया है, कबूतर है ये रात में चुगा नहीं चुगते।

तो यह रात्रि भोजन नहीं करने का प्रसंग आप लोगों के सामने उपस्थित कर रहा हूँ जो और किसी छोटे मोटे ठिकाने में नहीं रहते, गाँवों में नहीं रहते, बल्कि राजस्थान की राजधानी में रहते हैं, जयपुर जैसे नगर में रहते हैं। जहाँ मेरा जन्म हुआ वहाँ के गाँवों के लोग भले ही न समझे, पर राजधानी के नागरिक तो समझते हैं और उनमें भी जयपुर के जौहरी घरानों के जैनी, जवाहरात का परीक्षण करने वाले। फिर क्या आपने जीवन का परीक्षण नहीं किया? यह कैसे सम्भव हो सकता है?

तो मैं यह सोच रहा हूँ कि राजधानी के भाई और बहन बड़े समझदार और तेजस्वी हैं। धर्म ध्यान और चिन्तन मनन में काफी रूचि रखने वाले हैं। यहाँ का युवावर्ग भी बहुत जागृत और लगनशील है। इन सब बातों को देखते हुए इन प्रसंग पर क्या मैं यह मान कर चलाऊँ कि जन्म ने जन्म आप सब भाई बहन अन्याय



के तीर पर ही सही, १२ महीने के लिये रात्रि भोजन नहीं करेगे ऐसी प्रतिज्ञा करने को तत्पर होंगे ? अगर आप ऐसा कर लेते हैं तो चातुर्मास काल में बीच-बीच में आवश्यकता हो तो मुझे यह कहने का भी बड़ा अच्छा अवसर मिल जावेगा कि जयपुर के भाई बहुत जागृत हैं उन्होंने एक वर्ष के लिये ही सही, रात्रि भोजन न करने की प्रतिज्ञा कर ली है। फिर भी कदाचित्त किसी को कुछ कमजोरी अनुभव हो रही हो तो, कम से कम आज चातुर्मास के प्रारम्भ का दिवस है, आज से लेकर चातुर्मास समाप्ति काल तक के लिये तो रात्रि भोजन नहीं करना, ऐसी प्रतिज्ञा आप करेंगे, क्या ऐसा विश्वास रखूँ ?

तो मैं दानशील तप और भावना की बात कह रहा था। चार महीनों में आप ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करें, रात्रि भोजन का त्याग करें, किसी भी प्राणी को दुःख न दें, कालाबाजारी न करें। झूठ न बोलें, किसी प्रकार की चोरी न करें और इन चार महीनों में कुछ परिग्रह ममत्वको भी कम करें। इस तरह से अगर कुल मिलाकर १८ ही पापों के त्याग की भी भावना जगेगी तो इस चातुर्मास का रूप कुछ और ही बन जावेगा। यह संकेत चतुर्विध सध के अग के रूप में आपको मिल रहा है। यह संकेत केवल मेरा ही नहीं है, भगवान् महावीर का है। भगवान् ने स्पष्ट संकेत दिया है :—

असंख्यं जीविय मा पमायए ।

मैं भी निरन्तर वही बात कहता आ रहा हूँ, बार-बार दोहराता जा रहा हूँ कि तुम्हारा जीवन, असंस्कृत है, इस असंस्कृत जीवन में प्रमाद मत करो। इस स्थिति को हटाने के लिये यह संकेत दिया जा रहा है, इस स्थिति को आप स्वयं अपनी बुद्धिमत्ता से चिन्तन करके, इन संस्कारों को परिमार्जित करेंगे तो जीवन की स्थिति को समझने का अभ्यास कर पावेंगे।

## सम्यग् निर्णायक जीवन है

यदि आप अपने जीवन की अन्तरतम परिभाषा को समझने का प्रयास करें और परिभाषा के साथ जीवन को माँजने की कोशिश करें, तो कृतकृत्य हो सकते हैं। मैं जीवन की परिभाषा की दृष्टि से कथन कर रहा हूँ। इस जीवन को समझने के लिये एक और परिभाषा के द्वारा इसे स्पष्ट कर दूँ

सम्यग् निर्णायक समतामय च यत् तज् जीवनम्

जो सम्यग् निर्णायक, अर्थात् सम्यग् प्रकार से निर्णय करने वाला है, और समतामय है, वह जीवन है। यह तो हुई शब्दार्थ की स्थिति। अब इसकी व्याख्या करें तो प्रश्न होता है, सम्यग् निर्णायक का क्या तात्पर्य? और सम्यग् निर्णय किसका किया जावे? इस शब्दार्थ को भी सस्कारित जीवन के साथ समझना है। निर्णय किये बिना उस वस्तु का स्वरूप सामने नहीं आता।

जब निर्णय का अभाव रहता है तो मनुष्य पथभ्रान्त बन जाता है और अज्ञानवश क्या क्या कर गुजरता है, और करते करते उसकी स्थिति कहा तक पहुँच जाती है, उसका एक रूपक पहले मैं रख गया था और उसमें बताया गया था कि जहाँ उस सेठानी ने अपनी पुत्रवधू को एक साधु को दान देते हुए देखा और दान देते हुए देवने के साथ ही साथ जब उस पुत्रवधू के मुँह में साधु को नकेत मिला और साधु को उसने यह कहा कि तुम्हारा एक चला गया तो उत्तर में उस साधु ने कहा कि तुम्हारे दो गये। पुनः वहन ने कहा तुम्हारे तीन गये।

एन दात को लेकर सेठानी के मन में भ्रान्ति उत्पन्न हो गई। अपनी पुत्रवधू के प्रति अविश्वाम करके वह उसको मृत्यु तक के मुँह में पहुँचाने का प्रयत्न कर रही है।

उसने बिना निर्णय किये ही अपने पुत्र को दूँदा लिया और

उसके सामने भी यह घटना रक्खी । पुत्र भी असमंजस में पड़ गया । वह सोचने लगा कि मेरी माता क्या कह रही है ? जिसको मैंने इतने दिनों से समझा हैं, जिसके जीवन को मैंने परखा है । आज वह मेरी धर्मपत्नी क्या इस प्रकार बुरे आचरण वाली बन सकती है ? यह मेरी समझ में नहीं आता । लेकिन उधर मां जिस पर मैं श्रद्धा रखता हूँ तो क्या वह झूठ बोल सकती है ? मैंने इस माता की कुक्षी से जन्म लिया है, इसी माता की गोदी में पला, पोसा और बड़ा हुआ हूँ । माता ने मुझे हर तरह की अच्छी शिक्षा दी और आज तक मैं माता का बड़ा आदर करता आया हूँ । आज क्या वह माता मुझे धोखा दे सकती है ? या झूठी बात कह सकती है ? यह भी बात मेरी समझ में नहीं आती । वह कि कर्त्तव्य विमूढ़ सा हो गया । कुछ सोच नहीं पा रहा था । कुछ क्षण मौन खड़ा रहा ।

तब माता ने अपने पतिदेव को सम्बोधित किया कि सेठजी ! अपने पुत्र का मुँह खुलवाइये । यह मौन क्यों खड़ा है ?

सेठ ने पुत्र को सम्बोधन किया : गोविन्द, क्या बात है ?

किस उलझन में उलझ गया है ? तुम्हारी माता ने जो निर्णय लिया है वह निर्णय ठीक है अतः तू उसके अनुसार काम करने को तत्पर है कि नहीं ?

पुत्र कहने लगा—पिताश्री, मैंने आज दिन तक आपकी आज्ञा शिरोधार्य की है लेकिन आज मेरे मन में न मालूम किस प्रकार की उलझन पैदा हो गई है ? उसको सुलझा नहीं पा रहा हूँ । किसी निर्णय और निश्चय पर नहीं पहुँच पा रहा हूँ, और बिना निर्णय के मैं कैसे क्या करूँ ? आप आज्ञा दे रहे हैं और इसके अन्दर सहमति प्रकट करूँ यह भी मेरे गले नहीं उतर रही है, मेरा दिल नहीं मान रहा है और मैं इन्कार करूँ कि आपकी पुत्रवधू ऐसा नहीं कर सकती तो भी मेरा दिल नहीं मानता ? अब कैसे करूँ ? और क्या करूँ ? आप ही बताइये ।

तब फिर सेठ ने कहा—कि देखो भाई मैंने अपनी समझ के अनुसार सोच समझ कर तुम्हारा विवाह किया। इस कन्या को मैंने सुलक्षणा और देवी के रूप में देखा, सुशील समझा, पवित्र आचार वाली समझा, तब तो तुम्हारी माता से विरोध मोल लेकर भी और पैसे का लालच भी छोड़कर तुम्हारे साथ इसका विवाह किया। और मुझे आज दिन से पहले तक किसी भी प्रकार का विचार नहीं था, लेकिन जब कि तुम्हारी माता कह रही है कि मैंने प्रत्यक्ष देखा और प्रत्यक्ष कान में सुना, कि इसने साधु को पहले तो मान बहराया और साथ ही साथ ऐसे साकेतिक शब्दों में वार्तालाप कर रही थी इस वार्तालाप की स्थिति को जब सुना तो मेरा मन भी साक्षी देने लगा। कि हो सकता है यह स्त्री कुछ इस तरह की हो अन्दर में कुछ और हो और ऊपर से कुछ और दिखती हो। इसलिये जो तुम्हारी माता कह रही है उसे करना तुम्हारा कर्त्तव्य है।

बन्धुओं, बहिनो पर लान्छन लगाना सहज है लेकिन बहनो के गुणों को लेकर जीवन को विकास करना दुश्वार है। इस बहन के ऊपर जो कुछ लान्छन की स्थिति बन रही है। यह सिर्फ भ्रान्ति के कारण बन रही है। इस बहन के जीवन में कुछ भी मलिनता के भाव नहीं हैं फिर भी मासूजी का मस्तिष्क दान देने से भटक गया उन्होंने इनामारी कर रखी थी कि तू किमी को दान मत देना। पर वह अपने जीवन के मस्कारों के कारण, दानशील तप और भावना के महत्व को समझती थी इसलिये उसने साधु को सात्त्विक दान दे दिया। इसके कारण उसकी मासूजी गरम हो गई और उस गरमी में तनना कर वह और साधुजी के बीच हुए साकेतिक शब्दों को वह पकड़ लेती है। इसके मन में विचार गहराई से घर घर लेते हैं कि इसने साधु के साथ गुप्त बात की इन गुप्त बात में क्या अर्थ छिपा है ?

सभी का कर्तव्य तो यह था कि इसका निर्णय करते। सासूजी खुले रूप से तत्काल बहू से पूछती कि तुम बताओ साधु के साथ तुमने साकेतिक शब्दों में क्या बात की? क्या एक गया और क्या दो गया और क्या तीन गया? इसका खुलासा करो। अगर सासू यह खुलासा उसी समय माग लेती तो इस तरह का उपद्रव नहीं होता। पर उस सासूजी की बुद्धि गुस्से में और दूसरी स्थिति में परिणत हो जाने से निर्णय न कर पाई। उसका जीवन असस्कारित था। जिसके मस्तिष्क में कुछ सस्कार आते हैं। किसी की कभी बात हो तो खुले दिल से पूछ लेते हैं, निर्णय कर लेते हैं। कोई बात किसी भी रूप में हो, किसी भी व्यक्ति ने किसी भी रूप में कही हो, चाहे पक्ष में कही हो या विपक्ष में चाहे इस विषय में अमुक के मार्फत बात आई हो, पर निर्णायक बुद्धि रखने वाले प्रामाणिक व्यक्ति का काम होता है कि वह उसका खुलासा सम्बन्धित व्यक्ति से सीधे पूछ कर ले। अमुक व्यक्ति जिसकी मार्फत बात आई हो वह कितना ही प्रामाणिक हो उसकी बात पर भी ध्यान न देकर सीधे उसी व्यक्ति से स्पष्टीकरण कर लेते हैं कि क्या आपने अमुक बात मेरे बारे में कही है?

जिससे पूछा जाय उसका भी कर्तव्य होता है कि वह भी बिल्कुल निःसकोच भाव से स्पष्ट कहे, नग्न सत्य के रूप में कहे तो दोनों संस्कारित कहे जा सकते हैं लेकिन ऐसा नहीं होता है और असस्कार के वशीभूत होकर और विद्वेष करने वालों के साथ ऐसी भावना पैदा कर लेते हैं जिससे रात दिन कर्मबधन होता रहे—यह मेरा विरोधी है, यह मेरे प्रति ऐसी भावना रखता है, चाहे रखे या नहीं रखे जिसके ऊपर शका हो जाती है, वह किसी से बात कर रहा हो तो भी यही शंका रहती है कि यह मेरे ही विषय में बात कर रहा है। इस प्रकार इन बातों में पड़कर अपने जीवन को असस्कार से असस्कार-तम दशा में ले जाता है लेकिन जीवन का परिमार्जन नहीं कर पाता

है तो बन्धुओं इसकी प्रत्येक व्यक्तियों को सावधानी रखनी चाहिए, यह प्रत्येक व्यक्ति का प्रसंग है, प्रत्येक समाज का प्रसंग है, राष्ट्र का प्रसंग है। आजकल कई व्यक्तियों को इसी में मजा आता है कि किस को कितना भिरा सकते हैं, कितना लडाई झगडा करा सकते हैं। जिनके जीवन में मस्कार होते हैं वे निर्भयता के साथ उसकी जाच करते हैं और जाच करके उसका निर्णय निकालते हैं। नहीं तो कभी भी लापसी का जहर बन जाता है। एक सेठ जी ने वैद्यराज की दवा ले रखी थी और उस गहर में प्राचीन प्रथा की दृष्टि से एक बड़ा जीमनवार का प्रोग्राम था। जीमनवार करने वाले व्यक्ति क परिवार ने पत्नी को बुलाया और उनकी सलाह से सब कुछ तय किया। मन में सोलह सेर घी डलवाया। उस सेठ ने भी खुली तरह से परिवार के सारे सदस्यों को न्योता दिया जिसे सिगरी न्योता कहते हैं। तो वे सेठ साहब जिन्होंने वैद्यराज की दवा ले रखा था उनका भी मन ठिकाने नहीं रहा और साचा कि ऐसी लापसी खान को कब मिलेगी ? इसलिए हमें भी आज लापसी जीमने के लिए जाना है। जाना तो है लेकिन वैद्यराज की राय इस वारे में ले लेनी चाहिए। इस भावना से कपड़ों से सजकर वैद्यराज जी से पूछने के लिए दरवाजे में छुटे हो गये मयोग से उसी रास्ते से वैद्यराज जी की प्रगति में जा रहे थे। नेट साहब ने वैद्यराज का देखकर उनको कहा कि ठहरो, ठहरो आज गाँव में जीमनवार है। और गुटकी लापसी है। मैं जाऊँ या नहीं। वैद्यराज जी बड़े जहरी काय से जा रहे थे इसलिए उन्होंने जाते जाते कहा कि लापसी तो जहर है। नेट साहब ने सोचा कि लापसी जहर है और जहर की लापसी घाने में तो मनुष्य मर जाता है, तो लापसी जद मरे लिए जहर है तो मेरे परिवार वाले घायले तो उनके लिए भी जहर ही होगी। नेट साहब पीटे नोट कर घर में आये और अपने परिवार के सदस्यों में ब्या कि लापसी तो जहर है अतः जीमने मत जाओ। तब

परिवार के सदस्यों ने कहा कि पिताजी जब आप हमको लापसी जीमने के लिए रोक रहे हैं तो इस गाव के अन्दर हमारे अन्य सबधी भी बहुत हैं, वे चले जायेगे तो मर जायेगे इसलिए आपकी आज्ञा हो तो उनको भी बता आये । तो सेठ ने अनुमति दे दी । बाल-बच्चे भागे और कहा कि लापसी जहर है इसलिए जीमने मत जाना । वे परिवार वाले रुके उन्होंने सोचा कि हमारे और भी तो परिवार हैं, तो उन्होंने अन्यो को सूचित किया । इस तरह से सारे शहर में सन्नाटा छा गया और जो सबके सब तैयार हुए वे सबके सब रुक गये । बेचारे जिस व्यक्ति ने सारा माल बनवाया वह व्यक्ति अपने परिवार के सदस्यो को लेकर द्वार-द्वार धूमता है और लोगों से कहता है पधारिये, पधारिये तो कोई कुछ नहीं कहता सिर्फ हा साहब, हा साहब कह देते हैं और इसके अलावा कुछ नहीं कहते और जाता भी कोई नहीं । इस प्रकार वे परिवार के सदस्य हैरान हो गए और सोचने लगे कि क्या करना चाहिए । पचायत बुलाई और कहा कि देखिए साहब आपके कहने से सब तैयारी की, सब कुछ माल तैयार हो गया परन्तु कोई नहीं आ रहा है और कोई उत्तर भी नहीं दे रहा है सब कह रहे हैं हा साहब, हा साहब—इसका निर्णय तो कीजिये कि जीमने के लिए क्यो नहीं आ रहे हैं ? तो पच भी एकत्रित हो गये लेकिन किसी भी पच में पूरा निर्णय करने की शक्ति नहीं । पच भी कई तरह के होते हैं । आजकल तो पचायते प्रायः समाप्त हो गयी है । गावो में कही-कही वाकी रही है । आचार्य श्री कहते थे कि निर्णय करने वाले पच भी कई तरह के होते हैं । जो सभी सही निर्णायक नहीं होते । जो एक तरफा निर्णय करते हैं । तो वे सभी एकत्रित पच सोचे जा रहे हैं निर्णय कोई नहीं कर पा रहा है, बेचारा वह माल बनाने वाला हैरान हो रहा है । किसी ने कोई निर्णय नहीं दिया और सारे इधर-उधर देख रहे थे । उनमें से एक निर्णायक व्यक्ति निकला और उसने सच्चाई के साथ कहा कि

भाई ! देखिये हमने पचायत करके आपको जीमनवार करने की दृष्टि में सब कुछ तैयारी करने के लिए कहा और तुमने वैसी तैयारी भी की लेकिन बात यह है कि हमने लापसी में जहर डालने के लिए नहीं कहा और आपने लापसी में जहर डाला है । वह व्यक्ति आवाक् रह गया और कहने लगा कि आप क्या कह रहे हैं, मैं स्वप्न में भी नहीं जानता कि लापसी में जहर डाला है । उसमें कतई जहर नहीं है और जैना आप पचो ने कहा वैसा ही सामान डाला है उसके अतिरिक्त कुछ भी नहीं है । तो इस पर सबकी जुवान खुल गयी और कहा कि अच्छा तुमने जहर नहीं डलवाया तो ऐसा करो कि आप पहले जीमो ! और तुमको घण्टे दो घण्टे तक कुछ नहीं होगा तो हम सारे गाव वाले जीम लेंगे । वह जीमनवार करने वाला व्यक्ति सोचने लगा कि मैंने तो जहर नहीं डलवाया लेकिन कौन जाने वावा नौकर चाकरो ने जहर डाल दिया होगा या किसी दुश्मन ने डाल दिया होगा । यदि पहले पहल मैं जीम लूँगा तो मर जाऊँगा । उसने कहा कि मैं तो पहले नहीं जीमूँगा । तो पचो ने देखा यह बात और भी मजबूत हो गयी कि लापसी में जहर है तभी तो यह नहीं जीमता । उमने कहा कि देखो साहब मैं मच्छी बात बतला देता हूँ कि मैंने तो जहर नहीं डलवाया लेकिन कदाचित् कोई दुश्मन आ गया हो या रसोइये के मन में घराबी आ गयी हो और उन्होने जहर डाल दिया हो तो उनको पूछने में पता लग जायेगा । फिर उस जीमनवार करने वाले व्यक्ति ने उन रसोइयो ने पूछा कि इस लापसी में जहर है ? तो उन्होंने कहा कि नहीं । हम माँगन्द खाकर कहते हैं कि इसमें जहर नहीं है । तो पचो ने कहा कि यदि ऐसी बात है तो पहले तुम जीम लो और घण्टे दो घण्टे तुम्हें कुछ नहीं हुआ और तुम जिन्दे रहोगे तो हम जीम लेंगे । इसकी बात सुनकर रसोइये सोचने लगे कि कौन जाने क्या हुआ हो, पही हम स्थिर उभर रह गये हो और किसी ने दुश्मनी में जहर डाल दिया हो, हम खा लेंगे तो मर जायेंगे इसलिए पहले



हम तो नहीं जीमते । पंचो ने कहा कि बात तो बिगडी लेकिन यह मालूम करना चाहिए कि यह बात कहा से उठी । तो फिर इसकी खोज करने के लिए सोचा और एक दूसरे से पूछताछ करने लगे तो सगे सम्बन्धियों से पता लगाते लगाते वहा तक पहुँचे कि सेठजी ने कहा था कि लापसी में जहर है । सेठ ने कहा कि देखिये मैं गलत नहीं कहता और मुझे तो वैद्यराज जी कहा । मैंने उनसे पूछा कि मैं लापसी खा लूँ तो उन्होने कहा कि लापसी में तो जहर है । वहा पर वैद्यराज जी को बुलाया गया और पंचो ने सोचा कि यदि जहर की पुडिया जायेगी तो वैद्यराज जी के यहा से ही जायेगी, उन्हे बुलाकर पूछे कि आपके यहा से कितने जहर की पुडिया गयी । वैद्यराज जी ने कहा कि मेरे यहा से तो एक भी जहर की पुडियाँ नहीं गई । उनसे कहा गया कि फिर आपने कैसे कहा कि लापसी में जहर है । वैद्यराज ने कहा सेठजी को तो मैंने दवा दे रखी थी और उसके लिए पथ्य बता रखा था कि तेल और गुड़ नहीं खाना । इसलिए यह लापसी सेठजी के लिए जहर है, लेकिन गाव वालो के लिए जहर थोड़े ही है । पंचो ने कहा कि जब आपके यहा से पुडिया नहीं गयी और आपने पथ्य की दृष्टि से बताया तो फिर आप ही इस लापसी को पहले जीम लो । वैद्यराज जी निर्भय थे और निश्चित थे, वे आगे चले और जाकर अच्छी तरह से लापसी खा ली और बैठ गये, दो तीन घण्टे कुछ नहीं हुआ तो सारे गाव वाले बिना बुलाये जीम गये ।

बन्धुओ, देखिये किसी भी चीज का निर्णय किये बिना किसी बात में पड़ जाये तो लापसी में जहर के समान हो जाता है और इस प्रकार अनेक बन्धु कर्मबन्ध करके अपने जीवन को न जाने कैसे असकारित बना लेते हैं । जीवन को सकारित करने के लिये चातुर्मास का काल अत्यन्त महत्वपूर्ण है ।

इन चार महीनो में वस्तु स्थिति का निर्णय करे । निर्णय अनेको चीजो का होता है । सब चीजो का निर्णय सम्यग् दृष्टि से कर लेते हैं तो वहाँ वास्तविक विकास का प्रसंग ही आ जावेगा ।

आप अपने मनो में यह दृढ प्रतिज्ञा करे कि हमे किसी बात का निणय करने में पूरी तरह से तत्पर रहना है और निर्णय भी उसी व्यक्ति से मिलकर करेगे जिससे सीधा सम्बन्ध है। वह निर्णय नग्न सत्य के रूप में होगा और उसी से जीवन सञ्चारित हो जाएगा।

घटी सवा दम बजा रही है। चौदस की स्थिति अवश्य है। पर चौदस होने पर भी अधिक देर तक सुनाने पर थोडा ब्रेक लगा हुआ है। रग स्थिति से इस विषय को गौण कर रहा हू। इधर मेरे सामने और भी प्रश्न आ रहे हैं कि स्वायी कथा भाग भी व्याख्यान में रखा जाये, जिसमें नाधारण जन मानस भी कुछ शिक्षा ग्रहण कर सके और यह ठीक भी है। भगवान महावीर ने जीवन की पुष्टि के लिये चार तर्क के अनुयोग फरमाये है। पहला है द्रव्यानुयोग जिसमें द्रव्य सम्बन्धा पदार्थों का विषद् विवरण है। दूसरा है, गणितानुयोग जिसमें गणित सम्बन्धी विवरण है, तीनरा है, चरण करणानुयोग, जिनमें आचार सम्बन्धी बातों का वर्णन है, और चौथा है, धर्म कथानुयोग।

तो धर्म कथानुयोग भी शास्त्रों का एक अंग माना गया है। हमका कान करने हुए प्रभु ने फरमाया कि जो साधक गहन साहित्य को नहीं समझ सकते उनको कथाभाग के प्रसंग में साधना के उन गहन सूत्रों को समझाया जा सकता है। चरित्र चित्रण के वे रूप में उनको सत्य का बोध हो जाता है। रग की उद्विद्या में क्या क्या चीजें रखी हुई हैं? धरुच) को यह तात्त्विक दृष्टि ने बताने जाये जि हाथी, घोडा रथ आदि सभी इस रग की उद्विद्या में हैं पर धरुचें समझ नहीं पाते। जब उनी रग को दीवार पर हाथी, घोटा के रूप में चित्रित करने बना दिया जाता है तो जल्दी समझ जाते हैं।

इसलिये चारुणक वेद ने चार अनुयोग बताये हैं। इन सबके साथ 'सौभाग्य' वाली का सम्बन्ध जुडा हुआ है। जीवन के निर्माण करने में शिक्षा योग अन्य अनुयोगों का है कथानुयोग का भी

उतना ही योगदान है। इससे सरलता से समझकर हर भाई बहन अपने जीवन की तुलना उन चरितनायको से कर सकता है। इसी प्रसंग से सोच रहा हूँ कि महाभारत के बीच का प्रसंग कथा रूप में कहता चलूँ। इसमें कमलसेन नामक एक तरुण का जीवन है। उसमें उस तरुण ने कैसी निष्ठा रखी है उसने अपना-जीवन कैसा बनाया, और जीवन के प्रश्न को किस तरह से हल किया, इसका दिग्दर्शन होगा। इसमें कुछ माताओ का भी प्रसंग आता है जो सती रूप में प्रख्यापित हुई हैं। समय का अवकाश नहीं है पर उसकी एक कड़ी उच्चारण के रूप में रख ही देता हूँ क्योंकि वह आन्तरिक जीवन को परिभार्जन करने वाली है।

निज गुण सुखकामी, ध्याता है आत्म राम को।

कहा है निज गुण सुखकामी, जो अपने सुख की कामना रखता है अर्थात् अपने जीवन को समझने की भावना रखता है। उसे विकसित रूप में देखना चाहता है और जीवन की कलुपताओ का उन्मूलन करके जीवन के वास्तविक रूप को निखारना चाहता है। वह आत्माराम में रमण करता है। आत्माराम के ध्येय के बिना जीवन निर्णायक समतामय नहीं बन सकता है। इसलिये इस मगलाचरण की कड़ी के साथ भी थोड़ा सम्बन्ध जोड़ें।

तीन व्यक्ति माता-पिता और पुत्र तीनों अपने विचारों में मस्त हो रहे हैं और बहन को खतम करने का विचार कर रहे हैं। वह भी कन्या गरीब घराने से निकल कर करोड़पति के घर पहुँची है। पर उसकी वह तमन्ना नहीं है कि सत्ता और सम्पत्ति में डूबी रहे। वह तो यह समझती है कि यह सत्ता और सम्पत्ति और साहिबी मेरे जीवन के लिए महत्वपूर्ण नहीं है मेरे जीवन के लिये महत्वपूर्ण है तो जीवन का स्वरूप है। मैं अपने उस सही स्वरूप को कैसे प्राप्त करूँ और कैसे समझूँ उस चिन्तन को लेकर वह अपने हाल में मस्त है।

इन चार प्राणियों के बीच में क्या प्रसंग बनता है, और



गोप्य-रक्षि मणि मे परम गीतन

नमनीय मे कामन

चारित्र्य-क्षामणि

महामहिम आचार्य श्री नानालालजी म० सा०

के

चरण समर्पित

गत-गत अभिवदन ।

केसरीचंद माणकचंद सेठिया

महाराष्ट्र का कला, बीकानेर

परम श्रद्धेय, प्रातः स्मरणीय



आचार्य प्रवर श्री नानालालजी म. सा.

के

ज्ञान-भक्ति एव वैराग्य रस से ओत-प्रोत

'पावस-प्रवचन'

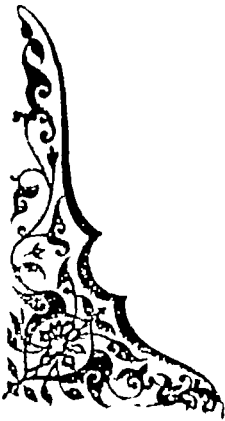
हम सबके जीवन में नया प्रकाश देने वाले हो ।



दीपचन्द उत्तमचन्द

(कपड़े के व्यापारी)

गगाशहर (बीकानेर)



पति क्या निर्णय लेता है और उस ब्रह्म पर क्या वीतती है । यह कल के लिये रख देता है । इच्छा तो थी कि पूरा कर दूँ, पर समय अधिक आ जाने में उसे आगे के लिये छोड़ देता हूँ । फिर प्रसंग आवेगा तो मुनाऊँगा ।

आपको अन्त में इतना ही सम्बोधन करना चाहता हूँ कि आप एम राजधानी के नागरिक हैं, बुद्धिमान् हैं । जीवन की स्थिति को समझने के लिए वर्णा को शुद्ध करिए और कर्तव्यशील बनकर जीवन को सम्कारित करने की राह पर चल पड़िए । स्वाध्याय, सामायिक प्रतिभ्रमण रात्रि भोजन त्याग व्रत पचखाण विधिपूर्वक करिए और इतना करते हुए ध्यान यह रहें कि जीवन के वास्तविक रूप का नमस्ते । इसकी तैयारी चातुर्मास में निरन्तर करते रहें और एम भावना के साथ चलते रहेंगे तो आप अपने कल्याण के मार्ग को प्रशस्त बना सकेंगे ।

सात भद्र

२४ जुलाई १९७२



ण याणंति अप्पणो वि किन्नु अण्णोसि ।

—आ० चू० १।३।३

जो अपने को ही नहीं जानता वह दूसरो को क्या जानेगा ।

---

७

## आत्मिक शान्ति

“श्री हृद् रथ” नृप तो पिता, “नन्दा” थारी माय ।

रोम-रोम प्रभु मो भणी, शीतल नाम सुहाय ॥

जय-जय जिन त्रिभुवन घणी, कृष्णा निधि करतार ।

सेव्या सुरतरु जेहवो, वाछित सुख दातार ॥

यह प्रभु शीतलनाथ परमात्मा की प्रार्थना है । प्रतिदिन प्रभु का नाम विभिन्न रूपों में आ रहा है । आज प्रभु शीतलनाथ का नाम आया । आज ससार को शीतलता की आवश्यकता है । जब तक जीवन में शीतलता का संचार नहीं होता है, तब तक मानव का मन सतप्त रहता है । कितना ही वैभव मिल जाय, कितने ही अधिकार प्राप्त हो जाय, कितनी ही डिप्रिया मिल जाय, लेकिन इन सबके मिलने पर भी शांति न मिले, शीतलता न आये तो उस व्यक्ति का जीवन, जीवन नहीं रहता । वह मनुष्य भले ही कहलाता हो, वह अपनी स्थिति से कुछ मानवीय कार्य भी करता हो लेकिन वास्तविक जीवन का जो आनन्द है, वह उसे नहीं ले पाता । इसलिए प्रभु शीतलनाथ के चरणों की उपासना का संकेत दिया गया है । हम

श्रीनन्दनाथ के स्वरूप को समझने की कोशिश करें। कवि ने प्रभु के स्वरूप का वर्णन करते हुए उभमा दी है कि—

शीतल चन्दन नी परे जपता निरा दिन जाय ।

विषय कषाय की कृपनी मेटो भय बु छ ताप ॥

भगवन् ! आप चन्दन के समान शीतल हैं शीतलता प्रदान करे, अधिपापन आज के मानव का हृदय विषय और कषाय की आग में जल रहा है। एक भी प्राणी ऐसा दृष्टिगत नहीं होता, जो सामारिक प्रवृत्तियों में रहते हुए विषय और कषाय की ज्वाला में न झलक रहा हो। अधिकांश प्राणियों की स्थिति यह है कि वे मनुष्य रूप में रहते हुए भी विषय और कषाय की आग में नतप्ल हो रहे हैं। उस नहीं हो शान करने के लिए तदनुसूप किसी शीतल पदार्थ की आवश्यकता है।

### बाहर से भीतर की ओर

जिस स्थान शरीर में जड़ नहीं लगन लगती है, और कुछ फूनिष्ठा भी निकल आती है उस समय चन्दन का लेप किया जाता है। नमिगत शरीर के गर्भन को आपने गुना होगा। उनके शरीर में दाह ज्वर की व्याधि ता गई। वे उस दाह ज्वर में जलने लगे। हाय ! हाय ! करने लगे। पन्दिार के सदस्यों में कानि का दातादग्ना घन गथा यथोचित गव सोप रहे थे, वे हमारे स्वामी हैं, जो हम सदरा सखसण कर्म दाते है भरण बोषण करने दाते हैं, आज उनके शरीर में दाह ज्वर लग रहा है हम जैसे शालक की लाल में। जब उन्हें दाह हुआ है वेद में दासता चन्दन का लेप किया है। दा मिर उन चन्दन का लेप करने में पीठ दाते है, अनेक शरीर का चन्दन सि. म के लिए दास है—किन्तु जब कु में रहने वाली महाप्राणियों के शरीर में दाह है कि इन प्रकार के ज्वर के दाह में हम दासता क्या रहे। दासता के दाह र म दाह ज्वर लग रहा है, एक व्यक्ति दा



व्यक्ति, एक नौकर, दो नौकर चन्दन घिसेगे तो कितना घिसेगे ? अतः हम सबको मिल करके यह कार्य करना है - ऐसा सोच कर महाराणिया भी चन्दन घिसने में जुट गईं। जब वे चन्दन घिसने लगीं तो उनके हाथ के कंकणों की आवाज होने लगी। वह आवाज महाराजा को अच्छी नहीं लगी। महाराज कहने लगे। मेरे इस दाह ज्वर के अन्दर यह आवाज नमक का काम कर रही है, पीडा और भी तेज हो रही है, मेरी अशांति बढ़ रही है, हालांकि मन पर उसका असर नहीं होता, लेकिन शरीर पर असर हो रहा है। चतुर व्यक्तियों ने राणियों को सूचना दी। उन्होंने सब कंकण निकाल लिये, सौभाग्य की दृष्टि से केवल एक-एक ही कंकण रखा। फिर वे चन्दन घिसने लगीं। चन्दन घिसा गया, कुछ लेप हुआ तो महाराजा को शांति मिली। महाराजा ने पूछा—वह आवाज किसकी थी और अब बन्द कैसे हो गई? तब उनको यह बात बताई गई, कि राणियों के हाथ में जो कंकण थे, वे आपस में टकराते थे, इसलिए आवाज हो रही थी। बाद में एक ही कंकण रख लिया गया और वाकियों के सब उतार दिये गये इसलिए आवाज बन्द हो गई। महाराजा उस समय विचार करते हैं, चिंतन करते हैं, यह बावना चन्दन मेरे शरीर पर लगाया जा रहा है, लेकिन मुझे इस चन्दन के लेप के साथ-साथ सोचना यह है कि यह दाह ज्वर व्याधि आई कहा से? किसी बाहर के व्यक्ति ने मेरे शरीर के ऊपर कोई दाह ज्वर की शक्ति छोड़ दी? ऐसा नहीं हुआ है। अनादिकाल से लगे हुए कर्मों के सयोग से यह व्याधि हुई है। कर्मों के कारण ससार अवस्था में, परिवार, विषय और कषाय का जब तक सयोग रहता है तब तक ये सभी बीमारियाँ हैं, और इसी से यह दाह ज्वर हो रहा है। आज राणियों के हाथ के कंकड़ निकाल दिये गये तो खट खट बन्द हो गई। जब बहुत थे तब खट खट पैदा कर रहे थे, एक रह गया तब खटखट का सवाल ही नहीं

रहा। इस निमित्त ने राजर्षि आत्मचिन्तन की ओर उन्मुख हुए और सोचने लग कि आत्मा का स्वरूप परमात्मा के तुल्य है। परमात्मा इन विषय कषाय और परिवार के मयोग में सर्वथा परे है, जैसे वे परे है जैसे ही मेरी आत्मा भी प्रभु के तुल्य होने के नाते इन सबमें परे है, ता मैं इस मयोग के साथ क्या चिपट बंधा हूँ और इस अमूल्य जिन्दगी को इन विषय और कषाय की आग में क्यों जला रहा हूँ। जब उनमें इस प्रकार की आत्म-जाग्रति हुई तो वे भव्य अन्तःपुर का परिचय करके विषय और कषाय का सर्वथा नाश करने के लिए पल पटे और उन्होंने तन मन की शीतलता के अनुभव के साथ आत्मिक शान्ति भी प्राप्त की। बन्धुओं! आज मानव क्यों मत्तप हो रहा है। उसके मन में जो दाह अक्षर में भी भयकर एक मत्ताप है वह मत्ताप शारीरिक मत्ताप की दृष्टि में नहीं है, लेकिन विषय और कषाय का मत्ताप है। उन विषय और कषाय के मत्ताप को समाप्त करने के लिए हम भगवान के स्वरूप का चिन्तन करें और सोचें कि हमारी आत्मा निश्चालित परमात्मा का स्वरूप है, जितने दारुणी मत्ताप हमें साथ लगे हुए है, वे कषय की तरह ही गूटगूट पैदा कर रहे हैं। मनुष्य जितने जितने दारुणी पदार्थ पकड़ने की कोशिश करता है, वह उनके बंधन में बंधता चला जाता है। जितनी अधिक विषयों की लालसा रखता है उतना ही वह अन्तर मत्ताप को बढ़ाता है, जैसे ही बताया है—पाप भयंकर भयंकर है, सुन्दर मत्ताप ही, लेकिन विषय और कषाय की आग उसके मन में लगे रहती है तो तनही निश्च नहीं आनेगी वह हाथ हाथ करता हुआ मत्ताप पर चरकट चढ़ता होगा। मत्ताप मत्ताप के मत्ताप के लिए जीवन्त पत्नी की सेवा निरी हुई है लेकिन उसे निश्च नहीं आ रही है, यह चरकट के रहा है, उसे शारीरिक दुष्ट नहीं था। लेकिन विषय और कषाय की आग में वह जला रहा है। वह सोचता है कि मैं परिश्रम करने वाला हूँ, मेरी कमाई है, मैंने जो भी किया है, लेकिन यह मेरे लिए नहीं है, लेकिन यह मेरे लिए नहीं

आ रही है। रावण इस प्रकार के भव्य भवन में रह कर रावण जैसे व्यक्ति भी जब सतप्त हो सके है, तो आप सोचिये कि संसार के मनुष्यों की क्या दशा होगी, आज दुनिया में अशांति है, गर्मी है, ताप है— इसके कारण को सोचा जाय तो विषय कषाय की ज्वाला ही उसका कारण परिलक्षित होगा। यह भयकर ज्वाला है, इस ज्वाला से छुटकारा पाना सहज काम नहीं है। इससे छुटकारा तभी हो सकता है, जब इन्सान आत्मिक तत्व के विषय में स्थाई रूप से सोचे, और समझे— मेरी आत्मा अखण्ड है, मेरी आत्मा इन विषय कषायों से परे है— इस प्रकार के निर्णय की एक निर्णायक शक्ति जिस व्यक्ति में आती है वह विषय कषाय की ज्वाला से ऊपर उठ सकता है। यह शक्ति कब आयेगी ? जब जीवन का निर्णय करेगा, जीवन का स्वरूप समझेगा।

### समग्र परिभाषा

मैंने कल जीवन की परिभाषा की थी, एक परिभाषा पहले भी रखी थी, जहाँ प्रश्न उठा था—किं जीवनम् ? जीवन क्या है ? इसको समझने का प्रयास करना है। जो जीवन का स्वरूप है, जीवन की परिभाषा है, वह परिभाषा इस प्रकार है।

सम्यग् निर्णायकं समता मयञ्च यत् तज्जीवनम्

जो सम्यक् निर्णायक है, जो समतामय है—वही जीवन है। सम्यक् निर्णय किस बात का ? इस विषय की कल बात अधूरी रह गई थी, लेकिन निर्णय करना आवश्यक है। जब तक मन में सम्यग् निर्णय नहीं होगा तब तक आधि व्याधि, बाहरी ताप नहीं हटेगा। जिन्होंने आत्म-निर्णय किया, संसार का निर्णय किया—वे निर्णय करके गतव्य मार्ग पर आगे बढ़े। आज के मानव को शीतल नाथ भगवान के चरणों में बैठ कर जीवन का निर्णय करना है, जीवन को समझना है। जीवन वह है, जो स्व-पर का निर्णायक हो। निर्णायक

होने के लिये निर्णय की शक्ति को पहले समझना है। जहाँ आत्मा का स्वरूप आता है, आत्मा की शक्ति का विस्तारण आता है—वही शुद्ध मनभेद है। शुद्ध दार्शनिका का कथन है कि आत्मा नाम का तत्त्व क्या है, जो कि निर्णय करे ? आत्मा हमको दिखती नहीं है। वा पान इन्द्रियो न नही दिखती है उसको कैसे माने ? इन्द्रिया से परे दुनिया की वस्तु चीजे हैं, लेकिन हम मानने को तैयार नहीं हैं। आज विज्ञान बड़ा चढ़ा हुआ है। वैज्ञानिक दृष्टि से लोग परीक्षण कर रहे हैं। लोग सोचने रहे, मन, विज्ञान की तुला पर जो चीज ठीक उतर जाय वही सही तत्त्व है। विज्ञान की तुला पर सही नहीं उतरे तो वह सही नहीं है। इस प्रकार जब विज्ञान प्रत्यक्ष पशु का प्रमाण देता है, प्रत्यक्ष को ही प्रमाण मान कर चलता है तो हम प्रत्यक्ष को कैसे माने ? इस प्रकार की विचाराधान चलती है। जब उनका क्या जाता है कि भाई ! तुम सोचो, जब आत्मा नाम का तत्त्व नहीं है, तो जीवन क्या है ? बिना जीवन के सुभ-असुभ का निर्णय कैसे हो ? ऐसा कि आप सोच रहे तो प्रत्यक्ष जो दिखता है वह सच नहीं है तो वह भी एक प्रकार का निर्णय ही है। तो क्या उसे वह निर्णय लेने वाला जीवन है ? उनका उतर आता है, वह निर्णय लेने वाला वह शरीर है ? शरीर के अतिरिक्त कोई तत्व नहीं है। 'शरीरमेव निर्णायकम्'। शरीर ही निर्णायक है। वे ऐसा तर्र देते हैं। यह तत्व हम सब मंते हैं। शरीर को निर्णायक मानते हैं क्योंकि यह पाच भोज से बना है। पाच भोज से शरीर बनने के बाद हमसे निर्णायक शक्ति तैयार हो गई। हम उस शक्ति से निर्णय लेते हैं, जो हम निर्णय ले ही प्रमाण मानते हैं। वे हम सब के साथ अपनी बात का प्रमाण करते हैं। यह बड़ातरा उते है कि जैसे 'अहम्-अहम्' मनुष्य आदि ही का निर्णायक नहीं है किन्तु उनके शरीर से निर्णायक उतर है। यानी कि जैसे ही इन पाच भोजों के सम्मेलन से निर्णायक शक्ति तैयार हो जाती है।

## क्या शरीर निर्णायक है ?

अपनी निर्णायक शक्ति का पता लगाना बड़ा ही कठिन काम है। अपना ज्ञान होने पर ही अपने निर्णायक का विश्वास जागता है। अपना ज्ञान और अपना निर्णायक, शाब्दिक दृष्टि से पृथक-दो शब्द अवश्य है। किन्तु जहा लक्ष्य का समाधान होता है दोनों एक ही भाव के प्रतीक हो जाते हैं ! इस विषय में अनेक लोगों के अनेक विचार हैं अनेक धारणाएँ हैं। कुछ यह कहते हैं कि—आपके सामने घड़ी है। वह टाइम बताती है। लेकिन जब इसके पुर्जे अलग-अलग थे तब तक वह घड़ी बोलती नहीं थी, आवाज नहीं देती थी जैसे ही पुर्जे एकत्रित हो गये वैसे ही इसमें खटखट की आवाज आने लगी, वह बोलने लगी, अब घड़ी इतना टाइम बता रही है। जैसे घड़ी में टाइम देने की स्थिति आ गई वैसे ही शरीर में पांच तत्वों के मिलने से आवाज आ गई। यह घड़ी इस कथन की पुष्टि करती है। इस प्रकार के चिन्तन वाले कुछ भारतीय भी हैं और कुछ पाश्चात्य विद्वान भी हैं। जो जड़वादी हैं। उनमें थैलिस और एनाक्सीमान्डर, तथा एनाक्सीमेनेस आदि मुख्य हैं। वे अपनी मान्यता की दृष्टि से यह चिन्तन करते हैं। इस विषय में आपको भी चिन्तन करना है क्या इन जड़वादियों का जो कथन है वह वस्तुतः सत्य है ? आपके सामने भी ऐसे कुछ विचारक व्यक्ति आ सकते हैं और कुछ ऐसे सम्भावित प्रश्न खड़े कर सकते हैं। यदि आप अपने जीवन के निर्णायक स्वरूप को समझे हुए नहीं होंगे तो आप उसका उत्तर नहीं दे पायेंगे और आप लडखडा जायेंगे। इस तरह आप शान्ति के मार्ग से भटककर मानसिक अशांति में उलझ जायेंगे। निर्णायक शक्ति शरीर ही नहीं है यह जो कथन है कि “शरीर मेव निर्णायकम्” इस पर कोई विचारवान् व्यक्ति पूछ सकता है यदि शरीर ही निर्णायक है तो मुर्दा शरीर भी निर्णय करेगा। यदि वह ऐसा नहीं करता है तो उसकी निर्णय करने की शक्ति कहा चली



कोई कार्यवाही नहीं बनती है—घड़ी साज के बिना उसमें आवाज नहीं होती। घड़ी साज समझता है कि यह घड़ी है। घड़ी के पुर्जों और काटे को वह यथास्थान रखता है। यह निर्णायक शक्ति उस घड़ी से भिन्न उस घड़ीसाज में है इसलिये निर्णायक अलग है। इसी प्रकार घड़ी के समान यह शरीर बना है लेकिन इसका बनाने वाला घड़ी साज की तरह वह निर्णायक आत्मा है। वह इस शरीर से भिन्न है। और वर्तमान में वह दूध पानी की तरह शरीर से ओत-प्रोत होकर चल रहा है। अतः शरीर में निर्णायक यह सिद्धान्त नितान्त हास्यास्पद है। साथ ही दूसरा जो यह कहा गया था कि “प्रत्यक्ष ही प्रमाण है” उनसे मैं पूछता बाहंगा कि आपके १० पीढ़ी के दादाजी थे कि नहीं? प्रत्यक्ष तो है नहीं, तथा आपने उन्हें आँखों से भी नहीं देखा है फिर आप कैसे मानते हैं कि हमारे दादाजी थे, किन्तु आपको बाध्य होकर अनुमान से ऐसा मानना ही पड़ता है। उस समय आप प्रत्यक्ष पर ही स्थिर नहीं रह सकेगे। आप यह कहेंगे कि वर्तमान में जो हम अपना शरीर देख रहे हैं इस शरीर का सम्बन्ध हमारे पिता के साथ है, और वे हमारे सामने मौजूद हैं इससे स्पष्ट है कि पिताजी के पिताजी भी थे और उससे आगे उनके भी पिताजी थे। इस प्रकार दादाजी तक सम्बन्ध का तारतम्य जुड़ जाता है। यह अनुमान का विषय है। जब आप वैज्ञानिक स्थिति से चिन्तन करते हैं तो वैज्ञानिक भी जहाँ अदृष्ट की खोज करते हैं तो वे भी अनुमान का सहारा लेते हैं। वैज्ञानिकों का यह विश्वास है कि इस विश्व में कोई ऐसी शक्ति अवश्य है जो सृष्टि के लिये रहस्य बनी हुई है, जिसे खोजना है, इसके लिए उनकी दौड़ धूप चल रही है और अनेक वैज्ञानिक इस रहस्य को जानने के लिये अपनी जिन्दगी तक समाप्त कर चुके हैं। तब कहीं जाकर कोई नया आविष्कार होता है, अतः विज्ञान भी अनुमान के आधार पर ही नई-नई खोज करता है। इसलिये प्रत्यक्ष जो इन्द्रियों का विषय है वह इन्द्रियों तक ही सीमित है। इन्द्रियों के





दीखते हैं, उनका कहना है कि पानी जड़ है, उसमें जीव कहां हैं। नास्तिक व्यक्ति के साथ कुछ विवेकी व्यक्ति होते हैं, जो आस्तिक कहलाते हैं वे भी कह देते हैं, हाँ साहब ? यह तो गप्प ही है, हम इसे नहीं मानते हैं। वह कहते हैं, शास्त्र में यदि कोई बात गलत आ गई है तो उसको कैसे माने ? हम प्रत्यक्ष देख रहे हैं, पानी की बूंद हाथ में लेते हैं तो उसमें कुछ भी नहीं दिखता है। जो मानते हैं वह रूढ़िवादी है। किन्तु उस समय श्रद्धालु व्यक्ति, जो शरीर को निर्णायक नहीं मानने वाला है, शरीर से भिन्न आत्म तत्त्व को स्वीकार करने वाला, यही कहेगा नहीं, वीतराग देव ने जो कहा है, वह भले ही हमारी समझ में न आये भले ही आख से दृष्टिगत नहीं होता हो, किन्तु वह सत्य है, तथ्ययुक्त है। ये दोनों कल्पनाएँ पूर्व में चला करती थी किन्तु आज वैज्ञानिकों ने ऐसे यंत्र तैयार कर लिए हैं, जिनसे एक बूंद पानी में चलते फिरते अनेक जीव दिखाई देते हैं। जो व्यक्ति कच्चा पानी पीते हैं, बिना छाना पानी पीते हैं, न मालूम कितने जीवों को हजम कर जाते होंगे, इसीलिए कहा जाता है कि बिना छाना पानी नहीं पीना चाहिए। जो अज्ञानी है, जो नहीं समझते हैं, जो जीवन को सस्कारित करना नहीं चाहते हैं, जिनका जीवन निर्णय करने में असमर्थ है— ऐसे व्यक्ति भले ही बिना छाना पानी पीते हों लेकिन जिनके मन में यह है कि हम निर्णायक हैं, हम समझते हैं, वे तो सभवतः बिना छाना पानी नहीं पीते होंगे। तो मैं बता रहा था कि कुछ दृष्टि से परे भी तत्त्व है, जिनमें से कुछ को वैज्ञानिक साधनों से देखा जा सकता है, चीटियाँ जब चलती हैं तो उनको पहले सुगन्ध आती है, वे उसके सहारे चल कर किसी चीज को खाने की कोशिश करती हैं। चीटी यह सोचती है, जितना खाना खा रही हूँ, जितनी सुगन्ध आ रही है, इतनी ही दुनियाँ है, इसके अतिरिक्त कुछ नहीं है। यह चीटियों का अज्ञान जो इस तरह सीमित है, वह समग्र दृष्टि से नहीं सोच पाती है। दयालु उन्हें परे हटा देता है,

लेकिन उसके पास मोचने का मस्तिष्क नहीं है जिसमें कि जान मने, मेरे का हटाने वाला और है वह मुझ ने निम्न है। जो चींटियों की दगा है, धैर्य ही करीब-करीब कुछ विकारी के साथ मक्खी-मच्छर, और पशु की है। पशु भी मोचता है, निर्णय पशु जगत है, उनसे आगे गृह नहीं। इसी प्रकार मनुष्य भी नहीं समझने कि मेरे सामने जिनकी मूर्खि है परी सब कुछ है उसके आगे नृष्टि नहीं है। उक्त उन पीढ़ियों का समान माना जा सकता है, उनके पास दृष्टि अदृश्य है, बुद्धि भी है लेकिन विद्वाना साध पाते हैं। उनसे ज्ञान का क्या विकास किया है। जिनका जीवन का लक्ष्य चौंटा स्वल्प ज्ञान नहीं। उनका है क्या है? जीवन क्या है? निर्माणक क्षमिक क्या है? यह क्या नहीं है। ये इन्सान अक्षय्य-मृत मक्ति का होने जान सकते हैं। जिन्ना आज का अज्ञानवश ऐसा नहीं करना, ये मोचने हैं, जिनकी याद

की कोशिश कर ले तो जीवन के शिखर तक पहुँच सकते हैं, जीवन के प्रश्न को हल कर सकते हैं। जोवन क्या है? इस स्थिति को जिसने समझा है वह व्यक्ति ठीक तरह से चल पड़ा है। जिसने नहीं समझा है वह भौतिकवाद पर चला, जीवन के झझावात में फँसा और विषय और कषाय की आग ने उसे जलाने की कोशिश की। कल मैं एक रूपक रख रहा था। उसमें प्रसंग चल रहा था कि इधर सासू, ससुर और पतिदेव इन तीनों की निर्णय शक्ति गायब है, सबकी निर्णायक शक्ति योग्यता की दृष्टि से विद्यमान है, लेकिन मन असस्कारित है। हीन दृष्टि से उन्होंने सोच लिया, एक व्यक्ति ने अर्थात् सासु ने जो कह दिया, वही ठीक है। वही गोविन्द करे। माता पिता जोर देकर कह रहे थे, गोविन्द, तुम्हें हमारी बात माननी पड़ेगी। तुम इस प्रकार हमारे से अलग नहीं रह सकते। तुम सोचते हो, यह कन्या तुम्हें बहुत प्रेम करती है, तुम्हारे प्रति स्नेह दिखाती है लेकिन यह इसका कपटयुक्त चलन है। इसके जीवन पर तुम्हें विश्वास नहीं करना चाहिए। तुम बिना स्त्री के रह जाओ तो भी कोई बात नहीं। तुम्हें और कन्या मिल जायेगी, तुम फिर मत करो। हमारी बात को समझ कर निर्णय शीघ्र करो। आखिर वह तरुण विनयशीलता के साथ दबा हुआ माता पिता के समक्ष बोल नहीं सकता, उसने दबे स्वर से कहा, पिता श्री, आप और मातु श्री जो बोल रहे हैं। मैं इसको तथ्य-युक्त समझ लूँ लेकिन तथ्ययुक्त समझने के पश्चात् मुझे क्या करना है। आगे तो समझा दीजिये। तो माता बोल उठी, पुत्र क्या करना है? इसको समाप्त करना है। माता मनुष्य की हत्या, और वह भी पत्नी की हत्या, उसको समाप्त करने का यह सकल्प अटपटा सा लग रहा है। अगर वह अशिष्ट है, और आपकी दृष्टि में ठीक नहीं है तो उसको क्यों नहीं उसके पिता के यहाँ भेज दिया जाय। पुत्र का उत्तर सुनकर माता कहने लगी, पुत्र तू नहीं समझता है। यह बद-चलन स्त्री है, यह अभी अपने परिवार वालों को मालूम नहीं हुआ है,

सम्बन्धिया का भी शात नहीं हुआ है, लेकिन जब उसको वहाँ भेज  
 धीमे और कुछ दिन तक नहीं लायेंगे तो बाद में लोगों में चर्चा का  
 विषय बनेगा। उसने हमारा मुँह काला हो जायगा इसलिए पिता के  
 यहाँ आटना ठीक नहीं है। उसका तत्काल उन्नाज करना है। आज  
 सुप धरत हो उसके पहले पहले। गोविन्द ने कहा, माता श्री ! मैं  
 नहीं भयभीत था रहा हूँ। मैंने उन्नाज ही। उनसे मैं पिता चिन्तन करके  
 जाता हूँ, कुछ मेरे सम्बन्ध में एक उपाय वा गया है। जगन् के  
 बीच में एक तपती बगीची है, उस बगीची अन्दर पत्तों के बीच में  
 एक भयभीत हुआ है। उसको तुम बगीची की हवागारी करने की  
 दृष्टि में यहाँ जाओ और कुछ के नजदीक ले जाकर कुछ में धरता  
 दे देना। उस कुछ में फिर पाय तब कुछ देर तक वा मन बोलना।  
 घोंटी देर के बाद हल्ला करना। कुछ रोना, हाथ यह गया ही गया,

की कोशिश कर ले तो जीवन के शिखर तक पहुँच सकते हैं, जीवन के प्रश्न को हल कर सकते हैं। जीवन क्या है ? इस स्थिति को जिसने समझा है वह व्यक्ति ठीक तरह से चल पड़ा है। जिसने नहीं समझा है वह भौतिकवाद पर चला, जीवन के झझावात में फँसा और विषय और कषाय को आग ने उसे जलाने की कोशिश की। कल मैं एक रूपक रख रहा था। उसमें प्रसंग चल रहा था कि इधर सासू, ससुर और पतिदेव इन तीनों की निर्णय शक्ति गायब है, सबकी निर्णायक शक्ति योग्यता की दृष्टि से विद्यमान है, लेकिन मन असंस्कारित है। हीन दृष्टि से उन्होंने सोच लिया, एक व्यक्ति ने अर्थात् सासु ने जो कह दिया, वही ठीक है। वही गोविन्द करे। माता पिता जोर देकर कह रहे थे, गोविन्द, तुम्हें हमारी बात माननी पड़ेगी। तुम इस प्रकार हमारे से अलग नहीं रह सकते। तुम सोचते हो, यह कन्या तुम्हें बहुत प्रेम करती है, तुम्हारे प्रति स्नेह दिखाती है लेकिन यह इसका कपटयुक्त चलन है। इसके जीवन पर तुम्हें विश्वास नहीं करना चाहिए। तुम बिना स्त्री के रह जाओ तो भी कोई बात नहीं। तुम्हें और कन्या मिल जायेगी, तुम फिर मत करो। हमारी बात को समझ कर निर्णय शीघ्र करो। आखिर वह तरुण विनयशीलता के साथ दबा हुआ माता पिता के समक्ष बोल नहीं सकता, उसने दबे स्वर से कहा, पिता श्री, आप और मातु श्री जो बोल रहे हैं। मैं इसको तथ्य-युक्त समझ लूँ लेकिन तथ्ययुक्त समझने के पश्चात् मुझे क्या करना है। आगे तो समझा दीजिये। तो माता बोल उठी, पुत्र क्या करना है ? इसको समाप्त करना है। माता मनुष्य की हत्या, और वह भी पत्नी की हत्या, उसको समाप्त करने का यह सकल्प अटपटा सा लग रहा है। अगर वह अशिष्ट है, और आपकी दृष्टि में ठीक नहीं है तो उसको क्यों नहीं उसके पिता के यहाँ भेज दिया जाय। पुत्र का उत्तर सुनकर माता कहने लगी, पुत्र तू नहीं समझता है। यह बद-चलन स्त्री है, यह अभी अपने परिवार वालों को मालूम नहीं हुआ है,

सम्बन्धियों को भी ज्ञात नहीं हुआ है, लेकिन जब इसको वहाँ भेज देंगे और कुछ दिन तक नहीं लायेंगे तो बाद में लोगों में चर्चा का विषय बनेगा। इससे हमारा मुँह काला हो जायगा इसलिए पिता के यहाँ छोड़ना ठीक नहीं है। इसका तत्काल इलाज करना है। आज सूर्य अस्त हो उसके पहले पहले। गोविन्द ने कहा, माता श्री ! मैं नहीं समझ पा रहा हूँ। कैसे इलाज हो। इतने में पिता चिन्तन करके कहता है, पुत्र मेरे मस्तिष्क में एक उपाय आ गया है। जंगल के बीच में एक अपनी बगीची है, उस बगीची अन्दर पेड़ों के बीच में एक भयंकर कुआँ है। इसको तुम बगीची की हवाखोरी करने की दृष्टि से वहाँ ले जाओ और कुएँ के नजदीक ले जाकर कुएँ में धक्का दे देना। जब कुएँ में गिर जाय तब कुछ देर तक तो मत बोलना। थोड़ी देर के बाद हल्ला करना। कुछ रोना, हाय यह क्या हो गया, मेरी पत्नी कुएँ में गिर गई। जितने प्राणी वहाँ होंगे उन तक तुम्हारी पुकार पहुँच जायगी। बगीची के जो रक्षक हैं वे हमारे पास पहुँचेंगे। हमारे पास समाचार आयेगा तो हम भी पहुँच जायेंगे। और सब कार्य ठीक हो जायगा। यह उपाय ठीक लगा। आप देखिये, यह निर्णय हो रहा है। यह कैसा निर्णय हो रहा है ? यह सस्कारित जीवन का निर्णय है ? यह जीवन का निर्णय है या अधकार का निर्णय है ? आप सोचेंगे, ऐसा कृत्य नहीं हुआ होगा। आज के जमाने में ऐसे कृत्य नहीं होते हैं ? मैं क्या बताऊँ, मेरे कानों में ऐसे कुछ कुछ शब्द आ जाते हैं। वैसे कृत्य नहीं होते हैं, लेकिन चाँदी के टुकड़ों के लिये इससे भी भयंकर कृत्य होते हैं। सुनने को मिला, एक कन्या का विवाह हुआ। उसके बाद ससुराल वालों के मन में आया, इस कन्या के साथ पैसा कम आया है। इसको खत्म करो। दूसरी कन्या के साथ विवाह करेंगे तो और पैसा आयेगा। इस कारण उस कन्या को जला दिया है या दूसरे तरीके से खत्म कर दिया जाता है। ये ऐसे अन्याय और अत्याचार कभी कभी कर्णगोचर होते हैं। आप

कहेगे, महाराज, कहानी बहुत होती है । कहानी का जिक्र मैं कर रहा हूँ, वह मैं इसलिए कर रहा हूँ, जीवन अधकार में पडा हुआ है, आप कहेगे अधकार क्या है ? अधकार ऐसी वृत्तियाँ हैं, इस प्रकार की मानसिक भावना है जिनके कारण मानव जीवन को नहीं समझ पा रहा है, ठीक तरह से निर्णय नहीं कर पा रहा है । ऐसी अवस्था में मैं धर्म समझाऊँगा तो किसको समझाऊँ । जो अज्ञानी है जिनका अज्ञान का पर्दा नहीं हटा है वे जीवन को क्या समझेंगे ।

और जो कुछ होगा धर्म पर आयेगा और धर्म पर आयेगा तो वास्तविक दृष्टि के रूप में होगा । फिर भी मैं धर्म की परिभाषा को सरल करने की कोशिश कर रहा हूँ । वह निर्णायक शक्ति आपके मस्तिष्क में तभी आयेगी जब आप अज्ञान से रहित होंगे । जब आप समझ जायेंगे कि अब ब्लेक मनो कमाने की आवश्यकता नहीं है, काला बाजारी करने की आवश्यकता नहीं है, आदि पर शान्ति के क्षणों में जब इस प्रकार की भावना बनेगी तब कार्य बन सकेगा । इस भावना से ही सन्त भी कहते हैं पर उसका असर सुनने तक ही रहता है उसके बाद वही दौड़ धूप उसी ढंग से चल पड़ती है । और उसी वातावरण में रहते हैं । आप यह कहे कि ऐसी बातें नहीं कहूँ तो फिर कौनसी बातें कहूँ । ऊँची ऊँची बातें कहूँ तो आप सुनेंगे नहीं । क्योंकि वे बातें आपके दिमाग में बैठती नहीं हैं कारण स्पष्ट है कि दिमाग में अन्यान्य बातें भरी रहती हैं । आप यह जानते हैं जिस मकान में बैठना है उसमें पहले झाड़ू देते हैं । उस मकान को साफ करते हैं । फिर उसमें बैठते हैं उसी तरह आप अपने दिमाग को भी झाड़ू देकर बैठें । आपको इस बात पर कुछ चिन्तन करना है । आज का मानव अपने आप में दरिद्री बना हुआ है । कैसे निम्नस्तर की भावनाएँ उसके दिमाग में घर कर रही हैं, जो किसी तरह कन्याओं को जलाकर स्त्रियों को मारकर पैसा कमाने के लिए नये-नये विवाह करें—क्या आप उनको मनुष्य कहेगे । न जाने आप तो

सर्टिफिकेट देगे या नहीं, लेकिन ज्ञानी जन तो देगे । ज्ञानी जन कहेगे यह जीवन का निर्णायक स्वरूप समझने वाला नहीं है ।

### सत्य सिहर उठा :

मैं अब आपके सामने उन तीन प्राणियों माता, पिता और पुत्र की बात रख रहा हूँ । पिता ने निर्णय लिया और पुत्र को कहा कि पुत्र वधू को दूर जंगल में ले जाना है और वहाँ जाकर इसकी हत्या करनी है । उन्होंने चरित्र की शका के कारण यह कार्य किया, पैसे के लिये नहीं किया । पुत्र ने दवे मन से पिता की बात स्वीकार की और अपनी पत्नी के कमरे में गया । ऊपर से कृत्रिम मुस्कराहट को लेता हुआ अपनी पत्नी से कहता है कि प्रिये, बगीचे में घूमने को गये बहुत दिन हो गए चलो आज बगीचे में घूम आये । वह पवित्र हृदय वाली जिसके मन में कपट नहीं है, छल नहीं है और अपने पति देव को ही सर्वस्व समझने वाली है । कहती है प्राण नाथ, जैसी आपकी आज्ञा । मैं सदैव आपकी आज्ञा के लिये हाजिर हूँ । पति देव ने कहा—चलो तैयार हो जावो । वह वस्त्र पहिन कर चट से साथ ही गई । घर से बाहर निकलकर तागा लिया और दोनो उसमें बैठ गये । पतिदेव कुछ कृत्रिम बातें करते हुए जा रहे थे और मन में उथल-पुथल मची हुई थी लेकिन उनकी प्रिया के मन में न तो किसी प्रकार की उथल-पुथल थी और न किसी प्रकार की घबराहट थी । वह गभीरता से बैठी हुई थी । चिन्तन कर रही थी, मेरा सौभाग्य है जो मुझे ऐसे पतिदेव मिले हैं । बगीचे में जाकर दोनो घूमने लगे लेकिन गोविन्द के मन में तो उथल-पुथल मची हुई थी । वह अलग ढंग से चल रहा था । कभी कुछ चिन्तन करता है तो कभी कुछ सोचता है । यह अवोध वाला आज मेरे साथ किस प्रकार का वर्तव कर रही है और मैं आज कैसा निष्ठुर बन रहा हूँ । मैं पत्थर का बन कर माता-पिता की आज्ञा को स्वीकार करके



इसके जीवन को समाप्त करने को तैयार हो रहा हूँ। वह अपने आप में सोचता है हाय गोविन्द क्या तू मानव है? या दानव है—वह अपने आपको कोस रहा है, लेकिन उसके दिमाग का पर्दा नहीं हट रहा है। ऊपर से मुस्कराहट की बात करता रहता है। वह अपनी प्रिया से कहता है कि प्रिये, वहाँ पानी से भरा हुआ एक कुआ है, वहाँ चले। वह अपने पैर लड़खड़ाता हुआ पत्नी को लेकर उस कुए की पाल पर पहुँचता है। पाल पर पहुँच कर वह अपनी पत्नी की ओर देखता है और मन में विचार करता है हाय आज तू हत्यारा बनकर अपनी पत्नी को कुए में धक्का देकर उसका प्राणघात करेगा। पत्नी कहती है यह कितना भयावह दृश्य है, कितना वियावान जगल है किन्तु आप मेरे साथ है इसलिये मुझे किसी बात का भय नहीं है, बाकी एकाकी आ जायँ तो हार्ट फेल हो जाय लेकिन मुझे निश्चिन्तता है क्योंकि मैं पतिदेव के चरणों में हूँ। भयानक से भयानक जगल भी हो तो मेरा कल्याण है। इन बातों को सुनकर उसका दिल दहल गया और सोचता है कि जिस पत्नी के साथ मैं इतने दिन तक रहा, कभी दुर्लक्षण नहीं देखा। कदाचित्त कुछ होता तो कुछ सकेत मिलते। कुछ समझ में नहीं आ रहा है। यह तो मेरे प्रति इतना विश्वास लेकर चल रही है, मुझे परमेश्वर के तुल्य समझ कर चल रही है, फिर यह सारा प्रसंग कैसे बन रहा है, इस प्रकार के कुछ शब्द सहसा उसके मुँह से निकल पड़े तो वह कहने लगी प्राण नाथ, यह विश्वास आज का नहीं है बहुत पहले का है जबकि मैं अपने घर पर पिता के पास रहती थी उस वक्त मुझे माता का सस्कार तो पूरा नहीं मिल पाया लेकिन पिता श्री मुझे सन्मग में ले जाते थे और कभी कभी सन्तो से प्रश्न किया करते थे। प्रश्नों के साथ-साथ कभी यह प्रश्न भी रख देते थे कि महात्मन्? यह वताये पुरुष तो अनेक तरह की धर्म क्रियायें करके अपने जीवन

का उद्धार कर सकते हैं लेकिन यह अबला ! जाति अपने जीवन का उद्धार किस प्रकार कर सकती है ?

अबला, नहीं सबला है ।

साधारण भाषा में नारी को 'अबला' भी कहा जाता है । जहाँ तक विशुद्ध आत्मिक दृष्टि का प्रश्न है, यह शब्द उपयुक्त नहीं लगता । हा, जब आत्मा अपनी शक्ति को भूल बैठती है, ऐसी स्थिति में उसे 'निर्बल' सज्ञा मिल जाती है । किन्तु यह सज्ञा उसकी वास्तविक सज्ञा नहीं है । यही तथ्य अबला के विषय में जान लेना उपयुक्त रहेगा । सत पुरुषों का कथन है कि—नारी जाति में भी वह शक्ति है, जिसके द्वारा वह जीवन के सही रूप को पाकर अपना उद्धार कर सकती है । साध्वी बनकर, तपचर्या करके अपने जीवन का उद्धार कर सकती है । पिता श्री यह कहते नारी जाति किस प्रकार अपने जीवन को रखे ? तब महात्मा जी ने कहा—नैतिकता की दृष्टि से हर बात को सोचे—विचारे और गृहस्थ धर्म में रहते हुये भी पूर्ण पतिव्रत धर्म का पालन करना चाहिये और एक पतिदेव को ही अपने जीवन का सर्वस्व समझना चाहिये । जो स्त्री अपने धर्म का पालन करती हुई अपने जीवन को पतिनिष्ठ होकर रखती है वह आध्यात्मिक शक्ति को प्रवाहित करती है । वह धर्म पत्नी के रूप में रहे, पाप पत्नी के रूप में नहीं हो और उस पत्नी का यह कर्तव्य होता है कि मेरे पतिदेव गैर रास्ते पर न चले जायँ मेरे पति कोई बुरा काम न करें । ऐसा आध्यात्मिक जीवन का उत्तरदायित्व वह धर्मपत्नी लेकर चलती है । इसलिये शास्त्रों में उसे धर्मपत्नी कहा गया है—धर्म सहायक कहा गया है । परिवार के सारे सस्कार एक अच्छी पत्नी पर आश्रित होते हैं इसलिये ग्रहस्थाश्रम में रहते हुए भी अपने जीवन की शक्ति को सम्पादित करना चाहिये, तभी वह जीवन के वास्तविक

स्वरूप को समझ सकती है। ये सब बातें मैंने सत्सग में सुनी, जो आज कुछ मेरे जीवन में आ गई है। वचपन के अन्दर बच्चों में जो संस्कार बन जाते हैं वे दीर्घकाल तक रहते हैं। आज तक मेरे मन में भी वे संस्कार पड़े हुए हैं। इसलिए बार-बार कहा जाता है कि बाल बच्चों को प्रारम्भ से ही धार्मिक शिक्षण देना चाहिए, जितना आध्यात्मिक जीवन का शिक्षण दिया जाए उतना ही उनका जीवन आगे जाकर सुन्दर बन सकता है। वह शिक्षण आज कितनी मात्रा में हो रहा है? मा-बाप कितना अपने बच्चों को सम्भाल रहे हैं? आज कितना धार्मिक शिक्षण दिया जा रहा है। यह तो एक-एक व्यक्ति से हिसाब लिया जाय तो पता लगे। इन्सान की निर्णायक शक्ति जिस रूप में और जिस रफ्तार से चल रही है वह बेढगी है। मैं इस विषय पर ज्यादा नहीं कह रहा हूँ सिर्फ यह कहना चाहता हूँ कि धार्मिक संस्कारों से उस बहिन का जीवन कितना ऊपर आया। अब गोविन्द अपनी प्रिया से पूछता है जब तुम बचपन से ही ऐसे संस्कारों को लेकर चल रही हो, और पतिव्रत निष्ठा को लेकर चल रही हो तो मेरे सामने तुम, सच-सच बातें करोगी या कुछ छिपाकर रखोगी। पतिदेव आप क्या सोच रहे हैं मैंने जिन्दगी में कभी आपसे कोई रहस्य नहीं छिपाया। जब मैंने आपको अपना सर्वस्व ही अर्पण कर दिया तो फिर छिपाकर रखने की ऐसी कौनसी बात आ गई। आप जो कुछ पूछना चाहते हैं, पूछिए। मैं खुले दिल से उत्तर देने को तैयार हूँ। गोविन्द सोचता है कम से कम इसको खत्म करने से पहले मैं निर्णय कर लूँ कि वस्तुतः बात क्या है? उसने प्रश्न किया प्रिये, आज प्रातः काल अपनी हवेली में साधु आया था। पत्नी ने जवाब दिया हा प्राणनाथ आया था। तो तुमने क्या किया। पत्नी कहती है मैंने उसको भिक्षा बहराई। गोविन्द पुनः पूछता है और क्या-क्या, किया? क्या-क्या बोले? तो पत्नी ने कहा बोला क्या।

उसको मैंने सकेत किया वह भिक्षा लेने के बाद हवेली को देखने लगा तो मैंने सकेत में कहा तुम्हारा एक गया तो उसने इशारे में कहा तुम्हारे दो गए तो फिर मैंने उत्तर दिया तुम्हारे तीन गए— यह बात हुई थी। गोविन्द ने कहा प्रिये, यह तो तुमने सच सच कहा लेकिन यह क्या एक गया, दो गया, तीन गया इसको समझा दे— उसके दिल की खुलने लगी और उसने सोचा वस्तुतः निर्णय करना चाहिए। मनुष्य के जीवन में निर्णायक शक्ति नहीं आई तो वह मनुष्य बेकार है। इस भावना से गोविन्द कुए के पाल से हटकर एक पत्थर की चौकी पर आकर बैठ गया और तीनो बातों के रहस्य को समझने के लिए कहा। अब बहिन तीनो बातों को बताना चाह रही हैं और गोविन्द भी सुनना चाहता है लेकिन आपकी घड़ी टाइम चला रही है। उस दृष्टि से, शहर का मामला है, जौहरी लोगो का क्षेत्र है, अतः टाइम से काम किया जाय तो ठीक है। यह आज का प्रश्न नहीं है। टाइम आएगा तो फिर आपको बतायेगे। इस जीवन के प्रश्न पर आपको भी विचार करना है और मुझे भी विचार करना है। जो जीवन को परिभाषा की है उसमें आप चिन्तन करिये। वह निर्णायक शक्ति आप में आई है या नहीं और अगर निर्णायक शक्ति आप में आ गई तो आप शीतल चन्दन का लेप करके जीवन की तमाम शक्तियों का विकास करते हुए, शान्ति के मार्ग का प्रचार करते हुए शान्ति के अग्रदूत बन सकेंगे।

लाल भवन,

२६ जुलाई ७२



मणो साहसिओ भीमो, दुट्ठस्सो परिधावई ।

—उत्तराध्ययन २३।५

यह नाहमिक भीम मन, दुष्ट अथव के ममान मदा दीउता रहता है ।

---

८

## मन का मन्का

चेतन जान कल्याण करन को, आन मिल्यो अवसर रे !

शास्त्र प्रमाण पिछाण प्रभू गुण मन चचल धिर कर रे ॥

श्रेयांस जिनन्द सुमर रे ॥

सास उसास विलास भजन को, दृढ़ विश्वास पकर रे !

अजपाभ्यास प्रकाश हिये विच सो सुमरन जिनवर रे ॥

श्रेयांस जिनन्द सुमर वे ॥

यह प्रभु श्रेयास देव की प्रार्थना है । प्रार्थना की इन कडियो मे चेतन को सम्बोधन किया है, चेतना एक आत्मिक शक्ति है, इस शक्ति से मनुष्य को समग्र जीवन का और समग्र ससार का ज्ञान होता है । चेतना शक्ति के बल से ही हित और अहित को पहिचाना जा सकता है । चेतना शक्ति के दृढ संकल्प से ही इन्सान अपने कार्य मे सफल होता है । ऐसी चेतना शक्ति को सबोधित करके कवि ने सकेत दिया है कि—

चेतन जान कल्याण करन को आन मिल्यो अवसर रे ।

शास्त्र प्रमाण पिछाण प्रभू गुण मन चचल थिर कर रे ।

हे चेजन, यह कल्याण करने का सुन्दर अवसर मिला है । इस मे जो मनुष्य जन्म मिला है तो यथा सम्भव शान्ति से शास्त्रो का श्रवण कर । शास्त्र श्रवण का प्रसंग है, ऐसे अवसर पर हे चेतन, तू प्रमाद मे मत रहे । कदाचित कोई यह कल्पना करें कि मैं इस समय प्रभु के स्वरूप को कैसे पहिचानू ? क्योंकि परमात्मा मेरी इन चमडी की आखो से नही दीखता है । मैं अपनी इन्द्रियो से प्रभु का सही ज्ञान नही कर सकता हू । तो यह कल्पना असगत है क्योंकि यह इन्द्रिय जन्य ज्ञान सीमित है । उनका दायरा छोटा है । इन्द्रिया अमुक सीमा तक ही वस्तु का ज्ञान कर सकती है । आगे उनकी गति नही है । मन की स्थिति का भी चिन्तन करू तो मन की गति भी ऐसे तो बहुत तीव्र है, लेकिन तीव्र होने पर भी वह भी सीमित ही है । अत प्रभु के वास्तविक स्वरूप को समझने में वह मन भी समर्थ नही हो सकता है । मन के माध्यम से कल्पना कर सकते हैं । तो मैं प्रभु को कैसे स्मरण करूं, और कैसे मैं आत्मा का कल्याण कर सकू ? इसके लिये बुद्धि के सामने एक प्रश्न वाचक चिन्ह बन ज ता है । इस प्रश्न का उत्तर कवि ने साथ ही दे दिया है कि तू अपने इन्द्रिय और मन से प्रभु को पहिचानने मे समर्थ नही है । अत शास्त्र के प्रमाण की बात कही गई कि—

शास्त्र प्रमाण पिछाण प्रभू गुण मन चचल थिर कर रे ।

श्री श्रेयास जितन्व सुमर रे ॥

शास्त्र मे प्रभु के स्वरूप का बडा ही सुन्दरतम वर्णन है । शास्त्र के प्रमाणो से तुम प्रभु के स्वरूप को पहिचान कर इस चचल मन को स्थिर कर लो । मन के स्थिर हुए विना उस आत्मिक स्वरूप का दर्शन नही होगा । मन जितना चचल है उतनी ही आत्मा की शक्ति चचल होती है । मन के सहारे आत्मा की शक्ति प्रवाहित होती है ।

इन्द्रिय तक भी मन के माध्यम से ही पहुँचा जाता है और बाहर के पदार्थों का भी मन से ही चिन्तन किया जाता है। इसलिये इस चंचल मन को एक स्थान पर केन्द्रित कर दो। जो श्रेष्ठतम स्थान है जिस स्थान को छोड़कर अन्य श्रेष्ठ स्थान नहीं है। यदि उस श्रेष्ठ स्थान के चिन्तन में मन को लगा दिया तो वह इधर-उधर नहीं भटकेगा। किन्तु यदि किसी अभद्र या अधूरे स्वरूप में मन को केन्द्रित करने का प्रयास किया गया तो वह रुक नहीं सकेगा। उसकी स्वाभाविक चंचलता बढ़ेगी और एकाग्रता उससे परे होगी। आप देखते हैं कि जब बच्चे के सामने एक खिलौना रखा जाता है, तो वह उस खिलौने को देखने की कोशिश करता है लेकिन जब उसकी दृष्टि आगे की ओर गिरती है तो उसके मन में जिज्ञासा पैदा होती है और बच्चा अपने सरक्षक से पूछता है कि यह क्या है? जब उसको दूसरी चीज बतायी जाती है तो फिर वह आगे का प्रश्न करता है। बच्चे का यह स्वभाव है कि वह जानकारी के लिये तन्मग्न हो जाता है और आगे का प्रश्न करता है। कब तक करता रहता है जब तक कि वह अपनी समझ के अनुसार सतुष्टि नहीं कर लेता है। बच्चा तो शरीर की दृष्टि से ऐसा ही है लेकिन एक दृष्टि से देखा जाये तो यह मन भी बच्चे के तुल्य है। बच्चे को समझाना सहज है। बच्चे की गति को रोकना सरल है। बच्चे को तुष्टि देना मनुष्य के बूते की बात है लेकिन मन को रोकना यह मनुष्य की शक्ति से थोड़ा परे जा रहा है। मन की गति को कन्ट्रोल करना और तुष्टि देना यह प्रत्येक मनुष्य के बूते की बात नहीं है। इस मन को अगर स्थिर करना है तो आप छोटे-छोटे जितने लक्ष्य है, जो चंचल पदार्थ है जो नाशवान है, उन पदार्थों से उसको हटाकर अविनाशी, अटल और स्थायी तत्वों पर केन्द्रित करिये जिससे स्थिर तत्व या स्थायी स्वरूप पर केन्द्रित होने के कारण उसमें भी स्थिरता आए। वह स्थायी तत्व नहीं हिलेगा तो मन भी नहीं हिलेगा और यदि मन उसके साथ एकाकार



भगवान्  
महावीर  
ने कहा है

जो सब प्रकार के मदी—अहकार के  
कारणों का त्याग करके सदा धर्मध्यान  
में लीन रहता है, वही सच्चा भिक्षु है।



परम श्रमण आचार्य देव श्री नानालालजी म०

के

पावन-प्रवचन हम सबके लिए

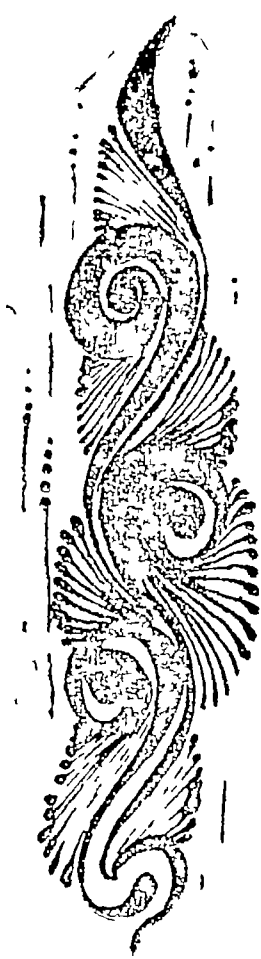
मार्गदर्शक हो—यही शुभ कामना !



भीखमचंद झूमरमल सेठिया

भीनासर (बीकानेर)





धर्म-धुरा-धुरीण  
प्रवचन-कला-प्रवीण  
परमादरणीय आचार्य  
श्री नानालालजी म० सा०  
क  
पावन चरण कमलो मे  
हार्दिक अभिनन्दन



**मोहनलाल बुलाखीचन्द चौरडिया**

(कपड़े के व्यापारी)

अलीपुरद्वार (जलपाई गुडी)

वन गया तो आत्मा के कल्याण का मार्ग वहा शीघ्र ही प्रशस्त बन सकता है। यदि तुमने मन को उस स्थायी तत्व पर नहीं टिकाया, नाशवान तत्वो पर मन को केन्द्रित किया तो थोड़े समय तक तो वह रहेगा, लेकिन जड पर केन्द्रित होने से वह जड पदार्थ गिर जायगा, बिखर जायगा तो भागेगा और सोचेगा कि अब मैं किसको पकडूँ ? कल्पना करिये एक कपूर डलो है। कपूर की डलो के ऊपर मनुष्य अपने मन को केन्द्रित कर ले और यह सोचले कि मेरा मन कपूर से सम्बन्धित है, यह कपूर साफ है, श्वेत है। इसके साथ मेरा मन भी सम्बद्ध है और वह भी इसके समान श्वेत बने, काला न रहे, इसमे कोई घब्वा न रहे। इस भावना से कपूर की डलो पर अपने मन को केन्द्रित कर लीजिये और भावना यह रखें कि यह कपूर की डलो ऐसी की ऐसी रहे। उसमे कोई परिवर्तन नहीं आवे। यह ऐसी की ऐसी रहेगी तो मेरा मन भी ऐसा ही बना रहेगा। इस भावना से कपूर की डली के ऊपर अपने मन को केन्द्रित कर दीजिये। लेकिन यह कपूर की डली, या वह कपूर की टिकडी कितने समय तक उस रूप मे रह सकेगी ? क्या वह स्थिर रह सकेगी ? वैसा का वैसा रूप उसका स्थिर रहेगी ? क्या इसका कभी आपने अनुभव किया है। कपूर का उडने का स्वभाव है। वह खुला पडा रहा तो जल्दी ही उड जायेगा। और कदाचित्त मनुष्य उसे उडने से रोकने के लिये अपनी मुट्ठी के अन्दर बाध लेता है और यह सोचता है कि इससे यह उडेगा नहीं लेकिन फिर भी कपूर उडेगा ही। जब वह चीज उड गई तो कैसे उसके ऊपर मन टिकेगा। आप मन को उस पर केन्द्रित करना चाहते थे, उस पर मन को स्थायी करना चाहते थे, लेकिन कपूर की टिकिया तो उड गई। तो आप ज्ञान की दृष्टि से चिन्तन करिये कि कौन कौन से पदार्थ ऐसे हैं जो कपूर की टिकिया के स्वभाव के नहीं है ? कौन से पदार्थ स्थिर हैं जिनके ऊपर मेरा मन सदा स्थिर बन जाये। यदि इस प्रकार का चिन्तन करने के लिए

संसार के पदार्थों का परोक्षण करते जायेगे तो मैं समझाता हूँ कि जितने पदार्थ आपकी दृष्टि में आ रहे हैं, वे सारे के सारे उस कपूर की टिक्रिया के मानिन्द ही मालूम होंगे। क्या ऐसा कोई भौतिक तत्व है जो कि बिखरने वाला न हो। शास्त्रीय दृष्टिकोण से चाहे कैसा भी चित्रण करे- यह खम्भ आप देख रहे हैं, यह मजबूत है, आपको दिखाई दे रहा है। शास्त्रीय दृष्टि से खम्भ में परमाणु उड़ रहे हैं, प्रतिक्षण इसमें परमाणु प्रवेश कर रहे हैं और निकल रहे हैं। हमारी चमड़े की आँखें इसको समझ नहीं पा रही हैं। शास्त्रकारों का कथन है कि जो सपदा बनी है वह सम्पदा ज्यादा से ज्यादा अगर रहे तो असंख्य काल तक रह सकती है, उसके बाद तो सारी की सारी बिखर जाती है। अब आप सोचिये कि मन को केन्द्रित करने के लिये किस पर टिकाना है। कभी कभी हठ योग की प्रक्रिया से साधक को बताया जाता है कि मन को केन्द्रित करने के लिये त्राटिक करे। त्राटिक का मतलब यह है कि एक चिन्ह कहीं दीवाल पर या किसी स्थान पर लगा दिया जाता है वह वहाँ पर दृष्टि लगाकर मन को केन्द्रित करने की कोशिश करता है। मनुष्य मन से हैरान है। मन की गति से मनुष्य घबराया हुआ है और कहीं सहारा मिलता है तो उस तरफ भी व्यक्ति प्रयत्न करता है। धार्मिक क्षेत्र में विचरण करने वाले महात्माओं ने भी भगवान् के चरणों में आन्तरिक निवेदन कर दिया और उन्होंने भी कह दिया कि भगवन् ? इस मन को मैं कैसे स्थिर करूँ ?

कुंयू जिन मनडूँ किम् हिनिवाजे ।

जिम जिम जतन करीने राखूँ, तिम तिम अलगू भाजे हो ॥ कुंथू जिन ॥

रजनि विचारे वस्ति उजाड़े, गहण पाया ले जाय ।

साँप खाइय ने मुखड़ थोयूँ एम ओलखिए न्याय ॥ कुंयू जिन ॥

कवि आनन्दघनजी अपनी साधना करते करते हैरान हो गये

और भगवान् कुन्थुनाथ से कहने लगे, भगवन् ! बताओ, यह मेरा मन क्यों वश में नहीं आता है ? मैं इसका कितना ध्यान रखता हूँ, कितना इसको लाड प्यार करता हूँ, यह मन जिस वस्तु की भी चाहना करता है वही वस्तु मैं इसको देता हूँ, मन अमुक रूप देखता है तो दिखाता हूँ और अमुक स्थान पर ले जाना चाहता है तो ले जाता हूँ, जैसे जैसे यह कहता है वैसे वैसे मैं इसका लाड प्यार करता हूँ। लेकिन यह सब प्रयत्न करने पर भी यह मन मेरी कुछ भी बात नहीं मानता और दूर दूर भागता रहता है। रात और दिन इस हैरानी से हैरान हूँ। दिन को भी यह ज्यादा देर तक एक जगह नहीं टिकता, जागृत अवस्था में भी दिन भर यह मन स्थिर नहीं रह कर इधर-उधर वेकाबू भागने लगता है और सोता हूँ तो भी यह हैरान करता है, शान्ति से मैं विश्राम नहीं कर सकता, यह मन चंचल बना रहता है और ताने बाने बुनता रहता है, कितने ही जाल बनाता है। हे प्रभु ! मैं इस चंचल मन को किस प्रकार वश में करूँ ? जब आध्यात्मिक रस में रमने वाले महात्मा और कवि भी हैरान हो गये तो दूसरो का तो कहना ही क्या ?

आज मन को वश में करने के तरीके अजीब से हैं। त्राटिक में दृष्टि उसकी ओर लगायी जाती है, दृष्टि को उस पर गढा कर बैठ जाता है, पलक नहीं गिरने देता है। लेकिन मन तो फिर भी विचलित हो जाता है। परिणाम यह होता है कि दृष्टि की रोशनी मद पड जाती है, लेकिन मन को स्थिर नहीं कर पाता है। हठयोग में ऐसे अनेक खतरे आ सकते हैं जिससे मनुष्य की जिन्दगी व्यर्थ सी हो जाती है। आपने सुना होगा कि अमुक मनुष्य चतुर था और योग साधना की बडी बडी बातें करता था। एक रोज देखा गया कि वही व्यक्ति पागल होकर घूम रहा है। और अड खड बोल रहा है। यह क्यों हुआ ? इसका कारण यही है कि उसे-योग साधना कराने वाला योग्य व्यक्ति नहीं मिला। योग्य गुरु के अभाव में साधना भी

विकट हो जाती है। उसी तरह से प्राणायाम है। प्राणायाम भी एक योगिक साधना है। प्रायः नासिका से श्वास को अन्दर ले जाना और नियमानुसार उसको वापिस बाहर लाकर छोड़ देना। रेचक और पूरक दो क्रियाये होती है। कुम्भक क्रिया की दो अवस्थायें होती है वे इस प्रकार है :- एक बाह्य कुम्भक, और दूसरी आभ्यन्तर कुम्भक। बाहरी कुम्भक प्रक्रिया वह है जिसमे श्वास को बाहर छोड़कर रोकना होता है और आभ्यन्तर कुम्भक वह है जिसमे श्वास को अन्दर रखकर रोकना होता है बाहरी प्रक्रिया तो इतनी खतरनाक नहीं होती है किन्तु अन्दर रखने की जो प्रक्रिया होती है उसका साधन अच्छी तरह न बनपाये तो उसकी साधना तो कही रह जाती है किन्तु वातवाहक उसको नाडियो मे वायु का प्रेसर इतना अधिक हो जाता है कि उसकी नाडिया फट सकती है मस्तिष्क की स्थिति डावाडोल हो जाती है। वह कभी कभी खतरे मे पड़ जाता है। मन की साधना के अनेक उपाय बताये जा सकते हैं। मन एक साथ काबू मे नहीं होता है। हो तो कैसे हो ? उस पर चिन्तन किया जाय तो अनेक उपाय सामने आ सकते है। लेकिन यदि चाबी पकड़ ली जाय तो जल्दी हाथ में लाया जा सकता है।

### मन का बटन दबाइए

आपके हवा के लिये पखा चलता है। उस पखे की हवा लेते लेते अगर व्यक्ति घबरा जाय और वह स्वयम् पखे को बन्द करने में अशक्त हो और किसी दूसरे व्यक्ति से कहता है, या नौकर से बोलता है, भाई, इस पखे की हवा मुझे नहीं चाहिए। यह बहुत गति से दौड़ रहा है इसको बन्द कर दो। जिसको कह दिया वह व्यक्ति कोई ग्रामीण है, उसने कभी कही हवेलियो में पखा लगाते नहीं देखा और पखा चलाते भी नहीं देखा अतः उसको बन्द कैसे करना यह वह नहीं समझता है। ऐसे व्यक्ति को कहा जाय,

वह व्यक्ति उस पखे को बन्द करने के लिए अपना हाथ लम्बा करके उस पखे को पकड़ता है और यह सोचता है कि पखा पकड़ कर बन्द कर दूँ। क्या वह हाथ से चलते हुए पखे को पकड़ कर रोक सकता है? नहीं, रोक सकता। वह यह सोचता है कि पखा हाथ से बन्द नहीं हो रहा है। रस्सी डाल कर पखे को खम्बे से बाध दूँ और इसको बन्द कर दूँ। यह सोच कर रस्सी डाल कर दोनों मुह रस्सी के लेकर पखे को खम्बे से बाधना चाहता है। पखे को बाध सकता है? रस्सी मजबूत है तो पखा टूट जाएगा और रस्सी कमजोर है तो रस्सी टूट जावेगी। वह इस तरह से भी पखा नहीं रोक सकता है। अगर जानकार व्यक्ति उस स्थल पर पहुँच जाय और ग्रामीण व्यक्ति को हैरान होते देखे तो कहेगा, भाई, क्यों हैरान हो रहा है, वह ग्रामीण व्यक्ति कहेगा कि भाई साहब सेठ साहब की आज्ञा है पखा बन्द कर दो, हवा उनको नहीं चाहिए। लेकिन पखा बन्द नहीं हो रहा है। हाथ लम्बा करके पखे को रोक कर बन्द करना चाहा लेकिन वह नहीं हुआ और रस्सी डाल कर पखे को बन्द करना चाहा लेकिन वह भी नहीं हुआ। उस आगन्तुक ने कहा, 'रस्सी और हाथ से पखा बन्द थोड़े ही होता है। देखो मे जरा सी देर में बन्द कर देता हूँ। जरासी अगुली को आगे ले जाकर वह बटन को दबा देता है और पखा रुक जाता है, पखा बन्द हो जाता है। जिस तरह पखे को बन्द करने के लिए बटन है उसी प्रकार मन के पखे को, जो मनुष्य को जीवन में चक्कर लगवा रहा है, इसको बन्द करने के लिये अलग अलग तरीके से उपाय कर रहे हैं, वे उपाय प्रायः ग्रामीण मनुष्य की तरह कर रहे हैं। जिस प्रकार ग्रामीण मनुष्य हाथ से पखे को बन्द करना चाहता है। आज का मनुष्य भी इसी प्रकार मन को बाध कर बन्द करना चाहे तो मन काबू में आने वाला नहीं है। ज्यादा जोर दिया तो पखे की पखुड़िया टूटेगी। इसका तात्पर्य यह

है कि मस्तिष्क की नाड़िया टूटेगी या इन्द्रिया नष्ट हो जावेंगी या कोई आघात लग जावेगा । सफलता नहीं मिलेगी ।

आज के मानव की यही दशा है । वह इस मन रूपी पखे को ग्रामीण मनुष्य की तरह रोकने की कोशिश कर रहा है । वह इस मन रूपी पखे पर कंट्रोल करना चाहता है लेकिन जीवन कला रूपी इसकी चाबी को नहीं पकड़ पा रहा है । वह अगर इसके बटन को दवाने की कला समझ ले तो मन रूपी पखा स्थिर हो जाता । फिर उसके सामने कितने भी चंचल पदार्थ आये, कितने भी दृश्य उसके सामने आये, उसके मन को चंचल बनाने वाले ही स्वर्गीय दृश्य उपस्थित हो जाय फिर भी मन उसकी आज्ञा के बिना चंचल नहीं होगा । इस कला को प्राप्त करना है और इस चंचल मन को स्थिर करना है, तो इसके लिये दो प्रकार के मार्ग है । एक प्रारम्भिक मार्ग और दूसरा स्थायी मार्ग । प्रारम्भिक दृष्टि से जीवन के २४ घंटे है । उसमे से आधे घंटे निकालने चाहिए उसमें मन की गति-विधि को देखने की कोशिश करे । २४ घंटे का सारा का सारा समय आज किस काम में जा रहा है ? मन की गतिविधि को देखने में, या मन को स्थिर करने के प्रयास में या लापरवाह बनकर जीवन को चंचल बनाने में जा रहा है ? अगर आप अपने जीवन की दिनचर्या को देखेंगे तो, विदित होगा कि जीवन के चौबीसों घंटे पदार्थों को बटोरने के लिये व्यतीत हो रहे है । मन को बश करने के लिये कुछ भी समय नहीं दिया जा रहा है । आत्मा के साथ न्याय-करना चाहते है तो १२ घंटे आत्मा को दीजिये और १२ घंटे शरीर को दीजिये । यदि आप आत्मा के साथ न्याय की स्थिति में नहीं है । और शरीर के साथ ज्यादा न्याय करना चाहते है तो, चौथाई समय, छै. घंटे इस इस विषय में दीजिये । कदाचिद् आपके मन की कमजोरिया अधिक हो तो छः घंटे नहीं तो तीन घंटे दीजिये, तीन भी नहीं दे सकें तो दो दीजिये और दो भी नहीं दे सके तो एक तो

कम से कम दीजिये । एक भी नहीं ? एक घटा भर भी आपको इस ओर ध्यान देने का अवकाश नही । चौबीस घटे हाय-हाय करते-करते चले जा रहे हैं, चौबीस घटे मशौन की तरह दौड़ रहे हैं । और दौड़ कर भी प्राप्त क्या करने वाले है ? क्या लेने वाले है ? चौबीस घटे इन चम्द चाँदी के टुकड़ो को प्राप्त करने मे बिता देते हैं, सौ वर्ष या ८० वर्ष की जिन्दगी सारी की सारी इसमे लगा दी और कदाचिद् कुछ सम्पत्ति प्राप्त भी कर ली, कितनी ? अरबो खरबो की प्राप्ति कर ली, उसके बाद भी आपका मन स्थिर हुआ क्या ? अब तो अरब प्राप्त हो गये अब तो सतुष्ट हैं क्या ? नहीं । सतुष्ट नहीं ।

### सच्चे व्यापारो बनिए

मन दौड़ रहा है । हमने अपने जीवन मे इतना पैसा इकट्ठा किया है, इस मन को पैसे की तरफ लगाया है कि पैसा मनुष्य के पास अरबो, खरबो हो गया है । परन्तु क्या यह आपका सारा पैसा स्थायी रूप से रहने वाला है । क्या यह आपके पास मे टिक कर रहने वाला है । अगर ऐसा नहीं है तो क्या अपनी शक्ति का अपव्यय नहीं कर रहे है ? आप व्यापारी है । यहा पर बैठने वाले भी अधिकतर व्यापारी हैं । व्यापार कैसे होता है ? उसमे आय-व्यय का ध्यान रखा जाता है और वह व्यापार आप करते हैं जिसमे व्यापारी को अधिक आय होती है और स्थायी वस्तु प्राप्त होती है । इस बात का ख्याल रखे और कार्य करे तो वह सच्चा व्यापारी है और जिसमे आय व्यय का हिसाब न रखा जावे, अन्धाधुन्ध चलता रहे, उसमे व्यय अधिक हो और आमदनी कुछ न हो तो क्या वह सच्चा व्यापारी है । आप सब चुप क्यो हो । आप कहते हैं, महाराज, हम सावधान है । लेकिन सावधान इस विषय मे कि जो नाशवान पदार्थ हैं जो पदार्थ स्थायी नहीं है उनके लिये शरोर लगा रहे हैं उसके



व्यापार में शरीर लगा रहे, मन, वचन, काया उसमें लगी रहे, हैं २४ घटे उसी में लगी रहे, आगे के लिये आप नहीं देख रहे हैं और जब कभी मृत्यु का दौर दौरा आया, उस समय विवश होकर, यह सब छोड़कर आप चले जायेगे। तब आपके साथ कौन जायेगा, क्या स्थिति बनेगी इसका भी कभी आपने चिन्तन किया है ? आप अपने जीवन की समग्र शक्ति का अपव्यय कर रहे हैं, उसके मुनाफे की तरफ आपका ध्यान नहीं है। आध्यात्मिक जीवन की तरफ आपका ध्यान नहीं है। आप चतुर व्यापारी हैं पर इस व्यापार में आय व्यय का हिसाब नहीं है तो इस स्थिति से आपको कुछ ऊपर उठना है उसके लिए कम से कम एक घन्टा मन की साधना में लगाना है। इससे आपका मन स्वाभाविक बन जायेगा और इन सारी प्रवृत्तियों से हटने लगेगा। एक इन्सान यदि अपने मन को स्थिर करके चलता है तो वह अपने इच्छित कार्य कर सकता है। यह इन्सान के हित में है। यह एक अपूर्व लब्धि है। इसको इन्सान खो रहा है मैं इसके लिए टेम्प्रेरी उपाय आपको बता रहा हूँ। यह टेम्प्रेरी उपाय यह है कि घटे भर की साधना में आप बैठे। यह चिन्तन करे कि यह जो मैंने २४ घटे बिताए हैं, इन चौबीस घंटों के अन्दर मैंने क्या-क्या किया है। इस बीच में कितने कार्य तो नैतिकता के हुए हैं ? और कितने अनैतिकता के हुए हैं ? यह देख लीजिए कि मैंने कितनी गलतियाँ की हैं ? और ये गलतियाँ हुई हैं ? तो लाचारीवश हुई हैं या अज्ञान से हुई हैं। लाचारीवश हुई हैं तो उसका प्रायश्चित्त रख दीजिए जिससे मन पर उसका असर हो, और मन यह अनुभव करे कि ऐसी गलती करूँगा, तो मुझे यह दण्ड मिलेगा और इससे आपकी यह गलती छूट जायेगी और भविष्य में ऐसा ध्यान रख कर ही कार्य किया जायेगा। आपका मन भी सीचेगा। इस प्रकार की भावना रख कर कुछ क्षण वह अपने पूर्व जीवन के २४ घण्टों का चिन्तन करे और फिर थोड़ा-

सा भावी जीवन के २४ घण्टों का नक्शा खींचें, यह नक्शा सामने रखे कि भविष्य के इन २४ घण्टों में वह इस प्रकार की गलती नहीं करेगा। तो यह मन की एक प्रारम्भिक साधना है। इसके पश्चात् कुछ मिनट के लिये हाथ की अनुपूर्वी का अभ्यास किया जाए जब कुछ समय तक यही अनुपूर्वी चलेगी तो मन को आप एकाग्र कर सकेंगे। इससे आगे के अवशेष समय में आप स्वाध्याय करिये। स्वाध्याय कैसे हो ? शास्त्रों को प्रमाण स्वरूप समझिये और उस पर मन को स्थिर करने का प्रयत्न कीजिये। परन्तु आज हो क्या रहा है ? इसके लिए आपके पास समय नहीं है किन्तु [यदि कोई लडाईं झगड़े की बात अखबार में आ गई या अड बड बात आ गई, तो आप उस अखबार को पढ़ेंगे, और दूसरी बातों में समय को गवा देंगे, लेकिन शास्त्रों के स्वाध्याय के लिए उनको आधा घंटा भी नहीं मिलता है और कदाचित्त मैं यहाँ पर इस आधे घण्टे के लिए मागनी कर दूँ। यहाँ बैठने वाले मेरे भाई एक घंटा भर का स्वाध्याय का नियम ले और एक घंटा नियमित स्वाध्याय करे ऐसी मागनी मैं कर दूँ ? क्या मागनी नहीं करूँ। बस कहते जाइये। स्वाध्याय की फुरसत नहीं है। उपन्यास पढ़ लेंगे परन्तु शास्त्रों का स्वाध्याय नहीं होगा। इस प्रकार मन से हैरान होकर इस मन को कैसे पकड़ पायेंगे। जब मन में कोई चीज बैठ जाती है तो मन उसके लिए हठोला हो जाता है। इसी प्रकार शास्त्रों के स्वाध्याय की बात, इसके व्यापार की बात एक घंटे भर के लिये, आधे घंटे के लिए या कम से कम १५ मिनट के लिये ही कर लीजिये। अगर इतना स्वाध्याय नियमित रूप से चलता है तो मन को एक जगह पर टिकाने का एक साधन मिल जायेगा। अब स्वाध्याय किसका करना है, इसके करने का तरीका क्या है ? शास्त्रों का स्वाध्याय कैसे हो ? आदि बातों को समझाने के पूर्व में आपके मन को एकाग्र करने के लिये प्रारम्भिक भूमिका बता रहा हूँ। आप पुस्तक पढ़ने के लिए पहले

क्या सोचते हैं ? वर्ण माला ? वर्णमाला को नहीं समझे और दसवी कक्षा का पाठ आपको पढ़ने के लिये दे दे, एम० ए० का पाठ दे दे, जब ए० बी० सी० डी० का ज्ञान नहीं है तो क्या आप उसको समझ लेंगे ? इसी दृष्टिकोण से स्वाध्याय का भी तरीका है । यह तरीका है कि चाहे जैसी पुस्तक हो, पर हो धर्म शास्त्र की, चाहे वह शास्त्रो का अनुभव हो, उस धर्म पुस्तक के स्वाध्याय के लिये आप उसका एक पेज ले लीजिये और उस पेज का भी एक पैराग्राफ लीजिये । प्रारंभिक रूप से उस पैराग्राफ को आप पढ़िये और उस पैराग्राफ को पढ़ने के बाद अपने मुह से अपने कानों को ही वह सुना दे । दूसरा सुनने वाला हो तो ठीक है वरना अपने कान तो सुनने वाले हैं ही । कानों को सुनाकर आगे को बढ़े । इस प्रण के साथ आप इसको पढ़िये कि मुझे इसको पुनः सुनाना है तो आपका मन एकाग्र हो जायेगा, मन उसमें दत्तचित्त होकर एकाग्रता से उसको पढ़ेगा । फिर दूसरे पैराग्राफ को लीजिये । उसके बाद दूसरे पृष्ठ को लीजिये और धीरे धीरे दो पृष्ठों तक बढ़िये । इसमें सबसे पहिला लाभ होगा कि जितने समय तक पढ़ेंगे आपका मन एकाग्र हो जायेगा । दूसरा लाभ यह होगा कि आपकी स्मरण शक्ति तीव्र हो जायेगी, कई व्यक्तियों को यह शिकायत होती है कि थोड़ी सी बात देखते ही वे भूल जाते हैं । हमारी स्मृति नहीं है क्या करे ? मैं पूछता हूँ आज व्याख्यान में क्या सुना । कहते हैं, सुना तो था, याद नहीं है । उनकी स्मृति कहा गायब हो गई । मन डोलायमान हो रहा था । एकाग्रता में स्मृति तीव्र हो जाती है और स्मृति से विषय का ज्ञान कर पायेंगे । तीसरा लाभ यह होगा कि आपको वक्तृत्व शक्ति आयेगी । आपको बोलने की कला आयेगी । चौथा लाभ यह होगा कि पुस्तक में क्या रहस्य है ? उसका क्या विषय है, उस विषय की बारीकी को आप पढ़ पायेंगे और वह आपके जीवन में हित साधक है या नहीं ? इसका मनन कर पायेंगे । इस तरीके से लाभ की स्थिति चली तो आपकी

सामायिक का जो समय है वह सहज ही निकल जायेगा । सामायिक कर तो लें परन्तु घण्टे भर तक मन नहीं लगता है । यह प्रश्न हमारे सामने आता है । परन्तु इसमें इस तरह से मन को एकाग्र करके, इस तरह का एक प्रोग्राम बना कर मन को साधने की दृष्टि से चले तो मन को एकाग्र करने का यह एक प्रारम्भिक साधन हो सकता है । मन को साथ लिया तो शरीर की स्थिति ठीक बन जायेगी । उसके बाद स्थायी रूप से मन को केन्द्रित करना है, अभी आपको बिजली के बटन की बात कही थी । जो बिजली के बटन का ज्ञान रखता है उसको यह भी मालूम रहता है कि कहा से शक्ति आ रही है और कहा पर शक्ति केन्द्र है । वह उससे सम्बन्धित सब चीजों का ज्ञान रखता है । वैसे ही शरीर के अन्दर रहने वाले जो तत्व है, यह शरीर ही जीवन नहीं है, मैं यहाँ पर मूल स्थिति को समझा रहा हूँ । इसके साथ-साथ आप मन को और उसके साथ-साथ शरीर को समझेंगे, तो शरीर से सम्बन्धित इन्द्रियों का ज्ञान भी कर सकेंगे । इन्द्रिय और मन से शरीर का ज्ञान होगा, उससे आत्मा का ज्ञान करेंगे और आत्मा के ज्ञान से निर्णायक शक्ति को पहचान पायेंगे । इसी दृष्टि से मैं जीवन की परिभाषा की व्याख्या करना चाहता हूँ—वह है सम्यक् निर्णायकम् समता मय च यत् तत् जीवनम् । क्या प्रश्न चल रहा है ? जीवन क्या है ? समयक् निर्णायकम्—निर्णायक शक्ति जिसमें होती है उसको पहचान सकेंगे । कल मैंने इसका थोड़ा रूपक रखा था । इन्सान निर्णायक शक्ति का विवेचन नहीं कर पा रहा है । निर्णायक शक्ति के रूप में स्थायी तत्व आत्मा को माना जाता है । क्योंकि आत्मा ज्ञानवान है निर्णायक है यदि आत्मा को ज्ञान शून्य माना जाय तो उसका अस्तित्व ही मिट जायेगा, जिसमें ज्ञान नहीं है वह आत्मा नहीं है भले ही उसको आत्मा की सजा दे दो गई हो । ज्ञान के बिना आत्मा नहीं हो सकती है और बिना ज्ञान के निर्णायक शक्ति नहीं आती है ।

ज्ञान के बिना आत्मा का स्वरूप मिट जायेगा और उसे जड तत्व समझ लिया जायेगा । यह पाटा है । यह ज्ञानवान है ? या अज्ञानवान आप इसका ध्यान करिये । यह जड है इसमें ज्ञान नहीं । इसके अन्दर किसी तरह की चिन्तन शक्ति नहीं है । यह कुछ भी नहीं कर सकता है । चाहे आप इसको चोट मारो यह उसका निर्णय नहीं कर सकता है । यह भी नहीं समझता है कि ऊपर कौन बैठा है लेकिन जो ज्ञानवान, आत्मा है वह इसका निर्णय कर पाती है क्योंकि निर्णय उससे किया जाता है—इसको सस्कृत की दृष्टि से कहा है— “निर्णयते अनेन”, जिससे निर्णय किया जाये, निर्णयते यस्मात्— जिसमें से निर्णय किया जाये और निर्णयते यस्मिन्- जिसमें निर्णय किया जाये । ये सभी अवस्थाएँ आत्मा की ही हैं अतः उसमें निर्णायक या ज्ञान शक्ति को मानना होगा, निर्णय की शक्ति ज्ञान के साथ है, ज्ञान से चिन्तन मिलेगा उससे चिन्तन का स्वरूप स्पष्ट होगा । कुछ दार्शनिक ऐसा बोल देते हैं कि आत्मा में ज्ञान होता है लेकिन जब आत्मा परमात्मा रूप बनती है तब ज्ञान नष्ट हो जाता है ।

यह भी एक हास्यास्पद बात है, इसमें गहरी दार्शनिक चर्चा है मैं उसे अभी नहीं ले रहा हूँ, मूल में मैं आपको निर्णायक की बात समझा रहा था कि मूल रूप में जो गुण जिसमें नहीं है, अर्थात् अतिना भाव सम्बन्ध से जिसमें ज्ञान नहीं है, वह ज्ञान उसमें कैसे रहेगा और मोक्ष अवस्था में सर्वथा नष्ट हो जावेगा । यह कैसी विशेषता है ? विशेषण लगाइये, यह असकारित जीवन है । ऐसा व्यक्ति निर्णायक स्थिति नहीं समझ पाता और उसको जीवन का स्वरूप समझ नहीं आता और हर समय धोके की धड़ी में रहता है । जड तत्व को बेचने पर कुछ पैसा बटता है लेकिन मनुष्य जीवन इस स्थिति में है कि यदि उसने निर्णायक स्थिति का पता नहीं लगाया और केवल मुर्दा अवस्था में ही रह गया तो उसके शरीर की एक दमड़ी भी नहीं

बटेगी और श्मशान में लेजाकर उसको जलाना होगा। यदि मन को केन्द्रित करे और चाबी पकड़ना चाहे जीवन की, तो निर्णायक स्थिति की, शक्ति को निखालस रूप से समझने का प्रयास करें और यह समझने का प्रयास थोड़े रूप में होता है तो भी हो जाता है और एक दिन मन की केन्द्रित अवस्था आ जाती है। यह स्थिति नहीं आती है तो मन डावाडोल हो जाता है।

### सच्चा साधक

निर्णय के अभाव में व्यक्ति कभी कभी समस्या में उलझ जाता है। इसके विषय में कल आपके सामने मैं एक रूपक रख रहा था। आपको ध्यान होगा। एक तरुण की बात आरही थी। गोविन्द नाम का तरुण भयावह स्थिति के बीच में बैठा हुआ है। किसके साथ? अपनी धर्म पत्नी के साथ, धर्म सहायिका के साथ। वह पत्नी धर्म के अन्दर मददगार थी, वह पति को विषयो में डुबोने वाली पत्नी नहीं थी। उस गोविन्द के मन में पत्नी की बात सुन सुन कर उल्लास पैदा हो रहा है और एक तरफ मन में ग्लानि का अनुभव भी हो रहा है। उसने जब पूछा कि तुमने उस साधु के सामने क्या सकेत दिया, तुम्हारा एक गया आदि। तो उसकी पत्नी ने कहा नाथ, उस व्यक्ति ने अपने शरीर के अन्दर भस्मी रमा रखी थी, चर्म उसके पास था, कमण्डलू था और वह साधु अवस्था की दृष्टि से चल रहा था। मैंने जिस साधु जीवन के स्वरूप को समझा वह उसमें थोड़ा कमजोर था क्योंकि ससार के नाशवान पदार्थों से ऊपर उठता है, उसकी भावना आध्यात्मिक जीवन की ओर होती है, उसके सामने कैसा भी प्रदर्शन क्यों न हो लेकिन वह अपने मन को उस तरफ चंचल नहीं करता है। जिस प्रकार ऊपर का वेश है वैसा ही अन्दर का जीवन रख कर चलता है। दोनों ही स्थितियाँ एक ही होती हैं। दोनों पहलू उसके सुरक्षित रहते हैं तो उसका साधु जीवन सुरक्षित

रहता है लेकिन अगर एक चीज गायब हो गयी तो उसका साधु जीवन अधरा हो गया। उसने चाहे जैसा वेश लिया हो, लेकिन मैं अपनी दृष्टि से सोच रही थी, चिन्तन कर रही थी कि साधु ससार के सारे पदार्थों से विरक्त होता है। और जब भिक्षा की दृष्टि से घर में प्रवेश करता है तो उसकी दृष्टि चंचल नहीं होती है। गृहस्थ के घर में कौन सा सामान है, क्या वस्तुये कहां पड़ी है, भाइयों बहिनों के पहिनने के कौन से वस्त्र है, निपटने का स्थान कहां है ? आदि इन सब बातों की ओर साधु का विशेष ध्यान नहीं रहता है, उसका ध्यान किधर रहता है ? उसका ध्यान इस ओर रहता है कि जब वह भिक्षा के लिये चले तो नीची निगाह रख कर चले, गृहस्थ के घर में प्रवेश करता है और जहां उसकी रसोई है वहा वह प्रवेश करता है तो यह देखता है कि सूजती रसोई है या नहीं, छोटी मोटी चीजों को उठाकर इधर उधर तो नहीं किया जा रहा है, कही बटन दबाकर प्रकाश करके भोजन तो नहीं दिया जा रहा है, हरी को छू कर तो भोजन नहीं दिया जा रहा ह, उस ओर साधु का ध्यान रहता है तो वह साधु बाह्य और आन्तरिक स्थिति को ठीक लेकर चलता है। मैंने सुना है आचार्य श्री श्रीलालजी महाराज साहव फरमाया करते थे।

“ईर्ष्या भाषा एषणा ओलखजो आचार,  
गुणवन्त साधु ने देखने वन्द जो वारंवार।

साधु मे ईर्ष्या समिति कैसी हो, भाषा क्या बोल रहा है, ऊटपटाग भाषा बोल रहा है या हितकारी भाषा बोल रहा है, गवेपणा यानी गोचरी की उसकी स्थिति कैसी है, कैसी गवेपणा कर है इससे उसके बाह्य और आन्तरिक जीवन की पहिचान हो सकती है। आचार्य श्रीजी महाराज साहव ने फरमाया था। उमी को शास्त्रीय प्रमाण से मैं आपके सामने रख रहा हूँ कि साधु जीवन की आन्तरिक और बाह्य स्थिति सुरक्षित रहती है तो उसका जीवन

ठीक तरह से चलता है। गोविन्द ने कहा प्रिये, उसने क्या कहा ? भिक्षा लेकर चला गया तो उसने अन्दर की चीजें देखी नहीं, बाहरी दृष्टि से हवेली देखने लग गया तो उसको क्या सार्टीफिकेट दे दिया कि एक गया। उसने कहा नाथ ! बाहरी हवेली की भी रौनक है और साधु बन जाने के बाद स्वाभाविक दृष्टि पड़ गयी तो ठीक है लेकिन घूर-घूर कर अनिमेष दृष्टि से खडा रह कर देखना यह उसके मन की चंचलता प्रकट करता है और आन्तरिक जीवन का इससे साधुपन चला जाता है। मैंने कहा अन्तर और बाहर का साधुपन। बाहर का साधुपन जैसा वेश में लगता है वैसा है पर एक अन्दर का गया। मैंने तो उसको सावधानी दिलायी। मेरी कोई बुरी भावना नहीं थी। गोविन्द सुनकर चकित हो गया। आश्चर्य करने लगा। यह अलौकिक बात प्रथम बार सुन रहा हूँ। मैं क्या कहूँ। मेरी धर्म पत्नी कहूँ या ज्ञान की दृष्टि से उसे उच्च स्थान पर बैठाऊँ। यह अत्यन्त जिज्ञासा रख कर आगे का प्रश्न करता है।” उसको कह दिया तुम्हारा एक गया, वह तो समझ में आ गया। उसने सकेत किया, तुम्हारे दोनो गये। तू क्या समझी ? “प्राणनाथ ? वह थोड़ा चंचल जरूर था। पर उसकी बुद्धि ने मेरे अभिप्राय को समझ लिया। उसने सँकलित दिया। मनुष्य जीवन मिला है, उसके साथ-साथ पूर्व जन्म की पुण्याई से सारे साधन उपलब्ध हैं। करोड़-पति का घर है, खाने पीने पहिनने की वस्तुओं की कमी नहीं है, यह सब होने के बावजूद भी यदि तू अपने सासुजी के अभिप्राय के अनुसार कजूस बनी रही और दान पुण्य नहीं किया तो जीवन खोखला रह जावेगा। आन्तरिक और बाह्य दोगो जीवन चले जावेंगे। न तो ऊपर से स्वच्छ वृत्ति की स्थिति और न अन्दर की स्थिति से वैराग्य भावना। पहला अर्थ तो यह लिया। दूसरा अर्थ यह समझा कि मुझे उस साधु ने यह सकेत दिया कि जीवन में तीन



गुण होते हैं। सत्वोगुण, रजोगुण और तमोगुण।' सत्व और रजोगुण उसमें से चला गया। जो गृहस्थ अवस्था में रहते हुए भी इतना ख्याल रहता है कि साधु ऊट पटांग बातों में न लगे और वैराग्य भावना लेकर चले और अन्तर और बाह्य में ठीक रहे। साधु की भी मगलमय कामना नहीं करता वह रजोगुण और तमोगुण में रहता है। उसने सकेत किया रजोगुण और तमोगुण दोनों चले गये इसलिये दो चले गये। मैंने उत्तर दिया कि तुम्हारे तीनों जाय। गोविन्द कहने लगा कि इसका मतलब क्या है कि तुम्हारे तीनों जाय। सत्वोगुण, रजोगुण और तमोगुण ये तीनों मनुष्य में रहते हैं। रजोगुण रहता है, राजसी प्रवृत्ति रहती है और राजनैतिक दृष्टि से भाग लेता है और मन को उस ओर दौड़ाता है और रजोगुण में प्रवृत्त रहता है तो दुर्व्यसन उसमें लगे रहते हैं। सत्वोगुण रहता है तो धार्मिक जीवन बिताता है और समता के साथ रहता है। इसान को तीनों गुणों से भी परे होना चाहिये। जैसा कि गीता में कहा है

त्रिगुणातीतो भवार्जुन ?

तीनों गुणों को नष्ट करके सनातन भाव में चले जाओ।

**असत्य को झुकना पड़ा**

तीनों साकेतिक शब्दों का अर्थ जब गोविन्द ने सुना तो उसका दिल दहल गया। वह सोचने लगा कि बड़े बड़े महात्माओं के पास भी इस प्रकार की गूढ बातें नहीं मिलती। अपनी धर्म पत्नी को क्या उपमा दूँ, किस प्रकार इसका सत्कार करूँ। बिना निर्णय के कोई कार्य होता है तो गलत होता है। माता पिता की आज्ञा से मैं यहाँ इसको लेकर आया और अगर इसको कुएँ में धक्का दे देता तो मैं इस बहुमूल्य रत्न को खो देता। मेरी क्या स्थिति होती? इस प्रकार उसके मन में ग्लानि होने लगी और उसका चेहरा मलीन होने लगा। पत्नी कहती है प्राणनाथ ! "मैंने आपको सही बात सुनायी और

सत्य सत्य बात कही उससे आपको प्रसन्न होना चाहिये, फिर चहरे पर मलीनता किस प्रकार की ?” उसने कहा, प्रिये, “तुम्हारी बातों से मैं बहुत प्रभावित हूँ, तुम जैसी सत्य निष्ठावान पत्नी मिली और धर्म में भी आगे बढ़ रही है। इससे मुझे बड़ी प्रसन्नता है। यदि मुझे विषय लोलुप और ससार में फँसाने वाली पत्नी मिल जाती तो मेरे जीवन को वासनाओं में डाल कर नष्ट कर देती। किन्तु मुझे तुम्हारी जैसी पत्नी मिली है जो जीवन को उच्च शिखर पर पहुँचाने की कोशिश करती है। ऐसी पत्नी को खत्म करने के लिये पिता की आज्ञा लेकर चला उसका पश्चात्ताप और ग्लानि हो रही है।” पत्नी कहने लगी वस्तु स्थिति को आपने सुन लिया लेकिन “मातेश्वरी और पिताजी ने जो आदेश दिया है, अब आप उनकी आज्ञा का पालन करिये।”

मेरे मोह में मत फसिये। यदि उन्होंने आपको कुएँ में धकेलने की आज्ञा दी है तो आप कृपा पूर्वक मुझे कुएँ में धकेलिये और परमात्मा के साथ एकाकार होने में मुझे सहयोग दीजिये। मैं उस समय भी परमात्मा में ध्यान रखूँगी और सोचूँगी कि मेरे जीवन में यह निर्णायक क्षण अपने सत्य स्वरूप को समझाने के लिये ही आया है। यह सुनकर गोविन्द अत्यन्त ही दुःखित हो गया। हा ! हा ! अरे अरे मैं कैसी पत्नी को कुएँ में धकेलने को जा रहा हूँ। देवी, क्या तू आज मुझे अकेले को छोड़कर स्वर्गीय आनन्द को लूटने जाना चाह रही है। कुएँ में मुझे नहीं गिरना है, मुझे गिरना है। क्योंकि माता पिता के पास चला गया तो वे दूसरी स्त्री के साथ मेरी शादी कर देंगे और फिर मेरा जीवन अन्धकार के कुएँ में गिर जायेगा। तुम्हारी जैसी धर्म प्रिया के बिना जीवन अन्धकारमय हो जायेगा। अतः हम दोनों मिलकर प्रेम से धार्मिक महोत्सव करें और घर घर धर्म को फैलावें। दोनों इस प्रकार का विचार कर अपने घर की ओर चले। माता-

पिता देख रहे थे कि उनका पुत्र अपनी स्त्री के साथ वापिस आ रहा है। उनकी दूर से ही दृष्टि पड़ी कि पुत्रवधू को साथ लेकर वह आ रहा है। दोनो ने माता के पैर छूए। नसस्कार किया तो माता ने भी मुँह मोड़कर आशीर्वाद नहीं दिया। पिता ने भी मुँह फेर लिया। गोविन्द ने कहा, पिताजी आप क्यों नाराज हो रहे हैं? क्या करूँ मैंने आपकी आज्ञा का पालन नहीं किया है। आप मेरी बात को सुनिये। पहले किसी भी बात का तथ्य निकालिये, फिर उस पर निर्णय कीजिये। सहसा विदधीत न क्रिया। जल्दी में कोई कार्य नहीं किया जाना चाहिये। मैं इसको कुएँ में गिराने के लिये तैयार था और आपकी यह पुत्रवधू भी इसके लिये तैयार थी और इसने कोई विरोध भी नहीं किया। किन्तु मैं यह निवेदन करना चाहता हूँ कि आपने जो यह निर्णय किया है यह क्यों किया? ये जो तीन बातें थीं इन तीन बातों का अर्थ समझे बिना, उस पर विचार किये बिना आपने आज्ञा दे दी और मैं भी उसके लिये तत्पर हो गया। वहाँ पर मैंने इससे उसका अर्थ पूछा। इस प्रकार गोविन्द ने उन सारी बातों को माता-पिता के सामने रखा और उसको सुनकर माता पिता अत्यन्त ही दुखी हुए। उनकी आँखों में आसूँ भर आये और अपनी पुत्रवधू के चरणों पर गिर कर कहने लगे हे देवी, तुम्हारा जीवन धन्य है। छोटी अवस्था के अन्दर भी तुमने सत्यनिष्ठा का परिचय दिया है, धर्म भावना का परिचय दिया है, वह हम नहीं भूल सकते हैं। यह सारा घर, यह सारी सम्पदा अब तुम्हारे चरणों में है। इस प्रकार एक शान्ति का वातावरण, प्रेम का साम्राज्य, धार्मिक भावना का साम्राज्य उस परिवार में आया और वह परिवार एक आदर्श परिवार बन गया। ऐसी भावना आप अपने परिवार के अन्दर रखने को तैयार हैं तो आप आज आत्मा के स्वरूप को समझने

के साथ साथ जीवन क्या है ? उसकी परिभाषा चल रही है । उसको आप अपने मन मे स्थायी रूप से बिठाइये तो आपकी हैरानी समाप्त हो जायेगी और हैरानी समाप्त होने के साथ साथ धर्म ध्या की जागृति करते रहेगे ती आपका जीवन भी एने मगलमय प्रसंग के साथ भगवान श्रेयास की प्रार्थना के अनुरूप बन सकेगा ।

लाल भवन

२७ जुलाई ७२



सोच समझ कर काम करने से मनुष्य अनेक सकटो से बच जाता है । अयत्न पूर्वक किया गया काम चाहे वह धर्म का ही क्यों न हो, उसमे अनिष्ट की सम्भावना रहती ही है । इसीलिए बुद्धिमानो ने कहा है कि — पहिले सोचो, समझो, फिर करो ।

—जैनाचार्य श्री जवाहरताल जी म०

× × × ×

पूरे निर्णय के साथ किया गया कार्य ही हितावह होता है ।

—महात्मा गांधी



अलमप्पणो होंति अलं परेसिं

—सूत्रकृताग १२।१६

ज्ञानी आत्मा ही स्व और पर के कल्याण मे समर्थ होता है ।

---

९

## परम-आश्रय

प्रणमु वासुमपूज्य जिननायक सदा सहायक तू मेरो,  
विषम वाट घाट भयथानक परमाश्रय शरणो तेरो ...॥

यह प्रभु वासपूज्य भगवान की प्रार्थना है । नामो की स्थितियों के साथ कविता की स्थिति भी परिवर्तित हो रही है और भावो का संकलन भी विभिन्न प्रकारो से आ रहा है । वासपूज्य भगवान के चरणो में जो कुछ भी प्रार्थना का प्रसंग आया है, इस प्रार्थना मे कल की प्रार्थना से आज कुछ अन्तर है । कल की प्रार्थना मे चेतन को सम्बोधन करके सावधानी दिलाई थी कि तू [अपने वर्तमान जीवन को कल्याण के मार्ग पर लगा दे, जब कि आज की प्रार्थना मे वासपूज्य भगवान को सहायक के रूप में पुकारा जा रहा है, और वह भी सहायता कहाँ ? तो उसका सकेत दिया है, "विषम वाट-घाट" विषम-भयकर रास्ता है, पहाड़ आदि भयकर जगली स्थान है ।

जहाँ पर चोर डकैतो का भय है, आदि बातों को लेकर भयानक अवस्थाओं का वर्णन किया गया है, और सब अवस्थाओं में यह अभियाचित किया गया है कि यदि आपकी कृपा रहे तो सब स्थानों पर मैं कुशलतापूर्वक गमन कर सकता हूँ, अपनी स्थितियों को सुरक्षित रख सकता हूँ। प्रार्थना करना प्रार्थना की दृष्टि से उपयुक्त है, लेकिन प्रार्थना के अन्दर आये भावों को तात्त्विक दृष्टि से जीवन के साथ सम्बन्धित करना, सिद्धान्त की सुरक्षा भी रहे और जीवन के क्षेत्र में भी प्रगति हो यह विशेष महत्व की बात है। इस प्रार्थना से सहसा यह समझाया गया है कि कितना भी भयावह स्थान हो और कौसी भी विकट स्थिति हो, लेकिन वहाँ पर भगवान को सहायक मान लेने से सब दुविधायें टल जाती हैं, और यह जीवन निर्बाध होकर आगे बढ़ जाता है।

वात तो एक दृष्टि से उपयुक्त लगती है, लेकिन दार्शनिक दृष्टि से तर्कप्रधान व्यक्ति की निगाह में इस प्रार्थना में भी कई प्रश्न खड़े हो जाते हैं। विचारक व्यक्ति इधर शास्त्र का श्रवण करता है, उस शास्त्र के श्रवण से यह उसको अवगत होता है, शास्त्र के मर्म की स्थिति का बोध होता है, तो वह यह सोचता है कि सिद्धान्त की दृष्टि से भगवान तटस्थ हैं, दृष्टा हैं। वे सासारिक कार्यों में या ऐसे प्रसंगों के ऊपर कभी उपस्थित नहीं होते। वे अपने स्वरूप में तल्लीन हैं। जब भगवान अपने स्वरूप रमण में अपनी अवस्था को रख रहे हैं तो प्रार्थना के प्रसंग में यह प्रार्थना करें कि भगवान आपकी सहायता से हमारी ये सब बातें हट जायगी यह कैसे सम्भावित हो सकता है? इसमें अपेक्षा दृष्टि से सोचने की आवश्यकता है। यद्यपि भगवान अपने स्वरूप में सदा के लिए विद्यमान हैं और वहाँ से जरा भी विचलित नहीं होते और न कभी इस भू-मण्डल के ऊपर आकर किसी के सहायक के रूप में उपस्थित होते हैं जैसा कि आज

का सिपाही किंवा पुलिस दुःखनिवारण की दृष्टि से मनुष्य के लिए सहायक बनती है या ऐसी कोई आतताई की स्थिति बन जाती है तो उसमें उसका सहारा लिया जाता है, उस तरह का सहारा तो भगवान से मिलने वाला नहीं है। लेकिन भगवान का सहारा भगवान के मार्ग से जो हमें मिलता है उस सहारे से ही यह आत्मा अपने गन्तव्य स्थान पर निर्विघ्नता के साथ पहुंच जाती है। इस दृष्टि से भगवान को सहायक के रूप में माना जाय, भगवान चाहे पहुंचे या न पहुंचे लेकिन भगवान का मार्ग सर्वत्र विद्यमान है। जहां कहीं भी आप अवलोकन करना चाहे। उस मार्ग को ध्यान में रखकर उस मार्ग के सहारे यदि चले तो वह भगवान का ही सहारा है। यदि हम उनके बताये हुए मार्ग के सहारे चल रहे हैं तो भगवान के सहारे ही चल रहे हैं, और यदि मार्ग से भटककर अर्थात् बताये हुए उस रास्ते से हटकर एकान्त गुफा में भी जाकर बैठ जाते हैं और यदि वहां पर रट लगाते हैं कि भगवान आप मेरे सहायक बनो, मैं आपका जप कर रहा हूँ आपकी पूजा कर रहा हूँ आपके लिए तप कर रहा हूँ अतः आप महरबानी करके इस गुफा के अन्दर मेरी सहायता करो। इस भावना से यदि वह बैठा रहे और एक जिन्दगी नहीं अनेक जिन्दगियाँ बिता दे, लेकिन फिर भी भगवान की सहायता नहीं मिल सकती, क्योंकि भगवान की सहायता अविधि से नहीं मिलती है, विधि से मिलती है। भगवान का मार्ग ऐसा है जो कि राजमार्ग है। उस राजमार्ग पर जो भी पहुंच जाता है उसको वहां पर भगवान की सहायता स्वतः प्राप्त हो जाती है। एक मनुष्य कमरे में प्रवेश करे और उस कमरे के दरवाजे को बन्द करके अन्दर से कूँठा (सकल) लगा दे और अपनी आंखों पर पट्टी बान्ध ले, फिर वहां बैठकर सूर्य से प्रार्थना करे कि सूर्यनारायण तू आ और मुझे प्रकाश दे, मैं अन्धकार में बैठा हुआ हूँ। तू आ। मेरे नेत्रों को खोल

और अपना प्रकाश यहा विस्तार रूप से फैला दे । इस प्रकार वह व्यक्ति उस कमरे मे बैठकर सूर्य की प्रार्थना करे तो क्या सूर्य वहा कमरे मे जाकर प्रकाश देगा ? एक दिन की प्रार्थना से नही, दो दिन की प्रार्थना, दो दिन की ही नही तो १० महीनो तक भी वह प्रार्थना करे सारी जिन्दगी भर करे और कल्पना कर लीजिये कि ऐसी अनेक जिन्दगिया प्रार्थना करता रहे लेकिन फिर भी सूर्य उस कमरे मे जाकर प्रकाश देने वाला नही है । यदि उसको प्रकाश लेना है तो उसको यही कहा जाय कि जो तेरी आखो पर पट्टी बन्धी हुई है उस पट्टी को स्वय तू खोल और दरवाजा खोलकर बाहर आ । यदि वह सूर्य के मार्ग पर आगया तो सूर्य का प्रकाश बिना प्रार्थना के ही उसे मिल जायगा । सूर्य की साधना करने की भी जरूरत नही है, लेकिन उसके मार्ग पर आने की आवश्यकता है । वह व्यक्ति अपने आख की पट्टी खोलकर दरवाजे के बाहर आयेगा और उसके मार्ग पर आ गया तो सूर्य की सहायता स्वतः उसको उपलब्ध हो जाती है । ठीक वैसे ही इस आत्मा को भगवान की सहायता के लिए प्रार्थना करने से पूर्व अपने नेत्रो की पट्टी को दूर करना है और हृदय के दरवाजो को खोलकर वीतराग देव का जो मार्ग है उस मार्ग को भलीभाँति समझना है । यदि समझकर उस पर गमन करे तो प्रभु की सहायता स्वत ही उसको मिल सकती है, परमात्मा को यहाँ आने की आवश्यकता ही नही रहती । सूर्य के प्रकाश मे आकर के वह सूर्य का प्रकाश ले लेता है, तो सूर्य को उसके पास आने की जरूरत नही है । वैसे ही वासपूज्य भगवान की प्रार्थना आप इस तात्विक दृष्टि से करें, तो उनके मार्ग के अनुसार चले तो उनकी सहायता की स्थिति आपके हाथ मे आ जाती है ।

भिखारी मत वनो

लेकिन फिर भी कुछ भाइयो के मन मे यह प्रश्न तो अवश्य



रहता है कि जो भगवान के उक्त मार्ग पर चलने वाला मनुष्य है वह कभी भी माँगणी नहीं करता है और शास्त्रीय दृष्टि से भी हम सुनते हैं “नो इह लोगट्ठयाए तव महिट्ठज्जा” इस लोक की कामना के लिए हम तप न करे। “नो परलोगट्ठयाए तवमहिट्ठज्जा।” परलोक की कामना के लिए तप मत करो, आदि तो इन शास्त्रीय बातों में इस लोक सम्बन्धी सारी परिस्थितियाँ आ गईं। चोर डकैत यह सब के सब इस लोक में भय उत्पन्न करते हैं और इन्हीं उपद्रवों से बचने के लिए वासुपूज्य भगवान की प्रार्थना कवि ने की है। इसमें तो कामना कर ली गई और इस कामना के साथ चलेगे तो (निदान) तो नहीं हो जायगा ? यदि निदान की (स्थिति आ गई तो भगवान का मार्ग कहा रहेगा। इस प्रश्न में भी तथ्य अवश्य है लेकिन तथ्य की स्थिति को आप यदि ठीक तरह समझे तो उसका भी समाधान हो जाता है। कामना की दृष्टि से अगर वह भगवान को याद कर रहा है और निदान की स्थिति में सोच रहा है तो वह गलत राह पर है, वह भगवान के मार्ग पर नहीं है, लेकिन एक शुद्ध सम्यक् दृष्टि के नाते अपने जीवन के क्षेत्र को लेकर चल रहा है, और उसको यह ख्याल है कि मुझे प्रभु के अतिरिक्त और किसी को याद नहीं करना है। इस प्रकार हर क्षेत्र में प्रभु को ही याद करें और इससे भिन्न तत्वों की तरफ उसका किंचित भी ध्यान न रहे इस भावना को रखकर कि वह इसमें इस लोक की मागणी नहीं कर रहा है तो उसका दृढ विश्वास उसको आगे बढ़ाता जाता है, लेकिन ऐसी स्थिति सब मनुष्यों की नहीं बनती है। सब मनुष्य एक तरह के नहीं होते हैं, सब का मनोबल प्रबल नहीं बनता है और जिनका मन निर्बल है वे व्यक्ति यदि कदाचित् ऐसे प्रसंग में सहायता भी चाहे तो भगवान की सहायता की ही कामना व्यक्त करें, लेकिन उसके अतिरिक्त किसी की सहायता की बात व्यक्त न करे।

स्वर्गीय आचार्य श्री का कथन था कि पुत्र अपने घर पर पहुंचता है और वह चाहता है कि मुझे भोजन मिले। उसकी अभिलाषा के अनुसार घर में पुत्र की माता स्वतः उसको भोजन परोस देती है, लेकिन कदाचित् माता किसी कार्य में लगी हुई है, भोजन नहीं परोस सकती है और मागने की आवश्यकता है तो वह माता से ही मागे न कि वह अन्य से जाकर मागे। इसमें आचार्यश्री का कथन था कि किसी अयोग्य से जाकर नहीं मागा जाय। हालांकि माता बिना मागे ही परोस देती है, लेकिन फिर भी न रहा जाय तो उससे ही याचना करे। वैसे ही साधक के लिए यह निर्देश है कि ठीक तरह से धर्म में दृढ़ विश्वास रखकर लगातार सम्यक् दृष्टि से अपने जीवन की यात्रा को लेकर आगे बढ़ता रहे तो किसी भी बात की मागणी की आवश्यकता नहीं। उसका रास्ता स्वतः साफ होता चला जाता है, और कदाचित् न रहा जाय और मागा ही जाय तो भगवान के अतिरिक्त किसी और के सामने हाथ नहीं फैलाया जाय इस बात का संकेत भी इसमें दिया गया है—

दूसरी बात, बीच की शताब्दी में कुछ ऐसी मान्याएँ चल पड़ी थी जिनमें अनेक तरह की मिन्नतें इधर-उधर की होने लगी और साधक अम्य स्थानों पर भटकने लगा। तब ज्ञानियों ने देखा कि जो गलत स्थान पर जाकर मिन्नत करता है, प्रार्थना करता है, इसकी अपेक्षा इसको मूल स्थान पर ही कायम रखा जाय। इस दृष्टि से प्रार्थना की पक्तियों में यह संकेत भी दिया गया कि भाई, तू जो कुछ भी करना चाहता है वह प्रभु के चरणों में निवेदन कर। इस दृष्टि से इन बीच की शताब्दियों में प्रार्थना की इस प्रकार की परम्परा चल पड़ी। लेकिन इसमें कोई वीतराग वाणी के विपरीत ही यह भी नहीं कहा जा सकता, क्योंकि जहाँ "तोगस्त" का पाठ है उसमें स्पष्ट शब्दों में कहा है :—

“सिद्धा सिद्धि मम दिसंतु”

लोग्सस के इस पद में सिद्धों से प्रार्थना की है कि हेसिद्धदेव ? हमको सिद्धि दो या दिखाओ । लोग्सस का पाठ कौन उच्चारण नहीं करता है । इसको प्रायः सभी ने अपने प्रतिक्रमण की दृष्टि से सबसे पहले याद किया है । तो वहा पर सिद्धों से मांगणी (याचना) की गई है कि सिद्ध भगवान मुझे भी सिद्धि दे । वास्तव में भगवान सिद्धि देते नहीं हैं लेकिन सिद्धि की भावना जब वह अपने अन्दर जागृत करता है और उसका दृष्टिकोण मागनी का होता है तो इसका तात्पर्य यह लेना चाहिए कि तुम्हारे अन्दर में जो सिद्धि की योग्यता है अर्थात् तुम्हारी आत्मा योग्यता की दृष्टि से सिद्ध तुल्य है । उस सिद्ध तुल्य आत्मा से ही प्रार्थना की गई कि मुझे सिद्धि दे, अर्थात् मेरे अन्दर में रहने वाले भाव जो सिद्ध पर्याय है, उस सिद्ध पर्याय आत्मा से प्रार्थना की गई कि तुम मुझे यह जीवन दे दो । आप कभी कहेंगे कि, क्या यह बात कही सम्भावित हो सकती है । अपने आपको सिद्ध मान कर उससे सिद्धि की याचना की जाय क्या यह सम्भव है ? इसके लिए कहा गया है कि किसी नय की दृष्टि से सिद्ध तो पूर्ण सिद्ध पर्याय है लेकिन योग्यता को दृष्टि से भव्य आत्मा भी सिद्ध रूप में रही हुई है । इसीलिए कहा है कि सिद्धां जैसा जीव है, जीव सोही सिद्ध होय । कर्म मूल को आंतरो, बुद्धे विरला कोय । आप यह उच्चारण करते है । इसमे किस बात का संकेत है ? संकेत यह है कि आप भी सिद्ध जैसे है लेकिन आप कर्म बन्धनो से बधे है इसीलिए आपअन्य की पुकार कर रहे है । लेकिन यह नय दृष्टि ही सब कुछ नहीं है, क्योंकि यदि एकान्त दृष्टिकोण आगया तो भगवान के मार्ग से हम भटक जाएँगे । और यदि सापेक्षता को मद्देनजर रख कर इसको समझने का प्रयास करे तो यह सिद्धि जो अपने में रही है उसे सिद्धि के रूप मे प्रगट कर सकते हैं । शास्त्रीय दृष्टिकोण की इस उच्चतम स्थिति को समझने से पूर्व हम वर्तमान

जीवन की उन समस्याओं या प्रश्नों को हल करने का प्रयास करें जिनके कि बिना हम उस स्वरूप को नहीं पहचान सकते हैं। यदि इस प्रकार क्रमिक प्रयास करते रहे तो हम प्रार्थना के माध्यम से उस सिद्ध स्वरूप को प्राप्त कर सकेंगे या अपने आप में प्रकट कर सकेंगे जिसकी याचना हम सिद्ध प्रभु से कर रहे हैं।

### सोचिए समझिए और फिर करिए

मैं कुछ जीवन के स्वरूप को समझाने का प्रयास कर रहा हूँ। यह जीवन क्या है और जीवन की वह वास्तविक परिभाषा हमारे मन मस्तिष्क में कैसे आए, हम कही जीवन के नाम पर अजीवन को तो जीवन नहीं समझ रहे हैं, हम कही आत्मा के नाम पर अनात्मा को तो आत्मा नहीं समझ बैठे हैं, भगवान के नाम पर अभगवान को तो भगवान नहीं समझ लिया गया है। इन बातों का ज्ञान आपको और आपको स्पष्ट रूप से कब होगा जब कि हम इसका चिन्तन ठीक तरह से करेंगे। जीवन की परिभाषा के साथ अपने वर्तमान जीवन को जानने की कोशिश करें क्योंकि शास्त्रकारों ने मानव को उद्बोधन दिया है — “असख्य जीविय मापमायए” यह जीवन असस्कारित है अतः प्रमाद मत कर और इस प्रमाद की स्थिति से ऊपर उठकर उसे इस जीवन का संस्कार करके जीवन के स्वरूप को समझने का प्रयास करना है।

उस जीवन की परिभाषा में अनेक व्यक्तियों के लक्षण आपके सम्मुख आ सकते हैं। इन अनेकों में से वास्तविक लक्षण पहचानने का उत्तरदायित्व बुद्धिमान व्यक्ति पर आता है और बुद्धिमान व्यक्ति ही इन अनेकों में से एक का निर्णय करता है। उसी दृष्टि से जीवन की एक परिभाषा आपके सामने रखी जा रही है, उसमें भी आप थोड़ा ध्यान दें और परिभाषा को समझने का प्रयास करें।

इसमें कहा गया है कि सम्यक् निर्णायकम् समतामयं च यत् तज्

जीवनम् । इसमें सम्यक् निर्णायकम् शब्द पर थोड़ा गहरा सोचना है क्योंकि निर्णायक स्थिति यदि हमारे सामने स्पष्ट होती है तो हमें जीवन का वास्तविक प्रकाश उपलब्ध हो सकता है जिसकी हम प्रार्थना के माध्यम से याचना कर रहे थे । आज सम्यक् निर्णायक स्थिति के अभाव में मनुष्य इधर-उधर भटक रहा है । और खास कर आत्मा के स्वरूप के विषय में तो वह दिग्भ्रान्त सा हो रहा है क्योंकि अलग-अलग दार्शनिक भिन्न-भिन्न रूप में आत्मस्वरूप को प्रस्तुत करते हैं । कोई-कोई सांख्यादि दार्शनिकों का कहना है कि आत्मा कर्त्ता धर्त्ता कुछ नहीं है । आत्मा परिणामी नहीं है, आत्मा कूटस्थ नित्य है । एक शरीर की स्थिति में रहने वाली है । ऐसी आत्मा सम्यक् निर्णायक है, ऐसे विचार जब सामने आते हैं तो उन पर कुछ चिन्तन आगे बढ़ता है कि यदि आत्मा कर्त्ता धर्त्ता कुछ नहीं है और कूटस्थ नित्य है तो फिर निर्णायक कैसे ? जो परिणामी नहीं होता वह निर्णायक नहीं हो सकता है आपके लिए ये शब्द कुछ अपरिचित से आ रहे हैं । आप कहेंगे यह परिणामी क्या है ? परिणामी का अर्थ होता है परिणामनशील । परिणामन स्वभाव है । 'परिणामन से तात्पर्य है एक अवस्था की स्थिति से दूसरी अवस्था में मुड़ना, लेकिन दूसरी अवस्था के अन्दर मुड़ने पर भी अपने स्वरूप को नहीं छोड़ना । जैसे स्वर्ण, सोने के रूप में है । सोना परिणामी है । क्योंकि स्वयं स्वर्णत्व के रूप में होते हुए भी ढल सकता है, टूट सकता है, मुड़ सकता है, पिघल सकता है यानि आग के अन्दर द्रवित हो सकता है और दूसरे रूप में ढल सकता है लेकिन ऐसी स्थिति में भी स्वर्णत्व रूप को नहीं छोड़ता । सोने की डली का आकार टूटा और लड़ी का वह आकार बना । उस डली को अग्नि का ताप लगा, बहुत ज्यादा ताप लगा और वह द्रवित हो गयी, यह डली में परिणामन हुआ इसको कहते हैं परिणाम । द्रवित होने के बाद फिर

उसको दूसरे साचे में ढाल कर, तोड़ मरोड़ कर लड़ी बना दिया लेकिन उस लड़ी में भी स्वर्ण ज्यो का त्यो मिलता है। तो आप समझे होंगे कि उस डली में परिणाम होने का स्वभाव था पर अवस्था अन्तर होने पर भी, अर्थात् दूसरी-दूसरी अवस्था में उसका परिवर्तन होने पर भी सोने का महत्व और सोने का स्वरूप कायम रहा। कहा तो डली और कहाँ लड़ी का आकार। आकार विल्कुल नहीं मिल रहा है लेकिन स्वर्णपन में कोई कमी नहीं आ रही है। यह परिणाम की स्थिति जैसे सोने में है उसी तरह से आत्मा में समझी जायेगी तो आत्मा का सही स्वरूप समझ पायेंगे और यदि ऐसे परिणाम के स्वरूप को नहीं समझ पाये तो आप उस निर्णायक तत्व को नहीं समझ सकेंगे, क्योंकि निर्णय करने का भी एक परिणाम है। आत्मा परिणमनशील है, वह परिणामी है, चैतन्यमय है।

दूसरा इसका विशेषण है कूटस्थ नित्यता जैसे—वज्र का खम्बा कभी मुड़ता नहीं है उसमें लचक के रूप में परिणाम नहीं होता है उसे कहते हैं कूटस्थ नित्य। आत्मा ऐसी नहीं है कि जिसमें किसी तरह का परिणाम न हो। अगर ऐसा हो तो वह आत्मा नहीं रहेगी आप भले ही उसे आत्मा के नाम से पुकारें। लेकिन वह अनात्मा है।

बन्धुओ, इसको मैं थोड़ा गहराई के साथ कहने की सोच रहा हूँ मैं वैसे बहुत गहराई में इस समय नहीं जाना चाहता लेकिन अपनी आदत के अनुसार मैं इस बारे में कुछ कहना चाहूँगा कि आप उस आत्म तत्त्व की गहराई को समझें।

केवल शरीर बदलता है।

आप सोचिये कि आत्मा एकान्त कूटस्थ नहीं परिणामी भी है क्योंकि एक शरीर को छोड़कर दूसरे शरीर में जा सकती है, लेकिन

दूसरे शरीर में जाने पर भी वह अपने स्वरूप को नहीं छोड़ देती है। एक मनुष्य की आत्मा प्रसंग आने पर हाथी के शरीर में भी जा सकती है। मनुष्य शरीर के आकार में जो आत्म प्रदेश व्याप्त थे, वे आत्मप्रदेश हाथी के लम्बे चौड़े शरीर में पहुँच गये, लेकिन हाथी के शरीर में पहुँचने पर भी जो आत्मा का लक्षण है जो आत्म प्रदेश मनुष्य की आत्मा के अन्दर थे, मनुष्य के पर्याय में थे वे वही है, उनमें कोई अन्तर नहीं आया तो परिणामी होते हुए भी आत्मा अपने स्वरूप के अन्दर दृढ है, अटल है। इसी को सत् तत्व की संज्ञा दी गई है। इसलिए शास्त्रकारों ने "उत्पात् व्यय ध्रुव्युक्तं सत्", यानी जिसके अन्दर उत्पात् अर्थात् उत्पन्न होना व्यय होना और ध्रुव या अटल रहना ये तीनों अवस्थाएँ हो वह सत् है, और जिसमें ये तीनों अवस्थाएँ एक साथ नहीं पाई जाती हैं वह तत्त्व सत् नहीं असत् है। उस दृष्टिकोण से आत्मा को भी तत्त्व माना गया है और आत्मा को निर्णायक माना गया है। जब आत्मा तत्त्व है और निर्णायक है और सत् है तो उसमें ये तीन अवस्थाएँ अवश्य माननी होंगी। इन तीन अवस्थाओं को माने बिना आप तत्त्व के निर्णय को पूरी तरह नहीं समझ पायेंगे। इन तीन अवस्थाओं को मानेंगे तो आत्मा को परिणामी स्वीकार करेंगे, और परिणामी स्वीकार करने पर ही आप सोच पायेंगे कि उसमें निर्णय करने का भी एक परिणाम है। कभी ऐसा भी विचार सामने आता है कि आत्मा तो कूटस्थ नित्य है यह परिणामी स्वभाव आत्मा का नहीं, प्रकृति का है, और प्रकृति सत्त्व रजस् और तमो तीन स्वभावात्मक है। जब तक इन तीनों की साम्यता रहती है तब तक सृष्टि का कोई कार्य नहीं होता है, लेकिन तीनों अवस्थाओं में जब विकृति-विषमता आती है तो उसमें महद् तत्त्व पैदा होता है। उससे अहंकार फिर तनू मात्रा आदि कुछ तत्वों की मृष्टि होकर प्रकृति सारे ससार की रचना कर लेती है और पुरुष के सामने अपना नत्य उपस्थित करती है। इसमें प्रकृति

के अन्दर बुद्धि भी मानी गई है वह प्रकृति का ही गुण है। उस बुद्धि में सफेदी है और उसमें आत्मा का प्रतिबिम्ब पडता है। प्रतिबिम्ब पड़ने से आत्मा इस प्रकृति की सारी रचना को अपने आप समझ लेती है। और जब उसको यह खयाल हो जाता है कि यह सारा ससार एक प्रकृति का नाटक है और मैं इस कार्य से अलग हूँ ऐसा जब विवेक होता है तो वह प्रकृति से मुक्त हो जाता है। इस प्रकार के विचारों की स्थिति के साथ युक्तियुक्त विचारों का चिन्तन किया जाय तो यह प्रश्न होता है कि प्रकृति के ऊपर पुरुष का प्रतिबिम्ब कैसे पडा ? समान प्रकृति का समान प्रकृति पर प्रतिबिम्ब पड सकता है। काच में जो मनुष्य का प्रतिबिम्ब पडता है तो काच पुद्गलो से बना है। और मनुष्य का शरीर भी पौदगलिक है अतः उसमें प्रतिबिम्ब पडता है। उस दपर्ण में वर्ण, गंध रस और स्पर्श होता है और जिसका प्रतिबिम्ब पडता है वह भी वर्ण, गंध, रस और स्पर्श वाला होता है। दोनों समान धर्म वाले हैं इसलिए प्रतिबिम्ब पडता है, लेकिन प्रकृति वर्ण, गन्ध और स्पर्श वाली मानी जाती है और आत्मा वर्ण, गन्ध और स्पर्श रहित मानी जाती है तो आत्मा का प्रतिबिम्ब बुद्धि पर कैसे पड सकता है ? रूपी का प्रतिबिम्ब अरूपी पर नहीं पडता है। प्रतिबिम्ब रूप का रूप पर ही पडता है, लेकिन इसलिए यह कथन कि बुद्धि के अन्दर आत्मा का प्रतिबिम्ब पडता है और आत्मा में भ्रान्ति पैदा होती है, यह युक्तिसंगत नहीं है।

दूसरी बात यह है कि आत्मा यह सोचती है कि मेरा प्रतिबिम्ब इस पर पड रहा है और यह प्रकृति है, यह सोचने की स्थिति अगर उसमें आ गई तो आत्मा परिणामी हो गई। फिर उसको कूटस्थ नित्य कैसे कहा जाय ? यदि यह कहा जाता है कि आत्मा विवेक रचाती से सोचती है, तो विवेक रचाती परिणामी के बिना नहीं होती है। पहले आत्मा भ्रान्ति के साथ थी फिर विवेक रचाती मिली तो विवेक के कारण भ्रान्तिरहित हुआ इन्हीं ही तो परिणामी स्वभाव



कहते हैं यदि इस परिणामी नित्य आत्मा को निर्णायक शक्ति के रूप में लिया जाता है तो वह इस जीवन के साथ, आगे का मोड़ कर सकती है।

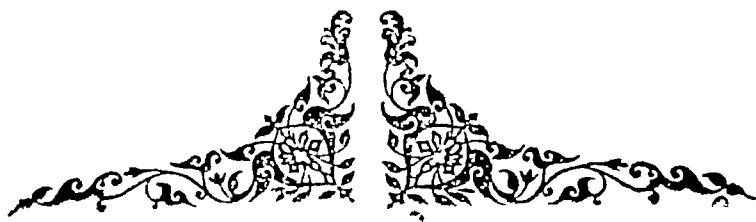
आप जिस शरीर के अन्दर बैठे हुए हैं, जिस परिणामी भाव को धारण करके यह आत्मा मनुष्य पर्याय में बैठी हुई है इस पर्याय के वास्तविक सस्कारित स्वरूप को समझाने के लिए चरित्रवल का सहारा लिया जाता है ताकि चरित नायको के चरित्र के माध्यम से तत्वों को समझ सकें। मनुष्य जीवन का पर्याय तो हर आत्मा को मिला हुआ है पर जीवन की निर्णायक शक्ति को समझे बिना वह पर्याय अधूरा रह जाता है। एक तरुण के जीवन की स्थिति का एक चिन्तन मैं आपके सामने रखता हूँ। एक तरुण जिसकी आत्मा आत्मिक गुणों से परिपूर्ण है और सही निर्णय कर पाने में सक्षम है। वह कविता के रूप में इस प्रकार है—

निज गुण सुखकारी ध्याता है आत्मराम को

इस भरत क्षेत्र की दक्षिण दिशा में विख्यात मनिर्पिगल नाम का एक देश है। उसमें विविध नगर हैं वे नगर शोभा से युक्त हैं। उसमें धनी मानी और विद्वान सभी तरह की जनता का आवास है। बस्तियां सभी तरह की वस्तुओं के व्यापार से, आदान-प्रदान से और सामाजिक व्यवस्था से वह देश सम्पन्न है। उस देश का नामकरण पोतनपुर के रूप में है, उस देश के राजा जयशत्रु के रूप में विख्यात थे।

यह राजकीय जमाने का प्रसंग है, लेकिन राजाओं में भी सभी ऐशोआराम में लगे हुए थे ऐसी कल्पना नहीं करनी चाहिए। अधिकांश भाग विकृत हो सकता है, लेकिन उसमें कुछ शासक निर्लिप्त भी रह सकते हैं।

जो पोतनपुर के राज्य सिंहासन पर आरूढ जयशत्रु महाराज थे वे प्रजा का पालन भी पुत्रवत् करते थे। वहाँ उनकी दृष्टि में



महामहिम आचार्य श्री नानालालजी म० सा०

के

चरण कमलो मे

:

**S. MANAKCHAND PUKRAJ**

Ashoka Road

**MYSORE**

Gram —MANAK

Telephone 20434 Office  
20297Res

and

**Madras Financier**

1, 10 Vinayaga Mudali Street

Sowcarpet MADRAS—1

Gram —MYSORE WALA

Telephone 33892 Office  
37630 Res

सन्त वाणी  
जीवन की  
सच्ची निधि  
है।

सच्चा मित्र  
और मार्ग  
दर्शक है!

## संजय साहित्य संगम

(साहित्य प्रकाशन का विश्वसनीय प्रतिष्ठान)

दास बिल्डिंग नं० ५

बिलोचपुरा, आगरा-२

फोन ६१२६४

श्री प्रिंटर्स

(आधुनिक मुद्रणकला का आदर्श केंद्र)

२६/१५४ राजामण्डी, आगरा-२

राज्य, सत्ता और सम्पत्ति ही सब कुछ नहीं ये लेकिन जनता का जीवन महत्वपूर्ण वैसे रहे उनके इसको ध्यान में रख करके जनता के जीवन के लिए वे सब तरह के उपाय काम में लेंगे और जनता के साथ स्नेह का व्यवहार करते, जनता के जीवन का विकास वैसे हो सकता है इस स्थिति को ध्यान में रखते हुए कार्य किया करते। यहाँ महाराजा का ऐच्छान्तिक दृष्टि से संकेत दिया है कि वे चरित्र बल में भी वैसे थे, क्योंकि शासक जितना चरित्र सम्पन्न होता है वैसे ही राष्ट्र-जनता भी अपने जीवन को वैसे ही चरित्र निष्ठ बनाने का प्रयास करती है।

### यथा राजा तथा प्रजा

राजा का तात्पर्य आप शासक में लीजिए। चाहे वह मुकुट बन्द राजा हो या बन्धु। वे राजा तो अब जले गए हैं लेकिन आज भी जो शासक हैं उन शासकों को आप राज्य को चलाने की स्थिति में शासक के रूप में राजा मान सकते हैं। उनके चरित्र का प्रभाव जनता पर पड़ता है, उनका चरित्र यदि उन्नत है, वे यदि अपने चरित्र को देव भक्ति की दृष्टि से ठीक समझते हैं, उनको राष्ट्रीय चरित्र का ख्याल है तो उनका जनता पर भी असर होगा। और यदि शासक की स्थिति बिगड़ी हुई है, शासक व्यक्तिगत चरित्र से गिर गया है अथवा राष्ट्रीय चरित्र उनमें नहीं है अथवा शासकीय दृष्टि से तटस्थता नहीं है, तो वे शासक भले ही कुछ समय के लिए शासक बने रहे, उनके सुस्कारों का असर जनता पर आए बिना नहीं रह सकता है। कभी-कभी ऐसे प्रसंग पर पूर्व स्थितियों का भी स्मरण हो जाता है।

पूर्वकाल का एक शासक था उस शासक का वर्णन जब कभी कर्णगोचर होता है तो दिल के अन्दर अनुसंधान जुड़ जाता है। वह शासक शिकार खेलने की दृष्टि में जंगल में निबन्धा और बहुत

भटक गया। साथी पीछे छूट गए, शिकार भी नहीं मिला, हैरान हो गया। लौट करके पुनः राजधानी में पहुंचना चाहता था लेकिन जोर से प्यास लगी हुई थी। बीच में एक किसान का खेत आ गया, वहां पर एक कुआ था। यह शिकारी के वेष में राजा उस किसान के कुए पर पहुंचा, वहां एक बुढ़िया को देखता है। राजा को प्यास इतनी जोर से लग रही थी कि वह बोल नहीं पाया और हाथ से इशारा किया कि मुझे प्यास लग रही है, पानी पिलाओ। बुढ़िया समझ गई। उसने सोचा यह कोई बेचारा जगली दिखता है। यह कहीं शिकार खेलने के लिए गया है और हैरान होकर आया है लेकिन मेरे कुए पर आ गया, कुआ भी मेरा एक तरह का घर ही है और घर पर यदि कोई अतिथि आता है तो उसका सत्कार करना मेरा कर्तव्य बन जाता है। उसका सत्कार करने के लिए उस बुढ़िया ने एक गन्ना तोड़ा। साठे को खींच कर बाहर लाई वह वृद्धावस्था में भी इतनी ताकतवर थी कि उसने उस गन्ने को निचोड़ करके रस का लोटा भर दिया और उस राजा को रस पिलाया फिर पूछने लगी— बोलो भाई, अब भी क्या तुम्हारी प्यास अवशेष रही। तो राजा ने कहा माजी, मैंने मागा तो पानी था लेकिन तुमने रस पिला दिया तो भूख और प्यास दोनों गायब हो गई। बुढ़िया ने निस्वार्थ भावना से रस पिलाया और मानवीय दृष्टि से, वात्सल्य भावना से कहा कि भाई शिकारी—(वह बुढ़िया नहीं जानती थी कि यह राजा है)— तुम्हारा मैं क्या सत्कार कर सकती हू, तुम्हारा ही घर है, तुम अभी जाते हो तो जाओ लेकिन फिर कभी आना। राजा वहां से खाना हो गया। रास्ते में जाते जाते वह चिन्तन करता है कि मैंने जमीन का टैक्स बहुत कम लगा रखा है, ये किसान परिवार कितना कमा रहे है एक गन्ने के अन्दर ही इतना रस कि इतन सारा लोटा भर गया। कितना गुड़ और शक्कर तैयार कर रहे है। इन पर टैक्स अधिक लगाना चाहिए। राज्य में जाकर उसने बहुत ज्यादा

टैक्स लगा दिया। जनता उस टैक्स को सुन कर सन्नस्त हुई और कुछ काल बीत गया। उसके बाद कुछ समय पश्चात् सयोगवश वह राजा पुन उसी कुएँ पर जा निकला, फिर वही बुढिया उसको मिली उस बुढिया के सामने उसने पानी की फिर पुकार को उसने उसे पानी के बदले पुन रस पिलाने का प्रयास किया लेकिन अबकी बार एक से काम नहीं चला, तीन तीन गन्ने उखाड़े और उनका रस निचोड़ा लेकिन तीन तीन गन्नों से भी लोटा पूरा नहीं भरा और उस रस को पीया तो भी उतना जायका नहीं रहा जितना कि पहले था। तब इस राजा के मन में प्रश्न उठ खड़ा हुआ। वह पूछने लगा माजी, पहले मैं आया था तब आपने एक ही साठे से लोटा भर दिया और वह रस कितना मिठासपूर्ण था लेकिन अब की बार तीन तीन साठों में भी लोटा नहीं भरा और उसमें भी रस में वह जायका नहीं है, क्या बात है? उस बुढिया ने कहा, अरे भाई क्या बताऊँ—यथा राजा तथा प्रथा। राजा की नीयत खराब हो गई। जो हमारे ऊपर साधारण टैक्स था, राजा में जनता के हित की भावना थी वह निकल गई और स्वाथं वश होकर इतना टैक्स लगा कर अपना भण्डार भर रहा है और अपने ऐशोभाराम में लग रहा है लेकिन जनता का हित छोड़ दिया गया है, राजा की नीयत खराब हो गई है, इसका प्रभाव जनता पर पडा और जनता का प्रभाव इन पदार्थों पर पडा है जिससे गन्ने की स्थिति वह नहीं रही जो कि पहले थी। यह बात ऐसे सरल मालुम होती है लेकिन इसका मनोवैज्ञानिक तथ्य बहुत गहरा है। इन्सान की भावना का प्रभाव इन पदार्थों पर कैसे पडता है और कैसे इनके अन्दर इन रसों की कमी होती है। यह सारा विज्ञान यदि गरीबी से समझ में आ जाय तो अतिशयोक्ति मालुम नहीं होगी। फिर वह राजा सारी बात समझ गया, और उसने टैक्स कम कर दिया और इस भावना से किया कि जनता का कल्याण ही।

यह रूपक किसी भी तरह से दृष्टा होगा, मैं तो आपके नामने

इसलिए रख गया हूं राजा का असर प्रजा पर पड़े बिना नहीं रहता। जिस राज्य में कोई उत्तम पुरुष पैदा होता है उस राज्य में शासन की स्थिति उत्तम होती है। तो जिस तरुण का और जिस राजा का वृत्तान्त आने वाला है उस राजा का जीवन कैसा था, इसका थोड़ा सा संकेत मात्र किया गया है कि वे कैसे थे उन्होंने परस्त्री को माता समझी। पर स्त्री उनकी दृष्टि में कभी नहीं आई, अपनी जगत् साक्षी से बनी हुई उनकी स्त्री के अलावा कोई भी बहिन उपस्थित हुई तो उसको माता की निगाह से देखने की कोशिश करते। जहां शासक के स्वयं के जीवन में इस प्रकार की चरित्र निष्ठा हो, उसके राष्ट्रीय चरित्र की प्रगति होती है। वे राज्य के शासक थे और उन पर सब तरह का उत्तरदायित्व था। वे अक्रांता नहीं बनना चाहते लेकिन यदि कोई अक्रांता बन कर आक्रमण करने की स्थिति में आता है तो वे पहले साम, दाम और भेद की नीति से समझाने का प्रयास करते यदि इनसे भी नहीं मानता तो दण्ड नीति का प्रयोग करना पड़े तो शत्रु को नाश करने की दृष्टि से नहीं अपितु आत्मरक्षा व राज्य की रक्षा के लिए और स्वयं के आश्रित रहने वाले प्राणियों की सुरक्षा के लिए कार्य करते थे। तो वैसा प्रसंग आने पर कभी शत्रु के सामने पीठ नहीं दिखाते, स्वयं आगे बढ़ कर जाते। वे पास में रहने वालों को या अपने पास के सिपाहियों और फौज को आगे बढ़ाकर स्वयं पीछे नहीं रहते, बल्कि स्वयं सबके आगे रह कर लड़ाई के मैदान में उतरते थे। यह सारा विश्लेषण उनके व्यक्तित्व का, उनके चरित्रबल का इसमें किया गया है। उनका चरित्र बल कितना उन्नत था इसकी कल्पना संक्षेप में मनुष्य कर सकता है। लेकिन उस राज्य में राजा कितना भी चरित्र वाला हो और वह राष्ट्रीय चरित्र का स्वामी हो लेकिन यदि उसकी धर्मपत्नी उनके अनुरूप नहीं हो तो वहां की स्थिति डावाडोल हो सकती है। तो महाराजा के साथ में रहने वाली महारानी का जिक्र भी आता है।

उनकी महारानी वसन्तसेना चींसठ कलाओ मे निपुण थी। नारी जाति के जो श्रेष्ठ गुण हैं उन गुणो से वह अलकृत थी। उसके सौंदर्य की जो कवि की कल्पना थी उसके अनुसार इन्द्र की इन्द्राणी, अप्सरा स्त्री की तरह थी और उसके साथ ही साथ आध्यात्मिक जीवन के साथ धर्मवृत्ति का भी सकेत है कि वह अपने धर्म की दृष्टि से जिस रूप मे चलती थी, उस धर्म की स्थिति का उनके जीवन पर बहुत बडा प्रभाव था, उससे वह जनता की प्रिय बनी हुई थी, उनका जीवन स्व-पर हित दृष्टि से चल रहा था, महाराजा और महारानी का जो दाम्पत्य जीवन का प्रसंग आता है, वह दाम्पत्य जीवन भी केवल भौतिक दृष्टि का ही नही अपितु आध्यात्मिक दृष्टि का भी प्रतीक था और उसी जीवन के अन्दर उन्होंने जीवन के मर्म को समझने का प्रयास किया। महारानी के सम्पर्क से महाराजा अपने जीवन की स्थिति को आगे बढ़ाने मे कैसे सफल रहे हैं। निर्णायक रूप मे एक इन्सान की जीवनी आने वाली है, वह आत्मा किस रूप मे आती है यह तो समय पर ही ज्ञात हो सकेगा। अभी तो मैंने इस चरित्र का प्रारम्भ करने से पहले थोडा सा सकेत दे दिया है कि शासक कैसे थे, महारानी और नागरिको की स्थिति क्या थी, इसका सक्षेप मे जिक्र कर दिया है, इसको आप ध्यान मे रखकर वर्तमान जीवन के साथ तुलना करे और उनके सम्बन्ध -मे अपने जीवन को समझने का प्रयास करे तो आपका जीवन भी मंगलमय होगा और निर्णायक शक्ति को समझने मे कामयाब हो सकेंगे। इसी भावना से अभी तो इस विषय को यही रख कर समाप्त किए देता हू।

साल भवन

२= जुलाई ७२





## अज्ज्ञत्थहेउं निययस्स बंधो

—उत्तराध्ययन १४।१६

अन्दर के विकार ही वस्तुतः बंधन के हेतु हैं। निर्विकार जीवन ही निर्मल होता है।

---

## १० | निर्मल जीवन

विमल जिनेश्वर सेविये थारी बुद्धि निर्मल हो जाय रे जीवा ।

विषय विकार विसार ने रे जीवा तूं मोहनीय कर्म खपाय रे जीवा ॥

बन्धुओ,

यह विमलनाथ परमात्मा की प्रार्थना है। प्रभु के नाम भी कैसे कैसे आ रहे हैं। विमल शब्द, यह शब्द हर व्यक्ति के मन में एक विमलता की भावना उत्पन्न करने वाला है।

विगतः यस्य मल. स विमल ।

अथवा विगतोमलो यस्मात् स विमलः ॥

जिसमें से मल चला गया है वह विमल बन गया। गटर के पानी में मैल मिला रहता है इसलिये वह पानी गन्दा रहता है। प्रत्येक व्यक्ति कहता है कि यह पानी गन्दा है, विमल नहीं है, निर्मल नहीं है। लेकिन जहा हौज का स्वच्छ और निर्मल पानी है उसको निर्मल कह

सकते हैं। जड पदार्थ में भी विमलता की स्थिति, जड रूप में रहती है, पर यह विमल का प्रसंग चैतन्य तत्व से है। हमारी यह आत्मा अनादि काल से मलयुक्त बनी हुई है। एक जन्म से नहीं, अनन्तानन्त जन्मों से।

कब से यह मलयुक्त बनी, इसका कोई छोर नहीं है। पहले कभी भी यह आत्मा निर्मल नहीं थी क्योंकि एक वक्त निर्मल बन जाने के बाद में क्वा एक वक्त कर्मों के आवरण के सर्वथा हट जाने पर वह आत्मा पुनः मलयुक्त नहीं बनती।

यह कल्पना करना कि पूर्व में यह आत्मा मलरहित थी और बाद में मलयुक्त बनी, असंगत है। क्योंकि अगर मल रहित होकर भी मलयुक्त बन सकती है तो फिर इस विश्व में कोई भी आत्मा ऐसी नहीं रहेगी जो सदा सर्वदा के लिये मल रहित हो। फिर तो सिद्ध परमात्मा भी कर्ममल से युक्त बनने लगेगा। इसलिये शास्त्रकारों का कथन है कि यह आत्मा अनादि काल से कर्मों के मल से युक्त है, मोह और माया का जाल इसके साथ लगा हुआ है, छल और कपट के पटों में आवारित है, स्वार्थों के घटाटोप में यह आत्मा छिपी हुई है। इसने अनेक योनियों में भ्रमण करते हुए आज तक पूर्ण रूप में निर्मलता प्राप्त नहीं की।

जिन आत्माओं ने इस बीच में अनादि काल के लगे हुए मल को धो दिया, मोह माया और ममत्व को सर्वथा नष्ट कर दिया और जिन्होंने परम छोर की निर्मलता प्राप्त कर ली, वे विमलनाथ के रूप में बन गए हैं।

जो आत्मा अनादिकाल में मलयुक्त है वह भी किसी न किसी समय मल रहित हो सकती है। मोटे तौर पर एकदेशीय उदाहरण के द्वारा आप इन विषयों को समझ लीजिये। सोना है।

करा रहता है यह ?

जमीन में, मिट्टी में।

सोना मिट्टी में दबा पड़ा है। वह सोना कब से मिट्टी में है, इसका कोई अन्दाज लगा सकता है? अनादि काल से मिट्टी के साथ वह घुला मिला हुआ है। पर उस अनादि काल से मिट्टी के घुलने वाले को भी एक दिन मिट्टी से रहित किया जा सकता है। उसको भी निखालिस बनाया जा सकता है। वह कुम्भन बन सकता है।

इस एक देशीय उदाहरण से अनादि काल से मिट्टी के समान कर्मों के साथ आत्मा लिप्त हो रही है। पर प्रयत्न विशेष से इसको भी इस कर्म रूप मिट्टी से अलग करके निखालिस निर्मल बनाया जा सकता है। जीवन के ऐसे निर्मल प्रसंग को जिन्होंने उपस्थित किया वे विमलनाथ भगवान् कहे जाते हैं उन्हीं के चरणों में आज प्रार्थना का प्रसंग है।

विमल जिनेश्वर सेविये

तू मोहनीय करम खपाय रे जीवा ।

प्रार्थना की ये पंक्तिया सीधी सादी हैं और सम्बोधन भी बड़ा सुन्दर है। तू विषय विकारो को छोड़कर, विमलनाथ भगवान् की सेवा में यदि लग जाता है तो तेरे ये तमाम बन्धन टूट सकते हैं। लेकिन यह सोचने का विषय है कि विमलनाथ भगवान् के चरणों में लगेगा कौन ?

लगने वाले अपने आपको समझेंगे तब ही तो लगेंगे, जिसने अपनेआपको नहीं समझा वह कैसे विमलनाथ के चरणों में जाएगा ?

आप सब यहा व्याख्यान के स्थल पर उपस्थित हैं। आपको में कभी पूँछ लू कि आप कौन हैं ? बतलाओ !

आत्मा हैं।

आत्मा है ? तो आत्मा का स्वरूप क्या है ? आज उस आत्मा के स्वरूप को ही हमें ठीक समझना है। एक आध या कुछ व्यक्ति बतला सकते हैं कि आत्मा है, पर मेरा प्रश्न कुछ व्यक्तियों से नहीं है,

कुछ व्यक्ति थोड़े जानकार रहते हैं। कुछ और अधिक जानकारी रखते हैं। पर आम जनता का विषय अभी तक उस जानकारी से परे है और वे जब अपने आपकी स्थिति को पहचान नहीं पाते तो उनको निर्मलता का स्वरूप, विमलनाथ का स्वरूप कैसे समझ में आ सकता है ? उस विमलता को प्राप्त करने के लिये हमें प्रयास करना है और इस प्रश्न को हल करना है कि जीवन क्या है ? उस जीवन की परिभाषा में आये हुए शब्दों को और उसके भाव को समझना है। उन शब्दों को और उनके अर्थ को ठीक तरह से समझ लेंगे तो हम अपने आपको भी पहचान लेंगे और जीवन की परिभाषा को भी व्यवस्थित रीति में समझ लेंगे।

उसके लिये जो आपके सामने परिभाषा आ रही है कि—

“सम्यग् निर्णायक समतामय च यत् तज्जीवनम्।”

जो सम्यग् निर्णायक है समतामय है वह जीवन है। उस सम्यग् निर्णायक और समतामय की शक्ति को कभी आत्म रूप से पुकारा जाता है और कभी उसको निर्णायक रूप में कहा जाता है।

लेकिन वह निर्णायक कैसे ?

में समझता हूँ—आत्म तत्व की मान्यता से शायद ही कोई इन्कार करे, लेकिन आत्मा का सही स्वरूप समझने में अधिकांश भ्रान्तियुक्त है।

आत्मा मानी जा रही है पर कल मेंने बताया था कि आत्मा मानने वाले आत्मा को परिणामी नहीं मानते हैं तो वे वस्तुतः आत्मा के स्वरूप को नहीं समझ रहे हैं, और एक दृष्टि से देखा जावे तो वे अन्धकार में भटक रहे हैं, भ्रान्तियुक्त हैं। अन्धकार युक्त है, प्रकाश की किरणों से दूर है। जब उस आत्मा को परिणामी माना जावेगा तभी उसके साथ कर्तृत्व और भोक्तृत्व का सम्बन्ध जुड़ेगा।

एक स्वतंत्र तत्व “आत्मा”

आत्मा चैतन्यमय है। आत्मा परिणामी है। चैतन्यमय का तात्पर्य

आत्मा ज्ञानवान है और वह ज्ञान युक्त गुण भी ऊपर से चिपकाया हुआ नहीं है। वह आत्मा के साथ अभिन्न रूप से तदाकार रूप में रहता है। अगर ज्ञान अलग चीज है और आत्मा अलग चीज है और किसी पदार्थ से उन ज्ञान को आत्मा के साथ चिपका कर यदि कोई उसकी स्थिति को समझाता हो तो यह दृष्टिकोण भी असस्कारित मानस का है।

ज्ञान आत्मा के साथ अलग से लाकर चिपकाया नहीं जाता। ज्ञान तो आत्मा की शक्ति के रूप में है। आप सूर्य को देख रहे हैं। इस सूर्य की किरणें सूर्य के साथ किस सम्बन्ध से रही हुई हैं? किरणें अलग हैं और सूर्य अलग है क्या आप यह अनुभव कर रहे हैं? नहीं। तो क्या किसी दूसरे ठिकाने से किरणों को लाकर किसी विपकाने वाले पदार्थ के द्वारा वे सूर्य के साथ चिपका दी गईं हैं। अथवा वे किरणें सूर्य का रूप ही हैं? आप इस को समझ लेंगे तो आगे की स्थिति भी स्पष्ट हो जावेगी।

सूर्य की किरणें सूर्य से अलग नहीं हैं। अगर अलग हो जावे तो कोई उसको सूर्य नहीं कहेगा। वह पिण्ड सूर्य नहीं कहलावेगा। सूर्य वह है जिसके अन्दर किरणें ओत-प्रोत हैं। जैसे सूर्य की किरणें सूर्य से भिन्न नहीं और बाहरसे लाकर चिपकाई भी नहीं जाती वैसेही ज्ञान शक्ति चैतन्य शक्ति आत्मा से भिन्न नहीं, आत्मा के साथ ही सूर्य की किरणों की तरह वह ओत-प्रोत है। उनको कथंचित् भिन्न भी कह सकते हैं और कथंचित् अभिन्न भी। यह तो स्याद्वाद् दृष्टिकोण है। पर आत्म-स्वरूप को समझने वाली सम्यग्दृष्टि आत्मा सबसे पहले आत्मा को चैतन्यमय माने और उसके साथ ही साथ दूसरा विशेषण इसका परिणामी माने। जो परिणामी है वह कर्त्ता भोक्ता की स्थिति में आता है। जिसके अन्दर परिणाम नहीं है वह कर्त्ता भी नहीं हो सकता और न वह किसी चीज का भोक्ता हो सकता है। कर्त्तृत्व शक्ति और भोक्तृत्व शक्ति दोनों एक दृष्टि से आत्मा के स्वभाव गुण के अन्तर पेटे

में है। क्योंकि आत्मा के अन्दर एक क्रियावती शक्ति मानी गई है, आत्मा क्रियावान् है। पर वह शक्ति आत्मा से ज्ञान की तरह अभिन्न है और उसके अन्दर जब क्रिया होती है तब इन्सान यह समझ पाता है कि यह काम मैंने किया है, और यह काम मैं करने वाला हूँ। यह प्रश्न तब समझ में आता है जब कर्तृत्व शक्ति को आत्मा का गुण माना जाय और यह मानना नितान्त आवश्यक है। क्योंकि इस विज्ञान को जाने बिना किसी प्रश्न का समाधान नहीं होगा।

आप यहाँ बैठे हैं, कहाँ से चल कर आये हैं? और वह आने वाला कौन है?

मेरे कुछ ऐसे ही प्रश्न होते हैं। क्योंकि मैं एक दृष्टि में आप से धर्म चर्चा करने के लिये बैठा हूँ। मैं उन वक्ताओं की दृष्टि से भाषणवाजी करने नहीं बैठा हूँ। मैं तो एक साधक के रूप में हूँ और आपको भी साधक के रूप में समझ कर चर्चा करने के रूप में कुछ बातें बतला रहा हूँ तो यह भी प्रश्न हो जाता है कि कौन चल कर आया है?

जड़ सहित आत्मा आई है।

अब देखिये कि जड़ सहित आत्मा क्या है। यह कर्तृत्व शक्ति आत्मा के साथ है और जड़ उसका विशेषण लग गया है। लेकिन यह ध्यान रखिये कि जिसमें निर्णय करने की शक्ति है और जिन्में रास्ते के मोड़ पर ठीक तरह से मुड़ जाने की विज्ञानशक्ति है, वह शक्ति जड़ की नहीं, यह शक्ति चैतन्य की है। जड़ अपने अन्दर श्रिया की योग्यता रखता है लेकिन वह श्रिया करने की स्थिति में नहीं रहता। कर्तृत्व शक्ति उसमें नहीं रहती।

आत्मा रूपी भी है !

जो श्रिया होती है उसमें, और जो श्रिया की जाती है उसमें अंतर है। एक नेवी का रूप उद्वार उधर से उधर पड़ रहा है, वह

क्रिया हो रही है। लेकिन एक व्यक्ति इधर से उठकर उधर बैठ रहा है वह क्रिया हो नहीं रही है बल्कि यह क्रिया की जा रही है। अपने घर से व्यक्ति चला, वह अपनी कर्तृत्व शक्ति के साथ शरीर को साथ में लेकर चला लेकिन शरीर वर्तमान की स्थिति में आत्मा से ओत-प्रोत हो रहा है। लोह पिण्ड के अन्दर जैसे आग का प्रवेश है और उस लोह पिण्ड को आग के गोले के रूप में पुकारा जाता है वैसे ही यह आत्मा इस समय इस शरीर पिण्ड के साथ में आग की तरह शरीर में ओतप्रोत हो रही है। तो जैसे उस लोह पिण्ड को आग युक्त होने से लोह पिण्ड न कह कर आग का गोला कहा जाता है वैसे ही वर्तमान में आत्मा को इस शरीर युक्त होने के कारण इस शरीर सहित आत्मा को आत्मा कहा जाता है। इस समय शरीर को हम सर्वथा जड़ नहीं कह सकते। हम उस सूत्र पर चिन्तन करें जो भगवती सूत्र में प्रश्न के रूप में आया है :—

“आया भन्ते काया अन्नं काया ?

भगवन् ? आत्मा काया है या काया अन्य है ? तो भगवान ने उत्तर दिया “आयावि काया अन्नेवि काया ।” आत्मा काया रूप भी है और अन्य रूप भी। इसी प्रकार आत्मा को रूपी आत्मा भी कह सकते हैं उसका भी प्रश्न वही भगवती सूत्र में आया है —

रूपी ए भन्ते आया अरूपी आया ?

हे भगवन् आत्मा रूपी है या अरूपी ? तो उत्तर मिलता है :—

गोयमा । रूपीवि आया अरूपी वि आया ।

हे गौतम ? आत्मा रूपी भी है, और अरूपी भी है। रूपी आत्मा किस रूप में, जब तक कर्मों के साथ लिप्त है और शरीर का पिण्ड धारण करके चल रही है तब तक इसको रूपी आत्मा कहा जाता है और वह रूपी आत्मा चलती है चल कर अन्य स्थान पर पहुंचती है। आप जो आये हैं रूपी आत्मा के

रूप में आये हैं। आपकी आत्मा वर्तमान में रूप को लेकर चल रही है लेकिन उसमें चलकर आने का जो विज्ञान है और चलकर आने का जो कर्तृत्व है वह आत्मा का स्वभाव है, वह आत्मा का कर्तृत्व है न कि शरीर का। शरीर अगर आत्मा रहित हो जाता है तो उसमें कर्तृत्व शक्ति नहीं होती। एक मुर्दा कलेवर किसी घर में पड़ा हुआ है और उसे आवाज देकर कहा जाये कि अरे भाई उठो महाराज के ध्यान का टाइम हो गया है हम व्याख्यान में चले। क्या वह मुर्दा कलेवर आपके वाक्य को सुनेगा क्या वह उठकर चलने की तैयारी करेगा? वह कभी तैयारी करने वाला नहीं है क्योंकि उसके अन्दर जो कर्तृव्य शक्तिमान् आत्मा थी, जो क्रिया करने का निर्णायक तत्व था वह तत्व उस शरीर को छोड़कर अन्यत्र चला गया है। इसलिए मुर्दा शरीर इरादतन चलने की क्रिया नहीं कर सकता। लेकिन आप जो कि शरीर के साथ निर्णायक तत्व को लेकर बैठे हैं और किसी कार्य में व्यस्त हैं, यदि कोई दलाल पुकारता है, दलाल भी कई तरह के होने हैं और धर्म के दलाल भी होते हैं तो धर्मदलाती करने वाले का भी स्वभाव होता है कि वह जाते-जाते पुकारता जाता है वह सोचता है कि मैं धर्म के लिए जा रहा हूँ तो पार व्यक्तियों को बुलाता हुआ क्यों न जाऊँ जिससे—मेरे कर्मों की भी निजंरा हो और शुभ भावों के साथ मैं दलाली भी कर लूँ और मुझे लाभ मिले और मेरे कहने में वह पहुँच जाये तो उसको भी लाभ मिल जाये। इसलिये ऐसी भावना रखने वाला वह व्यक्तियों को पुकारता है कि बैठे क्या हो, यह समार का काम तो रात और दिन चौबीसों घण्टे ही रहा है लेकिन चलो ज्ञान प्राप्त करने के लिए कुछ आध्यात्मिक चर्चा ही सुनें, जीवन निर्माण की बातें सुनें। इन प्रकार यह प्रेरणा करता है और उनकी प्रेरणा को सुनकर वह तितना ही अपने साथ में व्यस्त हो लेकिन वह इस निर्णय पर पहुँचता है कि वह व्यक्ति ठीक रहता है, मुझे घण्टे भर का समय



निकाल लेना चाहिए । इस तरह वह निर्णय लेकर चल पड़ता है और जब चलता है तो रास्ते में बहुत ट्रैफिक है उस ट्रैफिक के बीच में, से होकर आता है लेकिन अपने आपको अखण्ड लेकर आता है, कहीं ऐक्सीडेंट नहीं होता, कहीं टकराव नहीं और लाल भवन में प्रवेश करता हुआ सीधा नहीं आता, नीचे टेढ़ी-मेढ़ी नाल है लेकिन कहीं दीवार से टकराता है ? नहीं । चाहे अँधेरा क्यों न हो लेकिन एकाएक टकराता नहीं । तो बन्धुओं विचार यह करना है कि इस प्रकार कार्य करने की निर्णायक शक्ति किस में है ? वह जिसमें है वह आत्मा है और वह निर्णायक तत्व है । उस कर्तृत्व को हर हालत में मानना पड़ेगा । और कोई इन्सान कहे कि आत्मा कर्ता घर्ता कुछ नहीं है, और यह जो कुछ होता है वह शरीर से होता है, यह बोल रही है तो यह जिह्वा बोल रही है और आत्मा तो कुछ नहीं बोलती । मैं कभी-कभी विचार करता हू कि कितने बचपने की सी बात है और कितनी असस्कारित बात है । आत्मा जब तक वैज्ञानिक शक्ति से बोलने का प्रयत्न नहीं करेगी तो बेचारी आत्मा रहित जिह्वा क्या समझती है कि मुझे क्या शब्द बोलने है । वह जिह्वा और मुह क्या समझता है कि वह कुछ खुल सके । वह कुछ नहीं समझता । उसमें बोलने वाली, चेतन्य कर्तृत्व शक्ति वाली आत्मा है इसलिए आत्मा के अन्दर कर्तृत्व गुण है। शरीर के माध्यम से जो खाना खाते हैं, यद्यपि खाना शरीर के अन्दर आ रहा है लेकिन खाने की जो व्यवस्थित क्रिया है वह आत्मा की है और खाने का कर्तृत्व भी आत्मा के साथ है । कोई विना आत्मा के कर्तृत्व के खा ले तो जहर सामने रख दो उसको वह जहर का ज्ञान कौन कराता है । यह खट्टा है, मीठा है । मुझे मीठा खाना है खट्टा नहीं, डम बात का विज्ञान कराने वाला कौन है ? क्या जिह्वा में ताकत है ? चेतन्य रहित जिह्वा कुछ भी ज्ञान की शक्ति नहीं रखती, इसलिए

जिह्वा के माध्यम से खट्टे और मीठे का जायका लेने वाली और कर्तृत्व भाग रखने वाली आत्मा है। आत्मा ही पहचानती है कि खट्टा है, यह मीठा है, यह मेरे स्वयं के लिए हितप्रद है और यह अहितप्रद है। इस प्रकार आपने यदि चैतन्य निर्णायक को नहीं समझा और प्रवाह में बहकर कह दिया कि नहीं साहब आत्मा तो शरीर के अन्दर रहती हुई कर्ता धर्ता कुछ नहीं है, जो कुछ करता है शरीर करता है—तो यह बहुत अन्धकार की बात होगी। यह अनादिकाल से चलें आए अज्ञान की बात होगी। उसे वीतराग देव की वाणी नहीं कहा जाएगा इस प्रकार का प्रतिपादन निर्णायक स्वरूप को नहीं समझने का प्रतिफल है। इस जीवन के प्रश्न को हल नहीं करने का ही परिणाम है वह इस प्रकार सोचता है।

तो बन्धुओं में आपके सामने कर्तृत्व और भोक्तृत्व शक्ति की बात कह रहा था जो करता है वही भोक्ता है करने वाला और भोगने वाला एक है और वही अपने कर्मों का निर्माण करता है इसीलिए भगवान ने उत्तराध्ययन सूत्र में स्पष्ट उद्घोषणा की है कि

“अप्पा फक्ता विकत्ताय दुहाणाय सुहाणय् ।

आत्मा ही अपने सुखदुःख का कर्ता है। जो पाप कर्म का बन्धन करता है वह उसका प्रतिफल भोगता है और जो अच्छी प्रवृत्ति करता है वह धर्म के मार्ग पर चलकर निर्जरा करके आत्मशुद्धि करता है। इन दृष्टिकोण में आपको और हमको ठीक तरह से चिन्तन करना है। यह मनुष्य जन्म बारबार मिलने वाला नहीं है। वर्तमान का जीवन केवल मशीन की तरह बरवाद करने का नहीं है। वर्तमान जीवन में रहता हुआ बादमी अपने वर्तमान जीवन के स्वरूप को नमसे। इसके साथ ही आगे का विशेषण आपके सामने लाने वाला है वह मैं नमय आने पर ही कहूंगा।

उपादान और निमित्त

में उल्लेख करता है कि इस सिद्धान्त को मनुष्य नमस्त नेता है तो

अन्धकार से परे हो जाता है। जो यह समझते हैं कि हमारा किया क्या हो सकता है, जो कुछ होता है वह तो उसके अधीन है, दूसरा ही करने वाला है, कोई दूसरा ही नचाने वाला है और हम तो कठपुतली की तरह नाचने वाले हैं, हमारा किया कुछ नहीं होता। कभी-कभी तो हम यहाँ तक पहुँच जाते हैं कि यह सब कुछ कराने वाला भगवान है। कितनी बड़ी बात कह दी। भगवान कराने वाला है तो भगवान विमल है कि मल सहित है? जो रागद्वेषरहित है वह यह सब कराता है तो ईश्वर इस आत्मा को रागद्वेष में क्यों गिराता है। मलिन करने के लिए क्यों पाप कर्म करवाता है, क्यों नास्तिक कर्म करवाता है—ऐसे अनेक प्रश्न आकर सामने खड़े हो जायेंगे, जिनका कि समाधान नहीं हो पायेगा। और वस्तुतः जहाँ विचित्र ढंग से सोचा जाता है वहाँ समाधान नहीं हो पाता है इसलिए वह ईश्वर तो सदा तटस्थ अपने स्वरूप के अन्दर तल्लीन है और वह विमल है। हमने उस विमलता का आदर्श सामने रखा, कर्तृत्व शक्ति को अपनी समझ कर अच्छा करते हैं तो उसका अच्छा फल भोगेंगे और पाप कर्म करेंगे तो बुरा फल भोगेंगे क्योंकि आत्मा में कर्तृत्व शक्ति है। यह सब व्यक्तियों के साथ रही हुई है इस भावना को लेकर इन्सान को अपने जीवन का चिन्तन करना चाहिए और इसके साथ ही साथ यह भी चिन्तन करना चाहिए कि हम अपनी शक्ति के अनुसार अपना तो निर्माण करते ही हैं लेकिन साथ ही पड़ोसियों का निर्माण भी कर सकते हैं, कुछ सामाजिक संस्थाओं का भी निर्माण करने में निमित्त बन सकते हैं। उसमें निमित्त के रूप में भी कर्तृत्व हमारे सामने आ सकता है। जैसे कुम्भकार, घड़ा बनाता है। घड़ा बनाने के दो मुख्य कारण हैं एक तो उपादान और एक निमित्त। उपादान का तात्पर्य यह है कि जो कार्य रूप में परिणत हो जाये। मिट्टी का ढेला मिट्टी के ढेले के स्वरूप को

छोटकर घटे का रूप धारण कर लेता है इसलिए घड़े का उपादान कार्य मिट्टी का ढेला है। लेकिन वह मिट्टी का ढेला स्वतः घड़े के रूप में परिणत नहीं होता, उसमें योग्यता रहने पर भी योग्य कर्तृत्व के बिना, व्यवस्थित कर्ता के बिना, विज्ञानवान कर्ता के बिना वह मिट्टी का ढेला घड़े का सुन्दर रूप धारण नहीं कर सकता अतः वह कुम्भकार उसका निमित्त है, कर्ता है। निमित्त कर्ता कार्य का सम्पादन करके अपने आपको अलग रखता है, वह कार्य रूप में परिणत नहीं होता उसमें व्यवस्थित विज्ञान की क्रिया होती है। कुम्भकार घड़े का निर्माण करता है लेकिन घड़े को बनाकर, उसको सुन्दर आकार देकर अपने आपको वह सुरक्षित रखता है इसलिए कुम्भकार का निमित्तकर्ता माना गया। कर्ता दोनों आ रहे हैं।

किन्तु निमित्त कर्ता के बिना भी घड़ा नहीं बनता और उपादान शक्ति के बिना भी नहीं बनता। दोनों का समन्वय होता है तभी घड़ा बनता है। पर फिर भी निमित्त और उपादान दोनों ही सब कुछ नहीं हैं। इसमें सहकारी कारण सामग्री भी रही हुई है। कुम्भकार कितना ही कलाकार और चतुर हो पर उसके पास अगर चाक न हो, उम चाक को घूमने वाली डडी न हो और वहाँ उस घड़े को घटने की प्रक्रिया के अन्य साधन न हों तो कुम्भकार भी घटे का निर्माण नहीं कर सकता और इसलिए उपादान और निमित्त के साथ सम्पूर्ण सहकारी कारण सामग्री का होना भी आवश्यक है। उपादान शक्ति प्रत्येक आत्मा में है और निमित्त शक्ति सन्तान, माता-पिता आदि के रूप में आती है। सन्तों के चरणों में बैठकर मानव अपनी उपादान शक्ति का उपयोग करके अपनी आत्मा को उनके निमित्त में उभार उठा सकता है और उनमें कुछ प्रगति कर सकता है, पर साथ ही सम्पूर्ण कार्य कारण सामग्री का होना भी आवश्यक है, तभी वह अपनी प्रगति के सभी साधन जुटा सकता है।

इनमें से एक की भी कमी रह जावे तो लक्ष्य प्राप्ति में अधूरापन रह सकता है। बाधा आ सकती है।

मैं अभी इस विषय को अधिक गहराई में नहीं ले जा रहा हूँ। कभी प्रसंग आ गया तो खुलकर चर्चा करने का विचार है। यहां तो कुछ थोड़ी सी वस्तुओं का विवेचन करके आगे चलना चाहता हूँ।

सन्त जन-समुदाय के लिये निमित्त कर्ता बनकर जीवन निर्माण की स्थिति का कार्य करते हैं, चरित्र निर्माण की भावना उत्पन्न करते हैं, उपादान शक्ति को भी विकसित करने का शक्ति भर प्रयास करते हैं और उनके निमित्त रूप में उपस्थित होकर कार्य कर पाते हैं। वैसे ही सन्तों के अभाव में जो परिवार के मुखिया हैं उन पर परिवार के निर्माण का दायित्व है सन्तान की स्थिति को सुसन्तान के रूप में परिणत करने में निमित्त कारण उनके परिवार के अन्दर रहने वाले सदस्य अथवा परिवार का मुखिया बनता है। आप दृष्टान्त रूप में समझिये कि घर के अन्दर रहने वाली माता अपनी सन्तान को सुसंस्कारित बनाने में कुम्भकार की तरह निमित्त कर्ता बन सकती है। लेकिन किसकी ?

सन्तान की।

पर सन्तान कैसी हो। उस घर में जन्म लेने वाला पुत्र सुशील हो, चारित्र्य सम्पन्न हो और वह अपने जीवन को सुन्दर तरीके से निर्माण करने वाला साबित हो इस भावना से यदि माता या पिता अपनी स्थिति से कुछ कार्य करे तो सन्तान का बहुत कुछ उपकार कर सकते हैं और यदि माता-पिता लापरवाह रहे तो यह काम किसी सीमा तक नहीं हो पावेगा। सन्तान को जन्म दे देना एक बात है पर उसको पढा लिखाकर सुन्दर तरीके से उसका जीवन निर्माण कर देना दूसरी बात है।

मैं आपके सामने जो एक विशिष्ट पुरुष का चरित्र रखना चाह रहा हूँ उस विशिष्ट पुरुष के जीवन का निमाण करने वाला कौन

था ? यद्यपि उपादान शक्ति जो आत्मा में थी, पर निमित्त के रूप में माता पिता भी कर्म मिले इसका रूपक थोड़ा दिया जा रहा है—

### मन के विचार और स्वप्न

कल महाराज और महारानी का वर्णन कर गया था वह वसन्तमेना नाम की महारानी, राजा की महारानी ही नहीं, जीवन की भी महारानी थी। जो जीवन की महारानी हो उसकी अलौकिकता कुछ और ही होती है। जो अपने जीवन में उतम सस्कारों का मयह करती है जो अपने जीवन को सुन्दर तरीके से आध्यात्मिक जीवन के साथ जोड़ती है, जिन्होंने सुन्दर तरीके में निर्णय लिया है और जो यह गोचरते हैं कि मेरे जीवन से जितनों का भला हो सकता हो मुझे करना चाहिये। मेरा जीवन इस दुनिया के सामने आदर्श रूप में रहे। मैं नारी जाति में रहती हुई भी नारी जाति की शिरोमणि रूपण के रूप में स्थापित होऊँ इस प्रकार की भावना जिस महारानी में जागृत हुई वह वस्तुतः इस ससार के लिए बहुत बड़ी शोभाग्याली है। ससार की शोभा बढ़ाने वाली है। महारानी वसन्तमेना जीवन में वैसे ही सस्कारों को लेकर चलती थी वह धर्म-करणी में तल्लीन रहती थी। २४ घंटों में कुछ घंटे धर्म कार्यों में लगाया करती थी। पास पड़ोस वाली बहिनों को बुलाकर धार्मिक मन्थार देने में पीछे नहीं रहती थी। नैतिक जीवन के निर्माण करने में कितना योगदान करती थी इसका वर्णन कथा के प्रसंग में लम्बा चौड़ा है। पर मक्षेप में भोचिये कि वह महलों में रहने वाली और वैभव में पलने वाली रानी भी अपने पान-पड़ोस को और गावों में जाने वाली महिलाओं अन्य व्यक्तियों को भी प्रभावित कर गयी थी। उनकी उन उदार वृत्ति के कारण यह महारानी बड़ी दयालु है इसका धार्मिक जीवन जन-जन के सम्पर्क में दिन प्रकाश कर रहा है। यह सारा उन्का की भाव्य दिशाना के रूप में सादर उदा.

कर रही है। जन-जन के मुँह से शब्द निकल रहे थे।

वह पवित्र जीवन लेकर चलने वाली महारानी। उसे स्वप्नो का अधिक प्रसंग नहीं आता। शान्ति के साथ जीवन यापन करती है। अधिक कार्य में भी व्यवस्थित रूप से चल रही है। एक दिन को बात है वह शय्या पर सोई हुई थी। उसने एक दिव्य स्वप्न देखा। उस स्वप्न में देखा कि एक दिव्य सरोवर जिसमें निर्मल पानी भरा हुआ है उसमें और भी बहुत से कमल खिलकर महक रहे हैं। कमलो के अन्दर से सुन्दर पराग बिखर रहा है और चारों ओर सुगन्धि फैल रही है। तो उसने रात्रि को इस प्रकार का स्वप्न देखा। महारानी स्वप्न को देखते हो जगी और सोचने लगी कि मुझे सहसा कोई स्वप्न नहीं आता, लेकिन आज जो अचानक स्वप्न बना है यह किसी न किसी बात की सूचना देने वाला है और मुझे इस स्वप्न का सुन्दर तरीके से चिन्तन करना है। जिन भाई और बहिनों को बहुत स्वप्न आते हैं जिनकी कि गिनती नहीं रहती उनके स्वप्न सार्थक नहीं होते। प्रायः वे सब मानसिक कल्पनाओं के रूप में होते हैं। उनके स्वप्नो की स्थिति सामान्य पदार्थों की बनती है।

वैसे स्वप्न की धारा मानसिक विचारों के साथ है। मन के अन्दर जो कुछ देखकर सस्कार डाले गये हैं और जिन पदार्थों को ग्रहण करना चाहते हैं उनकी पूर्ति नहीं हुई, और उनकी चिन्ता लेकर सो गये तो रात्रि में उसी का स्वप्न देखने में आ जावेगा। अथवा वह कही से कुछ सुन लेता है कुछ देख लेता है, या सूँघ लेता है कुछ चख लेता है या कुछ स्पर्श कर लेता है या अनुभव करता है तो उसका भी मिला जुला स्वप्न बन जाता है और उसी में रातभर भ्रमण करता रहेगा और जिनका दिल इतने तुच्छ स्वार्थों में तल्लीन होता है उनको तो दिन में बैठे बैठे ही स्वप्न आ जाया करते हैं।

सन्त लोग कभी-कभी कुछ बोल दिया करते हैं और मैंने भी एक बात इसी तरह की सुनी है। एक श्रावक जी सामायिक में बैठे

थे और व्याख्यान ध्रुवण कर रहे थे। व्याख्यान ध्रुवण करते-करते उनको नीद आ गई। धर्मस्थान में यह होना स्वाभाविक भी है क्योंकि दिन भर दिमाग थका हुआ रहता है उसे यहाँ विश्रान्ति मिलती है।

या तो कोई मन को बाह्लादित करने वाला विषय होता है, या मनोरंजन का विषय होता है तो थोड़ा सावधान हो जाते हैं नहीं तो फिर मुन्ती आ जाती है या नीद आती है। कुछ देर तक तो मुन्ते हैं लेकिन फिर मस्तिष्क थक जाता है तो विश्रान्ति लेने की स्थिति बनती है। तो वह भाई माहव रात दिन स्वार्थ के अन्दर तल्लीन रहकर दुकान में उठकर आये ही थे और सामायिक के अन्दर बैठे थे और बंटे बंटे उन्होंने स्वप्न देख लिया उसी तद्रा में। स्वप्न देखते देखते वह झट में अपनी मुख वस्त्रिका को लेकर फाड़ते हैं और कहते हैं कि तो लो ले जाओ ४ आने में ले जाओ। यह क्या था? स्वप्न में उन्होंने देखा कि ग्राहक आया है इन्होंने अधिक पैसा, ८ आना मागा और ग्राहक ने कहा कि मैं तो ४ आने ही दूँगा और उसी स्वप्न में निर्णय लिया कि ले जा ४ आने में ही ले जा। इन तरह वह मुँह पत्ती को उठाकर फाड़कर उसके हाथ में दे देता है। जब वह जागता है तो चौंखता है। निद्रा भंग हुई तो देखा कि मैं तो व्याख्यान में बैठे हूँ और स्वप्न में व्यापार कर रहा हूँ। तो इसप्रकार के स्वप्न जिनको आते हैं उनका मन विमल नहीं होता, मलयुक्त होता है आत्मा-के अन्दर ऐसी न्यति बनती है लेकिन जिन व्यक्तियों की मगनहिन न्यति बनती है वे या तो ऐसे स्वप्न नहीं देखते और देखते भी? तो उनका घुट न घुट फल अवश्य होता है।

मातारानी को रापि के अन्दर जो स्वप्न आया उन्होंने देखा  
पर पिचार करने लगी :

उन मुन्दे स्वप्न में जमनों में भग हुआ नगेवर देखकर मगु  
रानी हर्ष विभोर हो गयी, और बैठकर चिन्तन करने लगी। ऐसा



जो भव्य स्वप्न आया है यह मुझे आज क्या संकेत दे रहा है, कौन सी बात का फल देने वाला है ? वह चिन्तन करने लगी कि जो उत्तम स्वप्न आते हैं, वे कुछ न कुछ लाभदायक होते हैं। इस भावना से महारानी विविध कल्पना करने लगी और अनुमान लगाया कि सम्भव है कि मुझे ऐसा स्वप्न आया तो मेरी कोख में कोई उत्तम पुरुष आ सकता है, क्योंकि जब कभी उत्तम पुरुष के आने का प्रसंग आता है तो ऐसा स्वप्न आता है। इस प्रकार महारानी भी स्वप्न का चिन्तन करके कुछ अनुमान लगा पाई। लेकिन यह सोचा कि जो मुझे स्वप्न आया है इसका मे स्वयं ही निर्णय न करके अपने प्राणनाथ जो मेरे पतिदेव हैं उनके सामने भी इसका वर्णन करूँ और उनके मुखारविन्दु से भी इस स्वप्न का अर्थ समझूँ। इसी भावना को लेकर : उसने सोचा मेरे पतिदेव की शैया पास के कमरे में है। मैं पतिदेव के चरणों में पहुँचकर इस स्वप्न का सारा वृत्तान्त उनसे कहूँ। प्राचीन काल के अन्दर रहने वाले मनुष्यों की एक आचार संहिता होती थी। गृहस्थ अवस्था में रहने वाले जो पुरुष अपने जीवन को चरित्रनिष्ठा के साथ रखना चाहते हैं वे विषय वासना के कीड़े नहीं होते। उनका शयन कक्ष भी अलग-अलग होता था। पति के सोने का कमरा अलग और पति के सोने का कमरा अलग। वे उस दृष्टि से दोनों विभक्त थे। जब वह वहाँ से उठी और पतिदेव के कमरे में योग्य समय पर पहुँची जिस समय कि पति की निद्रा प्रायः समाप्त हो चुकी थी, कुछ थोड़ा सा आलस्य अवश्य था। जैसे ही इसके पैरों की आहट हुई तो महाराजा जाग गये। आख खोलकर देखते हैं तो महारानी जो नजदीक खड़ी है, कहा, महारानी अभी इस समय आपका यहाँ आगमन कैसे ? नाथ ! आज मैं आपके सामने कुछ प्रश्न लेकर उपस्थित हुई हूँ। कहा, कौन सा प्रश्न है ? झट में उनको समीप में सिंहासन दिया। महारानी बैठी और

बंठने के बाद महाराजा पूछने लगे ऐसा कौन सा प्रश्न है आप रखिये आपके प्रश्न का समाधान मैं यथाशक्ति करूँगा। देखिये दाम्पत्य जीवन का आरम्भिक सहयोग। जीवन में कोई समस्या उत्पन्न होजाये तो एक दूसरे के सामने रखने से उनका समाधान हो सकता है। महाराज्ञी ने अपना सारा वृत्तान्त कह सुनाया कि रात्रि के समय इस प्रकार का मुझे स्वप्न आया व महाराजा उस स्वप्न के वृत्तान्त को सुनकर.—

“हृषित होकर वे भी बोले सुनकर प्रिये इस वार,  
फुल भूषण फुल दीपक हों पुत्र रत्न हितकार।

निज

महाराजा भी स्वप्नशास्त्र के कुछ ज्ञाता थे और उन्होंने महाराज्ञी के सारे वृत्तान्त को सुनकर महाराज्ञी की दिनचर्या के अनुपात में उन्होंने कल्पना की कि महाराज्ञी जैसा तुम्हारा चरित्र सम्पूर्ण जीवन है और तुम्हारी जितनी कोमल भावना है और जिस प्रकार तुम परोपकार के अन्दर तल्लीन हो रही हो उससे ऐसा आभास होता है कि तुम्हारी कुक्षि में कोई न कोई पुत्र रत्न की प्राप्ति होने वाला है। यह सरोवर का स्वत्न और उसके साथ ऐसे कमल खिले हुए और उनमें सुगन्धि आ रही थी मानो यह तुम्हारे पुत्र प्राप्ति की पहलें से सूचना है। सरोवर कैसा गम्भीर होता है, उस सरोवर के अन्दर कोई पत्थर फँकता है तो उसके बदले पानी उछलता है, पत्थर के बदले में पत्थर नहीं आता है इसी तरह से तुम्हारी कुक्षि के अन्दर से ऐसा पुरुष आने वाला है जो दुनिया में सरोवर की तरह गम्भीर बन कर पत्थर फँकने वाले पर भी बदले में पानी का छीटा देने वाला होगा, पत्थर के बदले पत्थर फँकने वाला नहीं होगा। जैसे पानी सबके प्राणों का रक्षक है और पानी में ही दुनिया का जीवन ठीक तरह में व्यवस्थित है उसी तरह से तुम्हारे पुत्र रत्न के आधार पर दुनिया का जीवन व्यवस्थित हो

सकता है। जैसे सरोवर के अन्दर कमल खिले हुए थे उसी तरह से तुम्हारे पुत्र के जीवन में आन्तरिक कमल खिलेंगे, उससे गुणों की सुगन्धि फैलेगी। उन्होंने कहा कि मैंने जितना श्रवण कर रखा है जितनी शिक्षा पाई है उतनी आपके सामने रख रहा हूँ। आपने स्वप्न देखने के बाद निद्रा ली या नहीं ?”

नाथ ? मैंने तो कुछ भी निद्रा नहीं ली। उसी समय मैं धर्म चिन्तन में बैठ गई।

“बहुत अच्छा।” उत्तम स्वप्न के बाद निद्रा नहीं लेनी चाहिए। नहीं तो, उसका फल मारा जाता है। तुमने उत्तम स्वप्न आने के बाद मन में बुरा सकल्प तो नहीं किया ?

नहीं नाथ, इनता तो मैं जानती हूँ फिर खोटा सकल्प क्यों करती। मैं भी कुछ अनुमान लगा रही थी। पर अब आपके चरणों को पाकर धन्य हो गई। आपने इसका अर्थ विस्तार से बतलाया है। आपकी सभी बातों को मैं हृदयगम करती हूँ और विश्वास करके अपने जीवन की स्थिति को शान्त रखने का विचार करती हूँ।

“महारानी, तुम्हारी कुक्षी से जन्म लेने वाला कुल भूषण होगा, कुल की शोभा बढ़ाने वाला होगा। यद्यपि पुत्र में उपादान शक्ति तो अपनी है पर निमित्त कर्ता के रूप में तुम बनोगी अतः तुम्हारा जीवन जितना निर्मल होगा उतनी ही गर्भस्थित तुम्हारी सन्तान निर्मलता की तरफ बढ़ती जावेगी इसलिए तुम यह प्रयास करो कि तुम्हारा जीवन निर्मल से निर्मलतर बनता जावे और उस प्रयास के द्वारा तुम अपनी सन्तान के जीवन को भी सुसंस्कारित बना सको।

इस चारित्र्य भाग से हमें भी कुछ सोचना है। इसीविषय की पूर्ति के लिए विमलनाथ की प्रार्थना चल रही है—

विमल जिनेश्वर सेविये

आप इसके आधार पर अपने जीवन के कर्तव्यों को समझकर अपनी क्रियात्मक उपादान और निमित्त शक्ति को समझने का प्रयास करेंगे तो हमारा जीवन धीरे धीरे निर्मलता की तरफ बढ़ता जावेगा। इस निर्मलता की तरफ बढ़ते हुए आप भी विमलनाथ की तरह बन सकते हैं।

लाल भवन

२६ जुलाई ७२



