

بانہوں میں چاند میرا

ماز

لند یہ عابد

سعدیہ عابد

ناولت

# پالنگ ہنسی ہلکہ نظر لواز

نے نہک ہی کہا ہے کہ وقت کے آگے بڑے بڑے  
لوگوں تی بھی نہیں چلتی۔ کہاچی یونہودی کی حدود میں

بلکہ مار گکہ داخل ہوئی تھی جس میں سے دل رکیاں باہر لٹل  
تمنے یونہودی میں ان کا پہلا دن تھا۔ ایک لڑکی  
پاہنچادی اور اپنی وضع قلع سے سے مادران نظر آرہی تھی۔  
دوسری لڑکی کے چہرے پر ہائیاں اُڑرہی تھیں اور اس  
لے آتے جاتے اشواض کو دیکھ کر گھبرا کر مر سے  
ڈھکتے آجھل کو درست کیا تھا اور اپنے ساتھ موجود  
دوسری لڑکی کا ہاتھ مٹبوٹی سے قام لیا تھا۔

”اوہ بائیجے تو بہت ذرگ رہا ہے ہم ایسا کرتے  
ہیں واپس پہنچے ہیں میں یہاں نہیں پڑھ سکتی یہاں تو  
بہت لوگ ہیں اور بائیجے سب ایسے گھور رہے ہیں جیسے

”تھا رے چہرے پر جو ہارہ نگے سے ہیں لوگ  
وہی لوٹ کر رہے ہیں اپنے چہرے کو ہارل کرنا آج تو  
پہلا دن ہے دیمیرے دیمیرے تم یہاں بیٹھ ہو جاؤ کی  
تم سینکڑوں میں کی سے اپنے ڈپارٹمنٹ کا پرچمی  
ہوں۔“ اوہ نے تھوڑے قابلے پر بیٹھیں دل رکھوں  
سے ماس کیوں نہیں ڈپارٹمنٹ کے ہارے میں پوچھا تھا  
اور خلاف تھوڑے انہوں نے بالکل تھیک بتایا تھا۔  
”اوہ باہم آج کی کلاس نہیں لیتے پہلے ہی دن  
یہ جائیں گے تو ہمارا کیا اپریشن پڑے گا۔“ اس نے

امد جاتی الوب کو روک کر کہا تھا مگر وہ سفی ان سنی کرتی  
کلاس کے باہر کمزی اجات طلب کردی تھی۔

"لیں کم ان آج آپ کا فرست ذمے ہے اس  
لئے میں نے آپ کی انداز آنے دیا ہے ورنہ میں فیر فر  
دار اسٹوڈنٹس کو گزری سزا دیتا ہوں ایسی دے آپ  
دوں بینے جائیں آج کی ہماری اشراذ کشن کلاس ہے  
بکراہام امتیاز خان ہے اور میں آپ لوگوں کو سمجھیجیکت  
ہاں کیوں لیکیعن پڑھاؤں گا اور اب آپ اپنا تعارف  
کروں میں"۔ انہوں نے کافی سمجھہ انداز میں بات مکمل  
کی تھی۔

اس نے اس لڑکی کو بخوبی کہا بلکہ جاریت کا نہیں  
سوٹ ہے گابی چہروہ ہر قسم کی آنماں سے پاک تھا اور  
اس کا گمراہ یا ہوا اعماز سے شرافت پا کسارا تھا۔

"یہ تو بہت نلڑا ہوا آپ کے ساتھ اور اس مضمون کو  
میں اس طرح پڑھاؤں گا کہ آپ کا اس میں خود بخود  
انتہت پیدا ہو جائے گا"۔ وہ کہہ رہا تھا جبکہ دو ہائی  
جگائے کمزی تھی۔

"مس الموجہ آپ کو سوڑک سے تو ضرور انتہت  
ہو گا"۔ اس نے جبکی جلیں اٹھائی تھیں اور گمراہ اس الوب کو  
دیکھا تھا الوب بولنے لگی۔

"مس الوب اپنے پیغمبر میں ہوں آپ نہیں اگر آپ  
نے پھر سے مانگت کی تو آپ کو کلاس سے باہر کر دیا  
جائے گا"۔ وہ واپس بیٹھنے لگی۔

"ثمر انجمنے گاہ نہیں آتا اور یہاں تو ہم پڑھنے آئے  
ہیں اور آپ"۔

"میں آپ سے بہتر جاتا ہوں آپ سے جو  
کرنے کو کہا ہے وہ کریں ورنہ آپ کو کلاس سے باہر جا  
سکتی ہیں"۔ وہ اس کی آنکھوں سے نلتے آنسوؤں کو  
نکر اعلاد کرتا ہوا بولا اموجو نے بسی سے الوب کو دیکھا  
تھا گمراہ بھی اس کے لئے کچھیں نہ سکتی تھیں کلاس میں  
 موجود ہر کوئی اور لڑکیاں ٹالیاں بھالنے لگے تھے اموجو  
نے راو فراونہ پا کر معبوٹی سے آنکھیں مجھ لی تھیں اس  
کے ہونٹ کپکپاتے لگتے تھے کلاس میں مکمل خاموشی چھا  
کی تھی اور اس خاموشی میں اس کی آواز دیرے  
دیرے کو بچتے گئی تھی۔

میں جانوں نہ یہ توانے  
ہو گایا بکارب جانے

"بسوٹ ابھاگ سر امتیاز آ رہے ہیں"۔ اس نے  
بجا گئے کی بجا ٹھی واری سوچیں ہنا کہ جیب میں  
رکھی تھیں الوب جیران رہ کی تھی اور اس نے اموجو کا کندھا  
بلایا تھا گمراہ سب سے انجان آنکھیں بند کئے گئے جا  
رہی تھیں۔

"اموجو! ہونتوں کی طرح گمراہے رہنے کی بجائے  
پکو بھی کہہ دو"۔ الوب نے کہا تھا جبکہ اس کی پیشائی اور  
ہتھیلیاں نہ پڑھتے تھیں۔

"وہ دوسرا مجھے تو اس سمجھیکت میں انتہت نہیں  
ہے گمراہ اہم اسی لست میں آگیا تو مانے کہا کہ میں  
ای سمجھیکت کو نہ ہوں"۔ وہ الکلیاں مردختے ہوئے  
دیرے دیرے گمراہے ہوئے مجھے میں کہہ دی تھی:

"الوب پہنچا کچھ تم ہی تااد"۔ حسی آندھی پر بیٹھا  
سے کہہ دی تھیں اور اس نے پوری تفصیل تاادی تھی۔  
"ہاؤ! میں اب بھی دہانہ نہیں جاؤں گی"۔

تھری کوئی غلطی نہیں تھی پھر بھی مجھے "تھر" نے ڈائی اور  
سارے اسٹوڈنٹ بھی مجھ پر فسی رہے تھے۔

دو تے ہوئے مخصوصیت سے کہہ دی تھی۔

"ہاؤ! اس نے خود ہی سب کو خود پر ہٹنے کا موقع  
دیا، جسے پر ہوا یا ان اُز رعنی تھیں اور میں نے کتنا اس کا  
باز و بایا گمراہ یہ تو مہوشوں کی طرح گمراہی گاری تھی"۔

الوب پڑ کر کہتی اپنے دام میں ملی تھی۔ جمل آندھی  
کے 3 بجے تھے سب سے ڈا جلال تھا اور اس سے "د  
رس چھوٹی اموجو اور الوب دوں جڑواں تھیں، حسی یعنی  
ایک ساتھ دو شخصی بھجوں کو سنبال ٹھیک باری تھیں اموجو کو  
سلیمانیہ بھی اپنے ساتھ تواب شاہ نے میں اموجو کو انہوں  
نے ہی پالا اس نے اجھی تیسمیں حاصل کی گمراہ میں  
صرف نہ اور ہانی ہی ہوتے تھے اس کی دوست بھی  
صرف ایک تھی اس لئے وہ کافی جھائی پسند اور کافی  
ڈرپک تھی زیادہ لوگوں کو دیکھ کر گمراہ جاتی تھیں اچھا  
قیل اموجو کے ہاتھوں ہو گئے اور اس نے وہ ہانی تو اسی  
کراچی آئیں اس کمر میں اس کا دل بیٹھا لگ رہا تھا  
اور وہ یونیورسٹی میں داخلہ نہیں لینا چاہتی تھی پر لئے  
لوگوں میں اس کی ایک بیٹھا چلی تھی، مگر آج کے واقعے  
کے بعد اس نے جانے سے قطعی انکار کر دیا تھا اور الوب  
یونیورسٹی جانے کی تھیں میلے یہ گمراہ سے سمجھا سمجھا کر کر منت  
میں ان کی دلوں بیٹھیں میں کتنا فرق تھا اور اس کی  
خود سے "دھنے میں آئیں میں سا اہد ہے اس نے  
ایڈیشن لیا وے ہی پھر جانے کو تیار ہو گئی تھی اور  
ایک بھتی کیسے گزرا ہاٹی نہیں چلا تھا۔

☆

"مولیٰ اجھے پڑے ہے پڑ، دھنی جو ایک دم سے  
ماں بھی ہو گئی تھی ایک بخٹ سے آنے لگی ہے اور گیا تھا اس  
بیانی احمد اور ڈرپک لڑکی میں نے اپنی پوری دعویٰ

جمیون جیون بھر بیار بھرے  
پھنوں کا سلسے ہے

"اثبات ات ا" آواز پر وہ سکھ کر آنکھیں کھول  
کر چپ ہو گئی تھیں بسوٹ دروازے کی آڑ میں ہو گیا تھا  
اور سر امتیاز اس پر بر سر رہے تھے۔

"بیوی درس گاہ ہے اور آپ کو کلاس میں گاہ گاہ تے  
شرم آئی چاہئے"۔ سر امتیاز کے خصے سے کہنے پر وہ  
روتے ہوئے ہاتھ دکھنے لگی تھی۔

"آئی ایم سوری سرابت مجھے ایسا کرنے کہ سر امتیاز  
نے کہا تھا"۔ ٹھکیوں کے درمیان انک ایک کر دناخت  
دینا چاہتی تھی۔

"میں نے آپ سے کب گاہ گاہ نے کو کہا؟" اپنا  
ہم کرن کر انہیں اور دھنے نہ گا تھا۔

"آپ۔۔۔ آپ نے نہیں یہاں جو دوسرے سر  
تھے"۔ اس نے نہیں ٹھکیوں چاروں طرف دوڑاں تھیں۔

"آپ کی املاجی کے لئے عرض ہے کہ میں سر  
امتیاز ہوں اور آپ کی غلطی کو ہملا غلطی بھجو کر نظر اعماز کر  
رہا ہوں ورنہ آپ کا ایڈیشن بیکسل بھی کرو اسکا  
ہوں"۔ وہ خصے سے کہتے ہوئے ڈائیں کی جانب پوچھے  
تھے اور جبکی ان کی نگاہ دروازے کے پیچھے گمراہے بسوٹ  
شاہ پر پڑی تھی انہوں نے ایک نظر دیتی ہوئی لڑکی اور  
وکھا تھا اور دھاری سواری سوڑھاں بھجو گئے تھے۔

"آئی ایم سوری سرابت فست ایڑ کو فول بھی تو  
ہنا نظر دی تھا"۔ وہ بالکل بھی شرمندہ نہیں تھا سر امتیاز  
نے پھر اسے کچھیں کہا تھا اور وہ ایک ٹاہر لڑکی ہوئی  
اموجو پر ڈالا باہر کل کیا تھا۔ سر کا جھکڑا ہوتے ہی الوب  
کے روکنے کے پار جو اسی نے ڈرائیور کو بلا یا تھا اور  
پورے راستے روکی رہی تھی اور گمراہ آتے ہی اپنی ہانی  
مال سے لپٹ کی تھی۔

"اموجو! میری جان کیا ہوا ہے" اتنا رکھیں رہی  
ہے مجھے تباہ کیا۔ سلیمانیہ بھی تو اسی کو روئے دیکھ کر  
پر بیان ہو گئی تھی۔

"ہماری پیاری سی بینی کو اب اتنا بھی بحث کرو۔" اجمل آندری نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔  
"چا جانی ابھی تو آپ کی یہ پیاری سی بینی ملکے چند باتیں کی جانشین لگتی ہے۔" ساجال آندری اس کی صحت پکلوں کو دیکھ کر شراحت سے بولتا تھا۔  
"میری بینی بہت حساس اور حصومی ہے۔" جستی آندری نے اسے گلے کا یا تھا۔

"ما! آپ مجھے تو بھولنی ہی جا رہی ہیں۔" الوب نے مصنوعی ذہنی و مکانی تھی اور سلیمان یغم نے اس کے سر پر پیارے چوت لگائی تھی اور وہ ملکراکر ان کے کام میں پڑے۔ سر کے المود کو زبان چلانے کی تھی سب نے ہی اس کی اس حصومی ادا کو پیارے دیکھا اور انہوں نے سید آندری کے دل کی دھڑکنیں اس کے مکارے چھرے اور بزرگ ٹکھوں میں بلکہ سیکھی شراحت کو دیکھ کر جیز ہو گیا تھا۔ لرزے لبوں سے نکلتی آواز اسے کافی اچھی تھی اور اسے سراحتیاز کاری ایکشن بھی تو دیکھنا تھا اور جب وہ ذرتے ذرتے مخالف دے رہی تھی اس کا دل تھنکنے کا نہ کوچاہ رہنا تھا اور اس نے تھنکنے کا نہ ضرور کر کلاس سے آنے کے بعد مگر اس کے بعد وہ غائب ہو گئی اور اسے بھی پیاری نے آگھریاً اور جب آج وہ آیا تو وہ صوفی پر جھٹی آندری کے رہا رہ بیٹھ گیا تھا۔

"میری دیوبنے کی تو بڑا چک رہی تھیں ماں پیروں کافی بہن کا ہو گیا ہے مگر انہیں نہیں کہ بالکل یہ لائقی اختیار کر لی جائے۔" ساجال آندری نے چیزیں اور دوسرے جیسے کرچاۓ لائے کہ کرائیں گے تھیں۔

سید آندری الوب کے نایا کا بیٹا تھا اور ان دلوں کا ناچار 4 سال پہلے ہوا تھا جب الوب فرست ایئر میں تھی اور سید آندری پائی ایکٹھا کشیں کے لئے ہاہر جا رہا تھا اور اس کی واپسی 3 ماہیں ہوئی تھی دلوں پہنچنے سے ایک دوسرے سے منسوب تھے اور محبت کرنے تھے مگر سلیمان یغمہ سے سمجھا گیا۔  
آن کے درمیان قائم رہنے کی وجہ سے الوب کو سید آندری سے ایک پیچھا ہوتی تھی محسوس ہوئی تھی اور پہنچنے میں ساتھ ملکے تھے مگر انہار کی نوبت بھی نہیں آئی تھی اور پارسالوں کی دوسری میں جہاں محبت کی شدتوں میں اضافہ ہوا تھا جیسیں ایک پیچھا ہوتی تھی پیدا ہوئی تھی اور یہ الوب کی جانب سے جیسی مسید چاہ کر تھی اس سے کوئی بات

نے فوراً ہی ایک لاگھ مل تیار کیا تھا اور پہلے سے جب میں موجود سراحتیاز کا گیٹ اپ کرنے کے لئے موجود سامان کو استعمال میں لاتے ہوئے پھر لینے کا اس میں بھی مگر آدمی سے زیادہ اسٹوڈنٹ قائل ایئر کے کلاس فلیوز تھے اور کمئے اسٹوڈنٹ تھے اور دلوں پر آئی تھیں اور المود کی گمراہت دیکھتے ہوئے اس نے کافی تھا اس کا ایک ایسا کامیابی کیا تھا کہ اس کے لئے میں بھی اپنے آجھے کامیابی کیا تھی۔  
"میں جانوں نہ یہ تو جانے۔" میں کامیاب کیا رہ جائے۔

الوب نے ٹھیک کہ رہی ہے جیسا! تم اپنے اندر اعتماد پیدا کر دیں۔ الوب کی تو ہے، کوئی اس کا نہ مانیں کیوں نہیں ادا کر سکتا جو لوگ ایک دفعہ رہائی کے سامنے جمک جاتے ہیں پھر انہیں اسے روکنے کا حوصلہ بھی فتح ہو جاتا ہے۔

۔ "آپ نے ٹھیک کہا تو؟ اور اس کے تو چھرے سے ہی علاقت ٹھیرے کی مانند ٹھیک رہی ہوئی ہے اب کہیاں اپنا بھلام تھام چھوڑ کر کھیں اور تو جانے سے رہیں۔" الوب کی بات پر سب ہی مکارے لگتے تھے۔  
الموہ جیسے کی تھی۔

میں میں دیکھی۔" سرفراز نے بھسوٹ کے ساتھ ملے ہوئے کہا تھا باقی دلوں دوست بھی ہتھے ہے اس میں میں ہاں ملا نے لگے تھے جبکہ بھسوٹ اس کا اشارہ کیا ہے کہا تھا وہ پورے ایک بخخت کی چمنی کے بعد جو خود میں آیا تھا۔

"میں جانوں نہ یہ تو جانے۔" میں کامیاب کیا رہ جائے۔  
بال شراحت سے مکمل ہا تھا اور بھسوٹ کا ایک قبہ بندھا ہوا تھا جسے آس پاس سے گزرتے اسٹوڈنٹوں نے جیسے سے ساقی اور جستے ہوئے بھسوٹ کو بال نے کہنی مار کر سامنے متوجہ ہوئے کامگنل دیا تھا۔ المود اور الوب سامنے ساقی اور جستے ہوئے بھسوٹ کو اتری ہی تھیں، بھسوٹ نے بغور اسے دیکھا۔ ملبوہ ٹکرے کے پیشہ میں چار جست کے سوت پر سلیمانے سے دیکھر پر جعلے ہر آرائش سے پاک بھی دھیسیں لگ چکے اور کچھ دار ٹکرے سے اس کے سرخ چہرے کو دیکھا تھا اس کا فیض اسٹوڈنٹ اسے بھسوٹ کو دیکھنے کے لئے جس ہو گئے تھے بھسوٹ شاہ کو تو پھر فرقہ نہیں پڑا تھا۔ مگر المود دلی ولی بھی محسوس کرتی اپنے آجھل کو سنبھالنی لکھتی تھی اسی تھی بھسوٹ شاہ کی تھا۔ اسے جب تک دیکھا تھا جب تک وہ نظر آنہ بند نہیں ہوئی تھی اور اس کی گمراہت میں خاطر خواہ اضافہ ہو گیا تھا اور وہ مارے داپسی کے لئے قدم پڑھائیے تھے۔

بھسوٹ شاہ کے والد بھروسہ شاہ برنس میں تھے جبکہ والدہ حینیہ شاہ بادرت سرجن بھسوٹ شاہ سے چھوٹی ایک بیہن پاسطہ تھی جو اتری ساتھی کی اسٹوڈنٹ تھی۔ بھسوٹ شاہ پر کھڑے بھسوٹ نے اسے ہاڑے سے تھام لیا تھا اور وہ لمرا گز من بوس ہوئے کی بجائے بھسوٹ شاہ کے کشادہ بننے سے آگئی تھی۔ المود خوف کے مارے آنکھیں تھیں۔

"مس گیت! آنکھیں کھوں کر دیکھیے آپ زمین کی آغوش میں نہیں! بھسوٹ شاہ کے حصار میں تید ہیں اور میرا یہ حصار آپ کے نازک ہاتھ پر ہوئے سے بچانے میں محاونہ ثابت ہوا ہے۔" المود نے مردانہ آواز پر آنکھیں واکھیں تھیں اور خود کو ایک انجی کے نزدیک دیکھ کر پہنچا کر دور ہوئی تھی اور اس کی جگہ پارٹھیا کر دو رہوئی تھی اور اس کے ساتھ موجود ہوئا تھا۔ (الوب) نے جن بوکھوں سے پارٹھیا کا پوچھا تھا اس وقت بھسوٹ شاہ ان سے کچھ قاطلے پر ہی کمزرا قیاس کیا

ایجات نہیں ہوئی کہ وہ صبر سے سامنے قدم کر کر میزی ہو سکے اور اس سہی چیزانے جو کیا ہے وہ تقابل معاشر ہے فی نہیں اس کی جرات کی صبرت تاک سزا نہ دی تو سبرا نام بھی بہسط شاہ نہیں۔ سُکرت پھونکتے ہوئے صم ارادہ کیا تھا۔

"ہیلو۔۔۔" الود فون انٹھا کروں تھی مگر ایز فیں کی دیسری جانب سے اُبترنے والی آواز سے ساکت کر کی تھی۔

"گیت! تم دو دن سے یونیورسٹی کیوں نہیں آ رہیں؟ اگر تم نے کل کی جمیں کی تو اپنا نہیں ہو گا سن رہی ہوں میں کیا کہ رہا ہوں؟" خاموشی کے جواب میں بہسط شاہ ترخ کر بولا تھا اور وہ بھی ذرتے ذرتے کہنے لگی تھی۔

"تمہرے جمیں کرنے سے آپ کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔"

"مجھے فرق پڑتا ہے اس لئے تم کل آری ہو اور ایک بات بلیک لکڑا زماں نیورت اور تم کل وہی بہن کر آؤ گی اور تم نے ایسا نہیں کیا یا جمیں کی تو میں تمہارے گمرا جاؤں گا۔" بہسط شاہ نے اس کی سنتے ہوافون رکھ دیا تھا الود فون پریشانی سے پورے گمراں پر رہی تھی۔

"الود کوئی پریشانی ہے نہیں کب سے جھیں ویک رہی ہوں کافی ڈیزرب لک رہی ہو۔" الوب کے پوچھنے پر وہ گزیدا کمی کی دل تو چاہ رہا تھا اسے ہاتھے گزیدی کی شفی کر کر اس کی دل کو اپنے گمراں کو نہ تارے اس لئے ہتا تھے اپنے روم میں آگئی تھی۔

"الود بی بی ایسا یہ آپ کے لئے پارسل آیا ہے۔"

الود نے جردن ہوتے ہوئے یہ روز سے جا خوبصورت ہو کے ملازمت کے ہاتھ سے لے لیا تھا پھولوں کے امیر ہم کا ردا اس نے گولا تھا گری تھا کہ

"کوئی نے کیے ہیں تو مجھے کیا یا نام کچھ نے دل دنا، کوئی نام کو آباد کر دیا

ہے یہ ڈرگٹا خاگر جب بات اس کے کھارکی آکی تو "مقدم سے پہاڑ بن گئی" مگر اس کی سہی بہادری اس کے لئے تھی تھی۔

"بہسط شاہ! کتنے فسے میں تھا وہ نہ جانے کیا کرنے بھی اس پر ہاتھ نہیں انھا نہ چاہیئے تھا" مگر اس میں سیا کروں نا لکھتا ہیں تو وہ پریشان ہو جائیں تھی اور اور کوئی کوئی ہوں تو وہ نہ جانے کیا سوچے گی۔" وہ جب سے مگر آئی تھی مستقل اسی واقع کو سوچے جا رہی تھی مستقل ایک ہی بات کو سوچ کر پریشان سے جاگتے رہنے کی وجہ سے اسے بخار ہو گیا خاگر دل ہے تھے کہ بڑھنے ہی بارہ ہے تھے۔

☆  
"کھاک....." اس کی سوت بھی کیسے ہوئی مجھ پر ہاتھ انھا نے کی دہلو کی جو لوگوں کی موجودگی سے ہی خوف کا فکار ہو جاتی تھی اس نے مجھ کو ملاجھے ادا بھیجے جس سے کبھی کسی نے اپنی آواز میں بات نہیں کی وہ دو کوڑی کی تھی ہوئی چڑیا مجھے ذمیل کر کھی۔" وہ کمرے میں موجود تھی ہی جزوں کو اٹھا اٹھا کر پھینک چکا تھا کر اس کا فصر کشڑوں میں نہیں آ رہا تھا۔

"مجھے خردوت ہی کیا پڑی تھی اس کے پاس ملنے کی؟ مجھے کیوں اس کا تھی کے ساتھ بات کرنا اچھا نہیں کیا تھا؟ میں کیوں CBI آفسر بن کر اس تک پہنچ کیا تھا؟ صری بلے سے وہ بھاڑ میں جائی گئیں کیوں وہ مھر برداشت نہیں کر کیا تھا؟" اس نے فسے میں پر فرم کی شیشی ڈریک نیل کے شنے پر دے باڑی تھی اور نہماں کے کی آواز کے ساتھ کرچیاں گھر تی چلی تھیں۔

"میں اس کی لائف میں اٹر فیٹر کرنے کا حق نہیں رکھتا گرائے بھی مجھ پر ہاتھ اٹھانے کا حق ہرگز بھی شامل نہیں تھا اب مجھے اپنی بے مزتی کا بدلتہ ہر حال میں لہتا ہے ایک دنیا بھرے سامنے جھکتی ہے بزرگوں لا گیاں میری اگ کا ٹھاکر تھی ہیں مگر آج تک کسی میں

"یاد رکھنا گیت امیں نے جھیں آسمدہ اس شخص کے یا کسی کے بھی سامنہ دیکھا تو تمہارے حق میں اچھا نہیں ہوا۔" درجنی سے انگلی انٹھا کر دارن کیا گیا تھا۔

"اس سب بکھار کا آخر مطلب کیا ہے؟ اور آپ ہوتے کون ہیں مجھے کسی سے مٹنے سے روکتے والے؟" میں ایک نہیں ہزار ہار ٹلوں کی مگر بھی من لیں کہ آپ جیسا سمجھ رہے ہیں دیا کہ نہیں ہے میں سید بھائی۔

☆  
"آج سکونت نے اپنی رہاں سے کسی فیر مرد کا ہم لیا تو میں تمہاری رہاں تو گدی سے کچپوں گاہی گھر اس کے بھی گلے گلے کر دیں گا اور جس سے کمزی ہاتھیں کر رہی تھیں اس کا تو وہ حال کر دیں گا کہ سالا ساری مر۔" الود نے فسے سے بے قابو ہوئے بہسط شاہ کی مشبوط گرفت سے ایک جملے سے اپنی کالائی آزاد کر دی تھی اور اس کا موی ہا ہم بہسط شاہ کے منڈ پر ملائیچے کی صورت لگا تھا بہسط شاہ ایک ہل کو ساکت رہ گیا تھا اور اس کی آنکھوں سے نکلتے ہٹلے الود کو اپنی قلعلی کا احساس دلانے کے ساتھ ساتھ کافی سہا بھی مجھے تھے تمہری ویرپبلے کا احمد پانی کے طبلے کی یاندہ اڑ گیا تھا تو میرے زدیک کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔" وہ سمجھ گی سے کہ رہا تھا اور الود کو اپنی بہن کی قست پر رنگ آیا تھا اور اس نے دل سے اس کی خوشیوں کی دھماگی تھی۔

"میں یہاں کسی کام سے آیا تھا الوب سے ملتا ہوا تو سید ہا گر جاؤں گا اس طرح راستوں میں مل کر میں اس کی فزت پر حرف نہیں آتے دوں گا اس طرح کی ملاقاً تھیں میرے زدیک کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔" وہ سمجھ گی سے کہ رہا تھا اور الود کو اپنی بہن کی قست پر رنگ آیا تھا اور اس نے دل سے اس کی خوشیوں کی دھماگی تھی۔

"کون تھا یہ شخص جس سے فس فس کر رہا تھیں کی جا رہی تھی؟" الود کے پلٹنے ہی بہسط شاہ اسے کڑے تھوڑوں سے گورتا اس کی جانب آیا تھا۔

"سرہ بہسط شاہا میں بہت دنوں سے آپ کی بدقیقیاں برداشت کر رہی ہوں تو اس کا مطلب یہ تھیں کہ آپ ساری حدیں ہی کر دیں کر جائیں میں تھیں۔" بھی بات کر دیں یا الود پر اپنی میزڑتے جس میں میں کسی کی بھی مداخلت ہرگز بھی برداشت نہیں کر دیں گی۔" الود کا دلوں کا انداز جہاں بہسط شاہ کو مشکل کر کیا تھا جس اس کی خود پسندی بھی ہو کر تھی۔

رہا اجنبت 174 نومبر 2008ء

ذمہ دل کی ہے وہ لمحہ بتا اذیت ہاک میرے لئے تھا آئے والا زخمی کا ہر لمحہ تھا رے لئے اس سے زیادہ دردناک بن جائے اور تم میرے شر سے پناہ نہیں۔“ وہ اسے ساکت چھوڑ کر بیٹھنے سے باہر نکل گیا تھا اور وہ الوبہ کی واپسی تک وہیں ٹھیک رہی تھی مسیسوط شاہ کی کمی الوبہ کی واپسی تک وہیں ٹھیک رہی تھی مسیسوط شاہ کی کمی بات بھی تھی تھی ہابت ہوئی تھی اس نے حام اعماز میں نہ ماہوی سے آنسو پینے کی کوشش میں سرخ ہوتی بزرگ کے پر عذالت میں اپنے ساجھ بیٹھی المودہ کو بغور رکھا بولا تھا اور وہ اس کے دیکھنے پر ہی پریشان تھی اس کے سوال پر آنسو پہنچنے لگے تھے وہ ایک لفڑی بعد آ تو گئی فی کردہ مسیسوط شاہ کے ہاتھے رجھ کو ہزاروں داہموں تھیں پالی تھی اور مسیسوط شاہ ان کے سامنے آ رکا تھا۔

”جاذب کمال بیان کیا کر رہا تھا؟“ دوسری باتی المودہ نے سردا آواز پر جھکا رہا تھا اور نہ گواری کی جز لہر سارے وجود میں دوڑی تھی۔

”میں تم سے پوچھتا ہو۔“

”وہ بھو سے اس انتہت کے ہارے میں دسکس کرنے آئے تھے آپ ہر کسی کو اپنے جیسا کرتے تھے اس طبقہ میں رجھ کر پاپا سامان پیش کی تھی۔“

”مپوری کلاسی میں ایک تم قی قابل نہیں ہو جس سے اس انتہت دسکس ہو رہے تھے جاذب کمال اپنا آدمی تھی ہے آئندہ اس سے دوری رہتا۔“ وہ اس کی نہ گواری کو کسی خاطر میں نہ لاتا کہہ رہا تھا۔

”اعجھے تو آپ بھی نہیں میرے نہ چاہئے کے ہاد جو بھی آپ بھو سے ہات کرتے ہیں اور جب میں آپ کو نہیں روک سکی تو جاذب کمال کو کو کر روک پاؤں گی۔“ اس کے لبھ میں طریقہ طریقہ اور وہ بکس داہم کرنی لاہر ری سے باہر آگئی۔

”کتنا اس انتہت ہاں لایا؟“ الوبہ سے اپنی کلاس کے باہر قل کی تھی ان دلوں کی ایک سیدھی ایفڑت تھی

وہیں کی کلائی پکڑ لی تھی وہ چڑا کر المودہ فوراً میں پیش کی تھی جبکا لوپاپا سر پہنچ کر رہی تھی۔

”اوہ ان کا اذاب تھوڑا ہوئے کو آرے ہے جس اور تم اس ماحل میں ایسا جست نہیں ہوئیں اور تم بھی ہاں کر سے ذریعی ہوڑہ صرف ایک مذاق تھا جو سینٹر جو نیڑا کے ساتھ کرتے ہی رہے ہیں مسیسوط شاہ تو بہت اچھی نیچہ کے ماں کی آڈیں تھا رہی ہات کرواتی ہوں ہم تھا راڑخوف خود بخود ہم ہو جائے گا۔“ المودہ تو کچھ بھی نہیں پالی تھی اور مسیسوط شاہ ان کے سامنے آ رکا تھا۔

”کسی جس الویسا آج تو آپ نے بہت درکار ہا فرست کلاس تو سہی۔“ وہ بہت دلستانا اعماز میں الوبہ سے کہہ رہا تھا جبکہ ناہیں جمان پریشان المودہ جسی ہوئی تھی۔

”میں تم سے پوچھ رہا ہوں۔“ وہ دبے دبے اعماز میں فریا تھا۔

”میرے پاس بلیک سوت نہیں ہے۔“ اس کے لیوں سے پھسلا تھا اور وہ چاہ کر بھی تھکہ روک نہیں سکا تھا۔

”دیہی قبی مال سوچت گیت اگر رے دو ماہ میں تم پہے ۴ ہار بلیک سوت نہیں کر آ پھل ہو اور پھر بھی کہتی ہو کہ یہ رجھ تھا رے دجود کا بھی حصہ نہیں ہے۔“ وہ سفر اڑا تھا۔

”وچھے۔“ اسی آپ سے بہت شرمدہ ہوں تھے آپ پر ہاتھ نہیں اٹھانا چاہئے تھا میں آپ سے سوچی کر لیں ہوں پہنچ۔ آپ ایسا نہ کریں اور میں کیوں آپ کے کہنے پر عمل کوں؟“ وہ بے نی سے کہہ رہی تھی۔

”گیت ابھی سے مجرماں کیں اس تھیز کی ہازگشت تو فیکر تھا اس سنبھلی ہے میں معاف کر لے والوں میں نہیں ہوں۔“ وہ بے رنجی سے کہہ رہا تھا۔

”میں جانتا تھا کہ تم کسی کو کچھ تھا نہیں سکتیں اس لئے تھا ری فیر موجودگی میں الوبہ سے فریڈش کی بڑی قدر سے خلاف اسے کچھ کوئی توهہ شاید ہی یقین کر سکتیں تو میں نے اسی تھاہے کے کتم نے جو میری

مسیسوں کرتے ہوئے مسیسوط شاہ کے لجنلا پر سکرہت میں جمل کی تھی جبکا لوپاپا سر پہنچ کر رہی تھی۔

”اوہ ان کا اذاب تھوڑا ہوئے کو آرے ہے جس اور تم سے ذریعی ہوڑہ صرف ایک مذاق تھا جو سینٹر جو نیڑا کے ساتھ کرتے ہی رہے ہیں مسیسوط شاہ تو بہت اچھی نیچہ کے ماں کی آڈیں تھا رہی ہات کرواتی ہوں ہم تھا راڑخوف خود بخود ہم ہو جائے گا۔“ المودہ تو کچھ بھی نہیں پالی تھی اور مسیسوط شاہ ان کے سامنے آ رکا تھا۔

”کسی جس الویسا آج تو آپ نے بہت درکار ہا فرست کلاس تو سہی۔“ وہ بہت دلستانا اعماز میں الوبہ سے کہہ رہا تھا جبکہ ناہیں جمان پریشان المودہ جسی ہوئی تھی۔

”المودہ کی وجہ سے ہمیں درجہ ہو گئی اس کی طبعت تھیں تھی اور نہ لتوالے روک رہی تھیں مگر یہ نہ ہوئی آٹھی جگہ اسے ابھی بھی نہیں ہے۔“ الوبہ بہن گود کچھ ہوئے بہت پیارے کہہ رہی تھی۔

”آپ کو نہیں آنا چاہئے تھا مسیسوط شاہ میں کچھ دن کہ پڑھ کر کر دوئی جلی کی تھی۔“

”یا اللہ اسی مدد کرنا نہیں میں مشکل میں پھنس گئی ہوں وہ مسیسوط شاہ آخر بھو سے چاہتا گیا ہے میں ہوندہ تھیں تھی اور وہ اتنی گمراہ گیا تو میں ہے سے کیا کہوں گی اور وہ مجھے آخر گلا کیوں رہا ہے؟“ اس کے جانے کیا ارادے ہیں لیکن میں ایسے ذرکر بھی تو نہیں بھئے سکتیں نہیں پوچھوں گی مسیسوط شاہ سے وہ کیوں ایسا کر رہا ہے اور میں کم از کم الوبہ کو تو تھا ای دلی ہوں۔“ وہ آنسو صاف کرتی الوبہ کے رہم کی جانب بڑھ گئی۔

”کیوں بھی اب اتنی بھی دارائی فلک نہیں ہے۔“

”اے۔“ پر فرست دے والے والٹے کو اس کے ساتھ چلتے ہوئے اسے بے چنگی نے اور گردناہ دوڑت دیکھ کر بولی تھی اور وہ گڑدا آکر وہ کی تھی کہ اس کی تھا کلاس سے لکھتے مسیسوط شاہ پر پڑی تھی اس کی نسبت میں الوبہ کا ہاتھ قام لیا تھا اور اس کی تھیز کی اسٹریڈ کا اسٹریڈ کی پروادہ نہ کر۔

ہم رہ گزار شوق کو بس دیکھتے رہے ہیں  
ہم نے بھی دلت کو برہاد کر دیا۔“

”گیت ایں روز بیرون وقت ہر گز بہار ٹھیک کریں  
کا آخری سوچنے کے طور پر آج گاہب سیئے ہیں اور کل میں خود آؤں گا روز تو میں مدرسہ تھیں ملکا یقیناً  
بیری خوبی رہ کر تھا رے چھرے کارنگ بدل گیا ہوا  
اور ان رکھوں کو میں خود دیکھنے کی خواہش رکھتا ہوں اور تم سیری خواہش کا پاس رکھتے ہوئے کل خرہ آڈی گی میں تھا را انتشار کریں گا فٹیں تو شام ڈھٹے مجھے اپنے گر میں پاؤ گی خصہ کرنے کے بجائے جا کر بلیک ذریں پر نہ کرلو۔“

”خاہر کی صورت میں میرا ہام نہ کرنا  
ہیں لوگ بہت خاص ہیں مام نہ کرنا  
جانے کی اجازت تو فے دیتے ہیں جس  
مرتے میں آتے ہوئے کہنہ شام نہ کرنا“  
مسیسوط شاہا

مروحنے کا لا اور اس کے ساتھ ہی موجود یہڑ کے  
حکوے کوئے کہیے تھے لہر بند پر گر کر دوئی جلی کی تھی۔

”یا اللہ اسی مدد کرنا نہیں میں مشکل میں پھنس گئی ہوں وہ مسیسوط شاہ آخر بھو سے چاہتا گیا ہے میں ہوندہ تھیں تھی اور وہ اتنی گمراہ گیا تو میں ہے سے کیا کہوں گی اور وہ مجھے آخر گلا کیوں رہا ہے؟“ اس کے جانے کیا ارادے ہیں لیکن میں ایسے ذرکر بھی تو نہیں بھئے سکتیں نہیں پوچھوں گی مسیسوط شاہ سے وہ کیوں ایسا کر رہا ہے اور میں کم از کم الوبہ کو تو تھا ای دلی ہوں۔“ وہ آنسو صاف کرتی الوبہ کے رہم کی جانب بڑھ گئی۔

”کیوں بھی اب اتنی بھی دارائی فلک نہیں ہے۔“

”اے۔“ پر فرست دے والے والٹے کو اس کے ساتھ چلتے ہوئے اسے بے چنگی نے اور گردناہ دوڑت دیکھ کر بولی تھی اور وہ گڑدا آکر وہ کی تھی کہ اس کی تھا کلاس سے لکھتے مسیسوط شاہ پر پڑی تھی اس کی نسبت میں الوبہ کا ہاتھ قام لیا تھا اور اس کی تھیز کی اسٹریڈ کا اسٹریڈ کی پروادہ نہ کر۔

اطوہ کے پاس بھیری اور الوبہ کے پاس بتوڑہ بیٹھ کی  
تھی کلاس لے رہی تھی اور وہ روزہ کی طرح لاہوری میں  
کوئی تھی۔

"بیسوڑاں میں الیکٹر کر جگی ہوں، بس  
لے اپک بار پڑھ کر فتح کرتا ہے اور تمہارے ٹاپک کی  
بھی کالا جھنگ کی میں نے لکھ لی ہیں، مگر مل کر دیکھ  
لیتا۔" المودہ کی بات پر وہ کچھ سطھن ہو گئی تھی۔

"ڈرامجور کو آنے میں بھی کچھ وقت لے گا آج جو  
گری نے نہ اختر کر دیا ہے تم بھی من درہ لیتیں" الوبہ  
نے نیس واش اسے دیا تھا اگر اس نے الوبہ کے ہاتھ  
لے لے لر وہ تھی جگی، المودہ مغلوبی سے آنکھیں بچے  
خود کے قابل پر کیا تھا الوبہ اس کے پاس آ کر پریڑا  
پالوں میں برش کرنے لگی۔

"الوبہ چڑھ کیم تھر جگہ جم جاتی ہوا اور یہاں  
ستھی اسکل آ رہی ہے۔" المودہ اسکے ہوئے بچے  
میں کہ رہی تھی اور اس کی جھنگلات میں اس وقت گئی  
گنا اضافہ ہو گیا جب انہی کی کلاس ٹیلو ماریہ اس کی  
سائینڈ سے لٹتے ہوئے اپنے لامپھیں موجود اسلک  
سے اسی کے سفید بے داش آچل کو اپناء سرخ رنگ مطا  
کر گئی تھی۔

"آئی ایم سوسنی المودہ" ماریہ کافی شرمدہ ہو  
گئی تھی المودہ نے کافی جھنگلاتے ہوئے دوپٹہ اتار کر  
دال غصاف کرنا چاہتا گردہ ختم نہیں ہوا تھا اسے ضرور پڑ  
گیا تھا۔

"داو۔" المودہ! یور ہنر از سولاگن ایخڑ بھنی  
فل۔" ماریہ ستابش سے کہ رہی تھی۔ المودہ نے نیس  
کہ کر دوپٹہ جہاڑا تھا اور وہ یہے ہی اوڑھنے لگی تھی ماریہ  
کی آواز پر اس کے ہاتھ پلے بھر کو ہوا میں ہی ساکت رہ  
گئے تھے۔

"والٹ آئی فل چینڈنٹ" ماریہ اس کے گلے  
میں نہ رکتے تو یہ صوم سا بھنگی زٹی شہدا آ۔ آ۔

ہاٹل، بھی ابھے انسان نہیں ہیں بلکہ آپ میں تو انسانیت  
ہم کی کوئی جگہ ہے عقابیں ذمہ داروں کو پریتابی میں دیکھ کر  
آپ کی خود پسندی کو تقریت ملتی ہے مگر اس طرح کہہ

بیڑھیوں پر دکھاتا اور پھر جب وہ میرے سینے سے گلی  
کفری تھی اور بھوئے دوڑھوئے ہوتے ہوئے وہ میرا دل بخدا  
کر لے گئی تھی اور پھر اس دن اسے ایک آدمی سے

"تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے المودہ، جس انسان  
نے تمہاری جان بچائی تم اسی کو جو من میں آ رہا ہے، میں  
کہے جا رہی ہو، اگر بمسوٹ شاہ جسمیں وقت پر اپنیا جا بذ  
کمپنچے تو اسی میں کے پیچے کی جگہ تم رُجھی ہو گئی پڑی ہوئیں  
اور تم احسان مانے کی بجائے آلا۔"

"میں کیوں ان کا احسان مانوں؟ میں نے ان  
کر بیٹھ گئی، مگر اب مجھے اس سے ایک سکون دکھ کر کے اپنے  
دل کی داستان سنائی ہے اور میا سے کہ کر اسے اپنی  
زندگی میں شامل کرنا ہے۔" سچے ہوئے دو دل سے  
سکرا یا تھا۔

المودہ جب سو کر ڈھنی تھی اس کی کاہ پیٹ کی سائینڈ  
نخل پر رکھے سرخ گلابوں نے اپنی جانب سمجھ لی تھی  
گلابوں کی وجہ اس نے اپنی سائیں میں اتاری تھی  
اور پھول نہیں پر داہیں رکھتے ہوئے کہے کے اعمر سے  
ایک بہت خوبصورت "جست قاریب" کا کارڈ گرا تھا  
جسے وہ اپنا کر پڑھنے لگی تھی۔

"چپ کے عالم میں وہ تصویری صورت اس کی  
بولتی ہے تو بولتی جاتی ہے رنگت اس کی  
بیڑھیاں چھتے اچاک، دل میں تھی جوہ کو  
اس کی آواز میں موجود تھی جیسے اس کی  
دل دھڑکتا ہے تو وہ آنکھ بیاتی ہے مجھے  
سائیں آتی ہے تو ملتی ہے بیارت اس کی"  
خوبصورت اشعار نہایت دلکش و نہیں مانگت میں  
وہنچ تھے اور اختتام پر آئی ایم سوری لکھاتا اور جلی  
حرفوں میں بمسوٹ شاہ کا ہم بھر کارہاتا شاہ مری کی  
وی ای المودہ کے سکراتے لب بمسوٹ شاہ کا ہم پڑھ کر  
سکراتے گئے تھے اور اس نے ہاتھ میں موجود کارڈ کو  
رزو رزو، کردا تھا اور کہے اٹھا کر دیوار پر وے مارا تھا  
کمکی کھلی سرخ تکیاں بالکل اس کی سوچوں کی ماں تھے مگر  
کمی تھیں۔

ے آپ دوسروں کی کاہ سے گر جاتے ہیں۔" وہ روتے  
ہوئے اپنی اٹھا کر بمسوٹ شاہ سے کہ رہی تھی۔

"تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے المودہ، جس انسان  
نے تمہاری جان بچائی تم اسی کو جو من میں آ رہا ہے، میں  
کہے جا رہی ہو، اگر بمسوٹ شاہ جسمیں وقت پر اپنیا جا بذ  
کمپنچے تو اسی میں کے پیچے کی جگہ تم رُجھی ہو گئی پڑی ہوئیں  
اور تم احسان مانے کی بجائے آلا۔"

"میں کیوں ان کا احسان مانوں؟ میں نے ان  
کے لئے کہا، مگر وہ ان چھوٹی باتوں کو دل پر لے  
کر بیٹھ گئی، مگر اب مجھے اس سے ایک سکون دکھ کر کے اپنے  
دل کی داستان سنائی ہے اور میا سے کہ کر اسے اپنی  
زندگی میں شامل کرنا ہے۔" سچے ہوئے دو دل سے  
سکرا یا تھا۔

آپ ہی اس شادی سے اکار کر دیں تاکہ المودہ کو خوشی نہ فے کر سکتا تو میری راہ میں نہ آئیں جب تک تو اے کے بعد اور میرے باس پکھ کرنے کو بھی نہیں بچا۔ "اسنہ آندھی حیدری سے گرفتے ہوئے بچہ میں کہہ ہے تھے سلیمان نے اپنے نواسے کو دیکھا تھا ان کا یہ تو اس سے بہادر اور منبوط تھا اور آج کتنا لفکست خورده لگ رہا تھا۔

"ایگل۔۔۔ یہ سب کہنے میں تھے اتنا وقت لگا دیا مگر ابھی پکھ نہیں مگر اجترے ماں آپ کی تو خوب خبر لوں گی اور میرے چاند قبے گلرہ تھے تھی جب تک نہیں تھا تو میرے آندھی نہیں مگر اسندھے آندھی نہ آسیدی سے ان کے کرے سے کل کیا تھا۔

"مبارک ہو۔ آج سے المودہ بھی ہماری ہو گی۔" المودا پتھر کی تیسری انگلی میں جنم کا لیٹکوٹی کو جنت سے دیکھ رہی تھی۔

"آپ لوگ بس شادی کی تیاریاں شروع کر دیں۔" ہم بہت جلد اپنے بہوت کی دہن لئے آئیں کے۔" بہوت شادی کی دادی نے حیرت دو دیکھی المودہ کو کئے گئے ہوئے کہا تھا، المودہ کی آنکھیں بہنے کی تھیں اور وہ ایک خروج کیا تھا، سلیمان نیکم پر ذاتی ذرا نکر روم ہے تھی جیلی کی جی اور اپنے کرے سے کریڈ پر گر کر دنے لگی تھی پھر جائے کتنا وقت گز رکھا تھا کیا میں المودہ کو پچھی خوشیاں دیں دے سکتا ہو اگر ماں کو کیسے سمجھا دیں انہوں نے مجھے دیکھ دیا ہے کہ میں نے المودہ سے شادی سے اکار کر دیا تو وہ مجھے دو دن بیش کی اسی لئے میں نے انہوں سے دور پولیں میں لھا جان آباد کر لیا مگر نہ اسی میری محبت مجھے سے دور جا رہی ہے وہ کسی افسوس کے نام کا سرخ جوڑا اپنے جاری ہے لہنچھے ماں کی حرم نے باندھا ہوا ہے عاصر و میری نہیں ہو سکتی مگر میں کسی اور کو آباد بھی نہیں کر سکتا جب مان پسے لڑا کر حکم گیا تو آپ کے پاس آیا ہوں کہ

بول تھی۔

"چھا تمہارے تایا جان (سمید کے ہی) کب سے اسندھے کے لئے تمہارا ہامہ ایک رہنے کے ہیں میں کب سے اسے ٹال رہی تھی مگر اسندھے جیشوں پر آیا ہو ہے اور اک جھیں اسندھے بھیں پسند تو ایک رہنے بہوت شاد کا بھی موجود ہے میٹا! میں خود اسی رشتے کے لئے رضا مند ہوں میں جھیں اتنی دور بھیجا نہیں چاہتی بہوت شاد کے والدین بھی بہت اصرار کر رہے ہیں تمہارے ہاں بھی اس رشتے کے لئے راضی ہیں مگر تھی فیصلہ تو تمہارا ہی ہوا۔" سلیمان اپنے بیارے سے بھاری تھیں۔

"ناہوا آپ تایا جان کو ہاں کہہ دیں۔" وہ کہتے ساتھ ہی باہر کل کی تھی ابھی سلیمان نیکم کو سوچ ہی رعیتیں کا ساختھاً فدی ان سے ٹھنے ہے آئے۔

"ناہوا میں المودہ سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔" اسندھ آندھی دو چار ادھر اور کیا تھیں کرنے کے بعد بولے تھے اور سلیمان نیکم چونکہ نہیں تھیں۔

"بھی بات اپنے اماں بارا سے کہنی تھی۔"

"بہت بار کہہ چکا ہوں نہ تو اگر بایا جان کہتے ہیں کہ انہوں نے صرف المودہ کو ہی اپنی بڑی بہو کے روبرو میں دیکھا ہے ماما سے ہات کرنا چاہی تو انہوں نے بھی میری بات لائے سے اکار کر دیا وہ صرف اپنی بھائی کو تھی اپنی بہو بنانا چاہتی ہیں (المودہ اور اسندھ تایا زاد اور خالہ زاد بھی تھے) میں تو ان دونوں سے لولا کر بھی تھک گیا میں المودہ کو پچھی خوشیاں دیں دے سکتا ہو اگر ماں کو کیسے سمجھا دیں انہوں نے مجھے دیکھ دیا ہے کہ میں نے المودہ سے شادی سے اکار کر دیا تو وہ مجھے دو دن بیش کی اسی لئے میں نے انہوں سے دور پولیں میں لھا جان آباد کر لیا مگر نہ اسی میری محبت مجھے سے دور جا رہی ہے وہ کسی افسوس کے نام کا سرخ جوڑا اپنے جاری ہے لہنچھے ماں کی حرم نے باندھا ہوا ہے عاصر و میری نہیں ہو سکتی مگر میں کسی اور کو آباد بھی نہیں کر سکتا جب مان پسے لڑا کر حکم گیا تو آپ کے پاس آیا ہوں کہ

"مجھے یقین ہے گیت اتھارے گلابی ہاتھوں کی مریں انگلی میں میرے ہام کی روپک اپنی آب دتاب سے جنم رہی ہو گی۔" المودہ نے حمیری آواز پر سیدھے ہوئے ہوئے نہایت فسے میں سبل فون دیوار ہوئے مارا تھا اور انکھوں کی اپنے ہاتھ میں سے تقریباً لہنچھے ماں کی حرم نے باندھا ہوا ہے عاصر و میری نہیں ہو سکتی مگر میں کسی اور کو آباد بھی نہیں کر سکتا جب مان پسے لڑا کر حکم گیا تو آپ کے پاس آیا ہوں کہ

میں ڈال کر بہول گیا تھا، بہوت شاد نے مجنن اوپنی کر کے پینڈنٹ کو ترچھا اپنی ہاتھی پر رکھا تھا اسے المودہ کا عکس اس پینڈنٹ میں نظر آنے کا احساس لے سکتا ہے ہوئے اپنے ٹکری لب اس پر رکھ دیئے۔

"یہ پینڈنٹ دائی بہت خوش نصیب ہے گیتا جسے تمہارا پیارہ اس نصیب تھا اور اب یہ تمہاری حسین یادنکرنا حیات میرے ساتھ رہے گا۔" بہوت شاد اس پر لکھاں پھر تے ہوئے سوچ رکھا تھا مگر یہمدم المودہ کی آنسوؤں میں بھلک آواز کا نوں میں کوئی تھی اور اس نے پینڈنٹ المودہ کو داہمیں کرنے کا ارادہ کر لیا، پھر پینڈنٹ کو اس نے بہت خوبصورت سے دیہر میں پیک کیا اور المودہ کے ہام پارسل بیچ دیا، مگر 3 گھنٹے بعد لے دہ کفت پیک داہمیں میں گیا، بہوت شاد گفت پیک کو پکڑے جوان سا کھڑا تھا کہ اس کا سلیں ٹکنائے تھا، گھماتے تھی سوچا تھی اور بھی ہات میرے لئے سوچان روز سے الوبہ کر دہ پینڈنٹ جسے میں کے سے آئارتے بھی ڈرتی تھی وہ مجھے اب رات کو پینڈنٹ میں آتی تھیں اسی کے سے کہن کو گیا ہے وہ اب جانے کس کے پاس ہوا۔" دہ باقا مددہ روزی تھی اور ہوئے خاموشی سے باہر کل کی تھی دہ تو المودہ کو فون دیئے آئی تھی اور اسے روئے دیکھ کر پوچھنے لگی تھی، اور المودہ کہتی چلی تھی جس دن اس کا نہیں ہے کیا ڈاون ہوا تھا اس دن اس کا پینڈنٹ کھو گیا تھا۔

"ہلوحا اس وقت کافی اپنی بیٹھ ہے دہ آپ سے بات نہیں کر پائے گی اور نہ ہی آپ اسے کچھ بھی سمجھا سکتیں کے۔" الوبہ بہوت شاد سے کہہ رہی تھی۔ بہوت شاد نے اپنا پوچھ لیتھی کو سمجھ رہا ہوں اور اس پار اکار کی صورت میں جھیلیں ٹکنی ٹکان ہجھتے پڑیں کے۔" المودہ کو کہنا ہی جاہتی تھی کہ بہوت شاد نے اپنی بات مکمل کر کے لائی ڈسکلینک کر دی، بہوت فون رکھ کر اپنے روم کی جانب ڈھمی تھی کہ سلیمان نیکم کی پکار مرانے کے درمیں میں آگئی۔

"پیزی ہاؤ میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی ابھی تو میرا گریجوشن بھی کمپیٹ نہیں ہوا۔" دہ بے بھی سے

"الوبہ اور تمہاری نظر میں بھلک ایک پینڈنٹ تھا اور حقیقت بھی بھی ہے، مگر اس سوئے کے لئے کھوئے کی کیا اہمیت ہے کوئی نہیں تھی سکتا، میں نے شور کی دلیز پر جب قدم رکھا تھا، میرے گلے میں موجود تھا، کوئی میرے اغماز دیکھ لیتھی تھا، میری کوئی دہست نہیں تھا اور تم سے سال کے سال ملاقات ہوئی تھی، جب میں رہت کو ہوئے کے لئے لیٹھی تو میری لکھاں اس لاکٹ کو ادھر سے ادھر گھٹا رہیں اور پھر دیہر سے دیہر کے لئے کہنے لگیں پہنچنے پہنچنے پہنچنے کے لئے کتنا ہم تھا، میں تھیں اپنی الوبہ کے دہن کا دہن اور آنکھوں کے موٹی سوپے تھے مجھے اب رات کو پینڈنٹ میں آتی تھیں اسی کے سے بڑد رات کو اس کا حوالہ کھتی تھی اور اسے گھما تھا، گھماتے تھی سوچا تھی اور بھی ہات میرے لئے سوچان روز سے الوبہ کر دہ پینڈنٹ جسے میں کے سے آئارتے بھی ڈرتی تھی وہ مجھے کہن کو گیا ہے وہ اب جانے کس کے پاس ہوا۔" دہ باقا مددہ روزی تھی اور ہوئے خاموشی سے باہر کل کی تھی دہ تو المودہ کو فون دیئے آئی تھی اور اسے روئے دیکھ کر پوچھنے لگی تھی، اور المودہ کہتی چلی تھی جس دن اس کا نہیں ہے کیا ڈاون ہوا تھا اس دن اس کا پینڈنٹ کھو گیا تھا۔

"ہلوحا اس وقت کافی بیٹھ ہے دہ آپ سے بات نہیں کر پائے گی اور نہ ہی آپ اسے کچھ بھی سمجھا سکتیں کے۔" الوبہ بہوت شاد سے کہہ رہی تھی۔ بہوت شاد نے اپنا پوچھ لیتھی کو سمجھ رہا ہوں اور اس پار اکار کی صورت میں جھیلیں ٹکنی ٹکان ہجھتے پڑیں کے۔" المودہ کو کہنا ہی جاہتی تھی کہ بہوت شاد نے اپنی بات مکمل کر کے لائی ڈسکلینک کر دی، بہوت فون رکھ کر اپنے روم کی جانب ڈھمی تھی کہ سلیمان نیکم کی پکار مرانے کے درمیں میں آگئی۔

آکے بڑھ کی تھی، بسوسٹ شاہ نے فحص سے بُل بُجھ لئے  
تھے ملود کافی تھی میں کاروں کی تھی، موسم کے تجدیدِ عمل  
اس کے عین خطرہ کا تھے کمکم میں آہان سے یہ  
بُرے نہ کافی تھا، المود کے درمیں آگے بڑھ کی بارشی میں  
کافی تھی تھی العروہ، آدمی سے زیادہ بیک تھی تھی اُو،  
بارش سے بچے کے لئے کوئی بُجھہ جلاش کر رہی تھی کہ اس  
کے میں نزدیک گازی رُکی تھی اور اس نے ایک بارہ  
کمل فرنٹ ڈر کو خفر اعماز کر دیا تھا اور اس کا ایک ایک  
قدم ہی اٹھا تھا کہ بسوسٹ شاہ نے جارحانہ اعماز میں اسے  
کالی سے تمام کر کمل فرنٹ ڈر سے گازی کے اعماز  
وکیل دیا تھا اس کا رُکا رُکا بُجھہ جگ سیٹ کی پشت سے گھر لیا  
تھا اور دندکی ایک تھیلہ وجود میں دوڑی تھی، بسوسٹ  
شاہ نے ذرا بچوں گیت سنبالی تھی لور کا نہاد سے باقی  
کرنے لگی تھی اس نے کسی کو اچھے سے میں جملی دفعہ دیکھا  
تھا وہ خوف کے مارے نزد پُرگی تھی اور آنسوؤں پر اس  
کا بُس نہیں رہا تھا۔

"تم نے ایک بیکھڑ میں بُنڈنیں کیا تو میں جھیں  
پُلی گازی میں سے الحما کرہا ہر پیک دوں گا۔" - بسوسٹ  
شاہ و حاذما تھا لہو، کانچے ہوئے معوانے سے جاگی  
آنسوں میں گردانی اُٹھی تھی اُو اس کے لذتے وجود  
کو دیکھ کر فقار سلوک کیا تھا۔

"تم جو ہو دیا رہو تو تمہارے حق میں بہتر ہو کا تھا  
سادل ہے اور اکڑ میں اقلامون کو بھی چھکے چھوٹنے کا  
املاہ ہے بہت بہادر بھی اُو اس تھر خود کو گر تھا ری  
ولیری کی داستان تمہارے چھرے پر قدم ہوتی ہے اس  
لئے آنکھ کم از کم اپنی بیہدی کی اول جلوں کی خداور  
اکڑ بچھے مت دکھانا اور اس کیا بیٹھے بیٹھے فرنز ہو گی ہو  
جا ڈا اندر۔ کمل طحہ پر بُکلی اُو خوف کے مارے  
خمار ہونا تو لازی ہے کہیں زکام بھی نہ ہو جائے۔" اس  
کی دگر کوں حالت نے بسوسٹ شاہ کو حصہ کنڑل کرنے  
وچھوڑ کر عیا تھا اور آج اس نے لے پورے چھاہ بحد  
بھی تو رکھا تھا لے لے گریں گریں کے پر عذاب اُن کے سوت

سے بات کے سلیکہ سلیک سلیک ہو گئی تھیں۔

☆  
"المودا کیماں پھر ہوا؟" میرا تو بُس سوہنی ہوا ہے  
آیا بھی تو کتنا ذلیک بھر تھا مجھے تو نادیں یادی  
نہیں ہوتیں اور بُچنے لے گر ایک سوال انہی بے سری  
ہار بخون کی نظر کر دیا۔" ااریہ دل طے اعماز میں کہہ  
رہی تھی اور اس کے لہو پر سکراہٹ بلکہ تھی تھی کہہ  
اُس کا بچھپہ کالی اچھا ہوا تھا۔

"میرا بچپہ تو اچھا ہی ہو گیا اور باتی رذالت آئے  
ہر یا پہلے چلے گا۔" المود کی بات پر وہ بھنگ رہا کرہ  
وکیل دیا تھا اس کا رُکا رُکا بُجھہ جگ سیٹ کی پشت سے گھر لیا  
تھا اور دندکی ایک تھیلہ وجود میں دوڑی تھی، بسوسٹ  
شاہ کالی سے تمام کر کمل فرنٹ ڈر سے گازی کے اعماز  
وکیل دیا تھا اس کا رُکا رُکا بُجھہ جگ سیٹ کی پشت سے گھر لیا  
تھا کا بُس نہیں رہا تھا۔

"آج جان چھوٹی" میرے کزن کی تو شادی  
ہونے والی ہے روز کر نہ تایا کے گھر تھی ہو کر خوب ہا  
گا کرتے ہیں ایک میں ہی سسزوں کی وجہ سے سب  
سے دوڑ ہو گی تھی اور آج تو سوم بھی بہت اچھا ہو رہا  
ہے مجھے لگتا ہے بارش ضرر ہو گی۔" ااریہ نے لے گئے  
ہاتھ سوسٹ پر بھی تھر، کیا تھا پھر اس کی گازی آگی تو وہ  
المود کو ہاتھ ہلاتی آکے بڑھ کی ذرا تھرور کا انتشار  
کرتے کافی دری ہو گئی تھی نہر اس نے بیک سے سکل  
ٹھال کر گرفون طایا تھا مگر کوئی اچھا نہیں رہا تھا کہ مگر  
پر صرف سلیکہ سلیکہ میں تو جس اُوبس کے بچپہ 3 دن پہلے  
ٹھم ہو گئے تھے اور وہ حتی آندری کے ساتھ شاہی  
کے لئے گئی ہوئی تھی بارہ بارہ لائی کرنے کے بعد بھی  
کسی نے فون نہیں لھایا تو اس نے فحص سے سکل  
بیک میں واپس ڈال دیا۔

"پتو..... میں گھیں ڈرلب کر دوں گا۔" - بسوسٹ  
شاہ آج بُجھوڑنی کی کام سے آیا تھا۔ (اُس کا کامل  
کب کا کلپت ہو چکا تھا) اور بہت دری سے لے  
پریشانی سے بھر ہائے دیکھ رہا تھا ایں کی پورے چھاہ  
بعد طلاقات ہو رہی تھی، بسوسٹ شاہ نے اس کے پاس  
ڈکتے ہوئے کیا تھا اور فرنٹ ڈر کھول کر ذرا بچوں  
سیٹ سنبال لی تھی، المود کملے فرنٹ ڈر کو خفر اعماز کرنی  
بھی تو رکھا تھا لے لے گریں گریں کے پر عذاب کرنی

"جانتی ہوں میری المود کبھی جھوٹ نہیں بولتی کہ  
اکٹھی واپس کرنے کی بھی تو کوئی نہیں بدھ ہوئی  
چاہیے۔"

"نا تو اکیا یہ جو کافی نہیں ہے کہ میں پر شادی نہیں  
کرنا چاہتی اور جب آپ کو اپنی ہی چلائی تھی تو میری  
مرثی کیوں پوچھی تھی؟" وہ رہتے ہوئے واٹی ردم میں  
بند ہو گئی تھی سلیکہ سلیکہ بھی اُبھی سی اس کے ردم سے  
کل کرانے پر ردم میں آئیں۔

"نا تو االمود تو پاکل ہے بسوسٹ شاہ، واقعی بہت  
اچھے انسان ہیں۔" سلیکہ سلیکہ نے اُبھی ڈر سلجمانے کے  
لئے الوبس سے پر عطا تھا۔

"الوبہ بیٹا! کوئی بات تو ضرور ہے جو کچھے کچھے کو او  
سے وہ سکنی اپ بیٹھی تھی اور اس نے آج تک مرد دیکھ  
کیا جو میں نے اسے کہہ دیا، وہ خندلی تو شروع سے ہی  
بے گھر بیٹیز کبھی بھی نہیں تھی، مگر آج اس نے مجھے سے  
بیٹیز کی اور اسے اس کا اعماز، بھی نہیں ہے نے پر بسوسٹ  
شاہ کا پر پوزل جب سے آیا ہے جب سے اور ہا ہے نہ  
کیوں سی نام نہتھی تھے سے اُکٹھ جاتی ہے۔" اُبھوں  
نے پوری تفصیل ہتھی تھی۔

"نا تو االمود بہت حساس ہے اور حساس لوگوں کا  
الیہ سکی ہوتا ہے کہ وہ کسی کی نہیں ہات بھول نہیں  
پاتے۔" الوب نے اُبھیں فرست لے کے سے لے کر اس  
کے نزوں پر تک ڈاؤن ہونے والے دن تک کی پوری  
تفصیل کہہ سنا لی تھی۔

"اور بھی وجہ ہے نا تو اکر،" اپنی اس دن کی  
السلیکہ نہیں بھول تھی کہ بسوسٹ شاہ کی وجہ سے میں رُخی ہو  
گئی اور المود نے ان سے ایک بُجھ سا ہاندھ لیا، جبکہ  
بسوسٹ شاہ اس سے بہت محبت کرتے ہیں، مجھے دوستی  
بھی تو انہوں نے المود کی وجہ سے ہی تھی تھی مجھے یقین  
ہے کہ وہ دیگرے دیگرے سب بھول کر ایک دن بسوسٹ  
شاہ کے رشتے پر راضی ہو جائے گی اس کی بے رُوفی کی  
وجہ سے کسی کا دل تو زد نا تو اچھی بات نہیں ہو گی۔" الوب  
ہل نہیں اُپ سے جھوٹ تو بلوں کی نہیں۔"

آٹھا تھا اور جلتی ہوئی اس کے سامنے آ کر پیدا پڑی  
اکٹھی واپس کرنے کے پہلے فون بجھنے کا  
تھا جسے ناچار اس نے اٹھا تھا اور بسوسٹ شاہ کی آواز  
سن کر ہی واپس میخ دیا تھا، مگر سیور نیک طرح سے  
نہیں رکھا گیا تھا، بسوسٹ شاہ فون رکھنے کا غامر کر کدم  
اُبھرے والی آواز پر زک سما گیا تھا۔

"المود، تو نا راضی ہے تاں کہ تیری ہونے تیری  
مرثی کے بغیر تیری زندگی کا فیصلہ کر دیا، مگر میں تیری  
دھن نہیں ہوں میں نے یہ فیصلہ بہت سوچ کیجھ کر کیا ہے  
اُس وقت تو تجھے سب بہت مالک رہا ہے، مگر مجھے یقین  
ہے تو بسوسٹ شاہ کے ساتھ بہت خوش رہے گی۔" سلیکہ  
بیکم رسانیت سے اسے سمجھا رہی تھیں اور بسوسٹ شاہ  
المود کے جواب کا منتظر تھا۔

"میں اس کھٹا انسان کے ساتھ بھی خوش رہی  
ہیں سکتی شدید نفرت کرتی ہوں میں بسوسٹ شاہ سے اس  
آپ نے مجھے اسی کے نام کی اکٹھی پہنادی، کیوں کیا  
نا تو آپ نے ایسا؟ جب میں نے کہا تھا کہ آپ تاہا کے  
جان کو ہاں کہہ دیں تو کیوں آپ نے بسوسٹ شاہ کا  
پرپوزل امکپٹ کیا جگہ میں اسند آندھی کا پرپوزل  
امکپٹ کرنے کا کہہ تھی تھی۔" سلیکہ سلیکہ نے جھر لئی  
سے اسے دیکھ رہی تھیں انہوں نے اسے پالا تھا اور جانتی  
تھیں کہ وہ پناہاٹا بھیتی ہے اور آج کیسے قیمتی کی طرح اس  
کی زبان میں رہی تھی اُن کی خبرت بھجا گئی۔

"ماں ہاپ اولاد کا مارا۔ گی نہیں چاہتے اسے مجھے بھی  
بسوسٹ شاہ ہر لجاؤت سے تمہارے قابل رکھا تھا، اب میں  
صرف بڑوں کے درمیان بات ہوئی ہے تم مجھے تھاؤ کرم  
کیوں بسوسٹ شاہ سے نفرت کرتی ہوئیں ایک نہیں  
انسان کے ہاتھ میں اپنی پنگی کا ہاتھ، بھی نہیں دے سکتی تھم  
مجھے کہہتا تو تو کی الوب تو بڑی تعریفیں کرتی ہے۔" سلیکہ  
بیکہ الجھ کر دی گئی تھی۔

"نا تو اکیل ہوں تو کوئی بات تو ضرور ہو گی  
ہل نہیں اُپ سے جھوٹ تو بلوں کی نہیں۔"

می وہ خوفزدہ، لور بھلکی بھلکی اس کے دل کے بہت نزدیک ہوئے جا رہی تھی اور اس پر تو پہنچے ہی، بہت الram  
حجا یک نیا الram سہنا اس نے گواہیں کیا تھا جو کوئی تو مسلسل شراحت پر آ کر رہا تھا وہ جلدی سے اُتر کی تھی  
وہ حماشوی سے اسے جاتا دیکھ رہا تھا اور پھر گاڑی گمری طرف ڈال دی تھی۔



"تا تو پلیز! ابھی میں نے اپنا ماٹر ز کپیٹ کر  
ہے مجھے جیسیں کرنی شادی واوی۔"

"الحمدلله! بہت ستایا تو نے مجھے گمراہی کے  
تیری ایک جیسیں سنوں گی اُنکے ماں الوبہ کی رخصی کے  
سامنے ہی تھے بھی اس کمرے رخصت کرنے ہے اور اتنا  
ہی شوت ہے نا، ہمسز کرنے کا تو الوبہ کی طرح اپے  
شوہر کے گمراہ کر لیتا۔" سلیمان یکم دلوک اعذار  
میں بولی تھیں، شادی کے لئے تو الوبہ بھی راضی تھیں  
تمی کمر سید نے اسے آگے پڑھنے کی کمل اجازت  
دینے کا وعدہ کیا تھا۔

"تا تو آپ میرے ساتھ اچھا نہیں کرو جائیں۔  
اس کے انداز میں صورت تھی: سلیمان یکم مکرانے کی

لگتے ہیں، مگر آپ کو نہیں معلوم کر یہ بالکل بھی اقتے  
نہیں ہیں انہوں نے مجھے سے شادی صرف پیش کا بدلہ  
لینے کے لئے کی ہے جب میں لے ان کے کنے پر  
بلیک ڈریس نہیں پہتا، ان کے بہت فون کرنے پر تھی  
بھی بات نہیں کی تو انہوں نے مجھے ستانے کے لئے یہ  
ئی راہ ڈھونڈی ہے تاکہ مجھے پریشان کر کے وہ  
سرت حامل کر سکیں اور ایسا انہوں نے مجھے سے خود  
کہا تھا کہ وہ مجھے پلی ملی اذیت دینا چاہتے ہیں اور  
ایسا وہ مجھے صرف پیوی بنا کر ہی دے سکتے ہیں اس  
طرح ہی تو میں پلی ملی ان کے سامنے ہوں گی اور وہ  
مجھے سارے بدالے لیں گے وہ بھی سود سیت۔"

وہ دل ہی دل میں خود سے اور ناؤ سے چاہب تھی  
آنے والے وقت کا سوچ سوچ کر اس کا سر پکرانے  
لگا تھا، وہ سن ہوئے دماغ کے ساتھ بھی تھی کہ اسے  
کر کے بے باہر کوہ ہچل سی محسوس ہوئی تھی اور کوئی  
بہت جلدی میں روم میں داخل ہوا تھا اس نے سرائیا  
کر دیکھا، مسٹر شاہ جلدی شیر و انی اُنثار رہا تھا  
کمیے کی جگہ اس نے گمراہی میں پہنچنے والی سانہ سی چل  
پہنچنی تھی، اور کر کے سے نکلتے وقت اسے مجلت میں  
چاہب کیا تھا۔

"فادو کی اچاک طبیعت خراب ہو گئی ہے، ہم  
ہا پسل جا رہے ہیں آپ پنج کر کے سو جائیں" اس  
کے کچھ نہیں یا پوچھنے سے قبل وہ روم سے نکل گیا تھا  
کچھ ویر بعد اس نے اُنہوں کو پنج کیا تھا، عشاہ کی نماز  
نہیں پڑھی تھی اس نے دھونک کے نماز اناکی تھی پھر  
کافی دریک بھسٹو شاہ کی فاری کی محنت کے لئے دعا  
کرتی رہی اور اپنے لئے سکون اور اس نے رشتے کو  
پوری سلسلی سے نہیں کی دعا کرتی وہ سونے کے لئے  
یہ کمی تھی، کچھ نہیں اور حکمن کی وجہ سے وہ کافی  
ناتوان سے ساری دعویی میرے فعلوں میں میرا  
نے اپنی آغوش میں لے لیا تھا، سارے 5 بجے کے  
وقت میری ایک نہ سکنی آپ کو بھسٹو شاہ بہت اقتے

داخل ہوا تھا، جب سے والٹ اور سو بالکل کھال کر بیٹھ کی  
سائیڈ نیکل پر رکھتے ہوئے اس کی نگاہ سوئی ہوئی المود  
پر تھی جو تھی۔ بزرگان کے سوت میں اس کا ناٹک سریا  
اپنی بھارہ کھارہ تھا، بزرگی کا آٹھویں سریانے کے رکھا تھا  
لہو، وہ دائیں ہاتھ کی الگیں گریوں پر رکھے کر دت  
لیے پرسکون انداز میں سورجی تھی، بھسٹو شاہ نے  
کھڑے کھڑے عی تھوڑا سا جمک کر بے اختیاری میں  
اس کی چمکتی پیشانی پر اپنے لب رکھ دئے تھے اس کی  
غینہ کا سلسلہ نو تھا اور وہ ہر ہزار اس کا شہ بیٹھی تھی، بھسٹو  
شاہ کو دیکھ کر اس نے آٹھویں نوں کے گرد پیٹ لیا تھا  
اس کے پاؤں سیستھنی عی بھسٹو شاہ پنڈر کی تھا، اس  
حضراتی حالت میں اپنے بکھرے ہالیں بیٹھی بیٹھی سے  
اٹھنے کو تھی، مگر بھسٹو شاہ نے اس کی کلائی تھام کر  
بھاگنے کی کوشش نہ کام بنا دی۔

"حسین شہ کے روشن جانے کا تھی جیسیں بھی ہے  
اور مجھے بھی، مگر جب دلوں میں امید و محبت کے دیپ  
روشن رہیں تو راشی بزرگ رہیں،" حسین شہ بے کار گز  
جانے کے بعد کی روشنی تھی میں آپ کو دل سے اپنی  
ذمہ کے شب و دریں خوش آمدید کرتا ہوں، انشاء اللہ  
آمده، زندگی کے سفر میں مجھے اپنا ہم قدم پاؤ گی۔"

بھسٹو شاہ اس کا ہاتھ تھا سے بے قراری سے خاکہ تول  
شارہ تھا، المود کے چہرے کارنگ سرفی مالک ہو گیا تھا  
اور وہ لرزد رہی تھی، بھسٹو شاہ کے لہوں پر بڑی حسین  
سکراہت تھی تھی۔

"گیٹ اسیں ایک انسان ہی ہوں یا رکوئی آدم خود  
یا ذرا و تا جن نہیں ہوں مجھے دیکھتے ہی اپنے لازمیں لگتی  
ہو کر ہیسے رڑ لے میں دہن لہڑ نے لگتی ہے۔" بھسٹو شاہ  
نے ہاتھ چھوڑ کر شراحت سے اس کی ناک تھی تھی اور  
اپنی پلی کی تے دروازہ ناک کیا تھا اور وہ گھبرا کر بیٹھے  
انہوں کوچھ نہیں پڑھ کر کھڑا کر رکھ دیا تھا اور وہ بھسٹو شاہ  
حرکت پر جا دعا ربتہ کیا تھا اور آگے بڑھ کر گیٹ کھول  
دیا تھا اور دروازہ دا ہوتے ہی باسط دردی ہوئی اس کے  
اشانہ عی نہ کھو سکئے اس کے ہوتے میں روائی آتی تھی

رواہ اجنبی 185

نومبر 2008ء

اور وہ یوں شرمندگی سے سر جھکائے۔ مٹھی تھی جیسے آئے  
پانوں کی سوت کی اونہ ذمہ دار۔

“نازو پلیز! مجھے بھی اپنے ساتھ لے جائیں  
مجھے بھاہ نہیں رہتا ہے۔” وہ روڑتے ہوئے سلیم  
بھی وہ اور پر کیا تھا المود پلیز سے ہی نیچے ہوئی تھی  
اور وہ جانے کیا کچھ کہہ رہی تھی۔

“لیے نہیں کہتے ہیں! اب بھی تمہارا مگر ہے اس  
گھر کی خوشیں اور دو کھب میں جھیں ان کا ساتھ دو یہا  
ہے۔ سلیم نیکے اس کے آنسو پر تھے تھے۔

“میں بھال نہیں کروں! میں میرا تو ہامون نہیں تھا! مگر  
اچھاں لگا ملا دی کی فوگی میں میرا تو ہامون نہیں تھا! مگر  
سب بمحال یہ کہتے ہیں جیسے میں نے ان کی حان لی  
ہے نہ وہ بسوط شاہ کی پھروسہ مجھے جانے کیا کچھ کہتی  
رہتی ہیں! زندگی اور موت کا فیصلہ کرنے کا اختیار تھا! میں رہتی  
کہیں مجھے قصہ دہ بھتی ہیں۔ سلیم نیک اپنی کم ملت  
اور حضور نواحی کو سینے سے لگائے اس کے ساتھ خدا بھی

میں کھل کی کے پچھے پوں گی میری دہانی  
مجھے تھی ہے کوئی فم کرے یا ان کے مجھے لذ کو  
ہے ساچا ہے جتنا ہب اچھا ہے آج اس دو دن کی آحمدی  
کی خاطر پھروسہ کو بے قوت کیا ہے ایسی کل ماں باپ  
کو بھی کرنا وہ بھاولی ہی ابھی پرورش کی آپ نے  
لبے لاڈلے کی اور پرندہ ہوا کر یعنی کو روک لیتیں، مگر  
میری ہاتھ تم ماں بنا غور سے سن لیویں میرے ہاتھ اپنے  
مگر موت کی تھی۔ سلیم نیک کے جاتے ہی وہ لئے  
کرے میں جانے کے لئے ابھی تھی! مگر فورین نیک کی  
پاٹ آواتر نے اس کا قدم جکڑ لئے تھے۔

“ہمارے ماں کے پروردہ طریقے نہیں ہیں بہو  
نیکہا کرنے سے شام لپے گرے میں ہی گزار دے  
کھال ان کی وجہ سے ہم پر تیامت ٹوٹی ہے اور انہیں  
اپنے چاؤ چھپلوں سے ہی فرمتے نہیں ہے اور وہ  
میاں جو روکنام بھی کی نہیں سے لگا بینوار رہتا ہے  
وادی کی موت کا ذرا جزو کہھا ہو گہ تو ہی شاری کے

حرے لوئے میں مگن ہیں۔” فورین بھم نے اب تو  
حدی کر دی تھی اور مبالغہ آرائی بھی اس قدر کی تھی کہ  
بس گزرے دو ڈلوں میں بسوٹ اپنے کرے میں  
خیک سے دو تن کھنے بھی نہ رہا ہو گا اور جس وقت  
بھی وہ اور پر کیا تھا المود پلیز سے ہی نیچے ہوئی تھی  
اور وہ جانے کیا کچھ کہہ رہی تھی۔

“بس کر پی پھوسو! کیوں آپ المود کے پچھے  
ٹوکھی ہیں! زندگی اور موت کا فعل اللہ تعالیٰ کے  
ہاتھوں میں ہے دادی کی موت الشد کی رضا تھی المود کو  
آپ کیوں اور کس بات کی سزا دے رہی ہیں سے کسی کی  
زندگی اور موت کا فیصلہ کرنے کا اختیار تھا! میں رہتی  
قتوں کے نیلے کرنے کا اختیار صرف مالکِ کل کو  
ہے ہم کون ہوتے ہیں جو اس کے فیملے کے آئے  
چوں بھی کریں۔” بسوٹ شاہ کے صبر کا پیانہ لبریز ہو کیا  
تھا اور ماں کی یادیں کرنے کی ایک نیا ہی دادی دادی  
شروع کر جکلی تھی۔

“میں کھل کی کے پچھے پوں گی میری دہانی  
مجھے تھی ہے کوئی فم کرے یا ان کے مجھے لذ کو  
ہے ساچا ہے جتنا ہب اچھا ہے آج اس دو دن کی آحمدی  
کی خاطر پھروسہ کو بے قوت کیا ہے ایسی کل ماں باپ  
کو بھی کرنا وہ بھاولی ہی ابھی پرورش کی آپ نے  
لبے لاڈلے کی اور پرندہ ہوا کر یعنی کو روک لیتیں، مگر  
میری ہاتھ تم ماں بنا غور سے سن لیویں میرے ہاتھ اپنے  
ہے اور میرے بھاولی کی کھانی سے جلا ہے نہیں ہزار بار  
آؤں گی اور تو میسی میری ماں کو کھانی میرے الکوئے  
بیچجے کو میرے خلاف بہلا کا دیا کل کو تیجی اولاد بھی  
تیرے ساتھ بھی سب کرے گی ماں تو تجھے درد آئے  
کا۔” فورین نیک ایک کے بعد ایک کو رکیدتی المود کی  
جاتب مری تھیں وہ تو پہلے ہی اس سب سے خوفزدہ تھی؛  
فورین نیک کے فک باذو ہلانے پر وہ لرزتی ہو گی دیوار  
سے جاگی تھی۔

“آمُ — سو — سوری — آنی — میں

لے میں نے ..... وادو ..... کی جان ..... نہیں  
لی۔ ” اس کے پیچے تھے مگر وہ تن فن کش  
لے نہ رہ میں تھیں اور میاں پوری تھی میں تھیں  
اس کے کوئی اپنے گمراہ کرنے کے لئے

”المود .....“ غیف شاہ نے اس کا بازو دکھڑ کر ہلا کیا  
قاہماں کی تھیں تھیں تھیں۔

”میں تے میں نے داؤڈ کوئی نہیں مارا۔“ وہ کا پچھے  
وجو دار سلیج میں بولی تھی اور دن کا دل کٹ کر دے کیا تھا۔  
”ہاں پہنچا آپ نے اماں کی جان نہیں لی اب تو  
بہت اچھی ہو اور اتحم لوگ کی کوئی نہیں کرے۔“  
انہوں نے پارے کہتے ہوئے اس کے آنسو ساف  
کے تھے۔

”مگر ..... وہ آنی دو!“ کہتی ہیں کہ میں بیز قدم  
ہوں ان کی ماں کو کماگی ہوں میں۔ غیف شاہ نے اسے  
سینے سے گالا یا تھا اس کی حالت دیکھ کر بسوٹ شاہ مگر  
سے ہی باہر کل مگا تھا اس نے بیٹھ دیتے لجھے میں  
بھوٹے والے بڑے لکھے لوگ دیکھے تھے اس کے مگر  
میں تو اتنی آہنگی سے بات ہوتی تھی کہ جن میں کھڑا  
بندہ ہات کر رہا ہو تو کوئی بھن سے باہر دروازے میں  
کھڑے ہو کر ان کی ہاتھ نے تو شاپیقی اس کے پلے  
پڑے کا دار سلیجہ پیکھے اسے بہت ناز و قم میں پالا تھا۔

وہ قرقرہ کا پعنه تھی تھی اس نے بیٹھ لوگوں کا یارا دو تجوہ  
سینی تھیں سیلے وہ بسوٹ شاہ سے ڈوی ہوئی تھی بات کچھ  
بھی نہ تھی مگر اس نے اسے بہت جوئے سچی پہنچ دیئے  
تھے اور اب فورین نیک نے اسے اور خوفزدہ کر دیا تھا اس

کی طبیعت خراب ہو گئی اس نے غیف شاہ نے اسے  
کچھ بخوبی کے لئے اپنے گمراہ تھی دیکھ دیکھا  
اوکی تھی۔

”پہنچا المود کا بہت خال رکنا داں سب روپوں  
کی عادی تھیں ہے وہ تو کسی کی چیز کی آواتر سے بھی  
معلوم تھی بس ارجمند آئے کو کہا تھا۔ تانیس اس کی

ڈر جایا کر لی تھی بھاہ الوب تھی کے ساتھ رکر دہ کافی  
سدھک بہادر ہو گی ہے مگر اس کیا یہ بھاہ کی کس حد تک  
ہے تم اعماز دل کا ہی تجھوں کے نہیں نے المود کا ہام جھیں  
اکی تھے سونپا تھا پیٹا کشم اس سے محبت کرے تو جھاری  
محبت اسے اپنے بھنے لورڈ اور خوف سے باہر لے آئے  
تھی میں تم سے کلی ٹھاٹت تھیں ہے ساری فکاتیں  
میں اپنی تھیں سے ہیں کہ وہ کیبل اتنی حساس ہے کہ اپنا  
بھینا یا دشاد کر لایا ہے ہم تو بس بھکا چاہے ہیں کہ“  
بھنے میں اک کوئی تھلی کر بیٹھے تو مگر کر کر۔ سلیم نیک کی  
آنکھیں ختم ہو گئی تھیں۔

”نازو آپ بے ٹکر دہیں میں المود کو بہت خوش  
رکھوں گا گز رسے ٹھوٹیں میں جو والے خاموشی سے  
سہنا بھجوئی تھی مگر میں اب لکھ کوئی دوست نہیں  
آئے دوں گا۔“ بسوٹ شاہ جیگی سے کہہ رہا تھا اور  
کچھ دیر وہ المود کے پاپا سے کرنٹ افسٹر ایم بیس  
وغیرہ پر بات کر تارا پا لور خوشی آنکھی بھی کچھ نہ کچھ  
بول کر حصے لے رہی تھیں اس کے بعد المود ریڈ کر  
کے ہماری موت کے ساتھ لائٹ میک اپ اور جیلری  
پہنچنے والا تھا تک رہم میں داخل ہوئی تھی اس کی آنکھیں  
سرخ اور حوری تھیں اسے دیکھ کر بسوٹ شاہ نے  
اجازت طلب کی تھی۔

”آمُ کی مس بیزاو! آپ مجھے لئے آئیں گی ماں؟“  
وہ بہت آس سے پوچھ رہی تھی سلیم نیک نے اسے  
دعاوں کے ساتھ رخصت کیا تھا مگر جنگے کھوں اس  
کے آنسوؤک نہیں رہے تھے اور بسوٹ شاہ کافی دشہر  
ساؤ رائیج مگر کر رہا تھا۔

”آپ ..... پلیز کچھ دیکھو سیکھ میرا وہ کریں یا  
جاہیں تو میرے ساتھ ہی چلیں تانیس تم سے مل کر خوش  
ہوگی۔“ تانیس میرا اس کی لکن تھی اور آج تک اس کے  
کھڑکیں آؤٹ آف شی تھے تو تانیس کی ملائم نے

بوسوٹ شاہ کو کال کر کے گالا یا تھا جو جلد سے بھی نہیں  
معلوم تھی بس ارجمند آئے کو کہا تھا۔ تانیس اس کی

عجم جم رہ جاتا۔۔۔ مبسوط شاہ اس کی بھگتی حسین آنکھوں کو دیکھ کر بولا تھا اور اس کے لئے میں پینڈ نہ پہنچتا دیا تھا۔

"حس.....! آپ نہیں جانتے کہ یہ میرے لئے بہت اہم ہے۔۔۔ وہ لاکٹھ ہاتھ میں لئے کہ ری تھی۔

"وہ تو میں دیکھ رہا ہوں، مگر اب زیادہ احتیاط جانے کی ضرورت نہیں ہے مجھے جیلی ہونے لگے گی۔۔۔ مبسوط شاہ نے شراحت سے کھا تھا اور پھر اسے شراحت سوچی تھی اور وہ سنگت نے لگا تھا۔

آیا انہوں میں چاند میرا  
ترے گاب آسان

الموحد اس کے اعزاز پر پہنچا کر قدرے ٹھیٹے پر  
ہوئی تھی مگر وہ مکمل شراحت کے موڑ میں تھا۔

"تم اس دن کا نیچے ہوئے اتنی لرزتی ہوئی آواز میں گاری تھیں کہ آج بھی سوچوں (میرے لمحل پر سکراہت بھر جاتی ہے)۔۔۔ مبسوط شاہ سکراہت اور وہ جیف پکی تھی۔

"آپ۔۔۔ بہت بیرے ہیں، کتنا میرا نہاں ہیا  
قا۔۔۔ وہ قدرے ڈکھے بولی تھی۔

"سری تو کر رہا ہوں پینڈ ایں بھے سحاف کر دو اور پینڈ جلدی سے چلو میں تھیں مید کی شاپنگ کرنا کے لامبا ہوں، تھیں چڑیاں اور ڈریس دھواں گا اور ہندی لگوا کر رات گئے تک ہم لوگوں نے کیونکہ میں یہ چاند رات اپنے چاند کے ساتھ گزارنا پا ہتا ہوں۔۔۔ مبسوط شاہ نے اپنا ہاتھ اس کی جانب ڈالا تھا اور اسے بلا جگہ قام لگی تھی یہ مید اس کے لئے بدگمانیوں کے سامنے تھیں کریا کا ساتھ لامی تھی اور وہ خوشی خوشی یا سمجھ چاند رات اور آنے والی مید میں نے چل دی تھی اس نے دل سے ذھا کی تھی کہ یہاں بھری چھایا سدا اس کا عیب ہے۔۔۔

☆

تو وہ چوکی۔  
"زمیں کے چاند کو آسان والے چاند کو دیکھنے کی ضرورت تو نہ تھی یہ چاند تو اس چاند سے تینکا بڑھ کر حسین ہے اور حسین لوگوں کو وفادار چینیں دیکھنا کم از کم زیب نہیں وہاں میرے چاند کو چاند رات مبارک ہو۔۔۔"  
وہ مکمل شراحت سے سکراتے ہوئے کہہ رہا تھا الموجہ کو تو اس کے اعزازی چوکا کئے تھے۔

"یارا بہت ہو گئی ہر ارضی پکھے میری فلکی تھی دتم بھی تھوڑی فلکی پر تھیں اور ہم ان فلکیوں پر چلتے ہیت سا اچھا وقت برہا درکر کچے ہیں اور میں نے سوچا چاند۔۔۔ کو منانے کے لئے چاند رات سے ڈاہ کر حسین سوچ کب ہو گا اس لئے جانے انجائے میں کی ہر خطا کو درگزد کرو اور مجھے حکایت دل نانے کا سوچ دو۔۔۔" وہ دیکھے دیکھے اس کی ہر فلکی ہی کا پردہ چاک کر رہا تھا کہ وہ آنسو بہانے لگی۔

"یارا میں جواب ٹک خاسوں رہا ہاں تو سرف اسی چھٹی اترتی عدی کی وجہ سے درست کب کا حسین سید حاکر چکا ہوا، ایک فلکی بھی خود ہی کرتی ہوا اور خود ہی دنے بھی لگ جاتی ہو۔۔۔ مبسوط شاہ آنسو ساف کرتے ہوئے خلکی کامل ڈاٹر چہرے پر جائے اسے دیکھ رہا تھا۔

"میں نے کیا کیا ہے؟ آپ خود ہی تو مجھے ٹک کرتے رہے دھکائے رہے کہ ایسا نیکی تو دیا کر دوں ہم نہیں تو ایسا کروں گا میں آپ سے ڈر لیں تو اور کیا کرتی؟" وہ بہت صورتی سے کہہ رہی تھی مبسوط شاہ نے جیب میں سے ایک گفت پیک ٹالا تھا اور اسے دے دیا تھا، پھر اسے کھو لئے ہی خوشی کے اسے الموجہ کی چیخ قفل تھی۔

"یہ خوشی جو آج تمہارے چہرے پر ہے یہ بہت سیلے اس وقت جب میں نے یہ گفت تھیں بھیجا تھا اور تم واہیں نہ لو چکنی تو تھیں میں لگی ہوتی، مگر آج سوچتا ہوں کہ میں یہ حسین مسخر دیکھنے سے مگر

فاسیلے کو کی گئی بڑھا دیا تھا۔

☆

"غیلا (ماں) میری کے لئے کوئی اور نہیں اٹا، کیا باقی سب روزہ نہیں رکھیں گے؟ جاؤ سب کو اٹھاؤ۔۔۔" وہ ڈانگ ردم جاتے ہوئے بولی تھی نبیلہ نے اس کے سامنے ناشتر کو دیا تھا۔

"بڑے صاحب اور لی بی می تو روزہ جیسی رکھیں گے انہوں نے رات ہی منچ گر دیا تھا، باسطہ بی بی کوئی نے اٹھا دیا ہے وہ بن آتی ہی ہوں گی، مچوئے صاحب کا تو آپ کو معلوم ہی ہے کہ وہ روزہ نہیں رکھتے۔۔۔ غیلا نے تسلیت ہاتے ہوئے اس کے سامنے جوں کا گاں رکھا تھا، مگر مبسوط شاہ کو چھیر سنبھالتے دیکھ کر وہ رذوں ہی ملی تھی اس کے دامیں کاغذے پر لپ اور اسے نشوے نشان ساف کر دیا تھا اور اسے یاد آیا تھا تھی کہ بہت تیز بخار تھا اور وہ بے ہوش ہو گئی تھی اسے پیٹ پر لٹاتے ہوئے اس کی شرث یقیناً خراب ہوئی تھی، مگر وہ جان نہیں سکا تھا، مگر وہ ملازم کو وقت پر تاخیج کو دو دلی دیتے کی ہدایت دھا جلدی میں واہیں آگ کر دیا تھا۔

"میں بھی سوچ بھی لگتی تھی، کہ مبسوط شاہ لیے بھی ہو سکتے ہیں، میرے سوری کر نے کے بعد بھی دو مجھے ٹک کرتے رہے اور میں اسی نے تو ان سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی، فلکی سب سے ہوئی ہے اور مجھے سے بھی ہو گئی تھی مگر ایسا میں۔۔۔ جان کرنے نہیں کیا تھا، مگر وہ تو میرے رہنے نماز کی پابندی کے ساتھ رکھ رکھے۔۔۔ مگر نہ پھول اور کارڈ بھیجا، اپنی مرضی تھوڑے کی کو۔۔۔ کتنا یہ سب کر کے دو مجھے ٹک کرتے رہے، مگر، بھر بھی اپنی اعماق میں بھی تھی۔۔۔ من وحشت اور اس سے خلک کرتے بیس دھمکا سب سے سو۔۔۔ رہی تھی وہ پہلے مبسوط شاہ کی باتوں اور حکتوں کی سے ان کی SMS کرنے کا کہ کر لئے ردم میں مل گئی تھی، مگر اسے نالا تھی مگر اب وہ بدل گئا ہو گئی تھی اور یہ اس کی آنکھوں میں صاف لکھا تھا، مبسوط شاہ نے بہت سیں اندھا اسی پاٹر دیکھ رہی تھی، مبسوط شاہ میں اس کے سامنے آ رکا کہتا چاہا تھا مگر اس نے کچھ نہ بڑھا۔۔۔

☆

الموجہ نیرس پر کمزی باسط کے ساتھ چاند ڈھونڈ رہی تھی اور چاند نظر آتے ہی ان دلوں نے ایک دوسرے کو مبارکبادوی کی باسط اپنی فریڈریک کو SMS کرنے کا کہ کر لئے ردم میں مل گئی تھی، مگر اسے نالا تھی مگر اب وہ بدل گئا ہو گئی تھی اور یہ اس کی آنکھوں میں صاف لکھا تھا، مبسوط شاہ نے بہت سیں اندھا اسی پاٹر دیکھ رہی تھی، مبسوط شاہ میں اس کے سامنے آ رکا کہتا چاہا تھا مگر اس نے کچھ نہ بڑھا۔۔۔

شادی میں شرک نہیں ہوئی تھی الموجہ نے گازی میں بیٹھے رہنے کے ترجیح دی تھی، لورنیک جوڑہ منٹ بعد مبسوط شاہ کی واپسی ہوئی تھی الموجہ آنکھیں بند کے سیٹ کی پشت سے لیک لگائے، بیٹھی تھی یہاں تک کہ مگر آگی تھا اس کی بھگتی پلٹیں مبسوط شاہ کی سیاہ آنکھوں سے گھر لی گئیں اس نے اپنی نکاہ اس کے سمجھدے پھر سے فرایدی ہٹا لی تھی اور اس کی نکاہ اس کی آف داٹ شرٹ پر لگے ڈارک پر ٹھیٹھان پر شہر کی تھیں، مبسوط شاہ نے اس کی بے یقین آنکھوں کی تحریر پڑھ کر اس کی نکاہ پر اپنی نکاہ ڈالا تھی اور وہ شرمند ہو گیا تھا اس کے دامیں کاغذے پر لپ اور اسے نشوے نشان ساف کر دیا تھا اور اسے یاد آیا تھا تھی کہ بہت تیز بخار تھا اور وہ بے ہوش ہو گئی تھی اسے پیٹ پر لٹاتے ہوئے اس کی شرث یقیناً خراب ہوئی تھی، مگر وہ جان نہیں سکا تھا، مگر وہ ملازم کو وقت پر تاخیج کو دو دلی دیتے کی ہدایت دھا جلدی میں واہیں آگ کر دیا تھا۔

"میں بھی سوچ بھی لگتی تھی، کہ مبسوط شاہ لیے بھی ہو سکتے ہیں، میرے سوری کر نے کے بعد بھی دو مجھے ٹک کرتے رہے اور میں اسی نے تو ان سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی، فلکی سب سے ہوئی ہے اور مجھے سے بھی ہو گئی تھی مگر ایسا میں۔۔۔ جان کرنے نہیں کیا تھا، مگر وہ تو میرے رہنے نماز کی پابندی کے ساتھ رکھ رکھے۔۔۔ مگر نہ پھول اور کارڈ بھیجا، اپنی مرضی تھوڑے کی کو۔۔۔ کتنا یہ سب کر کے دو مجھے ٹک کرتے رہے، مگر، بھر بھی اپنی اعماق میں بھی تھی۔۔۔ من وحشت اور اس سے خلک کرتے بیس دھمکا سب سے سو۔۔۔ رہی تھی وہ پہلے مبسوط شاہ کی باتوں اور حکتوں کی سے ان کی

کہتا چاہا تھا مگر اس نے کچھ نہ بڑھا۔۔۔

☆

الموجہ نیرس پر کمزی باسط کے ساتھ چاند ڈھونڈ رہی تھی اور چاند نظر آتے ہی ان دلوں نے ایک دوسرے کو مبارکبادوی کی باسط اپنی فریڈریک کو SMS کرنے کا کہ کر لئے ردم میں مل گئی تھی، مگر اسے نالا تھی مگر اب وہ بدل گئا ہو گئی تھی اور یہ اس کی آنکھوں میں صاف لکھا تھا، مبسوط شاہ نے بہت سیں اندھا اسی پاٹر دیکھ رہی تھی، مبسوط شاہ میں اس کے سامنے آ رکا کہتا چاہا تھا مگر اس نے کچھ نہ بڑھا۔۔۔